

Отзыв
на автореферат диссертации
Шехватовой Евгении Владимировны
«Становление и развитие частных музеев Западной Сибири»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов».

Диссертационное исследование Шехватовой Евгении Владимировны посвящено комплексному изучению деятельности частных музеев в России, что является весьма актуальной с научной и общественной точки зрения темой. В своей работе диссертант поднимает проблему определения правового статуса учреждений, которые выполняют музейные функции, связанные с документированием, трансляцией наследия и которые занимаются организацией досуга, но без привлечения аутентичных источников. Автор исследования также актуализирует проблему неразработанности терминологического аппарата и системы классификации в сфере частного музеестроения.

Е. В. Шехватова в своем исследовании ставит цель выявления тенденций, повлиявших на генезис частного музеестроения и рассмотрения этапов становления и развития частных музеев в структуре музейного мира Западной Сибири, начиная с XIX века до современного периода (второе десятилетие XXI в.). Источниковая база исследования, представленная в работе диссертанта достаточно обширная и позволяет комплексно подойти к реализации поставленной цели.

Теоретико-методологическая база диссертации соответствует изучаемым вопросам и выбранному научному направлению. В свете сформулированных задач логично обращение автора диссертации к системному подходу, позволяющему рассмотреть генезис, элиминацию и вторичную актуализацию частных музеев региона в контексте политических, экономических и социокультурных процессов в целом и Западной Сибири, в частности.

Результаты, представленные Е.В. Шехватовой, демонстрируют достаточную научную зрелость и умение автора работать с эмпирическим материалом, применять к нему концептуальные подходы и методы, делать на этой основе обобщающие выводы.

Построенная система исследовательских задач и общая структура работы представляются вполне логичными и релевантными.

Давая положительную оценку диссертационной работе Е.В. Шехватовой, хочется получить более точную характеристику некоторых категорий, которые приводит в своем исследовании автор. В частности, не совсем понятно, что диссертант понимает под «социальным пространством» и «культурным пространством», в то время как в работе приводится достаточно подробное объяснение категории «социокультурное пространство» и «музейный мир».

Отмеченный дискуссионный момент в целом не влияет на общую положительную оценку работы. Анализ содержания автореферата диссертации Шехватовой Евгении Владимировны «Становление и развитие частных музеев Западной Сибири» позволяет утверждать, что проведенное ею диссертационное исследование является самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям пп. 9-11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, №650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018; с изменениями внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 «АКПИ14-115», ее автор Шехватова Евгения Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Громова Ольга Алексеевна,
ассистент кафедры истории и политологии
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»

630073, г. Новосибирск, пр. Карла Маркса 20, VI к. 205 ауд.

тел. 8 (383) 346-33-12

e-mail: olga-gromova-91@mail.ru

28.03.2022

О.А. Громова

