

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

**П Р А В И Л А**

«25» сентября 2024 г. № 1/П-01.08-03

Кемерово

**приема на обучение по образовательным  
программам высшего образования –  
программам ассистентуры-стажировки  
Кемеровского государственного института  
культуры на 2025/2026 учебный год**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Ректор Кемеровского  
государственного института  
культуры



А.В. Шунков

«27» мая 2025 г.

М.П.

**1. Общие положения**

1.1. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (далее – КемГИК) осуществляет прием на обучение в ассистентуру-стажировку в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Лицензией на осуществление образовательной деятельности в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», серия 90Л01 № 0008942 от 29.01.2016 г., регистрационный № 1911 и приложениями к ней; Свидетельством о государственной аккредитации ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» серия 90А01 № 0003334 от 03.07.2019 г., регистрационный № 3173 и приложениями к нему; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающим в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки», утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации № 609 от 09.06.2020 г., приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 2 марта 2023 г. № 241 «Об установлении соответствия специальностей ассистентуры-стажировки, указанных в частях 2 и 4 статьи Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.01.2024 №101 "О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 июня 2020 г. № 609 "Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрирован 01.03.2024 № 77400).

1.2. Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК (далее – Правила) регламентируют прием граждан Российской Федерации (далее – граждане, лица, поступающие), иностранных граждан, лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, и на места за счет средств физических и юридических лиц (далее – договоры об образовании), определяют особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также устанавливают перечень и сроки вступительных испытаний и зачисления.

1.3. Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК в части не урегулированной Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», другими федеральными законами, определяются КемГИК самостоятельно.

1.4. К освоению программ ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура) в области искусств<sup>1</sup>.

1.5. Лица, имеющие диплом об окончании ассистентуры-стажировки, не имеют право получения второго или последующего высшего образования по программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов<sup>2</sup>.

1.6. Прием граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»<sup>3</sup>.

Условиями приема должны быть гарантированы соблюдение права на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ ассистентуры-стажировки.

1.7. Прием на обучение по программам ассистентуры-стажировки проводится по результатам вступительных испытаний, организуемых КемГИК самостоятельно<sup>4</sup>.

1.8. Число обучающихся по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований федерального

---

<sup>1</sup> Часть 4 статьи 69 Федерального закона № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 2012 № 53, ст. 7598) (далее – Федеральный закон).

<sup>2</sup> Пункт 8 статьи 69 Федерального закона № 273-ФЗ.

<sup>3</sup> Пункт 4 статьи 55 Федерального закона.

<sup>4</sup> Пункт 6 статьи 69 Федерального закона.

бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов определяется на основе контрольных цифр приема на обучение по специальностям подготовки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов (далее – контрольные цифры приема)<sup>5</sup>.

1.8.1. Контрольные цифры приема распределяются по результатам публичного конкурса и устанавливаются организациям, осуществляющим образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки<sup>6</sup>.

1.8.2. Порядок установления образовательным организациям по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета утверждается Правительством РФ, за счет бюджетных ассигнований бюджетов РФ – органами исполнительной власти субъектов РФ, за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов – органами местного самоуправления<sup>7</sup>.

1.9. КемГИК вправе проводить прием на обучение по программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании.

## **2. Утвержденные контрольные цифры приема на бюджет и по договорам об образовании по программам в ассистентуры-стажировки в КемГИК на 2025/2026 учебный год**

2.1. Контрольные цифры приема будут распределены организациям по результатам публичного конкурса до 31 декабря 2024 г. в соответствии с пунктом 22 Правил установления организациям контрольных цифр приема по профессиям, специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, а также по группам научных специальностей и (или) научным специальностям для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2023 г. № 964.

После проведения публичного конкурса, контрольные цифры приема будут размещены на официальном сайте КемГИК.

2.2. Количество мест за счет средств физических и юридических лиц в ассистентуре-стажировке КемГИК определяется Министерством культуры

---

<sup>5</sup> Пункт 1 статьи 100 Федерального закона.

<sup>6</sup> Пункт 3 статьи 100 Федерального закона.

<sup>7</sup> Пункт 4 статьи 100 Федерального закона.

Российской Федерации и осуществляется на основании договоров об образовании.

2.3. Стоимость обучения в ассистентуре-стажировке КемГИК на 2025/2026 учебный год на основании договоров об образовании устанавливается приказом КемГИК по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

### **3. Организация приема граждан на обучение по программам ассистентуры-стажировки**

3.1. Для организации приема граждан в ассистентуру-стажировку формируется приемная комиссия КемГИК.

Председателем приемной комиссии является ректор КемГИК.

3.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируется Положением о приемной комиссии КемГИК.

3.3. Организационное обеспечение проведения приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК осуществляется уполномоченным должностным лицом КемГИК – начальником отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, согласно приказу ректора КемГИК.

3.4. Для проведения вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются Положениями об экзаменационных и апелляционных комиссиях КемГИК.

3.5. При приеме в ассистентуру-стажировку обеспечивается соблюдение прав граждан РФ, а также иностранных граждан и лиц без гражданства на образование, установленных законодательством Российской Федерации, а также международными соглашениями и договорами между РФ и иностранными государствами, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

3.6. Приемная комиссия КемГИК осуществляет контроль за достоверностью сведений, представляемых поступающими. С целью подтверждения достоверности указанных сведений, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

### **4. Организация информирования поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки**

4.1. КемГИК объявляет прием граждан для обучения по программам ассистентуры-стажировки только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.

4.2. КемГИК формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте КемГИК в сети «Интернет» (далее – официальный сайт)<sup>8</sup>.

С целью ознакомления, поступающего с нормативной базой КемГИК на официальном сайте, размещаются следующие документы, если они в соответствии с законодательством Российской Федерации не отнесены к сведениям, составляющим государственную или иную охраняемую законом тайну<sup>9</sup>:

- 1) информация:
  - о дате создания КемГИК, об учредителе КемГИК, о месте нахождения, режиме, графике работы, контактных телефонах и об адресах электронной почты;
  - о структуре и об органах управления КемГИК;
  - о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;
  - о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц;
  - о языках образования;
  - о федеральных государственных образовательных стандартах, об образовательных стандартах (при их наличии);
  - о ректоре и ректорате КемГИК;
  - о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы;
  - о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности (в том числе о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания, об условиях питания и охраны здоровья обучающихся, о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся);
  - о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления;
  - о результатах приема по каждому направлению подготовки или специальности высшего образования с различными условиями приема (на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических

---

<sup>8</sup> Пункт 1 статьи 29 Федерального закона.

<sup>9</sup> Пункт 3 статьи 29 Федерального закона.

лиц) с указанием средней суммы набранных баллов по всем вступительным испытаниям, а также о результатах перевода, восстановления и отчисления;

- о количестве вакантных мест для приема (перевода) по каждой образовательной программе, специальности (на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц);

- о наличии и об условиях предоставления обучающимся стипендий, мер социальной поддержки;

- о наличии общежития, формировании платы за проживание в общежитии;

- об объеме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц;

- о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года;

- о трудоустройстве выпускников;

2) копии:

- устава КемГИК;

- лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

- свидетельства о государственной аккредитации (с приложениями);

- плана финансово-хозяйственной деятельности КемГИК;

- локальных нормативных актов КемГИК по вопросам осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки;

- документов о порядке реализации образовательных программ, в том числе образец договора об образовании, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе ассистентуры-стажировки<sup>10</sup>;

- предписаний органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчетов об исполнении таких предписаний;

4.3. Приемная комиссия на официальном сайте КемГИК до начала приема документов размещает следующую информацию:

1) не позднее 20 января:

- перечень специальностей высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, на которые КемГИК объявляет прием для обучения по программам ассистентуры-стажировки в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

- правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК;

---

<sup>10</sup> Подпункт 2 пункта 2 статьи 29 Федерального закона.

- информацию о сроках, формах (в том числе с использованием дистанционных технологий), месте проведения вступительных испытаний и консультаций и правилах проведения вступительных испытаний;

- программы вступительных испытаний, проводимых КемГИК;

- информацию о формах проведения вступительных испытаний для иностранных граждан и правилах их проведения;

- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов в электронно-цифровой форме;

- особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- информацию об индивидуальных достижениях, учитываемых при приеме на обучение;

- информацию о наличии общежитий и количестве мест в общежитии для иногородних поступающих;

- информацию об электронных адресах для направления документов, необходимых для поступления, в электронной форме;

- информацию о почтовых адресах для направления документов, необходимых для поступления;

2) не позднее 10 апреля:

- контрольные цифры приема (бюджет) по каждой специальности в ассистентуру-стажировку КемГИК;

- количество мест по каждой специальности по договорам об образовании;

- порядок организации конкурса на места в рамках контрольных цифр приема и на места по договорам об образовании;

- образец договора для поступающих на места по договорам об образовании;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых КемГИК;

- даты завершения приема документов от поступающих при приеме на обучение на места в пределах контрольных цифр приема, даты завершения приема от поступающих согласия на зачисление при приеме на обучение на места по договорам об образовании.

4.4. Информация о сроках проведения и требованиях к вступительным испытаниям, а также о дате объявления результатов вступительных испытаний размещается на официальном сайте КемГИК не позднее, чем за два месяца до начала вступительных испытаний.

4.5. КемГИК обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела официального сайта КемГИК для ответов на обращения, связанных с приемом граждан для обучения по программам ассистентуры-стажировки.

4.6. Начиная со дня приема документов в ассистентуру-стажировку информация о количестве поданных заявлений, в том числе список лиц, подавших заявления, по каждой специальности в целом, отдельно на места в

рамках контрольных цифр приема и на места по договорам об образовании, размещается и ежедневно обновляется на официальном сайте КемГИК.

4.7. В день объявления результатов вступительных испытаний на официальном сайте КемГИК размещаются результаты вступительных испытаний по каждой специальности ассистентуры-стажировки в виде списка – рейтинга лиц, получивших результат не ниже установленного КемГИК минимального количества баллов и представленных к зачислению, с указанием суммы набранных баллов по всем вступительным испытаниям.

## **5. Прием документов поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки**

5.1. Прием документов на обучение по программам ассистентуры-стажировки производится с 20 июня 2025 г.; завершение приема документов, необходимых для поступления, 15 августа (до 16 часов по кемеровскому времени).

5.2. Прием документов в ассистентуру-стажировку осуществляется посредством электронной информационной системы организации (личный кабинет поступающего), или через операторов почтовой связи общего пользования, возможно лично поступающим (доверенным лицом), включая возврат заявления о приеме, в связи с представлением неполного комплекта документов, документов, содержащих недостоверные сведения, подачу поступающим заявления об отказе от зачисления.

5.3. Заявление о приеме в ассистентуру-стажировку, с указанием обязательных сведений, подается на имя ректора по установленному образцу с приложением следующих документов:

- документ (документы), удостоверяющий личность и гражданство поступающего;
- оригинал или копия диплома специалиста или диплома магистра и приложения к нему (в случае смены фамилии – документ, свидетельствующий о смене фамилии);
- перечень творческих работ (исполняемых произведений, поставленных спектаклей, сыгранных ролей, снятых фильмов, дизайн-проектов, произведений живописи и др.), документально подтвержденных сведений об участии в выставках, конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях, а также об иной творческо-исполнительской и (или) педагогической деятельности, при наличии их у поступающего;
- при необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний – документ, подтверждающий ограниченные возможности здоровья или инвалидность, требующие создания указанных условий;
- военный билет (при наличии);
- три фотографии поступающего размером 3х4;

5.4. Поступающие по своему усмотрению представляют оригиналы или копии документов, указанные в пункте 5.3 Правил. Копии указанных



документов не заверяются. Документы, удостоверяющие личность, гражданство предъявляются лично.

5.5. Указанные документы, материалы сдачи вступительных испытаний, в том числе документы, связанные с апелляцией, хранятся в личном деле поступающего.

5.6. В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные данными Правилами, а также в случае представления неполного комплекта документов и (или) несоответствия поданных документов требованиям, установленными Правилами, КемГИК возвращает указанные документы поступающему.

5.7. Поступающему при представлении документов выдается расписка о приеме документов.

5.8. Поступающий имеет право отозвать документы (в случае предоставления оригиналов документов), подав заявление об их отзыве, указав способ их возвращения (Приложение 5).

## **6. Вступительные испытания**

6.1. Сроки вступительных испытаний регламентируются утвержденным расписанием.

Сроки вступительных испытаний для лиц в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований, начало - 18 августа 2025 г., завершение – 21 августа 2025 г.

Сроки вступительных испытаний для лиц в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц, начало - 15 сентября 2025г., завершение – 19 сентября 2025 г.

6.2. Для поступающих на места в рамках контрольных цифр приема (бюджет), а также по договорам об образовании устанавливаются одинаковые вступительные испытания.

6.3. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

6.4. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, группа и место проведения испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих посредством размещения указанного расписания на официальном сайте КемГИК не позднее 7 календарных дней до даты проведения первого вступительного испытания.

6.5. В расписании вступительных испытаний фамилии председателей экзаменационных комиссий и экзаменаторов не указываются.

6.6. Проведение организацией самостоятельно вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, и рассмотрение апелляций, может осуществляться с использованием дистанционных технологий.

6.7. Поступающие в ассистентуру-стажировку сдают следующие вступительные испытания:

- вступительное испытание, соответствующее профилю программы ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности (далее - профильное вступительное испытание) по программе для поступающих;

- вступительное испытание по иностранному языку, определяемому КемГИК, по программе для поступающих.

6.8. Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и включает исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум).

Вступительные испытания по иностранному языку проводятся в соответствии с программой вступительных испытаний в устной, письменной формах, с сочетанием указанных форм или в иных формах (по билетам, в форме собеседования по вопросам, перечень которых доводится до сведения поступающих путем публикации на официальном сайте КемГИК). Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые хранятся в личном деле поступающего не менее одного года.

6.9. В состав экзаменационной комиссии по профильному вступительному испытанию входят не менее 3 специалистов, имеющих ученые степени и (или) почетные звания, и (или) ученые звания профессора либо занимающих должность профессора, и (или) являющихся лауреатами государственных премий, и (или) являющихся лауреатами международных и (или) всероссийских конкурсов по профилю данного вступительного испытания. В состав экзаменационной комиссии по иностранному языку входят квалифицированные преподаватели, владеющие соответствующим иностранным языком.

6.10. Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по шкале оценивания, с указанием баллов, критериев оценки и минимального количества баллов

6.11. Минимальное количество баллов в ассистентуру-стажировку КемГИК в 2025 г. составляет:

- по спецдисциплине – 80 баллов,
- по иностранному языку – 80 баллов.

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема на обучение.

6.12. Баллы, полученные на вступительных испытаниях, суммируются с баллами за индивидуальные достижения, сумма которых составляет не более 20 баллов.

6.13. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно.

6.14. Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

6.15. Протокол приема вступительного испытания подписывается членами экзаменационной комиссии, которые присутствовали на вступительном испытании, с указанием их ученой степени, ученого звания,

почетного звания, занимаемой должности и специальности и вида программы ассистентуры-стажировки и утверждается председателем экзаменационной комиссии. Протоколы приема вступительных испытаний после их утверждения хранятся в личном деле поступающего.

6.16. Решение экзаменационной комиссии размещается на официальном сайте КемГИК не позднее трех календарных дней с момента проведения вступительного испытания.

6.17. Поступающий в ассистентуру-стажировку в течение суток после оповещения его о решении экзаменационной комиссии о прохождении вступительного испытания вправе подать заявление председателю апелляционной комиссии о несогласии с решением экзаменационной комиссии.

6.18. Пересдача вступительных испытаний не допускается. Сданные вступительные экзамены в ассистентуру-стажировку действительны в течение календарного года.

6.19. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в других группах или индивидуально в период вступительных испытаний.

6.20. Лица, забравшие документы поступающего после завершения приема документов или не получившие на вступительных испытаниях количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

## **7. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья<sup>11</sup>**

7.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в форме, установленной КемГИК самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

7.2. Продолжительность вступительного испытания для поступающих инвалидов по письменному заявлению поступающих, поданному до начала проведения вступительных испытаний, может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

7.3. Поступающим инвалидам предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

7.4. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

7.5. Специальные условия для слепых, слабовидящих, глухих и слабовидящих, для слепоглухих, для лиц с тяжелыми нарушениями речи

---

<sup>11</sup> Статья 79 Федерального закона.

обеспечиваются с учетом требований нормативного документа Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающим в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» № 609 от 09.06.2020 г. и предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

## **8. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций**

8.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительного испытания (далее – апелляция).

8.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только соблюдение установленного порядка проведения вступительного испытания.

8.3. Апелляция подается поступающим лично в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания в порядке, установленном КемГИК.

Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня, когда были объявлены результаты вступительных испытаний, и в течение всего следующего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего рабочего дня после подачи апелляции.

8.4. Для рассмотрения апелляций на период проведения вступительных испытаний приказом ректора или лицом, исполняющим обязанности ректора, назначенного на должность Министерством культуры, создается апелляционная комиссия и назначается ее председатель, заместитель председателя.

Возглавляет апелляционную комиссию ректор института или лицо исполняющее обязанности ректора, назначенного на должность Министерством культуры. Заместителем председателя назначается ответственный секретарь приемной комиссии.

В состав апелляционной комиссии входят председатели предметных экзаменационных комиссий, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Члены экзаменационной комиссии, чье решение оспаривается, в состав апелляционной комиссии не включаются.

8.5. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии о наличии или об отсутствии факта нарушения установленного порядка проведения вступительного испытания и о проведении или не проведении вступительного испытания повторно.

В случае принятия апелляционной комиссией решения о проведении вступительного испытания повторно поступающий, подавший апелляцию, уведомляется о дате, времени, месте проведения повторного вступительного испытания не позднее чем за 3 календарных дня до его проведения.

8.6. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя или председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

8.7. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись) и хранится в личном деле поступающего.

8.8. В случае проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий КемГИК обеспечивает рассмотрение апелляций с использованием дистанционных технологий.

## 9. Учет индивидуальных достижений поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки

9.1. Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение<sup>12</sup>. Учет результатов индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения и (или) в качестве преимущества при равенстве критериев ранжирования списков поступающих. Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

9.2. Перечень и порядок учета индивидуальных достижений устанавливается КемГИК. Поступающий должен представить документы, подтверждающие индивидуальные достижения. При приеме на обучение по программам ассистентуры-стажировки начисляются баллы за следующие индивидуальные достижения применительно к специальности поступающего:

Наименование индивидуального достижения	Документы, подтверждающие получение индивидуальных достижений	Количество начисляемых баллов за индивидуальное достижение
Публикации - в изданиях, рекомендованных ВАК РФ; - в изданиях, зарегистрированных в РИНЦ; - в изданиях, включенных в RSCI	Представляется титульный лист издания с выходными данными и содержание (копии)	3 балла  2 балла 5 баллов
Наличие диплома победителя, призера, лауреата конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий	Диплом I, II, III степени, Гран-при (за исключением дистанционных конкурсов, олимпиад и т.д.), если с даты получения документа до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четырех лет	3 балла

<sup>12</sup> Часть 7 статьи 69 Федерального закона № 273-ФЗ



Руководство творческими коллективами, ансамблями	Справка с места работы	4 балла
Афишные мероприятия (сольные программы)	Представляются афиши с указанием ФИО поступающего	2 балла
Наличие объектов интеллектуальной собственности, патентов	Свидетельства на объекты интеллектуальной собственности, патенты	20 баллов
Диплом с отличием (специалитет, магистратура)	Копия диплома и приложение к нему	5 баллов
Осуществление добровольческой (волонтерской деятельности), при условии, что такая деятельность осуществлялась не ранее года до начала вступительных испытаний в ассистентуру -стажировку	Выписка (распечатка) из единой информационной системы в сфере развития добровольчества (волонтерства) (dobro.ru), заверенная организатором добровольческой (волонтерской) деятельности	3 балла

9.3. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК, поступающему начисляется за индивидуальные достижения не более 20 баллов суммарно. Если индивидуальное достижение входит в несколько показателей, то для зачета данного индивидуального достижения выбирается показатель с наибольшим количеством баллов.

## 10. Зачисление на обучение

10.1. Процедуре зачисления предшествует объявление на официальном сайте КемГИК утвержденного председателем приемной комиссии списка лиц, зачисление которых может рассматриваться по каждой специальности (в рамках контрольных цифр приема, по договорам об оказании платных образовательных услуг) с указанием суммы набранных баллов по всем вступительным испытаниям.

Публикация конкурсных списков лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований – 22 августа 2025г. Публикация конкурсных списков лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц – 22 сентября 2025г.

10.2. В ассистентуру-стажировку зачисляются лица, имеющие более высокое количество набранных баллов на вступительных испытаниях, а при равном количестве набранных баллов – лица, имеющие высокий балл, полученный на профильном вступительном испытании (по спецдисциплине).

При равном количестве набранных баллов по всем вступительным испытаниям, зачисляются лица, имеющие индивидуальные достижения, которые учитываются приемной комиссией КемГИК в соответствии с Правилами приема, установленными КемГИК.

10.3. Дата завершения предоставления оригинала диплома специалиста (диплома магистра) на зачисление для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований – 24 августа



2025г. Дата завершения предоставления оригинала диплома специалиста (диплома магистра) на зачисление для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц – 23 сентября 2025г.

10.4. Зачисление проводится в соответствии с ранжированным списком до заполнения установленного количества мест. Зачисление осуществляется приказом ректора КемГИК.

Издание приказов о зачислении лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований – 25 августа 2025г. Издание приказов о зачислении лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц – 25 сентября 2025г.

10.5. Приказ (приказы) о зачислении с указанием количества баллов, набранных на вступительных испытаниях, как на места в рамках контрольных цифр набора (бюджет), так и на места по договорам об образовании размещаются на официальном сайте КемГИК.

## **11. Особенности организации приема на целевое обучение**

11.1. КемГИК вправе проводить целевой прием в пределах установленных контрольных цифр<sup>1</sup>.

11.2. Квота целевого приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки ежегодно устанавливается Министерством культуры Российской Федерации (учредителем КемГИК)<sup>2</sup>.

Квота целевого приема устанавливается Министерством культуры РФ:

- по КемГИК в целом;
- по творческо-исполнительским специальностям ассистентуры-стажировки.

11.3. Целевой прием проводится в пределах установленной квоты при наличии договора о целевом обучении, заключенного между поступающим и органом или организацией, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона № 273-ФЗ, в соответствии с положением о целевом обучении и типовой формой договора о целевом обучении, устанавливаемыми Правительством РФ<sup>3</sup>.

При подаче заявления о приеме на целевое обучение поступающий представляет помимо документов, указанных в пункте 5 Правил, копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

11.4. Существенными условиями договора о целевом приеме являются:

- обязательства КемГИК по организации целевого приема гражданина, заключившего договор о целевом обучении;

---

<sup>1</sup> Часть 1 статьи 56 Федерального закона.

<sup>2</sup> Часть 2 статьи 56 Федерального закона.

<sup>3</sup> Часть 7 статьи 56 Федерального закона.

- обязательства органа или организации по сопровождению производственной практики гражданина, заключившего договор о целевом обучении.

11.5. В списке поступающих на места в пределах квоты целевого приема указываются сведения о заказчиках целевого обучения.

## **12. Особенности проведения приема иностранных граждан и лиц без гражданства**

12.1. Иностранные граждане и лица без гражданства имеют право на получение высшего образования по программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – квота на образование иностранных граждан), а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об образовании<sup>16</sup>.

12.2. Прием и зачисление иностранных граждан и лиц без гражданства в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства осуществляется в соответствии с Порядком отбора иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 844 (зарегистрирован Минюстом России 3 октября 2014 г., регистрационный № 34236), с изменениями внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 248 (зарегистрирован Минюстом России 3 апреля 2015 г. регистрационный № 36716).

Зачисление иностранных граждан и лиц без гражданства в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства осуществляется по направлениям, выданным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

12.3. Иностранные граждане и лица без гражданства, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом, имеют право на получение высшего образования по программам ассистентуры-стажировки наравне с гражданами Российской Федерации при условии соблюдения ими требований, предусмотренных статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом».

12.4. Соотечественники, проживающие за рубежом, являющиеся участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников,

---

<sup>16</sup> Часть 3 статьи 78 Федерального закона.



проживающих за рубежом, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 22 июня 2006 г. № 637 «О мерах по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом» (далее – Государственная программа) и члены их семей имеют право на получение высшего образования по программам ассистентуры-стажировки в соответствии с Государственной программой.

12.5. Прием и зачисление иностранных граждан в КемГИК на обучение по программам ассистентуры-стажировки на основе договоров об образовании осуществляется в соответствии с установленными правилами приема КемГИК.

12.6. Прием документов иностранных граждан, поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки на основе договоров об образовании, осуществляется в сроки, определяемые КемГИК (пункты 5, 6 настоящих Правил).

12.7. Иностранные граждане, поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки на основе договоров об образовании, при подаче заявления (на русском языке) о приеме в КемГИК на обучение по программам ассистентуры-стажировки предоставляют следующие документы:

- копию паспорта иностранного гражданина либо иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

- оригинал документа об образовании и (или) квалификации (далее - документ об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации) (или его заверенную копию) в случае, если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне не ниже высшего образования (специалитет или магистратура) в соответствии с частями 1 - 3 статьи 107 Федерального закона № 273-ФЗ, а также в случае, предусмотренном законодательством Российской Федерации, оригинал свидетельства о признании документа об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации на уровне не ниже высшего образования (специалитет или магистратура) (или его заверенную копию);

- заверенный перевод на русский язык документа об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);

- три фотографии поступающего.

12.8. Фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени, отчеству (при наличии) поступающего, указанным во въездной визе.

12.9. Прием иностранных граждан и лиц без гражданства в КемГИК на обучение в ассистентуре-стажировке осуществляется на основании результатов вступительных испытаний.

12.10. Зачисление иностранных граждан и лиц без гражданства, осуществляется отдельным приказом (приказами) КемГИК и производится на места в рамках контрольных цифр приема (бюджет) или на места по договорам об образовании.

### **13. Информация о предоставлении общежития для иногородних поступающих**

13.1. В случае необходимости по заявлению иногороднего поступающего КемГИК предоставляет общежитие на период вступительных испытаний. Общежития располагаются по адресам: 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 19 и 19-а. Стоимость проживания утверждается приказом КемГИК.

### **14. Контакты**

14.1. Адрес: 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17, 320 ауд.

14.2. Электронный адрес для согласования вопросов о направлении документов в электронном виде, необходимых для поступления в ассистентуру-стажировку: [aspirantura@kemguki.ru](mailto:aspirantura@kemguki.ru)

14.3. Телефон: 8 (384-2) 73-29-04. Телефон / факс: 8 (384-2)73-28-08.

### **15. Заключительные положения**

15.1. Данные Правила применяются в части, не противоречащей нормам действующего законодательства РФ.

15.2. Действие настоящих Правил вступает в силу с момента принятия их Ученым советом КемГИК и утверждения его ректором.

15.3. Все изменения и дополнения в настоящее Положение принимаются Ученым советом.

## **ИЗМЕНЕНИЯ ПРИНЯТЫ**

Ученым советом

Кемеровского государственного  
института культуры

(протокол № 11 от «27» мая 2025 г.)

## Приложение 1

### Заявление от гражданина РФ на участие в конкурсе на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК

Ректору ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Шункову А.В. Гражданство: _____ Документ, удостоверяющий личность: _____ Серия _____ Номер _____ Когда и кем выдан: _____	Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____ Дата рождения _____ Место рождения _____
--	---

Проживающего(ей) по адресу: \_\_\_\_\_  
 Телефон сотовый : \_\_\_\_\_ дом: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_  
 Номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета: \_\_\_\_\_

Отношусь к числу лиц, указанных в части статьи 6 Федерального закона № 84-ФЗ ☐

#### З А Я В Л Е Н И Е № \_\_\_\_\_

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на выбранные направления подготовки (специальности):

№	Направление подготовки (специальность), профиль (специализация)	Условия поступления (очная/ заочная)	Основания приема (бюджет, внебюджет)	Категория приема (квоты, на общих основаниях)	Согласие на зачисление
1.					
2.					
3.					

Прошу допустить меня к сдаче вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно по нижеуказанным основаниям на соответствующем языке и с предоставлением соответствующих специальных условий:

№	Наименование предмета	Основание допуска	Язык	Специальные условия
1.				
2.				
3.				
4.				

#### О себе сообщаю следующее:

Предыдущее образование: \_\_\_\_\_ ВЫСШЕЕ \_\_\_\_\_ Окончил(а) в \_\_\_\_\_  
 образовательное учреждение: \_\_\_\_\_

Диплом \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ выданный \_\_\_\_\_

Диплом "с отличием" (специалитет, магистратура) ☐

Иностранный язык:

При поступлении имею следующие льготы (особые права):

Документ, предоставляющий право на льготы (особые права):

Нуждаюсь в необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью

ДА ☐ НЕТ ☐

Нуждаюсь в предоставлении общежития: ☐

Подтверждаю наличие условий для прохождения вступительных испытаний дистанционно

ДА ☐ (Адрес) НЕТ ☐

О себе дополнительно сообщая:

Способ возврата поданных оригиналов документов в случае непоступления на обучение:

Сведения о наличии индивидуальных достижений:

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ Г.

Подтверждаю достоверность указанных сведений и подлинность подаваемых документов

(Подпись поступающего)

С копией лицензии на право осуществления образовательной деятельности (с приложением) ознакомлен(а):

(Подпись поступающего)

С копией свидетельства о государственной аккредитации (с приложением) ознакомлен(а):

(Подпись поступающего)

С правилами приема, утверждаемыми КемГИК самостоятельно и правилами подачи апелляции по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно ознакомлен(а):

(Подпись поступающего)

С датами завершения приема заявлений о согласии на зачисление ознакомлен(а):

(Подпись поступающего)

С информацией о предоставляемых поступающим особым правах и преимуществах при приеме на обучение по программам подготовки ассистентуры-стажировки ознакомлен(а):

(Подпись поступающего)

Подтверждаю отсутствие:

диплома аспиранта  диплома ассистента-стажера

(Подпись поступающего)

Подтверждаю подачу заявления в не более чем 5 организаций высшего образования, включая организацию, в которую подается данное заявление:

(Подпись поступающего)

Подтверждаю подачу заявления в не более чем по 3 специальностям и (или) направлениям подготовки в данной организации

(Подпись поступающего)

Институт доводит информацию до участников образовательных отношений о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающую возможность их правильного выбора.

(Подпись поступающего)

На обработку и использование своих персональных данных согласен (согласна)

(Подпись поступающего)

Подпись ответственного лица приемной комиссии

(Подпись ответственного)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Заявление от иностранного гражданина на участие в конкурсе на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК

Ректору ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Шункову А.В.

Фамилия	_____		
Имя	_____		
Отчество	Серия	Номер	
Дата рождения	Когда и кем выдан:		
Место рождения	_____		
Проживающего(ей) по адресу:			
Телефон	_____		
сотовый :	дом:	e-mail:	

#### З А Я В Л Е Н И Е № \_\_\_\_\_

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на выбранные направления подготовки (специальности):

№	Направление подготовки (специальность), профиль (специализация)	Условия поступления (очная/ заочная)	Основания приема (бюджет, внебюджет)	Категория приема (квоты, на общих основаниях)	Согласие на зачисление
1.					-
2.					
3.					

Прошу допустить меня к сдаче вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно по нижеуказанным основаниям на соответствующем языке и с предоставлением соответствующих специальных условий:

№	Наименование предмета	Основание допуска	Язык	Специальные условия
1.				
2.				
3.				
4.				

О себе сообщаю следующее:

Предыдущее образование: ВЫСШЕЕ Окончил(а) в \_\_\_\_\_

образовательное учреждение: \_\_\_\_\_

Диплом серия \_\_\_\_\_ выданный \_\_\_\_\_

Диплом «с отличием» (специалитет, магистратура)

☐

Иностранный язык:

При поступлении имею следующие льготы (особые права):

Документ, предоставляющий право на льготы (особые права):

Нуждаюсь в необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью

ДА ☐

НЕТ ☐

Нуждаюсь в предоставлении общежития:

☐

О себе дополнительно сообщаю:

Способ возврата поданных оригиналов документов в случае непоступления на обучение: \_\_\_\_\_

Сведения о наличии индивидуальных достижений: \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ г.

Подтверждаю достоверность указанных сведений и подлинность подаваемых документов \_\_\_\_\_

С копией лицензии на право осуществления образовательной деятельности (с приложением) ознакомлен(а):

(Подпись поступающего)

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

С копией свидетельства о государственной аккредитации (с приложением) ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

С правилами приема, утверждаемыми КемГИК самостоятельно и правилами подачи апелляции по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

С датами завершения приема заявлений о согласии на зачисление ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

С информацией о предоставляемых поступающим особым правах и преимуществах при приеме на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуры-стажировки ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

Подтверждаю отсутствие:

диплома аспиранта

☐

диплома ассистента-стажера

☐

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

Подтверждаю подачу заявления в не более чем 5 организаций высшего образования, включая организацию, в которую подается данное заявление:

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

Подтверждаю подачу заявления в не более чем по 3 специальностям и (или) направлениям подготовки в данной организации

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

Институт доводит информацию до участников образовательных отношений о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающую возможность их правильного выбора.

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

На обработку и использование своих персональных данных согласен (согласна)

\_\_\_\_\_

(Подпись поступающего)

Подпись ответственного лица приемной комиссии

\_\_\_\_\_

(Подпись ответственного)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

### Приложение 3

Сведения об индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются в конкурсе на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки КемГИК

#### СВЕДЕНИЯ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОСТУПАЮЩЕГО

---

*Ф.И.О. полностью*

#### **1. НАГРАДЫ ЗА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ, КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ДРУГИХ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ, А ТАКЖЕ МЕРОПРИЯТИЯХ КУЛЬТУРНОГО, СОБЫТИЙНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА (ВОЛОНТЕРСТВА) (1 позиция – 1 балл)**

##### **1.1. Гран-при или Диплом за 1-е место,**

1. Диплом лауреата 1 степени международного фестиваля-конкурса «Палитра дружбы» («награждается ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс», руководитель А.А. Бондаренко»), г. Барнаул, Алтайский государственный институт культуры, 20.12.2017 г. *(Подтверждающий документ – диплом)*

1.1.2 и так далее.

##### **1.2. Диплом за 2-е место или 3-е место,**

1.2.1. Диплом лауреат 2 степени международного фестиваля-конкурса «Палитра дружбы» («награждается ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс», руководитель А.А. Бондаренко»), г. Барнаул, Алтайский государственный институт культуры, 20.12.2017 г. *(Подтверждающий документ – диплом)*

1.2.2 и так далее.

#### **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ**

2.1. Иванов Г.П. Кино-, видеомонтаж: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Г. П. Иванов; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 96 с.

2.2. и так далее.

#### **3. ДИПЛОМ «С ОТЛИЧИЕМ» (СПЕЦИАЛИТЕТ, МАГИСТРАТУРА)**

(Диплом «с отличием» – 1 балл)

3.1. Диплом специалиста, 105327 0044551, с отличием, дата выдачи 01.07.2015 г., выдан ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», специальность 100103 «Социально-культурный сервис и туризм», квалификация «Специалист по сервису и туризму». *(Подтверждающий документ – копия диплома и приложение к нему).*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

---

*подпись поступающего*

## Приложение 4

Шкала оценивания вступительных испытаний  
(Минимальное количество баллов в ассистентуру-стажировку  
КемГИК по спец. дисциплине составляет не менее 80 баллов)

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по спец. дисциплине 52.09.01 «Искусство хореографии»  
(вид: народно-сценический танец)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос по теоретической части хореографического искусства, раскрыта совокупность осознанных знаний по теории и истории возникновения и развития народного танцевального творчества и балетного искусства, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Знания о народном танце демонстрируются на фоне понимания его в системе данной специальности и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах специальности, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию поступающего.	100-90
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос по теоретической части хореографического искусства, раскрыта совокупность осознанных знаний по теории и истории возникновения и развития народного танцевального творчества и балетного искусства, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Знания о народном танце демонстрируются на фоне понимания его в системе данной специальности и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах специальности. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные поступающим самостоятельно в процессе ответа.	90-80
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос по теоретической части хореографического искусства, доказательно раскрыты основные пути развития народного танцевального искусства; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком. В ответе допущены недочеты, исправленные поступающим с помощью членов комиссии.	80-70
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные поступающим с помощью членов комиссии.	70-60



Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные поступающим с помощью «наводящих» вопросов членов комиссии.	60-50
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Поступающий не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Поступающий может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Невысокий уровень владения монологической речью, слабо выражено умение вести конструктивный диалог в ответах на вопросы членов комиссии.	50-40
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	40-0

**по спец. дисциплине 52.09.03 «Сценическая речь»**

<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы</i>
Создание художественной концепции творческо-исполнительского материала. Владение исполнительской техникой речевого искусства. Понимание содержания, стиля и формы творческо-исполнительского материала. Раскрытие содержания голосоречевыми средствами. Убедительность интерпретации. Проявление творческой индивидуальности, артистического темперамента, зрелости образного мышления, волевых качеств, культуры исполнения. Демонстрация полного, развернутого ответа на собеседовании с соблюдением логики и последовательности изложения. Совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте с пониманием его места в искусстве и науке. Четкое структурирование ответа. Свободное оперирование профессиональной терминологией. Изложение ответа литературным языком с использованием доказательств. Проявление позиции абитуриента.	100-90
Создание художественной концепции творческо-исполнительского материала. Владение исполнительской техникой речевого искусства. Понимание содержания, стиля и	89-80

<p>формы творческо-исполнительского материала. Раскрытие содержания голосоречевыми средствами. Убедительность интерпретации. Недостаточное проявление творческой индивидуальности, артистического темперамента, зрелости образного мышления, волевых качеств, культуры исполнения. Демонстрация полного, развернутого ответа на собеседовании с соблюдением логики и последовательности изложения. Совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте с пониманием его места в искусстве и науке. Четкое структурирование ответа. Свободное оперирование профессиональной терминологией. Изложение ответа литературным языком с использованием доказательств. Проявление позиции абитуриента. Терминологические и фактологические неточности, а также незначительные ошибки, исправленные абитуриентом при помощи наводящих вопросов преподавателя.</p>	
<p>Создание художественной концепции творческо-исполнительского материала. Владение исполнительской техникой речевого искусства. Неточности или незначительные ошибки в понимании содержания, стиля и формы творческо-исполнительского материала, в раскрытии содержания голосоречевыми средствами. Слабое проявление творческой индивидуальности, артистического темперамента, зрелости образного мышления, волевых качеств, культуры исполнения. Ответ с нарушением логики и последовательности изложения на собеседовании. Демонстрация знаний об объекте, проявляющаяся в умении выделить его основные признаки. Знание отдельных, частных признаков об объекте. Не ясное понимание его места в искусстве и науке. Неструктурированное содержание ответа. Подмена профессиональной терминологии повседневными понятиями. Изложение ответа с нарушением норм литературного языка. Слабое проявление позиции абитуриента. Затруднения в исправлении допущенных ошибок.</p>	79-70
<p>Создание художественной концепции творческо-исполнительского материала. Частичное владение исполнительской техникой в области речевого искусства. Ошибки в понимании содержания, стиля и формы творческо-исполнительского материала. Неубедительность раскрытия содержания голосоречевыми средствами. Отсутствие творческой индивидуальности, артистического темперамента, зрелости образного мышления, волевых качеств, культуры исполнения.</p>	69-60

<p>Ответ с нарушением логики и последовательности изложения на собеседовании. Демонстрация знаний об объекте, проявляющаяся в умении выделить его основные признаки. Знание отдельных, частных признаков об объекте. Не ясное понимание его места в искусстве и науке. Неструктурированное содержание ответа. Подмена профессиональной терминологии повседневными понятиями. Изложение ответа с нарушением норм литературного языка. Слабое проявление позиции абитуриента. Затруднения в исправлении допущенных ошибок.</p>	
<p>Отсутствие художественной концепции творческо-исполнительского материала. Не владение исполнительской техникой в области речевого искусства. Неспособность ответить на базовые вопросы в рамках собеседования.</p>	59-0

**по спец. дисциплине 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<p>Владение навыками правильного звукоизвлечения, штрихами, свободного владения игровым аппаратом; проявление таких необходимых музыканту-исполнителю качеств, как собранность, воля, выдержка, артистизм поведения на эстраде. А также полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемых произведений: точность прочтения музыкального текста, чистота и выразительность интонации, ритмическая точность, правильный подбор аппликатуры, соблюдение динамики, фразировки, построение формы художественного произведения. Дан полный, развернутый ответ на вопрос по собеседованию, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями.</p>	100-90
<p>В исполнении программы есть некоторые погрешности в технике не влияющие на общее впечатление от раскрытия образов исполняемых произведений. Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные поступающим самостоятельно в процессе ответа.</p>	89-80
<p>если поступающий проявил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивое психологическое состояние на сцене;</li> <li>- слабый слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>- однообразие и монотонность звучания;</li> <li>- формальное прочтение нотного текста;</li> </ul>	79-70

- темпо-ритмическую неорганизованность. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, в ответе допущены недочеты, исправленные поступающим с помощью членов комиссии.	
Если поступающий не знает исполняемых произведений наизусть. Дан неполный ответ, низкий уровень владения речью.	69-60

**по спец. дисциплине 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (художественная керамика)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Владение навыками концептуального подхода решаемой задаче, наличие продуктивного воплощения. А также полное раскрытие эмоционально-художественного содержания и оригинальность художественного образа. Общность изобразительного, композиционного и пластического решения. Гармонизация форм и создание единого целого произведения, владение выразительными приемами художественной пластики. Грамотное применение изобразительно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Дан полный, развернутый ответ на вопрос по собеседованию, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями.	100-90
В исполнении программы есть некоторые погрешности в технике не влияющие на общее впечатление от раскрытия образов выполняемых произведений искусства. Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные поступающим самостоятельно в процессе ответа.	89-80
если поступающий проявил: - неубедительность в раскрытии эмоционально-художественного содержания и оригинальность художественного образа; - слабый уровень изобразительного, композиционного и пластического решения; - однообразие в применении изобразительно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве; - формальное ответ на вопрос по собеседованию. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, в ответе допущены недочеты, исправленные поступающим с помощью членов комиссии.	79-70

Если поступающий не знает методов раскрытия эмоционально-художественного содержания заданной темы. Не умение применения изобразительно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Дан неполный ответ, низкий уровень владения речью.	69-60
--	-------

**по спец. дисциплине 54.09.03 Искусство дизайна (графический дизайн)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b>          Портфолио раскрывает широту творческого диапазона поступающего, разнообразие объектов проектирования, концептуальные подходы, оригинальность идей, высокое художественное качество проектов, оригинальность визуально-графических образов, авторскую стилистику, высокое качество композиционного, цветового и технического решения работ.          Портфолио имеет оригинальный дизайн, высокое качество верстки и полиграфического исполнения. Поступающий умеет квалифицированно обосновать концептуальные подходы, идеи, стилистику и художественно-графические образы представленных в портфолио работ.</p>	100-90
<p><b>Представление вступительного дизайн-проекта</b>          Графическая часть дизайн-проекта выполнена на высоком художественном уровне. Общее композиционное и цветографическое решение проекта сбалансировано с художественной проработкой его отдельных элементов. В дизайн-проекте разработаны оригинальные визуально-графические образы и представлена авторская стилистика.          Пояснительная записка к проекту содержит глубокий предпроектный анализ, квалифицированное обоснование концепции и функциональных аспектов проекта, художественной стилистики и визуально-графических образов.</p>	
<p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b>          Дан глубокий исчерпывающий ответ на поставленный вопрос, показаны знания теории и технологии дизайна, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений.          Даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.</p>	
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b>          Портфолио раскрывает творческий диапазон поступающего, разнообразие объектов проектирования, оригинальность идей</p>	89-80

<p>и хорошее художественное качество проектов, их композиционного, цветового и технического решения. Портфолио имеет хороший дизайн, хорошее качество верстки и полиграфического исполнения. Поступающий умеет достаточно хорошо обосновать концептуальные подходы, идеи, стилистику и художественно-графические образы представленных в портфолио работ.</p>	
<p><b>Представление вступительного дизайн-проекта</b> Графическая часть дизайн-проекта выполнена на хорошем художественном уровне. Общее композиционное и цветографическое решение проекта сбалансировано с художественной проработкой его отдельных элементов. В дизайн-проекте разработаны оригинальные визуально-графические образы. Пояснительная записка к проекту содержит предпроектный анализ, хорошее обоснование концепции и функциональных аспектов проекта, художественной стилистики и визуально-графических образов.</p>	
<p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b> В ответе продемонстрированы твёрдые и достаточно полные знания теории и технологии дизайна, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Даны правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы при самостоятельном устранении недочетов по отдельным аспектам.</p>	
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b> В целом портфолио дает представление о творческом уровне работ поступающего, но представленные работы не раскрывают весь творческий диапазон автора. Работы характеризует средний уровень разработки идей и художественного качества проектов, их композиционного, цветового и технического решения. Дизайн самого портфолио не отличается новизной и оригинальностью, имеются недочеты в его верстке и полиграфическом исполнении. У поступающего возникают затруднения в обосновании концептуальных 10 подходов, идей, стилистики и художественно-графических образов представленных в портфолио работ.</p>	79-70
<p><b>Представление вступительного дизайн-проекта</b> Графическая часть дизайн-проекта выполнена на среднем художественном уровне. Общее композиционное и цветографическое решение проекта недостаточно сбалансировано с художественной проработкой его</p>	

отдельных элементов. В дизайн-проекте представлены визуально-графические образы среднего художественного уровня. Пояснительная записка к проекту содержит недостаточно квалифицированное обоснование концепции и функциональных аспектов проекта, художественной стилистики и визуально-графических образов.	
<b>Собеседование по теоретическим вопросам</b> Ответ демонстрирует знание и понимание основных вопросов теории и технологии дизайна; в целом правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах членов комиссии.	
<b>Представление и защита творческого портфолио</b> Портфолио не дает представления о творческом диапазоне поступающего, концептуальный и художественный уровень разработки идей, визуально-графических образов и стилистики проектов не соответствует требованиям к обучающимся в ассистентуре-стажировке.	69-60
<b>Представление вступительного дизайн-проекта</b> Концептуальный и художественный уровень графической части проекта и пояснительной записки не соответствует требованиям к обучающимся в ассистентуре-стажировке.	
<b>Собеседование по теоретическим вопросам</b> Дан неправильный ответ на вопрос и дополнительные вопросы по данному направлению, выявлены грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.	

по спец. дисциплине 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Критерии оценки	Баллы
<b>Представление творческого портфолио</b> <b>Учебно-творческие работы по специальности:</b> Учебные работы, учебные композиции представлены за весь период обучения, выполнены на отличном уровне, дают исчерпывающее понятие поэтапности профессионального роста поступающего, наличия у него академических знаний по специальности. <b>Творческие работы по специальности:</b> Творческие работы поступающего выполненные самостоятельно или при консультации педагога имеют: общность композиционного, изобразительного, цветового колористического решения. Поступающий владеет	100-90

<p>выразительными приемами живописи и грамотно применяет изобразительно-выразительные средства живописи. В творческих работах присутствует авторский стиль. Творческий потенциал поступающего подтвержден дипломами международных, Всероссийских, региональных фестивалей, конкурсов, выставок.</p> <p>Портфолио имеет оригинальный дизайн, высокое качество верстки и полиграфического исполнения.</p> <p><b>Коллоквиум</b></p> <p><b>Визуальное представление творческих работ:</b></p> <p>Представленные работы имеют ясно выраженную идею в выборе концептуального решения, оригинальность художественного образа, соответствие образа визуальному художественному решению, присутствует общность изобразительного, композиционного и цветокolorистического решения. В работах присутствует авторский стиль. Поступающий владеет изобразительно-выразительными приемами и средствами живописи и может их грамотно применять на практике. Поступающий умеет квалифицированно обосновать концептуальные подходы, идеи, стилистику и художественно-графические образы представленных творческих работ.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>Поступающий дает исчерпывающее обоснование представленной программе творческой, педагогической или исследовательской деятельности, может дать полные развернутые ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам:</b></p> <p>Дан глубокий исчерпывающий ответ на поставленный вопрос, показаны знания по истории изобразительного искусства, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений.</p> <p>Даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.</p>	
<p><b>Представление творческого портфолио</b></p> <p><b>Учебно-творческие работы по специальности:</b></p> <p>Учебные работы, учебные композиции представлены за весь период обучения, выполнены на хорошем уровне, дают определенное понятие профессионального роста поступающего, наличия у него академических знаний по специальности.</p> <p><b>Творческие работы по специальности:</b></p> <p>Творческие работы поступающего выполненные самостоятельно или при консультации педагога имеют: общность композиционного, изобразительного, цвето-</p>	<p>89-80</p>



<p>колористического решения. Поступающий владеет выразительными приемами живописи и грамотно применяет изобразительно-выразительные средства живописи. Творческий потенциал поступающего подтвержден дипломами региональных фестивалей, конкурсов, выставок. Портфолио имеет хорошее качество верстки и полиграфического исполнения.</p> <p><b>Коллоквиум</b></p> <p><b>Визуальное представление творческих работ:</b></p> <p>Представленные работы имеют ясно выраженную идею в выборе концептуального решения, оригинальность художественного образа, соответствие образа визуальному художественному решению, присутствует общность изобразительного, композиционного и цвето-колористического решения. Поступающий владеет изобразительно-выразительными приемами и средствами живописи и может их грамотно применять на практике. Поступающий обосновывает концептуальные подходы, идеи, стилистику и художественно-графические образы представленных творческих работ.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>Поступающий обосновывает представленную программу творческой, педагогической или исследовательской деятельности, может дать полные ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>В ответе продемонстрированы твёрдые и достаточно полные знания по истории изобразительного искусства, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений.</p> <p>Даны правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы при самостоятельном устранении недочетов по отдельным аспектам.</p>	
<p><b>Представление творческого портфолио</b></p> <p><b>Учебно-творческие работы по специальности:</b></p> <p>Учебные работы, учебные композиции представлены выборочно и не дают цельного понятия о профессиональном росте поступающего и наличия у него академических знаний по специальности.</p> <p><b>Творческие работы по специальности:</b></p> <p>Творческие работы поступающего выполненные самостоятельно или при консультации педагога не имеют: общности композиционного, изобразительного, цвето-колористического решения. Поступающий средне владеет выразительными приемами живописи и не может грамотно</p>	<p>79-70</p>

<p>применять изобразительно-выразительные средства живописи. Творческий потенциал поступающего не подтвержден дипломами фестивалей, конкурсов, выставок. Портфолио имеет недочеты в верстке и качестве полиграфического исполнения.</p> <p><b>Коллоквиум</b></p> <p><b>Визуальное представление творческих работ:</b></p> <p>Представленные работы не имеют ясно выраженной идеи в выборе концептуального решения, оригинальности художественного образа, соответствия образа визуальному художественному решению, не присутствует общности изобразительного, композиционного и цвето-колористического решения. Поступающий удовлетворительно владеет изобразительно-выразительными приемами и средствами живописи и их применением на практике. Поступающий не убедительно обосновывает концептуальные подходы, идеи, стилистику и художественно-графические образы представленных творческих работ.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>Поступающий удовлетворительно обосновывает представленную программу творческой, педагогической или исследовательской деятельности и не может дать полные ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>Ответ демонстрирует не достаточно полное знание и понимание основных вопросов по истории изобразительного искусства; в целом правильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных моментов при наводящих вопросах членов комиссии.</p>	
<p><b>Представление творческого портфолио</b></p> <p><b>Учебно-творческие работы по специальности:</b></p> <p>Учебные работы, учебные композиции представлены выборочно и не дают понятия о профессиональном росте поступающего и наличия у него академических знаний по специальности.</p> <p><b>Творческие работы по специальности:</b></p> <p>Творческие работы поступающего выполненные самостоятельно или при консультации педагога не имеют: общности композиционного, изобразительного, цвето-колористического решения. Поступающий не владеет выразительными приемами живописи и не может грамотно применять изобразительно-выразительные средства живописи. Творческий потенциал поступающего не подтвержден дипломами фестивалей, конкурсов, выставок.</p>	<p>69-60</p>

<p>Портфолио не соответствует структуре программных требований.</p> <p><b>Коллоквиум</b></p> <p><b>Визуальное представление творческих работ:</b></p> <p>Представленные работы не соответствуют требованиям к обучающимся в ассистентуре-стажировке.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>Поступающий не представляет программу творческой, педагогической или исследовательской деятельности и не может дать ответы на поставленные вопросы.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>Дан неправильный ответ на вопрос и на дополнительные вопросы по данному направлению, выявлены грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.</p>	
--	--

**по спецдисциплине 55.09.02 Операторское искусство (телеоператорство)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b></p> <p>Портфолио раскрывает весь спектр изобразительных решений в работе оператора. Органично использованы свето-цветовые средства для достижения творческой задачи. Продемонстрированы технологичность и эффективность в осуществлении композиционных приемов съемки.</p> <p><b>Устный анализ операторской работы в предварительно отобранном фрагменте фильма (телепередачи)</b></p> <p>Наблюдается глубина и оригинальность аналитического мышления. Проявляется полнота анализа использованных в аудиовизуальном произведении свето-композиционных приемов и средств. Демонстрируется умение вычленить совокупность тенденций в работе оператора и дать итоговую оценку аудиовизуальному произведению.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>Поступающий в широком объеме владеет профессиональной терминологией. Демонстрируется уверенное знание классических экранных работ. Демонстрируется большой объем знаний по творческим достижениям отдельных кино- и телеоператоров.</p>	100-90
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b></p> <p>Портфолио раскрывает почти весь спектр изобразительных решений в работе оператора. Чаще всего уместно и обосновано, использованы свето-цветовые средства для достижения творческой задачи. Продемонстрированы</p>	89-80

<p>частичная технологичность и эффективность в осуществлении композиционных приемов съемки.</p> <p><b>Устный анализ операторской работы в предварительно отобранном фрагменте фильма (телепередачи)</b></p> <p>Наблюдается средний уровень и стандартность аналитического мышления. Проявляется частичная полнота анализа использованных в аудиовизуальном произведении свето-композиционных приемов и средств. Демонстрируется умение вычлнить основные тенденции в работе оператора и дать органичную итоговую оценку аудиовизуальному произведению.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>Поступающий в базовом объеме владеет профессиональной терминологией. Демонстрируется не совсем уверенное знание классических экранных работ. Демонстрируется базовый объем знаний по творческим достижениям отдельных кино- и телеоператоров.</p>	
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b></p> <p>Портфолио раскрывает малый спектр изобразительных решений в работе оператора. Не всегда органично использованы свето-цветовые средства для достижения творческой задачи. Иногда продемонстрированы технологичность и эффективность в осуществлении композиционных приемов съемки.</p> <p><b>Устный анализ операторской работы в предварительно отобранном фрагменте фильма (телепередачи)</b></p> <p>Наблюдается низкий уровень и не оригинальность аналитического мышления. Проявляется значительная неполнота анализа использованных в аудиовизуальном произведении свето-композиционных приемов и средств. Демонстрируется умение вычлнить малозначимые тенденции в работе оператора и дать поверхностную итоговую оценку аудиовизуальному произведению.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>Поступающий в малом объеме владеет профессиональной терминологией. Демонстрируется не уверенное знание классических экранных работ. Демонстрируется малый объем знаний по творческим достижениям отдельных кино- и телеоператоров.</p>	79-70
<p><b>Представление и защита творческого портфолио</b></p> <p>Портфолио не раскрывает даже часть изобразительных решений в работе оператора. Не использованы свето-цветовые средства для достижения творческой задачи. Не продемонстрированы технологичность и эффективность в осуществлении композиционных приемов съемки.</p>	69-60

<p><b>Устный анализ операторской работы в предварительно отобранном фрагменте фильма (телепередачи)</b></p> <p>Наблюдается отсутствие глубины и оригинальности аналитического мышления. Нет анализа использованных в аудиовизуальном произведении свето-композиционных приемов и средств. Демонстрируется неумение вычленить тенденции в работе оператора и дать итоговую оценку аудиовизуальному произведению.</p> <p><b>Собеседование по теоретическим вопросам</b></p> <p>Поступающий не владеет профессиональной терминологией. Демонстрируется незнание классических экранных работ. Демонстрируется отсутствие знаний по творческим достижениям отдельных кино- и телеоператоров.</p>	
---	--

### ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Критерии оценки	Баллы
<p>Дан полный, развернутый ответ на заданную тему, знание иностранного языка продемонстрировано как средство профессиональной коммуникации, показано владение подготовленной монологической и диалогической речью, проявляющееся в свободном оперировании лексическим аппаратом, умении ответить на вопросы, принять участие в аргументированном сообщении. Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания. В кратком изложении содержания текста оценивается умение максимально точно и адекватно понимать основную информацию, содержащуюся в тексте и передавать ее без смысловых искажений.</p>	100-90
<p>Дан полный, развернутый ответ на заданную тему, знание иностранного языка продемонстрировано как средство профессиональной коммуникации, показано владение подготовленной монологической и диалогической речью, проявляющееся в свободном оперировании терминологическим лексическим аппаратом, умении ответить на вопросы, принять участие в аргументированном сообщении. Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания. В кратком изложении содержания текста оценивается умение максимально точно и адекватно понимать основную информацию, содержащуюся в тексте и передавать ее без смысловых искажений. Могут</p>	89-80

быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные абитуриентом с помощью преподавателя.	
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на заданную тему, но при этом показано умение вести диалог, отвечать на вопросы. Ответ содержит профессиональную лексику и соответствует лексико-стилистическим и грамматическим нормам. Устное сообщение может содержать грамматические ошибки, но не искажать смысл сказанного. Краткое изложение текста может содержать стилистические ошибки, но не нарушать адекватное понимание текста и не искажать заложенный смысл. Могут быть допущены 4-5 ошибок в грамматических конструкциях, которые абитуриент затрудняется исправить самостоятельно.	79-70
Дан неполный ответ, логика и последовательность краткого изложения текста имеют существенные нарушения. Допущены грубые смысловые и структурные ошибки при монологической и диалогической речи. В ответе не продемонстрированы знания терминологическим аппаратом. Умение вести дискуссию на иностранном языке на заданную тему отсутствует. Низкий уровень владения грамматических конструкций, неумение определить и выделить основной смысл текста и передать его.	69-60
Не получены ответы по основным пунктам требований, предъявленных к дисциплине.	59-0

## Приложение 5

Заявление об отзыве документов  
на участие в конкурсе на обучение  
по образовательным программам высшего образования  
– программам ассистентуры-стажировки КемГИК

Ректору ФГБОУ ВО «Кемеровский  
государственный институт культуры»  
Шункову А.В.

Фамилия	_____		
Имя	_____		
Отчество	Серия	Номер	
Дата рождения	Когда и кем выдан:		
Место рождения	_____		

Проживающего(ей) по адресу: \_\_\_\_\_  
Телефон сотовый : \_\_\_\_\_ дом: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

**З А Я В Л Е Н И Е № \_\_\_\_\_**

В связи с отказом участвовать в конкурсе на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки прошу вернуть поданные мной документы

\_\_\_\_\_  
лично/ доверенному лицу/ через операторов почтовой связи

Дата

Подпись

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Кемеровский государственный институт культуры**

**П Р И К А З**

Кемерово

«27» мая 2025 г.

№ 129/01.08-04

О внесении изменений в «Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры стажировки Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026 учебный год»

В соответствии с Планом-календарем приема в аспирантуру, ассистентуру-стажировку на 2025/2026 учебный год и с целью актуализации и приведения в соответствие «Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры стажировки Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026 учебный год» от 25 сентября 2024 № 1/П-01.08-03

**п р и к а з ы в а ю:**

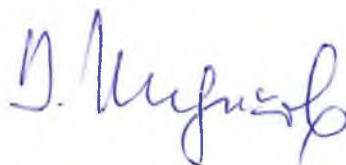
1. Принять изменения, утвержденные Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

2. Внести изменения в «Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры стажировки Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026 учебный год» от 25 сентября 2024 № 1/П-01.08-03 согласно приложению к настоящему приказу (см. Приложение №1).

3. Отделу документационного менеджмента ознакомить с Положением со внесенными изменениями и дополнениями всех заинтересованных лиц путем размещения его в локальной компьютерной сети вуза.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.


Ректор



А.В. Шунков



Приложение №1 к приказу  
от «27» мая 2025г. №129/01.08-04

**Утверждены**  
Ученым советом федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Кемеровский  
государственный институт культуры»  
(протокол № 11 от «27» мая 2025)  
Ректор  А.Б. Шунков



### **Изменения в**

«Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры стажировки Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026 учебный год» от 25 сентября 2024 № 1/П-01.08-03  
(далее по тексту - Правила)

**1. Пункт 5.1. Правил изменить и читать в новой редакции:**

«5.1. Прием документов на обучение по программам ассистентуры-стажировки производится с 20 июня 2025 г.; завершение приема документов, необходимых для поступления, 15 августа (до 16 часов по кемеровскому времени).».

**2. Пункт 6.1. Правил изменить и читать в новой редакции:**

«6.1. Сроки вступительных испытаний регламентируются утвержденным расписанием.

Сроки вступительных испытаний для лиц в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований, начало - 18 августа 2025 г., завершение – 21 августа 2025 г.

Сроки вступительных испытаний для лиц в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц, начало - 15 сентября 2025г., завершение – 19 сентября 2025 г.».

**3. Пункт 10.1. Правил дополнить абзацами следующего содержания и читать в новой редакции:**

«Публикация конкурсных списков лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований – 22 августа 2025г.

Публикация конкурсных списков лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц – 22 сентября 2025г.».

4. Пункт 10.3. Правил дополнить абзацем следующего содержания и читать в новой редакции:

«Дата завершения предоставления оригинала диплома специалиста (диплома магистра) на зачисление для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований – 24 августа 2025г. Дата завершения предоставления оригинала диплома специалиста (диплома магистра) на зачисление для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц – 23 сентября 2025г.»

5. Пункт 10.4. Правил дополнить абзацем следующего содержания и читать в новой редакции:

«Издание приказов о зачислении лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований – 25 августа 2025г. Издание приказов о зачислении лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема по договорам за счет средств физических и юридических лиц – 25 сентября 2025г.»

Изменения в Правилах разработал:

Начальник Отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации



Рапоцевич О.С.

Лист согласования

к Приказу «О внесении изменений в «Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры стажировки Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026

учебный год»  
№ 12.9/01.08-04 от « 14 » марта 2025г.

Проректор по научной  
и инновационной деятельности  
«14» 05 2025 г.



Костюк Н.В.

Юрисконсульт  
«14» 05 2025 г.



Насибова Т.Ю.

Начальник отдела  
документационного менеджмента  
«14» марта 2025 г.



Воробьева Н.В.

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

**ВЫПИСКА**  
из протокола заседания Ученого совета  
г. Кемерово

от 27.05.2025 г.

№ 11

**В вопросе «Разное»**

**СЛУШАЛИ:** Информацию Ученого секретаря Сергеевой Е.Ф. о внесении изменений в Положения:

- «О планировании и учете учебной и других видов нагрузки в Кемеровском государственном институте культуры»;
- «Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026 учебный год»;
- «Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры стажировки Кемеровского государственного института культуры на 2025/2026 учебный год».

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить внесенные изменения в Положения.

Председатель Ученого совета



А. В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета

Е.Ф. Сергеева