

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра литературы, русского и иностранного языков

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(Английский язык)**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль  
«Театральное творчество»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная и заочная

Год набора 2025

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Театральное творчество».

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> 20.05.2025, протокол №10;

Утверждена на заседании кафедры литературы, русского и иностранных языков 20.05.2025, протокол №10.

Шушляева О.Н. Иностранный язык (английский язык): рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Театральное творчество», квалификация (степень) выпускника – бакалавр / сост. О.Н. Шушляева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2025. – 19 с. – Текст: непосредственный.

Составитель: Шушляева О.Н., старший преподаватель

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список ключевых слов

## 1. Цели освоения дисциплины

- формирование у студента способности и готовности к иноязычной коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой (обязательной) дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1) основных образовательных программ (ООП) бакалавриата в ФГОС ВО. Курс «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и составлен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Иностранный язык (английский)»

В соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Арт-педагогика», освоение дисциплины «Иностранный язык» должно способствовать формированию у студентов универсальных компетенций. Выпускник должен обладать следующей **универсальной** компетенцией (УК):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

**Приоритетные задачи** обучения студентов иностранному (английскому) языку:

- овладение речевыми умениями – формулирование и воспроизведение подготовленного монологического высказывания с использованием несложных грамматических структур и бытовой или деловой лексики;
- овладение когнитивными языковыми навыками – чтение и понимание профессионально-ориентированных текстов;
- овладение языковыми навыками межкультурной коммуникации – перевод текстов на русский язык при помощи словаря, отбор информации, необходимой для работы.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен:

**знать (УК-4.1):**

- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).

**уметь (УК-4.2):**

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- выявлять и устранять собственные речевые ошибки;
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

**владеть (УК-4.3):**

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;
- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Трудовые функции:

А - Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

В - Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Трудовые функции:

А - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;

В - Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Объем дисциплины

Учебный план дисциплины «Иностранный язык» (английский) не предполагает лекционного курса, а предусматривает практические занятия под руководством преподавателя (аудиторные занятия) и самостоятельную работу студентов (внеаудиторная работа дома). На дневном отделении обучение ориентировано на коммуникативно-функциональный подход к языку и осуществляется по четырем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению, письму. Особенностью преподавания дисциплины при заочной форме обучения является то, что объем самостоятельной работы студента значительно превышает объем практических занятий.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Арт-педагогика» составляет 8 зачетных единиц, 180 часов, в том числе 106 часов практических занятий, из них 32 часа аудиторных занятий в интерактивной форме (30 %). Программа курса рассчитана на 3 семестра.

Год обучения	Наименование курса	Очная форма обучения (часы)				Форма промежуточного/ итогового контроля	Год обучения
		Ауд.	СРС	Экза мен/	Всего		
Первый	Иностранный язык (английский) (1 семестр)	36	20		56	тест	Первый
	Иностранный язык (английский) (2 семестр)	34	18		52	тест	

Второй	Иностранный язык (английский) (3 семестр)	36	20	16	72	Экзамен	Второй
	<b>ИТОГО:</b>	106	76	72	<b>180</b>		

Для диагностики компетенций и проверки качества усвоения материала используются следующие формы текущего и промежуточного контроля: тест, контрольная работа, реферат, электронная презентация, эссе, устное собеседование. Во 3-м семестре формой контроля знаний студентов очной и заочной форм обучения по дисциплине «Иностранный язык» является экзамен.

#### 4.2. Структура дисциплины «Иностранный язык»

##### *Очная форма обучения*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, в т.ч. 106 часов практических занятий, из них 32 часа аудиторных занятий в интерактивной форме (30%).

Раздел (№)	Тема	Семестр	Виды учебной работы, включая интерактивные формы занятий, СРС, трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной / итоговой аттестации (по семестрам)
			Всего	Практ. (в т.ч. ифо)	СРС	
Раздел 1	1. Личность и общество	1	20	14 (4)	6	Устный опрос, тест, деловое письмо.
	Профессионально-ориентированная тема 1		8	4 (1)	4	Устное сообщение.
Раздел 2	2. Еда и напитки	1	20	14 (5)	6	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 2		8	4 (1)	4	Контрольный перевод текста.
	<b>Итого: 56</b>		56	36 (11)	20	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Тест</b>
Раздел 3	3. Искусство, музыка	2	19	14 (4)	5	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 3		8	4 (1)	4	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 4	4. Надежды и опасения	2	19	14 (4)	5	Устный опрос, тест.
	Профессионально-ориентированная тема 4		6	2 (1)	4	Контрольный перевод текста.
	<b>Итого: 52</b>		52	34 (10)	18	

Раздел 5	5. Работа и отдых	3	14	10 (3)	4	Устный опрос, тест, деловое письмо.
	5 Профессионально-ориентированная тема		5	2 (1)	3	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 6	6. Наука и технология	3	14	10 (3)	4	Устный опрос, тест.
	6 Профессионально-ориентированная тема		5	2 (1)	3	Индивидуальное ситуативное задание.
Раздел 7	7. Время – деньги	3	14	10 (3)	4	Устный опрос, тест.
	7 Профессионально-ориентированная тема		4	2	2	Контрольный перевод текста
<b>Итого: 72</b>			56	36(10)	20	16
<b>Итоговая аттестация</b>					<b>Экзамен</b>	
<b>ВСЕГО: 180</b>			164	106 (32)	58	16
<b>Итого практических занятий (час.)</b>			106			

#### *Заочная форма обучения*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, **288** часов, в т.ч. 32 часа практических занятий.

Раздел (№)	Тема	Семестр	Виды учебной работы, СРС, трудоемкость в часа			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной / итоговой аттестации (по семестрам)
			Всего	Практ	СРС	
Раздел 1	1. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, указательные, относительные.	1	5	1	7	Контрольная работа. Устный опрос.
	2. Предлоги как показатели имени существительного его падежных отношений. Предлоги места, времени, направления, «падежные» предлоги.		5	1	7	Контрольная работа. Устный опрос.

Раздел 2	3. Порядок слов в английском распространенном предложении. Типы вопросов: общий вопрос, специальный вопрос, альтернативный вопрос, разделительный вопрос.	1	5	1	7	Контрольная работа. Устный опрос.
	4. Глагол. Основные формы глагола. Глаголы to have, to be, to do: настоящее прошедшее, будущее время. Вспомогательные глаголы как средство образования временных форм.		7	1	7	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел 3	5. Видо-временные формы глагола в действительном залоге (The Active Voice)	1	12	2	10	Контрольная работа. Устный опрос.
	* Профессионально-ориентированные тексты.		9	1	4	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема "My Family".	1	5	1	4	Устное монологическое сообщение.
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Тест</b>
<b>Итого: 48</b>			54	8	46	
Раздел 4	1. Существительное. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж имен существительных.	2	9	2	10	Контрольная работа. Устный опрос.
	2. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции.		8	1	10	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел 5	1. Видо-временные формы глагола в страдательном залоге (The Passive Voice). Особенности перевода пассивных конструкций.	2	13	3	10	Контрольная работа. Устный опрос.

	* Профессионально-ориентированные тексты.	2	9	1	8	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема “My native town”.	2	9	1	8	Устное монологическое сообщение.
	<b>Итого: 48</b>		54	8	46	
Раздел 6	1. Неличные формы глагола. Причастие. Формы причастий и способы их перевода на русский язык. Самостоятельный причастный оборот (Absolute Participle Construction) и особенности его перевода на русский язык.	3	15	3	12	Контрольная работа. Устный опрос.
Раздел 7	2. Герундий. Формы герундия. Герундиальный оборот (Gerundial Construction) и особенности его перевода на русский язык. Отличительные особенности форм герундия и форм причасти I.		12	2	12	Контрольная работа. Устный опрос.
	* Профессионально-ориентированные тексты.		14	2	12	Контрольная работа. Письменный перевод.
	Разговорная тема “My profession”.		7	1	6	Устное монологическое сообщение.
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Экзамен</b>
	<b>Итого: 84</b>		72	8	48	16
<b>ВСЕГО: 180</b>						
			180	24	140	16

\* Профессионально-ориентированные темы являются неотъемлемой частью программы. Они различаются по тематике и лексическому составу учебных текстов, приоритету того или иного вида речевой деятельности, развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. В результате освоения профессионально-ориентированных тем студент должен:

- знать основную терминологию языка избранного профиля;
- читать и понимать со словарем научную литературу по общим и специальным вопросам определенной отрасли знаний;
- участвовать в обсуждении тем, связанных с избранным профилем (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

**Примерный перечень профессионально-ориентированных тем**

1. Драма и драматическое искусство. Цели драмы. Виды драмы. Характеристики драмы.
2. История Западной драмы. Античная драма. Великие драматурги Античности: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Менандр, Сенека.
3. Commedia Dell'arte. Мольер, Гоцци, Гольдони.
4. Искусство пантомимы. Дж. Гримальди, М. Марсо, Ч. Чаплин,
5. Развитие театрального искусства. Театр в Великобритании, Италии, Франции, России и т.д.
6. История кинематографа. Братья Люмьер. Эра немого кино.
7. Современное киноискусство. Кино-жанры.
8. Роль режиссера в постановке пьесы и в создании кинокартины. Великие режиссеры.
9. Актерское искусство. Теории и традиции. Обучение актерскому искусству. Этапы развития актерских техник.
10. Современное актерское искусство. Выдающиеся актеры театра и кино.

**4.3. Содержание дисциплины «Иностранный язык»**

**Очная форма обучения**

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
1.1.	<p><b>Личность и общество</b> Представление, знакомство, семья, презентация себя, своей семьи, своего окружения. <b>Лексика:</b> описание людей, их внешности, характера, сферы деятельности, описание объектов окружающего мира, описание взаимоотношений в обществе. <b>Грамматика:</b> порядок слов в предложении, специальные вопросы, настоящее простое, настоящее продолженное, наречия регулярности.</p>	<p align="center"><b>Формируемые компетенции</b></p> <p>- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> <i>в области чтения:</i></p>	<p>Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение.</p>
1.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Драма и драматическое искусство. Цели драмы. Виды драмы. Характеристики драмы.</p>	<p>лексический минимум в объеме программы; профессиональную терминологию в объеме курса; основные грамматические</p>	<p>Письменный перевод</p>

2.1.	<p><b>Еда и напитки</b> Кафе, рестораны, меню <b>Лексика:</b> еда, напитки, кухонная утварь, способы приготовления еды, виды учреждений общественного питания, кухни мира, национальные блюда. <b>Грамматика:</b> исчисляемые и неисчисляемые существительные, количественные наречия, употребление инфинитива.</p>	<p>явления; основные грамматические конструкции, явления и жанровую дифференциацию текста. <b>в области говорения:</b> нормы речевого этикета повседневного общения и в профессиональном сообществе изучаемого языка; основные речевые обороты для организации диалогов, монологов, бесед, рассуждения;</p>	<p>Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение.</p>
2.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> История Западной драмы. Античная драма. Великие драматурги Античности: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Менаандр, Сенека.</p>	<p>лексический разговорный минимум в объеме программы для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события.</p>	<p>Письменный перевод</p>
3.1.	<p><b>Искусство, музыка</b> Музеи, галереи, археологические раскопки, современное искусство, художественное творчество, литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративное искусство, музыка, танец, театр, кино. <b>Лексика:</b> Виды и жанры изобразительного искусства, виды, разновидности, различные исторические типы искусства (творческие методы, стили, течения, школы); мебель, украшения, материалы. <b>Грамматика:</b> Простое прошедшее, прошедшее продолженное, конструкция «used to».</p>	<p><b>в области письма:</b> основные требования к оформлению текстов различных типов письменной речи (Curriculum Vitae/Resume, деловые письма, рецензии, аннотации, тезисы, заявления, электронные письма, письма обращения, (научные) статьи); основные лексические единицы, служащие для логической организации текста (перечисления, противопоставления, аргументации и т.д.); знать социальные и культурные особенности письменной иноязычной коммуникации (формальный и неформальный регистр, и</p>	<p>Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение.</p>
3.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема.</b> Commedia Dell'arte. Мольер, Гоцци, Гольдони.</p>	<p>культурные особенности письменной иноязычной коммуникации (формальный и неформальный регистр, и</p>	<p>Письменный перевод</p>

4.1.	<p><b>Надежды и опасения</b> Средства коммуникации, Интернет. Современные виды и средства общения. Разновидности и роль социальных сетей в общении. <b>Лексика:</b> Описательные прилагательные, фразовые глаголы с get, причастия I и II, речевые обороты для организации начала разговора, встречи, ответа по телефону. <b>Грамматика:</b> Способы выражения будущего действия: will, be going to, present continuous.</p>	<p>т.д.). <b>в области межкультурной коммуникации:</b> особенности культуры, принципы взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка. <b>Уметь:</b> <b>в области чтения</b> определять (понимать, переводить) основное содержание адаптированных (для 1, 2 семестра) и оригинальных/аутентичных (для 3, 4 семестра) страноведческих, публицистических текстов, научных текстов (профессионально-ориентированных), художественных, официально-деловых текстов, текстов блогов/веб-сайтов; уметь применять приемы работы с текстами общекультурной и профессиональной направленности. <b>в области говорения:</b> передавать основное содержание прочитанного текста;</p>	<p>Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение.</p>
4.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Искусство пантомимы. Дж. Гримальди, М. Марсо, Ч. Чаплин, Б. Китон, Б. Ирвин.</p>	<p>(для 1, 2 семестра) и оригинальных/аутентичных (для 3, 4 семестра) страноведческих, публицистических текстов, научных текстов</p>	<p>Письменный перевод</p>
5.1.	<p><b>Работа и отдых</b> Рабочие обязанности, планирование; места отдыха, развлечения, спорт <b>Лексика:</b> Профессии, лексика описания условий работы, резюме/CV, профессиональных требований, разница в значениях work и job; названия видов спорта, досуговой деятельности, фразовые глаголы с play. <b>Грамматика:</b> Модальные глаголы и их эквиваленты. Перфектное настоящее, причастие II.</p>	<p>(профессионально-ориентированных), художественных, официально-деловых текстов, текстов блогов/веб-сайтов; уметь применять приемы работы с текстами общекультурной и профессиональной направленности. <b>в области говорения:</b> передавать основное содержание прочитанного текста;</p>	<p>Устный</p>
5.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Драматическое искусство 20 века.</p>	<p>начинать, вести, поддерживать диалог (интервью, собеседование, обмен мнениями) на заданную тему в объеме программы;</p>	<p>Письменный перевод</p>
6.1.	<p><b>Наука и технология</b> Научная деятельность, открытия, современные технологии, инновации, идеи, открытия, новые технологии. Обзоры, мнения, комментарии в области науки. <b>Лексика:</b> Словообразование существительных, метафоры в разговорной речи. <b>Грамматика:</b> Степени сравнения прилагательных. Фразовые глаголы.</p>	<p>выстраивать монолог (описание, повествование, рассуждение) на заданную тему в объеме программы. <b>в области письма:</b> фиксировать основное содержание аудио или письменных текстов;</p>	<p>Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение.</p>
6.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Развитие театрального искусства. Театр в Великобритании, Италии, Франции и т.д.</p>	<p>вести запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; создавать логичные, связные</p>	<p>Письменный перевод</p>

7.1.	<p><b>Время - деньги</b>          Образ жизни, принципы здорового образа жизни, регулярные дела, структурирование времени, банки, шоппинг.  <b>Лексика:</b> лексика описания своего рабочего дня, общения в банке, магазине. Выражение своей жизненной позиции. Валюта, предлоги времени, обстоятельства времени.  <b>Грамматика:</b> Перфект настоящего времени и наречия, используемые в перфектных временах.</p>	<p>письменные высказывания информативного характера (письменное оформление презентаций, аннотации, статьи, рецензии, доклады); описывать различные факты, явления, события, личные впечатления.  <b>в области межкультурной коммуникации:</b>          уметь применять усвоенный лексико-грамматический материал для решения коммуникативных,</p>	<p>Лексико-грамматический тест.          Устное монологическое сообщение.</p>
7.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b>          Уильям Шекспир и театр Глобус.</p>	<p>познавательных и профессиональных задач в контексте межкультурного общения.</p>	<p>Письменный перевод</p>
8.1.	<p><b>Дом и поездки</b>          Животные в доме, дикие животные, природа, разнообразные виды путешествий.  <b>Лексика:</b> Предлоги движения, разница между home и house, употребление синонимов trip, travel, journey, excursion.  <b>Грамматика:</b> Пассив, условные предложения первого и второго типа.</p>	<p><b>Владеть:</b>  <b>в области чтения:</b>          всеми видами чтения (ознакомительное, изучающее) адаптированной литературы (для 1, 2 семестра), оригинальной литературы (для 3,4 семестра); лексическим минимумом в объеме программы;</p>	<p>Лексико-грамматический тест.          Устное монологическое сообщение.</p>
8.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b>          Развитие театрального искусства в России.</p>	<p>профессионально-направленной терминологией в объеме программы.  <b>в области говорения:</b></p>	<p>Письменный перевод</p>
9.1.	<p><b>Здоровье и фитнес</b>          Важнейшие открытия в современной медицине, диеты, здоровое питание. Спорт. Олимпийские игры.  <b>Лексика:</b> Состояние здоровья, лечение, спорт, фитнес, красота, разница между tell, say, speak, talk.  <b>Грамматика:</b> Модальные глаголы, перфект прошедшего времени, косвенные утверждения.</p>	<p>нормами речевого этикета общества изучаемого языка; основными речевыми оборотами (фразами, вводными словами) для организации диалогов, монологов, бесед, выражения личного мнения, рассуждения; лексическим минимумом в объеме программы для организации всех видов речевой деятельности;</p>	<p>Лексико-грамматический тест.          Устное монологическое сообщение.</p>
9.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b>          Театральный режиссер. История развития режиссерского искусства на Западе и в России.</p>	<p>профессионально-направленной терминологией на английском языке в объеме</p>	<p>Письменный перевод</p>

10.1.	<p><b>Новое и новшества</b> Новые слова, новые направления, новый мир, новое открытие, новое явление, новый метод, проект. Нововведение, инновация. <b>Лексика:</b> Неологизмы, слова со значением «новый». <b>Грамматика:</b> Определенный артикль, придаточные предложения, обзор времен глагола.</p>	<p>программы. <b>в области письма:</b> языком деловой переписки и письменных научных текстов, характерных для общекультурной, профессиональной и научной деятельности. <b>в области межкультурной коммуникации:</b></p>	<p>Лексико-грамматический тест. Устное монологическое сообщение.</p>
10.2.	<p><b>Профессионально-ориентированная тема</b> Знаменитые режиссеры прошлого и современности.</p>	<p>владеть иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе.</p>	<p>Письменный перевод</p>

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5.1 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие активные и интерактивные методы: деловые и ролевые игры, индивидуальные (групповые) ситуативные задания, работа в малых группах, творческие задания, метод проектов, составление монологов и диалогов и т.д.

Выбор образовательных технологий для достижения цели, поставленных в рамках курса дисциплины «Иностранный язык» (английский) обусловлен потребностью сформировать у бакалавров комплекс компетенций, необходимых для осуществления межличностного, профессионального взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации в области профессиональной деятельности.

В процессе освоения курса используются профессионально-ориентированные тексты. Профессионально-ориентированные темы являются неотъемлемой частью программы. Они различаются по тематике и лексическому составу учебных текстов, приоритету того или иного вида речевой деятельности, развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. В результате освоения профессионально-ориентированных тем студент должен:

- знать основную терминологию языка избранного профиля;
- читать и понимать со словарем научную литературу по общим и специальным вопросам определенной отрасли знаний;
- участвовать в обсуждении тем, связанных с избранным профилем (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

### 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения

При обучении дисциплине «Иностранный язык» (английский) используются следующие образовательные технологии: технология коммуникативного обучения, технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий, используемые в обучении иностранному языку: технология использования компьютерных и Интернет-технологии. Программы предназначены как для контактной, так и для самостоятельной работы ассистентов-стажеров и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Интернет-технологии осуществляют использование технологии тестирования (для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках программы, для интенсивного запоминания профессионально-ориентированной лексики, для самостоятельной работы). Использование Интернет-технологий обеспечивает возможность прямого диалога с языконосителями, предоставляет возможность участия в вебинарах,

проектах, олимпиадах, международных он-лайн конференциях, международных научных проектах, научных исследованиях, дает возможность использовать тренировочные материалы по грамматике, лексике, аудированию, совершенствует умения аудирования на основе аутентичной информации Интернета, позволяет создать виртуальную языковую среду, формирует устойчивую мотивацию иноязычной деятельности на основе материалов Интернета.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся**

### **6.1. Перечень учебно-методического обеспечения СРО**

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» размещены в «Электронной информационно-образовательной среде» (<http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=701/>) и включают:

*Организационные ресурсы*

- Тематический план дисциплины
- Рабочая программа дисциплины

*Учебно-методические ресурсы*

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

*Учебно-справочные ресурсы*

- Словарь по дисциплине

*Учебно-наглядные ресурсы*

- Электронные презентации

*Учебно-библиографические ресурсы*

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

*Фонд оценочных средств*

- Перечень примерных текстов, тестовых заданий, тем рефератов.

### **6.2. Примерная тематика рефератов учебных проектов**

1. История драматического искусства.
2. История театрального искусства.
3. Развитие театра в англоязычных странах.
4. Развитие театральной культуры России.
5. Величайшие актеры мира.

### **6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР**

Организация обучения иностранному языку направлена на обеспечение возможности чередования разных видов речевого и языкового материала, что позволяет совмещать аудиторную и самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа студентов играет важную роль в ходе изучения иностранного языка, так как именно этот вид деятельности позволяет сделать процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции непрерывным и развить у обучающихся потребность в постоянном языковом самообразовании. Она носит многофункциональный характер и помогает овладеть иностранным языком как необходимой профессиональной составляющей современного специалиста, а также способствует формированию навыков автономного приобретения знаний и развитию коммуникативных навыков. Широкий доступ к языковой информации лингвокультурологического, лингвострановедческого, межкультурного характера на иностранном языке способен повысить мотивацию студентов к изучению иностранного языка, стимулировать творческий подход к формированию коммуникативных умений,

позволит индивидуализировать способ самостоятельного получения необходимых знаний. В процессе выполнения заданий студенты самостоятельно пользуются необходимыми ресурсами: он-лайн сайтами по изучению иностранного языка, словарями, периодической и художественной (адаптированной/аутентичной) литературой, электронной библиотечной системой (Университетская библиотека), электронной образовательной средой вуза. В процессе изучения иностранного языка используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка устного сообщения (монолог);
- выполнение индивидуальных ситуативных заданий;
- выполнение тестов.

Для выполнения самостоятельной работы под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, предложенный преподавателем в соответствии с рабочей учебной программой по иностранному языку в рамках самостоятельной работы;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей учебной программой;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;
- выполнять самостоятельную работу строго в соответствии с критериями, требованиями по объему и качеству, предъявляемыми преподавателем.

В рамках выполнения самостоятельной работы студент может использовать как рекомендованные преподавателем методические и учебные пособия, так и иные ресурсы, не указанные преподавателем. Самостоятельная работа является обязательным видом учебной деятельности, непосредственно влияющим на общую итоговую оценку знаний.

### 6.3.1. Образцы заданий для самостоятельной работы обучающихся

#### **Grammar and vocabulary**

*Complete the text with the correct form of the verb in brackets.*

Climate change is the biggest threat to the future. It (0) ...affects... (affect) every person in every country. Like all parents I want (1) ..... (leave) a better world for my children. My wife and I (2) ..... (try) to do things to help. For example, we (3) ..... (use) ordinary light-bulbs, but last year we (4) ..... (buy) energy-saving bulbs for the whole flat. We also (5) ..... (recycle) tins, plastic and clothes. I hope that when the world leaders (6) ..... (meet) in Copenhagen next month they (7) ..... (come up with) new ways (8) ..... (fight) climate change, because it's the most important problem the world (9) ..... (face) today.

#### **Reading**

*Read the beginning of a music journalist's review. Decide if the sentences are True (T), False (F) or if the text Doesn't say (D)? Choose Doesn't say if there is not enough information to answer true or false.*

Henry James is one of America's greatest novelists, and the author of *The Turn of the Screw*, a well-known short ghost story, published in 1898. It is a story that many people have made into films and operas. One of the best operas is one written by Benjamin Britten in the mid twentieth century.

The book is about a governess who looks after two children in a house which has no near neighbours. The story is both haunting and frightening. The children, Flora and Miles, are

charming to their teacher, but when she starts to see the figures of a man and woman in the gardens, she begins to believe that supernatural forces possess them, and will lead to their destruction. The reader and the listener sometimes wonder if the governess is mad, because both author and composer cleverly leave a lot of room for the reader's / listeners' own terrible thoughts and ideas.

*Example:* The story takes place in a haunted castle. F

10. Henry James and Benjamin Britten worked together on *The Turn of the Screw*.

11. Flora and Miles are brother and sister.

12. Miles and Flora die at the end of both the novel and the opera.

13. The author doesn't give all the details in the story, so the reader has to imagine some of them.

14. The best supernatural tales have something in common with music.

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4868>

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, необходимое студентам для подготовки, осуществляется преподавателями кафедры литературы, русского и иностранных языков КемГИК за счет разработанных учебно-методических комплексов (УМК) и учебных пособий.

### **8.1. Основная литература**

1. Ваганова, Т.П. Английский язык для неязыковых факультетов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.П. Ваганова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с.

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>. – Загл. с экрана.

2. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. Режим доступа:

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>. – Загл. с экрана.

3. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>. – Загл. с экрана.

### **8.2. Дополнительная литература**

4. Английский язык: практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата / Кемеровский государственный институт культуры ; сост.: М. В. Денисенко, М. А. Алексеенко, М. В. Межова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 51 с.

5. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с..

Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>. – Загл. с экрана.

6. Иностранный язык (английский язык) : практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета КемГИК / Кемеровский государственный институт культуры ; авт.-сост. М. В. Межова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 212 с.

7. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.А. Шевелёва. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>. – Загл. с экрана.

### **8.3. Электронные ресурсы**

1. Fenglish.ru. Увлекательный английский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fenglish.ru/>
2. Learn American English Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.learnamericanenglishonline.com/>
3. English Grammar Express.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.englishgrammarexpress.com/>
4. Games to learn English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gamestolearnenglish.com/>

### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

Все компьютеры подключены к вузовской внутренней сети и к сети Интернет. Компьютерный класс выполняет ряд таких дидактических задач обучения иностранному языку как: формирование умений и навыков чтения иностранных текстов, совершенствование умений аудирования (формирование аудитивных навыков различения звуков, артикуляционных произносительных, ритмических и интонационных произносительных навыков), умений построения монологических и диалогических высказываний, формирование устойчивой мотивации иноязычной деятельности обучаемых с помощью оперативных материалов Интернета, формирование языкового портфеля.

Языковой класс содержит широкий спектр аутентичных языковых материалов в виде аудио, видео материалов, CD и DVD-ROM (курсы иностранных языков различного уровня, обучающие программы, электронные словари и справочные издания, аудиозаписи художественных произведений на иностранных языках, художественные и документальные фильмы на английском языке с субтитрами, видео материалы (учебные подкасты) BBC и CNN, которые используются для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию, развитие навыков аудирования, говорения, письма по темам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: Для эффективного освоения дисциплины «Иностранный язык» могут использоваться компьютеры (интегрированные в Интернет), презентационная магнитная доска.

## **9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При

выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### 1. Список (перечень) ключевых слов

#### Ключевые слова основного содержания курса

active voice	present simple
article	pronoun
compound nouns	pronunciation
countable/uncountable nouns	reading
frequency adverbs	regular verbs
future plans and intentions	reported statements
grammar	speaking
irregular verbs	superlatives
listening	types of questions
modal verbs	vocabulary
noun suffixes	word order
passive voice	writing
past perfect	
past simple	
present continuous	
present perfect	

#### Ключевые слова профессионально-ориентированных тем

actor	plot
antagonist	production
audience	protagonist
artistic staff	rehearsal
cast	repertory
character	role
comedy	script
director	scriptwriter
dramatist	setting
entertainment	skill
imitation	spectacle
line	stage
melodrama	stage properties
movie	studio
pantomime	technique
performance	theatre
play	tragedy
playwright	tradition