# СЕКЦИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫУПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ И ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/113648769>

(Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

|  |  |
| --- | --- |
| 22 декабря 2023 г.15.00 (11.00 – время московское),ауд. 402, учебный корпус № 2 | *Модераторы:***Тельманова Анастасия Сергеевна**,кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК;**Лазарева Маргарита Викторовна**,кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК. |

1. Корпоративная и организационная культуры, их роль в развитии организации.

*Баканов Евгений Анатольевич*, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Инфраструктура социально-культурных инноваций для креативной экономики.

*Тельманова Анастасия Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Креативные индустрии: инновационный подход к деятельности учреждений социально-культурной сферы.

*Коргожа Наталья Степановна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Специфика управления персоналом в туристском бизнесе: Санкт-Петербург – Кемерово.

*Давтян Софья Маратовна*, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры, менеджер отеля Four Seasons Lion Palace St. Petersburg (г. Санкт-Петербург, РФ).

*Пронина Светлана Андреевна*, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры музейного дела, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Кадровый потенциал в сфере культуры: состав, отраслевые особенности.

*Мухамедиева Светлана Анатольевна*, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ);

*Долгих Татьяна Витальевна*, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Специфика выставочной деятельности в условиях МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово».

*Малькова Анжелика Николаевна*, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района города Кемерово» (научный руководитель: Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Управление кадровым потенциалом в сфере культуры.

*Лазарева Маргарита Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Проектный подход в управлении деятельностью творческого коллектива.

*Ледяев Алексей Евгеньевич*, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, артист балета, балетмейстер-репетитор Краевого государственного автономного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония» (научный руководитель: Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Финансовый менеджмент в сфере культуры.

*Труханов Василий Васильевич*, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, юрисконсульт Центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности (научный руководитель: Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Управление проектной деятельностью в организациях социально-культурной сферы.

*Соломатина Ирина Алексеевна*, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Формирование позитивного образа (брендирование) как важный элемент развития учреждений культурно-досугового типа.

*Матинян Кристина Артемовна*, магистрант Московского городского педагогического университета (г. Москва, РФ).

1. Продвижение театра: событийный мерч.

*Крылов Иван Александрович*, директор Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара (г. Кемерово, РФ);

*Кузнецова Алина Евгеньевна*, начальник отдела маркетинга Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара (г. Кемерово, РФ).

1. Роль корпоративных СМИ социально-культурной сферы в продвижении услуг.

*Тельманова Елизавета Алексеевна*, студент 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного университета (научный руководитель: Рагимова Фарида Сиражадиновна, доцент кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций Кемеровского государственного университета) (г. Кемерово, РФ).

1. Мотивация и стимулирование персонала в организациях социально-культурной сферы (на примере МБУК «Каргасокский районный Дом культуры»).

*Серякова Марина Николаевна*, директор Каргасокского районного Дома культуры (с. Каргасок, РФ);

*Клюев Юрий Владимирович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Формирование социально-психологического климата в учреждениях культуры.

*Кузьминых Светлана Александровна*,заведующий Кировского культурно-досугового центра Дома культуры села Березиково (с. Березиково, РФ);

*Клюев Юрий Владимирович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Формирование материально-технической базы учреждений культуры.

*Чарухина Вера Борисовна*,заместитель директора Детской музыкальной школы № 12 (г. Ленинск-Кузнецкий, РФ);

*Клюев Юрий Владимирович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Технологические особенности организации фестивального движения в сфере изобразительного искусства «Академика» (на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»).

*Березуцкая Ирина Алексеевна*,заместитель директора Дома детского творчества Рудничного района г. Кемерово (г. Кемерово, РФ);

*Клюев Юрий Владимирович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Влияние западных рыночных ценностей на культуру современной России.

*Клюев Юрий Владимирович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Организационно-педагогические условия подготовки менеджеров социально-культурной деятельности.

*Устимова Ольга Владимировна*, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Управление конфликтами в учреждениях социально-культурной сферы.

*Зиганурова Венера Венеровна*,SMM-маркетолог, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ);

*Клюев Юрий Владимирович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

21. Использование ресурсного потенциала профессиональных сообществ в реализации мотивационных стратегий развития сотрудников организаций сферы культуры.

*Барма Олег Анатольевич*, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

22. Веб-сайты профессиональных сообществ как информационный ресурс для реализации самообразовательных практик студентов-менеджеров.

*Барма Олег Анатольевич*, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь);

*Сушко Ростислав Игоревич*, студент 1-го курса специальности «Социально-культурный менеджмент и коммуникации», профилизации «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь);

*Климович Павел Вячеславович*, студент 1-го курса специальности «Социально-культурный менеджмент и коммуникации», профилизации «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).