

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

*Посвящается 300-летию Кузбасса,  
Году библиотек в Кузбассе,  
Году памяти и славы в честь 75-летия Победы  
в Великой отечественной войне*

**V ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
«ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ И  
ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве» проводится ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди».

**Цель научно-практической конференции:**

- совершенствование системы художественного образования; развитие научно-творческих связей между учебными заведениями регионов Российской Федерации и зарубежья, обмен опытом преподавателей и руководителей детских школ искусств, образовательных учреждений высшего образования, распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области искусств и культуры; совершенствование педагогических технологий и методик по работе с обучающимися, внедрение инновационных технологий в процесс художественного образования.

**Задачи научно-практической конференции:**

- развитие научно-творческого потенциала педагогических работников, молодых ученых, обучающихся сферы визуальных искусств;
- расширение и укрепление научно-творческого межрегионального и международного сотрудничества между образовательными организациями, учреждениями культуры и творческими общественными организациями в области медийной культуры и визуальных искусств.
- создание условий для научно-творческого общения, развития, самовыражения и профессионального продвижения всех участников научно-практической конференции;
- поиск новых подходов и объединение усилий в развитии научных исследований, методических и технологических проблем подготовки профессионалов в сфере медиакультуры и визуальных искусств;
- развитие научного потенциала профессорско-преподавательского состава, формирование и поддержка начинающих и молодых ученых в сфере визуальных искусств и медиаобразования;
- продвижение идеи медийно-информационной грамотности и информационной культуры различных категорий населения.

**Сроки проведения конференции: 25 сентября 2020 года.**

**Направления работы конференции:**

- Теоретические и практические аспекты современного изобразительного искусства.
- Теория и практика современного дизайна.
- Теория и практика современного декоративно-прикладного искусства.
- Экранные искусства и фотография: актуальные тенденции и направления развития.
- Медийная культура и искусство в информационном пространстве.

Общая программа **V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»** предусматривает проведение пленарного заседания с участием видных деятелей в области культуры и искусства, ученых и ведущих профессоров образовательных учреждений отрасли культуры и искусств; секционных заседаний с участием научных деятелей, деятелей искусств, научных работников, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров образовательных учреждений отрасли культуры и искусства; мастер-классов, фотовыставок, выставок изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства, презентаций в области визуальных искусств.

По результатам работы конференции планируется издание **сборника научных статей**. Полное библиографическое описание всех статей сборника планируется представить в Научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) с целью формирования Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Для участия в конференции необходимо в срок до **10 сентября 2020 года** на адрес электронной почты: **[npk-visual.iskusstvo@mail.ru](mailto:npk-visual.iskusstvo@mail.ru)** отправить:

- **заявку по прилагаемой форме в Приложении 1.** Файл заявки необходимо именовать согласно фамилии участника с указанием учреждения. Например, **ИвановИ.И.\_КемГИК\_Заявка**. Заявка оформляется строго в соответствии с Приложением № 1. После принятия Оргкомитетом заявки, по электронной почте будет выслан электронный вариант **Сертификата участника**.
- **научную статью** в сборник РИНЦ в соответствии с указанными требованиями в **Приложении № 2**. Файл статьи необходимо именовать согласно фамилии участника с указанием учреждения. Например, **ИвановИ.И.\_КемГИК\_Статья**. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

Проезд, питание и проживание за счет отправляющей стороны.

#### **Контактная информация:**

**Адрес организационного комитета:** 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры.

#### **Координаторы:**

**Казарина Татьяна Юрьевна**, декан факультета визуальных искусств КемГИК, доцент.

**Контактный тел.:** (8-3842) 35-95-35 – деканат факультета визуальных искусств КемГИК.

**Константинова Анна Юрьевна**, сотрудник научного управления КемГИК,

**Контактный тел.:** (8-3842) 73-30-64 – научное управление КемГИК.

**E-mail:** **[npk-visual.iskusstvo@mail.ru](mailto:npk-visual.iskusstvo@mail.ru)** – электронный адрес для отправки заявок, статей.

**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В V ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**  
**«ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ И**  
**ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

|                                               |                                   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Фамилия Имя Отчество                          |                                   |
| Регион, населенный пункт                      |                                   |
| Место работы (без сокращения)                 |                                   |
| Должность                                     |                                   |
| Ученая степень, звание                        |                                   |
| Контактный телефон (с кодом города)           |                                   |
| E-mail                                        |                                   |
| Направление работы Конференции                |                                   |
| Название доклада                              |                                   |
| Форма участия                                 | (очная/ заочная) нужное указать   |
| Необходимые технические средства для доклада  |                                   |
| Условия проживания                            | (сроки и необходимость гостиницы) |
| Название статьи в сборник РИНЦ                |                                   |
| Согласие на использование персональных данных | да / нет (нужное подчеркнуть)     |

*Приложение 2*

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статья представляется в электронном варианте по **e-mail: npk-visual.iskusstvo@mail.ru** в формате Microsoft Word (расширение \*.doc, \*.docx, \*.rtf). **Объем полного текста рукописи**, в том числе таблицы и список литературы, должен составлять **2000 – 3000 слов**. Количество знаков в тексте можно узнать через меню Word («Файл» – «Просмотреть свойства документа» – «Статистика»). В случае, когда превышающий нормативы объем статьи, по мнению автора, оправдан и не может быть уменьшен, решение о публикации принимается на заседании редколлегии по рекомендации рецензента.

**Формат текста рукописи.** Текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, размер кегля 12 пт, межстрочный интервал – одинарный; поля с каждой стороны страницы – 2 см; выравнивание - по ширине; отступ первой строки – 1,25. Из текста необходимо удалить все повторяющиеся пробелы и лишние разрывы строк (в автоматическом режиме через сервис Microsoft Word «Найти и заменить»). Страницы статьи должны быть пронумерованы. Бумажный вариант должен полностью соответствовать электронному.

**Файл с текстом статьи** должен содержать всю информацию для публикации (в том числе рисунки, таблицы и т.д.).

**Структура рукописи должна соответствовать шаблону:**

- наименование рубрики сборника, где должна быть размещена статья;
- индекс УДК (Универсальной десятичной классификации), отражающий содержание статьи;

**1. Русскоязычный блок:**

- **название статьи прописными буквами** (шрифт: жирный; выравнивание: по центру);
- **авторы статьи.** При написании авторов статьи фамилию следует указывать до инициалов имени и отчества. Фамилия автора (-ов), И.О. (полностью), (шрифт: курсив, жирный), сведения об авторах: ученая степень, ученое звание, должность, место работы (учебы или соискательства). Необходимо привести официальное ПОЛНОЕ название учреждения (без

сокращений). После названия учреждения необходимо в скобках указать город и страну. Электронная почта всех авторов.

- **аннотация статьи** должна быть структурированной: актуальность, цель, материалы и методы, результаты, выводы. Аннотация должна полностью соответствовать содержанию работы. Объем текста резюме должен составлять 100–150 слов.

- **ключевые слова** должны отражать основное содержание статьи, по возможности не повторять термины заглавия и аннотации, использовать термины из текста статьи, а также термины, определяющие предметную область и включающие другие важные понятия, которые позволят облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковых систем. Необходимо указать ключевые слова – от 3 до 10, способствующие индексированию статьи в поисковых системах.

## **2. Информация в романском алфавите (транслитерация) и перевод соответствующих данных:**

- **article title.** Англоязычное название должно быть грамотно с точки зрения английского языка, при этом по смыслу полностью соответствовать русскоязычному названию (буквы прописные, шрифт: жирный; выравнивание: по центру);

- **author names.** ФИО необходимо писать в соответствии с заграничным паспортом, или так же, как в ранее опубликованных в зарубежных журналах, статьях. Авторам, публикующимся впервые и не имеющим заграничного паспорта, следует воспользоваться стандартом транслитерации BGN, рекомендованный международным издательством OxfordUniversityPress как «British Standard». Для транслитерации текста в соответствии со стандартом BGN можно воспользоваться ссылкой <http://ru.translit.ru/?account=bgn>. (шрифт: курсив, жирный), сведения об авторах: ученая степень, ученое звание, должность, место работы (учебы или соискательства) на английском языке.

- **abstract.** Авторское резюме (AP) должно быть грамотным с точки зрения английского языка. Обязательно использование англоязычной специальной терминологии. Объем AP статьи составляет 100–150 слов. AP не должно содержать ссылок на литературу и аббревиатуры (если это возможно). Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте AP.

Следует избегать лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает...»). **AP должно быть:** информативным (не содержать общих слов); содержательным (отражать основное содержание статьи и результаты исследований); понятным без обращения самой публикации.

- **keywords.** Ключевые слова должны соответствовать русскоязычному варианту.

## **3. Полный текст** на русском или другом языке (язык оригинала) должен быть структурированным по разделам. Структура полного текста рукописи, посвященной описанию результатов оригинальных исследований, должна соответствовать общепринятому шаблону и содержать разделы: введение (актуальность), цель и задачи, материалы и методы, результаты, выводы, обсуждение (дискуссия).

- **Рисунки** должны быть контрастными и четкими. Объем графического материала минимальный (за исключение работ, где это оправдано характером исследования). Количество иллюстраций (рисунков, фотографий) – **не более 5**. Каждый рисунок должен быть помещен в текст и сопровождаться нумерованной подрисуночной подписью (пример: Рис. 1. Название рисунка). Ссылки на рисунки в тексте **обязательны**. Кроме того, рисунки, фотографии и др. должны быть сохранены в формате jpg, gif, tif и др. и прилагаться к статье отдельными файлами, название которых должно дублировать название рисунка, фотографии, нотного примера и др. в тексте. Разрешение изображения должно быть не более 300 dpi.

- **Таблицы** следует помещать в текст статьи, они должны быть редактируемыми, иметь нумерованный заголовок и четко обозначенные графы, удобные и понятные для чтения. Данные таблицы должны соответствовать цифрам в тексте, однако не должны дублировать представленную в нём информацию. В столбцах необходимо выравнивать содержание. Столбец «№ п/п» со всеми строками выравнивается по центру, остальные столбцы выравниваются по центру или по левому краю (в зависимости от содержания). Ссылки на таблицы в тексте обязательны.

- **Диаграммы** Microsoft Excel, внедренные в статью, должны быть редактируемыми.

- **Текстовые примечания**, если они предусматриваются, делаются в режиме «сноски» (в опции «Вставка» - «Ссылка» - «Сноска», нумерация цифрами от 1).

**Использование шрифтов**, кроме Times New Roman, допускается в случае, если это оправдано характером исследования. В этом случае, дополнительно необходимо предоставить установочный файл шрифта.

- **Ссылки**. Ссылки на источники цитат и иной информации оформляются в тексте в квадратных скобках. Например, [1, с. 5].

**4. Список литературы** с русскоязычными ссылками на русском языке должен соответствовать ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. В списке литературы каждый источник следует помещать с новой строки под порядковым номером. Список литературы выстраивается в **алфавитном порядке**, сначала – литература на русском языке, затем – на других. Количество цитируемых работ допускается до 10. Нумерация списка должна быть **автоматической**.

**5. References.** Список литературы, в котором библиографическое описание работ на кириллице транслитерировано на латинский шрифт.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 008

### ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ

*Иванов Иван Иванович*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово, РФ). E-mail: nrfule@mail.ru

Современная ситуация возрождает интерес к .....

**Ключевые слова:** трансляция, традиции, динамика культуры.

### TRADITIONAL CULTURE: THE MAIN RESEARCH APPROACHES

*Ivanov Ivan Ivanovich*, Candidate of Culturology, Docent, Docent of Chair of Theory and History of Folk Art Culture, Kemerovo State University of Culture (Kemerovo, Russian Federation). E-mail: nrfule@mail.ru

The current situation revives interest in .....

**Keywords:** broadcast, tradition, dynamics of culture.

Текст....Текст....Текст....Текст.....Текст.....Текст.....Текст.....Текст.....Текст.....

#### Литература

1.....

#### References

1.....