

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и
современного интерьера

НАРОДНАЯ ИГРУШКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки

«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Форма обучения

Заочная

Кемерово, 2025г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника - бакалавр, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1178

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «30» августа 2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «31» августа 2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «31» августа 2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «02» сентября 2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «02» сентября 2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «26» мая 2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> «28» мая 2024 г., протокол № 9а.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («05» мая 2025 г., протокол № 10).

Алехина, Н.И. Народная игрушка : рабочая программа дисциплины по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /Н. И. Алехина – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 14 с. – Текст : непосредственный.

*Автор:
преподаватель кафедры
декоративно-прикладного искусства и
современного интерьера
Н.И. Алехина*

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся знаний и умений в области истории народной игрушки.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Народная игрушка» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.07.. Для освоения учебного курса необходимы знания: таких дисциплин как: «Теория и истории народного декоративно-прикладного творчества», «История искусств» и др..

Курс позволяет получить системное представление об истории развития народной игрушки России и народов мира.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Планируемые результаты освоения ОП (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять профессиональную деятельность по различным видам декоративно-прикладного творчества (ПК-2)	Особенности воспитания и их определяющие факторы; специфику педагогического руководства детским коллективом;	Собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития культурологии;	Основными формами и методами образования, педагогики; технологиями педагогического руководства

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение; Развивающая деятельность

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часов, 12 ч. Контактной работы, 3 ч. в интерактивной форме (30%). Самостоятельная работа – 159 ч. Дисциплина ведется в на 2 и 3 курсе.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/ п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекц.	Практ	СР	
	Раздел 1. Народная игрушка России					
1	Тема 1.1. История народной традиционной игрушки	3	1		-	
2	Тема 1.2. Искусство и ремесло игрушки	3	1/1*		52	Дискуссия Мастер-класс 1*
3	Тема 1.3. Текстильная народная кукла	4	-	2	52	
Раздел 2. Игрушки народов мира						
5	Тема 2.1. Древние игрушки народов мира	5	-	6/2*	30	Дискуссия Мастер-класс 2*
6	Тема 2.2. Традиционные игрушки народов Индии и Японии	6	-	2	25	
Итого:			2	10	159	3*

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание раздела дисциплины. Разделы. Темы.	Результаты обучения раздела	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Народная игрушка России			
1	Тема 1.1. История народной традиционной игрушки Определение народной игрушки. Ценность народной традиционной игрушки России. Виды народной игрушки и их историческое развитие. Происхождение русской народной игрушки. Функции игрушек: магическая, обрядовая, эстетическая. Тема 1.2. Искусство и ремесло игрушки Глиняная игрушка России: Каргапольская игрушка: мотивы и сюжеты. Вятская игрушка (Дымковская). Рязанская игрушка. Особенности вырковской игрушки. Игрушечный промысел села Филимоново.	Формируемые компетенции: ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры. знать: - образовательные и	Собеседование Практическое задание Мультимедийная презентация Собеседование Практическое задание Мультимедийная презентация

	Абашевская игрушка. Деревянная игрушка: Полхов-Майданские «тарарушки». Топорно-игрушечный промысел Городца. Игрушки Сергиева Посада. Федосеевские «балясы». Богородская резная игрушка, особенности и сюжеты. Тема 1.3. Текстильная народная кукла Функции народной текстильной куклы. Магическая и обрядовая народная кукла. Игровая кукла России. Куклы Центральной полосы России. Куклы народов Сибири.	информационные технологии для изучения истории и процессов изготовления игрушек различных народностей (ПКО-6); <i>уметь:</i> - применять методы научных исследований при создании эскизов для создания игрушки (ПКО-6); <i>владеть:</i> - классическими и авторскими технологиями в изготовлении игрушек, изготавливаемых в различных народных промыслах (ПКО-6)	Собеседование Практическое задание Мультимедийная презентация
Раздел 2. Игрушки народов мира			
2	Тема 2.1. Древние игрушки народов мира Игрушки народов Древнего мира и Средневековья: древнеегипетская, древнегреческая, игрушки древнего Рима. Итальянская театральная кукла Игрушки Средневековья. Тема 2.2. Традиционные игрушки народов Индии и Японии Японские традиционные игрушки: Манэкинеко кошка, призывающая счастье; народная игрушка Кокэси, Дарума. Традиционные игрушки Индии.	Формируемые компетенции: ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры. <i>знать:</i> - образовательные и информационные технологии для изучения истории и процессов изготовления игрушек различных народностей (ПКО-6); <i>уметь:</i> - применять методы научных исследований при создании эскизов для создания определенной народной игрушки (ПКО-6); <i>владеть:</i> - классическими и авторскими технологиями в	Собеседование Практическое задание Мультимедийная презентация Тестирование Экзамен

		изготовлении игрушек, изготавливаемых в различных народных промыслах (ПКО-6).	
--	--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В процессе изучения факультатива «Народная игрушка» используются следующие формы обучения:

Активные формы обучения:

Дискуссия – коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопоставление разных позиций, идей, мнений, предложений.

Интерактивные формы обучения:

Мастер-класс – приобретение знаний в ходе просмотра процесса творчества, выполняемого профессионалом. Мастер-класс должен всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволит расширить свои представления знаниями других участников. Основные преимущества мастер-класса – это уникальное сочетание короткой теоретической части и индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков.

Удельный вес аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет **30 %**.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В процессе изучения факультатива «Народная игрушка» применяются следующие информационные технологии:

- создание электронных презентаций по практическим заданиям;
- использование интернет-ресурсов для поиска теоретической и графической информации, необходимой для выполнения заданий;
- возможности и ресурсы ЭИОС Moodle.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Список материалов по дисциплине, размещенных в электронной образовательной среде КемГИК:

Организационные ресурсы

- положение об учебно-творческих работах обучающихся факультета визуальных искусств.

Учебно-программные ресурсы

- рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

- Описание практических заданий

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания по самостоятельной работе для обучающихся

Учебно-наглядные ресурсы

- Примеры практических заданий

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Задания, входящие в фонд оценочных средств по дисциплине.
- Тестирование.
- Параметры, критерии оценки, требования.

Примерная тематика учебных и творческих заданий для самостоятельной работы обучающихся

Примерные темы для создания мультимедийных презентаций

1. Крупнейшие центры игрушки в России.
2. Какие виды народной игрушки существуют
3. Значение куклы в игровой и бытовой культуре детей.
4. Дымковская игрушка
5. Филимоновская игрушка
6. Абашевская игрушка
7. Каргопольская игрушка
8. Функции народной текстильной куклы.
9. Деревянная игрушка России.
10. Богородская деревянная игрушка (Техника резьбы. Основные сюжеты).
11. Основные центры по изготовлению матрёшки.
12. Традиционные игрушки народов мира
13. Традиционные игрушки Индии.
14. Японские традиционные игрушки: Манэкинеко – кошка, призывающая счастье; народная игрушка Кокэси, Дарума.
15. Игрушки народов Древнего мира и Средневековья.
16. Итальянская кукла Пульчинелло, ее значение для русского театра кукол.
17. Древнеегипетская традиционная игрушка.
18. Куклы народов Сибири, их виды.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Успешное изучение факультатива «Народная игрушка» возможно только при правильной организации работы обучающегося по изучению курса.

Самостоятельная работа как форма обучения включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- выполнение практических заданий;
- разработка проекта.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- анализ учебной литературы и источников по темам дисциплины;
- выполнение практических заданий в соответствии с планом самостоятельной работы;
- выполнение проекта.

Активизация обучающихся в проведении учебных занятий способствует уяснение особенностей организации занятий в условиях применения форм интерактивного обучения.

Перечень самостоятельной работы обучающихся очной и заочной форм

№ п/п	Разделы/ темы СР	Часы, ЗФО	Формы текущего контроля
Раздел 1. Изготовление декоративной куклы			
1.1	История народной традиционной игрушки	-	Сбор литературы и иллюстративного материала по теме Выполнение эскизов (графика, тон, цвет) Завершение чистового варианта работы <i>Проверка, обсуждение и защита выполненного задания</i>
1.2	Искусство и ремесло игрушки	52	Выполнение эскизов Выбор материалов для изготовления куклы Выбор технологии изготовления и ее подробное изучение Соблюдение этапов выполнения работы

			Изготовление деталей куклы и ее одежды Завершение чистового варианта работы <i>Проверка, обсуждение и защита выполненного задания</i>
1.3	Текстильная народная кукла	52	Выполнение эскизов Выбор материалов для изготовления куклы Выбор технологии изготовления и ее подробное изучение Соблюдение этапов выполнения работы Изготовление деталей куклы и ее одежды Завершение чистового варианта работы <i>Проверка, обсуждение и защита выполненного задания</i>
Раздел 2. Изготовление авторской куклы			
2.1	Древние игрушки народов мира	30	Сбор литературы и иллюстративного материала по теме Выполнение эскизов (графика, тон, цвет) Завершение чистового варианта работы <i>Проверка, обсуждение и защита выполненного задания</i>
2.2	Традиционные игрушки народов Индии и Японии	25	Выполнение эскизов Выбор материалов для изготовления куклы Выбор технологии изготовления и ее подробное изучение Соблюдение этапов выполнения работы Изготовление деталей куклы и ее одежды Завершение чистового варианта работы <i>Проверка, обсуждение и защита выполненного задания</i>

7. Фонд оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования

1. Что такое игрушка. Перечислите виды народной игрушки.
2. Какими функциями наделены игрушки.
3. Роль куклы в обрядовом контексте.
4. Кукла в контексте игровых практик.
5. Кукла в магическом контексте.

Полный перечень вопросов для собеседования представлен в документе «Фонд оценочных средств».

Тематика практических заданий

1. Проект для комплекта народных игрушек, относящихся к определенному промыслу.
2. Выполнение глиняной игрушки в материале на примере конкретного промысла (уменьшенная модель).
3. Выполнение деревянной игрушки в материале на примере конкретного промысла (уменьшенная модель).
4. Выполнение текстильной куклы в материале на примере конкретного промысла.
5. Проект для русских матрешек (создание определенного художественно-образного решения).
6. Проект для театральной куклы по мотивам итальянских мастеров (создание определенного художественно-образного решения).
7. Выполнение Японской/ Индийской традиционной игрушки (на выбор) в уменьшенной копии.

Мультимедийные презентации

Мультимедийные презентации используются в качестве сопроводительного материала для демонстрации этапов выполнения практических заданий.

Требования к оформлению презентаций:

Мультимедийная презентация состоит из слайдов, количество которых позволяет наиболее полно раскрыть специфику выполнения практического задания. Объем презентации для демонстрации не должен превышать времени, необходимого обучающемуся на зачитывание текста доклада для представления практического задания.

Наполнение мультимедийной презентации должно содержать следующие моменты:

- титульный лист;
- заголовки на каждом слайде презентации;
- необходимые для демонстрации короткие тексты;
- фото и графические материалы, таблицы и пр.;
- сопроводительные тексты, уточняющие фото и графический материал;
- заключительный слайд презентации.

На титульном листе приводятся общие сведения: тема практического задания; шифр и наименование направления подготовки; сведения об исполнителе; руководителе.

Тексты, размещаемые на слайдах мультимедийной презентации не должны дублировать тексты доклада, зачитываемые обучающимся в процессе представления практического задания.

Комплект для тестирования

Типовой вариант тестирования для закрепления знаний об усвоенном материале

1. Названия промыслов возникли от... а) фамилии создателя; б) название рек; в) названий населенных пунктов.

2. Выберите народные промыслы, в которых используется глина а) Каргопольская игрушка; б) Филимоновская игрушка; в) Дымковская игрушка; г) Загорская матрешка.

Полный перечень вопросов для тестирования представлен в документе «Фонд оценочных средств».

Примерное тестовое задание и шкала оценивания представлены в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) КемГИК по web-адресу: <http://edu.kemguki.ru/>

Параметры, критерии оценки, требования

Критерии оценки текущего контроля успеваемости обучающихся

Критерии оценки вопросов для собеседования

5 баллов – обучающийся должен: продемонстрировать глубокие знания материала. Исчерпывающе, последовательно и грамотно изложить теоретический материал. Правильно формулировать определения;

4 балла – обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание программного материала. Продemonстрировать знание основных теоретических понятий. Уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

3 балла – обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала. Показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины. Уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса.

2 балла – ставится в случае: незнания значительной части программного материала. Не владение понятийным аппаратом дисциплины.

Критерии оценки практических заданий

Практические задания оцениваются исходя из параметров и критериев, указанных в таблицах 1, 2, 3.

Интегративные параметры и критерии

Параметры	Критерии
2. Образность	1. Оригинальность и выразительность художественного образа.

	2. Соответствие визуального воплощения художественного образа поставленным задачам. 3. Образное единство композиции в работе.
3. Стилизовое единство	1. Подчинение всех элементов в композиции общей идеи. 2. Взаимодействие художественных, графических и декоративных средств для выражения идеи в материале.

Художественно-выразительные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Композиция	1. Соответствие композиционного решения работы поставленным задачам. 2. Сбалансированность всех элементов относительно условного центра, оси или плоскости. 3. Пластическое композиционное решение. 4. Гармонизация композиции.
2. Техника исполнения	1. Владение техниками обработки бересты. 2. Качество технического исполнения. 3. Авторский пластический язык.

Мотивационные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Разработка идеи	1. Предложение нескольких графических вариантов решения творческого замысла. 2. Убедительность предлагаемого решения в реализации идеи. 3. Обоснованность выбора способов композиционного построения.
2. Систематичность и самостоятельность в выполнении задания	1. Самостоятельность в выполнении практического задания. 2. Активность и креативность в творческой работе.

Методика оценивания

Выполняемые студентами учебно-творческие дизайн-проекты оцениваются по каждому из 17 представленных критериев по 4-хбалльной шкале: 5, 4, 3, 2 балла. Максимальное количество баллов за выполненную работу составляет 100, при условии, что по каждому из 30 критериев работа оценена на 5 баллов.

5 баллов – 90-100 (15-17 критериев)

4 балла – 75-89 (12-14 критериев)

3 балла – 60-74 (9-11 критериев)

2 балла – менее 60 (менее 9 критериев)

Критерии оценки мультимедийных презентаций

5 баллов – выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания докладываемого вопроса; мультимедийная презентация имеет четкую структуру.

4 балла - выставляется обучающемуся, проявившему полное знание материала; демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть ошибки и неточности. Мультимедийная презентация имеет не четкую структуру.

3 балла – выставляется обучающемуся, если уровень знаний по исследуемому вопросу низкий; материал зачитывается; мультимедийная презентация не имеет четкой структуры.

2 балла - выставляется обучающемуся в случае его не подготовленности к докладу в соответствии с определенной темой. Мультимедийная презентация отсутствует.

Критерии оценки тестирования

Балл	Выполнение заданий тестирования, в %	Результаты оценки
5	90-100 % от общего количества вопросов тестирования (9-10 верных ответов)	зачтено
4	75-89 % от общего количества вопросов тестирования (8 верных ответов)	
3	60-74 % от общего количества вопросов тестирования (6-7 верных ответов)	
2	до 60 % от общего количества вопросов тестирования (до 6 верных ответов)	не зачтено

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного результата в освоении курса «Народная игрушка» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Процесс обучения обучающихся искусству овладение технологией изготовления кукол начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуальности на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи преподавателя учащимся, учет темпов освоения учебного материала отдельными учащимися и пр.), что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные более высокие результаты в обучении и развитии творческих способностей.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение факультатива

8.1.Основная литература

1. Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебное пособие / Е. И. Ковычева. – Москва: Владос, 2012. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116585&sr=1. (дата обращения 20.07.2021). – Текст : электронный.
2. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва: Академия, 2012. - 223 с.: ил. – Текст : непосредственный.

8.2. Дополнительная литература

1. Кагальникова, Е. Дачная барыня / Е. Кагальникова // Деко. – 2008. - № 3. – С. 36 - 39. – Текст : непосредственный.
2. Международный салон кукол // Деко. – 2010. - № 4. – С. 20-21. – Текст : непосредственный.
3. Некрасова, М. А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика / М. А. Некрасова. – Москва: Изобразительное искусство, 1983. – 344 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.
4. Политова, М. Кукла от обряда до игры / М. Политова // Деко. - 2010. – № 1. - С. 16-21. – Текст : непосредственный.
5. Политова, М. Сентиментальное путешествие во время кукол / М. Политова // Деко. - 2011. – № 6. – С. 7. – Текст : непосредственный.
3. Хорхолюк, В. Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебно-методическое

пособие / В. Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2015. - 157 с.: ил. – (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>. (дата обращения 20.07.2021). – Текст : электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

4. Государственный Эрмитаж : сайт. – Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 1998-2018. - URL: <http://www.hermitagemuseum.org>. (дата обращения 20.07.2021). – Текст : электронный.

5. Культура. РФ сайт. – Москва: Минкультуры России, 2013-2018. - URL: <https://www.culture.ru/>. (дата обращения 20.07.2021). – Текст : электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

-для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10.Перечень ключевых слов

Эскиз
Пропорции
Каркас
Технология
Стэки
Полимерная глина
Детализация
Деформация
Колорит
Конструкция

Силуэт
Фас
Профиль
Симметрия
Статичность
Форма
Целостность
Выкройка