

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УВР КемГУИИ

*И. Д. Скинор*  
" 01 " 08

И. Д. Скинор

2025 г.



Расписание  
учебных занятий 3 курса  
5 семестр 2025/2026 учебного года  
факультета хореографии  
(очная форма обучения)

День недели	Время	3 курс АНФ-231	3 курс ХИ-231	3 курс РХЛК-231
Понедельник	09.00 10.35	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Танец и методика преподавания: современный танец доц. Руссу Н. В. преп. Олейникова А. А. ауд. 405
	10.45 12.20	Н. Н. Хореографический ансамбль русского танца Ч. Н. Хореографический ансамбль национальной хореографии доц. Бондаренко А. А. ауд. 409	Н.Н. Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп. Агейчикова Л.В. ауд. 309	Танец и методика преподавания: русский народный танец доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 410
	13.00 14.35	Индивидуальные занятия	Наследие и репертуар доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Ч.Н. Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп. Агейчикова Л.В. ауд. 309
	14.45 16.20	Теория, методика и практика классического танца ст. преп. Агейчикова Л.В. ауд. 404	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Искусство балетмейстера 1 подгруппа доц. Буратынская С. В. преп. Колобова Е. А. ауд. 408	Мастерство хореографа проф. Палилей А. В. преп. Щанкин В. И. ауд. 405
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Теория, методика и практика народно- сценического танца 2 подгруппа доц. Бондаренко А. А. конц. Феденёв А.А.	Индивидуальные занятия

			ауд. 404	
Вторник	09.00 10.35	<b>Теория, методика и практика народно-сценического танца</b> доц. Бондаренко А. А. конц. Феденев А. А. ауд. 405	<b>Теория, методика и практика классического танца</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 404	<b>Индивидуальные занятия</b>
	10.45 12.20	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 410	<b>Теория, методика и практика русского народного танца</b> <b>1 подгруппа</b> доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	<b>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</b> доц. Паничкина Е.В. ауд. 316
	13.00 14.35	<b>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</b> доц. Паничкина Е.В. ауд. 316	<b>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</b> доц. Паничкина Е.В. ауд. 316	<b>Танец и методика преподавания: классический танец</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 410
	14.45 16.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Проектно-технологическая практика</b> доц. Худякова М. С. ауд. 408
	16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
Среда	09.00 10.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Теория, методика и практика современной хореографии</b> доц. Руссу Н. В. преп. Олейникова А. А. ауд. 408	<b>Танец и методика преподавания: народно-сценический танец</b> доц. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 405
	10.45 12.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Искусство балетмейстера</b> доц. Буратынская С. В. преп. Колобова Е. А. ауд. 403	<b>Танец и методика преподавания: современный танец</b> доц. Руссу Н. В. преп. Олейникова А. А. ауд. 408
	13.00 14.35	<b>Теория, методика и практика народно-сценического танца</b> доц. Бондаренко А. А. конц. Феденев А. А.	<b>Композиция занятий: народный танец, русский танец</b> доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А.	<b>Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения</b>

Четверг		ауд. 410	ауд. 404	доц. Давыденко А. А. ауд. 318	
	14.45 16.20	<b>Педагогическая практика</b> доц. Давыденко А. А. ауд. 407	<b>Теория, методика и практика народно-сценического танца</b> <b>1 подгруппа</b> доц. Бондаренко А. А. конц. Феденёв А.А. ауд. 404	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 405	
	16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	
	09.00 10.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Педагогическое мастерство</b> доц. Москаленко И. И. ауд. 325	<b>Педагогическое мастерство</b> доц. Москаленко И. И. ауд. 325	
	10.45 12.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Современные информационные технологии в хореографии</b> доц. Малышева Е. Н. ауд. 307	<b>Танец и методика преподавания: русский народный танец</b> доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 410	
	13.00 14.35	<b>Наследие и репертуар</b> доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 409	<b>Теория, методика и практика классического танца</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 404	<b>Мастерство хореографа</b> проф. Палилей А. В. преп. Щанкин В. И. ауд. 410	
	14.45 16.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Теория, методика и практика русского народного танца</b> <b>2 подгруппа</b> доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 405	<b>Теория, методика и практика народно-сценического танца</b> <b>1 подгруппа</b> доц. Бондаренко А. А. ауд. 405	<b>Танец и методика преподавания: классический танец</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 410
	16.30 18.05	<b>Мастерство актера в танце</b> проф. Пономарев В. Д. ауд. 408	<b>Хореографическое искусство</b> доц. Буратынская С. В. преп. Енина В. В. ауд. 404	<b>Индивидуальные занятия</b>	

	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
<b>Пятница</b>	09.00 10.35	<b>Экономика и менеджмент сферы культуры</b> доц. Клюев Ю. В. ауд. 407	<b>Экономика и менеджмент сферы культуры</b> доц. Клюев Ю. В. ауд. 407	<b>Танец и методика преподавания: современный танец</b> доц. Руссу Н. В. преп. Олейникова А. А. ауд. 403
	10.45 12.20	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 405	<b>Культурология</b> доц. Филин Д. А. ауд. 327	<b>Культурология</b> доц. Филин Д. А. ауд. 327
	13.00 14.35	<b>Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика</b> доц. Бондаренко А. А. ауд. 405	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> ст. преп. Агейчикова Л. В. ауд. 404	<b>Танец и методика преподавания: народно-сценический танец</b> доц. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 410
	14.45 16.20	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Хореографические ансамбли (классического танца / национальной хореографии)</b> доц. Кушов А. М. ауд. 404	<b>Индивидуальные занятия</b>
	16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
	18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>
<b>Суббота</b>	09.00 10.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Ч.Н. Культурология</b> доц. Филин Д. А. ауд. 327	<b>Ч.Н. Культурология</b> доц. Филин Д. А. ауд. 327
	10.45 12.20	<b>Теория, методика и практика русского народного танца</b> доц. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	<b>Теория, методика и практика современной хореографии</b> доц. Руссу Н. В. преп. Олейникова А. А. ауд. 408	<b>Индивидуальные занятия</b>
	13.00 14.35	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Хореографические ансамбли (русского танца/современной хореографии)</b> доц. Буратынская С. В. ауд. 403	<b>Индивидуальные занятия</b>

14.45 16.20	<b>Хореографическая импровизация и композиция</b> доц. Кушов А. М. ауд. 405	<b>Искусство балетмейстера</b> <b>2 подгруппа</b> доц. Буратынская С. В. преп. Колобова Е. А. ауд. 408	<b>Индивидуальные занятия</b>
16.30 18.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Теория, методика и практика народно-сценического танца</b> <b>2 подгруппа</b> доц. Бондаренко А. А. конц. Феденёв А.А. ауд. 409	<b>Индивидуальные занятия</b>
18.15 20.05	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>

Начальник УМУ



Е. Ф. Сергеева

Декан факультета



Р. Н. Моисеенко