

**Отзыв  
на автореферат диссертации Л. С. Алексеевой на тему**

**«Генезис и трансформация деятельности церковных музеев Сибири**

**по сохранению православного наследия»,**

**представленной на соискание**

**учёной степени кандидата культурологии**

**по специальности 24.00.03 – Музееоведение, консервация**

**и реставрация историко-культурных объектов**

В автореферате Алексеевой Ларисы Сергеевны чётко обоснована актуальность, определены объект, предмет, цель, задачи, хронологические границы и территориальные рамки научного исследования, представлены основные оригинальные положения, выносимые на защиту, что в свою очередь подтверждает новизну исследования.

Автор уделила серьёзное внимание проблеме разработанности темы. Историографический обзор включает все значимые светские и церковные работы по заявленной теме.

Хронологические границы и территориальные рамки исследования логичны, научно обоснованы и не вызывают возражений.

Автореферат свидетельствует о том, что автор осуществил комплексный анализ деятельности основных сибирских музеев, подведомственных Русской православной церкви, выделил и обосновал их эволюцию и обобщил опыт интеграции идеи «живого музея» П. А. Флоренского в деятельность современных церковных музеев.

Использование автором современных методологических подходов и методов исторического анализа способствовало достижению поставленных научных целей. Решению конкретных задач и получению достоверных результатов. Название глав и параграфов в полной мере отражает их содержание.

Основные положения работы, как показано в автореферате, изложены в 17 публикациях автора, среди которых восемь опубликовано в рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК.

Необходимо отметить, что автор не только проанализировала деятельность музея, Л.С. Алексеева также предложила свои рекомендации для поддержки и развития музейного дела в РПЦ, что является положительной чертой работы.

В качестве замечания отметим, что диссертант отмечает заимствование в XIX в. формы работы церковного музея из зарубежного опыта христианского музея, организованного Ф. Пипером. Не помешало бы шире привлечь опыт современных зарубежных христианских музеев.

Представленный текст автореферата позволяет утверждать, что поставленные цель и задачи исследования выполнены. Автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Галия Шаукетовна Файзуллина,

зав.кафедрой «Туризм и сервис» университета «Туран» (Алматы),  
кандидат исторических наук (24.00.03 – «музееведение, консервация  
и реставрация историко-культурных памятников»)

Адрес организации:

A15P4M6 (050043), Казахстан, Алматы, пр-т Сатпаева 16 а.

тел.: +7 (727) 2604029

e-mail: g.faizullina@turan-edu.kz

