

ПРОТОКОЛ № 62
заседания диссертационного совета Д 210.006.01
от 22.03.2022 г.

Присутствовали 18 членов совета
(согласно явочному листу)

Повестка:

О приеме к защите кандидатской диссертации Алексеевой Л. С. «Генезис и трансформация деятельности церковных музеев Сибири по сохранению православного наследия» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Выступили:

Члены экспертной комиссии по диссертации Алексеевой Ларисы Сергеевны «Генезис и трансформация деятельности церковных музеев Сибири по сохранению православного наследия»: Миненко Г. Н., д. культурол., проф., Мартынов А. И., д. ист. н., проф., Полякова Е. А., д. ист. н., доц. (дистанционно). В выступлениях отмечено, что:

1. Тематика и содержание диссертационной работы Алексеевой Л. С. соответствует отрасли науки «Культурология» специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

2. Основные положения диссертации достаточно полно отражены в опубликованных работах автора, имеющих значение для решения противоречия между представлением о Церкви как чисто религиозном институте, отделённом от государства, и её расширяющимися функциями в культурном пространстве страны, включающими научно-просветительскую и культуроохранную деятельность, осуществляемую зачастую именно через церковные музеи. Это ставит вопрос о соотношении религиозной и научно-просветительской стороны в деятельности таких музеев.

Результаты диссертационного исследования Алексеевой Л. С. могут быть использованы для дальнейшего развития теоретических исследований, разработки концепций церковных музеев Сибири, а также углубления понимания социокультурной роли музеев в целом и в РПЦ в частности.

Использование представленного в диссертации опыта деятельности сибирских музеев Русской православной церкви может быть востребован в процессе совершенствования музейного опыта в структуре Церкви. Систематизированный опыт по внедрению в деятельность церковных музеев идеи «живого музея» может быть учтён на современном этапе.

Материалы диссертационного исследования способствуют совершенствованию практических музейных задач (в том числе культурно-образовательных, экспозиционных и миссионерских) при подготовке лекционных курсов и подготовке к изданию каталогов и другой справочной литературы. Анализ

музейной деятельности сибирских церковных музеев может способствовать поиску оптимальных путей координации деятельности сети церковных музеев.

3. Автор имеет 17 публикаций по теме диссертации, 8 из которых в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ», что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 г. Диссертация также соответствует требованиям названного Положения по использованию заимствованного материала.

Текст диссертации, представленной Алексеевой Л. С. в диссертационный совет идентичен тексту диссертации, размещенному на сайте организации (КемГИК).

Члены экспертной комиссии предложили рекомендовать диссертацию Алексеевой Л. С. принять к защите.

Марков В. И., д. культурол., проф. с предложением принять диссертацию Алексеевой Л. С. к защите; с предложениями и обоснованием по ведущей организации, официальным оппонентам.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Кафедра музеологии и наследия

Заведующий кафедрой: Мишакова Оксана Эдуардовна, кандидат исторических наук, доцент.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Мишакова, О.Э. К столетию заповедного дела в России: актуализация особо охраняемых природных территорий (на материале республики Бурятия) / О. Э. Мишакова, А. В. Сартакова. – Текст : непосредственный // Культура и цивилизация. 2017. – Т. 7. – № 1А. – С. 581-596.

Мишакова, О. Э. Репрезентация российско-китайской торговли конца XVIII - первой половины XIX века в Кяхтинском краеведческом музее имени академика В.А. Обручева / О. Э. Мишакова. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 34. – С. 214-221.

Мишакова, О. Э. Сохранение и популяризация локальной истории на примере историко-краеведческого музея чыргаландинской школы Тес-Хемского кожууна Республики Тыва / О. Э. Мишакова, Оюн О.М.О. – Текст : непосредственный // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы международной научно-практической конференции : Улан-Удэ, 2020. – С. 341-348.

Мишакова, О. Э. Музейное дело и музейное образование в Бурятии : парадигмы развития / О. Э. Мишакова. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 50. – С. 37-43.

Цыремпилова, И. С. Современная историография взаимоотношений региональной власти и РПЦ на территории Байкальского Региона в советский период / И. С. Цыремпилова. – Текст : непосредственный // Власть. – 2017. – Т. 25. – № 10. – С. 135-140.

Цыремпилова, И. С. Архитектурное наследие семейских (старообрядцев) Забайкалья в исследованиях современных ученых: культурологический дискурс / И. С. Цыремпилова, Л. А. Нетребина. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 41-2. – С. 85-92.
Цыремпилова, И. С. Исторический опыт взаимоотношений власти и Русской православной церкви на территории Байкальского региона в 1920-1930-е гг. / И. С. Цыремпилова. – Текст : непосредственный // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2017. – Т. 22. – С. 93-100.
Цыремпилова, И. С. Антирелигиозная агитация и пропаганда в 1920-е годы: формы, опыт и эффективность (на материалах Байкальского региона) / И. С. Цыремпилова. – Текст : непосредственный // Власть. – 2020. – Т. 28. – № 5. – С. 208-214.
Цыремпилова, И. С. Опыт государственно-конфессиональных взаимоотношений в 1917-1930-е гг. в документах государственного архива Республики Бурятия (на материалах православных и старообрядческих общин) / И. С. Цыремпилова, С. В. Васильева. – Текст : непосредственный // Власть. – 2020. – Т. 28. – № 6. – С. 241-246.
Цыремпилова, И. С. Государственно-конфессиональные взаимоотношения в советский период (на материалах Иркутской и Забайкальской епархий): основные тенденции современной региональной историографии / И. С. Цыремпилова. – Текст : непосредственный // Известия Иркутского государственного университета. – 2021. – Серия: История. – Т. 37. – С. 88-96.
Батурин, С. А. Мемориальные выставки в музее БНЦ СО РАН: опыт создания и проведения / С. А. Батурин. – Текст : непосредственный // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2020. – № 4 (40). – С. 133-139.
Батурин, С. А. Коллекция советских плакатов 1920-30-х гг. в национальном музее Республики Бурятия / С. А. Батурин. – Текст : непосредственный // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2020. – № 2 (38). С. 93-101.
Батурин, С. А. Фотоальбом а. Н. Орловой из фондов кяхтинского краеведческого музея им. ак. В. А. Обручева как изобразительный источник личного происхождения / С. А. Батурин. – Текст : непосредственный // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2021. – № 3 (43). – С. 88-94.
Мурзинцева, А. Е. Функциональная типология музеев Российской Академии наук / А.Е. Мурзинцева. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки в Сибири. – 2020. – Т. 27. – № 4. – С. 107-111.
Мурзинцева, А. Е. Научное наследие в академических учреждениях Бурятии: формы сохранения и актуализации / А.Е. Мурзинцева, Л. Л. Кушнарёва, С. Э. Эрдынеева. – Текст : непосредственный // Исторический курьер. – 2021. – № 2 (16). – С. 36-47.

Официальные оппоненты:

1. Труевцева Ольга Николаевна, доктор исторических наук (07.00.02), профессор, заведующий кафедрой историко-культурного наследия и туризма
ФГАОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Труевцева, О. Н., Кожокар В. А. История формирования и деятельность музейных советов в краеведческих музеях Северо-Востока Казахстана в 40-50-х гг. XX в. Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 43. – С. 282-288. (ВАК)
 2. Труевцева, О. Н., Кожокар В. А. Музейные советы в краеведческих музеях Северо-Востока Казахстана в 1960-1970-х годах. Текст : непосредственный // Исторический курьер. – 2021. – № 2 (16). – С. 207-213. (ВАК)
 3. Труевцева, О. Н., Кожокар В. А. Источники истории музеев Северо-Восточного Казахстана второй половины XX века. Текст : непосредственный // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 (43). – С. 95-100. (ВАК)
 4. Труевцева, О. Н., Кожокар В. А. Становление музейного дела в Павлодарском Прииртышье: общественные музеи. Текст : непосредственный // Культура и цивилизация. – 2019. – Т. 9. – № 3-1. – С. 59-66. (ВАК)
 5. Труевцева, О. Н. Роль Комитета Музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона в укреплении международного культурного сотрудничества. Текст : непосредственный // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2019. – № 2 (34). – С. 208-214. (ВАК)
 6. Труевцева, О. Н. Музейный туризм в Алтайском крае: опыт и перспективы развития. Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 42. – С. 174-180. (ВАК)
 7. Труевцева, О. Н., Самбалхундев Х. Э. Сотрудничество АЛТГПУ и университета "Маргад" в области сохранения культурного наследия. Текст : непосредственный // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2 (35). – С. 119-126. (ВАК)
 8. Труевцева, О. Н. Проблемы сохранения культурного наследия на примере буддийских монастырей Центральной Монголии. Текст : непосредственный // Проблемы Дальнего Востока. – 2018. – № 2. – С. 139-148.
 9. Труевцева, О. Н. Культурное наследие монастырей Архангайского Аймака Монголии. Текст : непосредственный // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2017. – № 3 (32). – С. 87-90.
2. **Юрикова Алёна Владимировна**, кандидат культурологии (24.00.01), заместитель директора по научной работе ГАУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Юрикова, А. В. Формы взаимодействия музея и Русской православной церкви в сфере охраны культурного наследия на примере Оренбургского областного музея изобразительных искусств. Текст : непосредственный // Культура и образование. – 2018. – № 1 (28). – С. 52-57.
2. Юрикова, А. В. Музей и церковь: формы взаимодействия на примере Оренбургского областного музея изобразительных искусств и Оренбургской епархии МЦ РПЦ. Текст : непосредственный // Миссия конфессий. – 2018. – Т. 7. – № 6 (33). – С. 612-617.

3. Юрикова, А. В. Уровни восприятия иконы в храмовом и музейном пространствах. Текст : непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2017.– № 1 (194). – С. 206-210.
4. Юрикова, А. В. В поддержку исторических традиций. Текст : непосредственный // Музей. – 2018. – № 8. – С. 17-20.
5. Юрикова А.В. Трансформация христианского сюжета в жанровых структурах игрового кино. Текст : непосредственный // Культура и цивилизация. – 2017. – Т. 7. – № 1А. – С. 145-153.
6. Юрикова, А. В. Музейная коммуникация в контексте интернет-пространства. Текст : непосредственный // Культурные ценности и традиции современного общества: сборник материалов I Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 41-49.
7. Юрикова, А. В. Проблемы и перспективы взаимодействия церковных и светских институтов в сфере охраны культурного наследия. Текст : непосредственный // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в.: сборник материалов международного научно-творческого форума. – 2017. – С. 69-72.

Решение
диссертационного совета № 72:

1. Принять к защите диссертацию Алексеевой Л. С. Назначить дату защиты – 27.05.2022 г.
2. Утвердить ведущей организацией Восточно-Сибирский государственный институт культуры.
3. Утвердить официальными оппонентами Труевцеву О. Н., д. ист. н., проф., Юрикову А. В., к. культурол.
4. Разрешить Алексеевой Л. С. печать автореферата.
5. Направить в Минобрнауки текст объявления о защите и автореферат кандидатской диссертации Алексеевой Л. С. для размещения на сайте.

Результаты голосования:

«За» - 18
«Против» - 0
«Воздержались» - 0.

Председатель диссертационного
совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Марков В. И.

Волкова Т. А.