



Подписано цифровой подписью: Шупков Александр Викторович

SN: 6f2674855b2686914b12439bfd4be0cf

Действителен с 10.07.2025 по 03.10.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 25.12.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Дирижирования и академического пения

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт № 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы



Скипор И.П./
Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В./
Гольская А.О./
Синельникова О.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции							
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное		Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4					Кад		Наименование						
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																										
Обязательная часть																																										
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2			3	3	36	108	108	36	45	27						3	18	18		45	27											1	Культурологии, философии искусствоведеия	УК-1					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	72	45	27	2		36		36		2		36		9	27										2	Литературы и русского и иностранных языков	УК-4					
+	Б1.О.03	Управление знанием в области искусства		1		2	2	36	72	72	28	44		2	6	22		44																	4	Музейного дела	УК-2; УК-3; ПК-6					
+	Б1.О.04	Психология и педагогика профессионального образования		1		2	2	36	72	72	36	36		2	30	6		36																	5	Педагогики, психологии и физической культуры	УК-6; ОПК-3; ПК-2					
+	Б1.О.05	Современные педагогические технологии		3		2	2	36	72	72	36	36													2	12	24		36							5	Педагогики, психологии и физической культуры	УК-3; ОПК-3; ПК-2				
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			4	4	36	144	144	72	72		1	10	26				3	10	26		72											15	Дирижирования и академического пения	ПК-1					
+	Б1.О.07	Дирижирование	24			10	10	36	360	360	130	176	54	2			36	36		3			34	47	27	2			36	36		3			24	57	27	15	Дирижирования и академического пения	ПК-4; ПК-5		
+	Б1.О.08	Руководство хоровым коллективом	4			8	8	36	288	288	65	196	27	1		18		18		2		17		55		2		18		54		3		12		69	27	15	Дирижирования и академического пения	ПК-3; ПК-4; ПК-5		
+	Б1.О.09	Чтение и анализ партитур	14			7	7	36	252	252	72	126	54	2			18	27	27	1			18	18		1			18	18		3			18	63	27	15	Дирижирования и академического пения	ПК-4; ПК-5		
						42	42		1512	1512	547	776	189	12	46	108	54	197	27	14	28	97	52	246	81	7	12	42	54	144		9			12	42	189	81				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										
+	Б1.В.01	Исполнительская интерпретация музыкального текста		2		4	4	36	144	144	70	74		2	18	18		36		2	18	16		38												15	Дирижирования и академического пения	УК-5; ОПК-2				
+	Б1.В.02	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники	3	2		7	7	36	252	252	108	117	27	2	18	18		36		2	18	18		36		3	18	18		45	27					6	Музыкаловедения и музыкально-прикладного искусства	ОПК-2				
+	Б1.В.03	Философия музыки		3		3	3	36	108	108	36	72													3	36			72							6	Музыкаловедения и музыкально-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-2				
+	Б1.В.04	Правовое обеспечение инновационной деятельности		1		2	2	36	72	72	18	54		2	10	8		54																	1	Культурологии, философии искусствоведеия	УК-1					
+	Б1.В.05	Хоровой класс	4			9	9	36	324	324	144	153	27	1		36				2		36		36		3		36		72		3		36		45	27	15	Дирижирования и академического пения	ПК-3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1		2	2		72	72	34	38		2	6	28		38																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала		1		2	2	36	72	72	34	38		2	6	28		38																		3	Управления и экономики социально-культурной сферы	ПК-7				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства		1		2	2	36	72	72	34	38		2	6	28		38																		3	Управления и экономики социально-культурной сферы	ПК-7				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2	2		72	72	34	38													2	30	4		38													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	34	38													2	30	4		38								3	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-1			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы		3		2	2	36	72	72	34	38													2	30	4		38								3	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-1			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1		2	2		72	72	34	38		2		34		38																								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании		1		2	2	36	72	72	34	38		2		34		38																			5	Педагогики, психологии и физической культуры	УК-2; УК-3			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии		1		2	2	36	72	72	34	38		2		34		38																			5	Педагогики, психологии и физической культуры	УК-2; УК-3			
						31	31		1116	1116	478	594	54	11	52	142		202		6	36	70		110		11	94	58		227	27	3		36		45	27					
						73	73		2628	2628	1025	1360	243	23	98	250	54	399	27	20	64	167	52	356	81	18	96	100	54	371	27	12		48	42	234	108					
Блок 2.Практика																																										
Обязательная часть																																										
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2	2	2	36	72	72	18	54		1		18		18		1				36												15	Дирижирования и академического пения	УК-5; ОПК-2; ПК-3				
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			1	2	2	36	72	72	36	36		2		36		36																		15	Дирижирования и академического пения	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7				
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		4		8	8	36	288	288	144	144		2		36		36		2		36		36		2		36		36						15	Дирижирования и академического пения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-6				
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			4	6	6	36	216	216	54	162							2		18		54		2		18		54		2		18		54		15	Дирижирования и академического пения	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7			
+	Б2.О.05(П)	Работа с хором			4	20	20	36	720	720	195	525		3		54		54		5		51		129		6		54		162		6		36		180		15	Дирижирования и академического пения	УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
+	Б2.О.06(П4)	Преддипломная практика			4	3	3	36	108	108		108																							3			108		15	Дирижирования и академического пения	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
						41	41		1476	1476	447	1029		8		144		144		10		105		255		10		108		252		13		90		378						
						41	41		1476	1476	447	1029		8		144		144		10		105		255		10		108		252		13		90		378						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																										
Обязательная часть																																										
+	Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	12	60	36																				3		12		60	36	15	Дирижирования и академического пения	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7	
+	Б3.02	Подготовка и защита ВКР				3	3	36	108	108		108																						3			108		15	Дирижирования и академического пения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-6	
						6	6		216	216	12	168	36																				6		12		168	36				
						6	6		216	216	12	168	36																				6		12		168	36				
ФТД.Факультативы																																										
+	ФТД.01	Информационная культура				2	2	36	72	72	36	36														2	20	16			36							7	Социально-культурной деятельности	ОПК-4		
						2	2		72	72	36	36													2	20	16			36												
						2	2		72	72	36	36													2	20	16			36												