Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6f2674855b2686914b12439bfd4be0cf
Действителен с 10.07.2025 по 03.10.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Шунков А.В.*

"___" _____ *2025г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Театральное творчество
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Режиссерско-педагогический

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИИ (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
проектный
методический
организационно-управленческий
культурно-просветительский
сопровождения

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР _____ */ Скипор И.Л./*

Начальник УМУ _____ */ Сергеева Е.Ф./*

И.о. декана _____ */ Шелтрекова Я.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Чепурина В.В./*

2025-2026 учебный год

график учебного процесса

Курс	Студентов	Группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Итого: Теоретическое обучение и рассред	Экзаменационные сессии	Учебная практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Научно-исследовательская	Подготовка к сдаче и сдача государстве	Подготовка к защите и защита вы
< >		44.03.01 Подготовка кадров высшей квалификации_Театральное творчество																				
1	0														35н	7н						
2	0														35н	7н						
3	0														31н	7н		4н				
4	0														17н 4д	3н 4д			11н 5д			5н 5д

Г	- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Пд	- Преддипломная практика
Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	С	- Симуляционный курс
К	- Каникулы		- Теоретическое обучение и рассредоточенные практики
Н	- Научно-исследовательская работа	У	- Учебная практика
П	- Производственная практика	Э	- Экзаменационная сессия
ПА	- Повторная промежуточная аттестация		

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УМУ _____ / Сергеева Е.Ф. /

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_АРТ-педагогика 2024-2025.plx', код направления 44.03.01, профиль : Арт-педагогика (театральное творчество), год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Курс 1, Семестр 1: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Семестр 2: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Курс 2, Семестр 3: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Семестр 4: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Курс 3, Семестр 5: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Семестр 6: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Курс 4, Семестр 7: з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Семестр 8: з.е.	Пр	СР	Конт роль
лок 1.Дисциплины (модули)						171	6484	6484	4143	1441	900	23	152	406	189	81	20	118	400	166	108	25	158	490	189	135	24	160	460	172	144	28	198	474	273	135	22	124	355	191	162	29	140	508	261	135				
бязательная часть						102	4000	4000	2480	1052	468	15	130	212	171	27	8	88	156	89	27	13	124	236	126	54	14	128	216	115	117	21	186	308	253	81	14	102	234	127	81	17	100	260	171	81				
1.О.01	История (история России, всеобщая история)	2	1			4	144	144	106	11	27	2	54	18			2	20	14	11	27																														
1.О.02	Иностранный язык	3				5	180	180	108	45	27	2		36	36		1		36			2		36	9	27																									
1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	72	36	36		2	20	16	36																																				
1.О.04	Философия	4				4	144	144	70	47	27											2	20	16	36		2	20	14	11	27																				
1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	72	72			2		72																																					
1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии в образовании		5			2	72	72	36	36																						2	16	20	36																
1.О.07	Экономика образования		5			2	72	72	36	36																						2	20	16	36																
1.О.08	Менеджмент и маркетинг в сфере театрального образования		7			2	72	72	36	36																																2	20	16	36					
1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	6				3	108	108	62	19	27																					1	20	16			2	12	14	19	27									
1.О.10	Основы российской государственности			1		2	72	72	54	18		2	18	36	18																																				
1.О.11	**Модуль общепрофессиональной подготовки**	**135**	**22344 55577**		**45**	28	**1008**	**1008**	**486**	**441**	**81**	3	**20**	**16**	**45**	**27**	4	**40**	**28**	**76**		4	**40**	**32**	**45**	**27**	3	**40**	**28**	**40**		9	**80**	**64**	**153**	**27**	1	**16**	**10**	**10**		4	**40**	**32**	**72**					
1.О.11.01	Психология	13	245			10	360	360	176	130	54	3	20	16	45	27	2	20	14	38		2	20	16	9	27	1	20	14	2		2	20	16	36																
1.О.11.02	Педагогика	5	234		4	9	324	324	140	157	27						2	20	14	38		2	20	16	36		2	20	14	38		3	20	16	45	27																
1.О.11.03	Психолого-педагогический практикум		7			3	108	108	62	46																											1	16	10	10		2	20	16	36						
1.О.11.04	Технология и организация воспитательных практик		5		5	2	72	72	36	36																						2	20	16	36																
1.О.11.05	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании		5			2	72	72	36	36																						2	20	16	36																
1.О.11.06	Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения		7			2	72	72	36	36																																2	20	16	36					
1.О.12	Арт-педагогика	7				5	180	180	124	29	27																										2	6	46	20		3	12	60	9	27				
1.О.13	Литература	4				3	108	108	70	2	36											1	20	16			2	20	14	2	36																				
1.О.14	История культуры и искусства	4	23			4	144	144	104	13	27						1	28	6	2		1	20	16			2	20	14	11	27																				
1.О.15	Методика преподавания речевых дисциплин	57	6			7	252	252	160	38	54																					2	12	24	9	27	2	18	34	20		3	12	60	9	27				
1.О.16	Методика преподавания сценического движения		7			3	108	108	62	46																											1	6	20	10		2	10	26	36					
1.О.17	Технология актёрского и режиссёрского тренинга	57		4		12	432	432	300	78	54											2	4	32	36		2	8	60	4		3	12	60	9	27	2	12	40	20		3	6	66	9	27				
1.О.18	История зарубежного театра	4				4	144	144	70	47	27											1	20	16			3	20	14	47	27																				
1.О.19	История русского театра	6				3	108	108	62	19	27																					1	20	16			2	20	6	19	27									
1.О.20	Театральная этика		1			2	72	72	36	36		2	18	18	36																																				
1.О.21	Режиссура образовательной среды	6				3	108	108	62	19	27																					1	6	20	10		2	12	24	9	27									
1.О.22	Элективные курсы по физической культуре		6				328	328	328										72					72					72					72					40												
асть, формируемая участниками образовательных отношений						69	2484	2484	1663	389	432	8	22	194	18	54	12	30	244	77	81	12	34	254	63	81	10	32	244	57	27	7	12	166	20	54	8	22	121	64	81	12	40	248	90	54				
1.В.01	Режиссура	2567	3			18	648	648	497	43	108	2	6	66			3	6	62	13	27	2	6	66			2	6	62	4		3	6	64	11	27	2		39	6	27	4	8	100	9	27				
1.В.02	Актёрское мастерство	123567	4			20	720	720	476	82	162	3	6	66	9	27	3	6	62	13	27	3	6	66	9	27	2	6	62	4		3		72	9	27	3		52	29	27	3		72	9	27				
1.В.03	Сценическая речь	1234				12	432	432	280	44	108	3	10	62	9	27	3	8	60	13	27	3	10	62	9	27	3	8	60	13	27																				
1.В.04	Сценическое движение	36	5			7	252	252	168	30	54						1	4	30	2		2	6	30	9	27	1	6	30			1	6	30			2	6	20	19	27									
1.В.05	Танец		2			2	72	72	36	36							2	6	30	36																														
1.В.06	Вокал		3			2	72	72	36	36												2	6	30	36																										
1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**			2	**72**	**72**	**36**	**36**																																2	**20**	**16**	**36**					
1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания театральных дисциплин		7			2	72	72	36	36																																2	20	16	36					
1.В.ДВ.01.02	Методика работы с театральным коллективом		7			2	72	72	36	36																																2	20	16	36					
1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**7**			4	**144**	**144**	**98**	**46**																											1	**16**	**10**	**10**		3	**12**	**60**	**36**					
1.В.ДВ.02.01	Репертуарная политика школьного театра		7			4	144	144	98	46																											1	16	10	10		3	12	60	36					
1.В.ДВ.02.02	Репертуарная политика театральной студии		7			4	144	144	98	46																											1	16	10	10		3	12	60	36					
1.Б.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**4**			2	**72**	**72**	**36**	**36**																	2	**6**	**30**	**36**																				
1.В.ДВ.03.01	Грим		4			2	72	72	36	36																	2	6	30	36																				
1.В.ДВ.03.02	Сценография и техника сцены		4			2	72	72	36	36																	2	6	30	36																				
лок 2.Практика						60	2160	2160	2052		108	6		216			6		189		27	6		216			5		153		27	4		144			10		360			5		153		27	18	621		27
бязательная часть						42	1512	1512	1431		81	6		216			6		189		27	6		216			5		153		27	4		144			10		360			5		153		27				
2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная	2				12	432	432	405		27	6		216			6		189		27																														
2.О.02(У)	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)	4				11	396	396	369		27											6		216			5		153		27																				
2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика		6			6	216	216	216																												6		216											
2.О.04(П)	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая)	7				13	468	468	441		27																					4		144			4		144			5		153		27				
асть, формируемая участниками образовательных отношений						18	648	648	621		27																																					18	621		27
2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	8				18	648	648	621		27																																					18	621		27
лок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	324		297	27																																					9		297	27
3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				9	324	324		297	27																																					9		297	27
ТД.Факультативные дисциплины																																																			
ТД.01	Основы музыкального исполнительства																																																		

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_АРТ-педагогика 2024-2025.plx', код направления 44.03.01, профиль : Арт-педагогика (театральное творчество), год начала подготовки 2024

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Курс 3										Курс 4									
												Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8				
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Пр	СР	Контроль
ТД.02	Современные проблемы театральной педагогики																																																		
ТД.03	История театральной культуры Кузбасса																																																		