

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ" □

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 25.05.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера  
 Кафедра: Балетмейстерского творчества  
 Факультет: хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
 Учебный год 2020-2021  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
организационно-управленческий
проектный
балетмейстерско-постановочный

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

Руководитель ОПОП

О.Скипор / Скипор И.Л./  
С.Сергеева / Сергеева Е.Ф./  
А.Палилей / Палилей А.В./  
С.В.Буратынская / Буратынская С.В./









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-3; УК-9
Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.О.05	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	ОПК-4; ПК-2; ПК-11; ПК-12
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-5
Б1.О.09	Культурология	УК-1; ПК-13
Б1.О.10	Информационная культура	ОПК-3
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.13	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.15	Хореографическое искусство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-12; ПК-13
Б1.О.16	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ОПК-2; ПК-6; ПК-14
Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; ПК-3
Б1.О.19	Наследие и репертуар	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.02	Дуэтный танец	ПК-2; ПК-12
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	История костюма	ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-7; ОПК-2; ПК-8; ПК-12
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	УК-7; ПК-12
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.07(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.08(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В.01	Грим	ПК-14
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ОПК-2; ПК-13