Министерство культуры Российской Федерации Кемеровский государственный институт культуры

ПРИКАЗ

Кемерово

« 11 » О1 _____ 2024 г.

О контрольных цифрах приема

№<u>6/01.08-04</u>

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 декабря 2023 года № 1279 «Об установлении контрольных цифр приема по специальностям и направления подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год» и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2023 года № 3565 «Об осуществляющим образовательную установлении организациям, деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений обучения по обраовательным подготовки ДЛЯ программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажирвки в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год.

приказываю:

- 1. Утвердить контрольные цифры приема на 2024/25 учебный год в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
 - 2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложение: контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год.

D. Mufuer

Ректор института

А.В. Шунков

Исполнитель: Сергеева Е.Ф., 73-29-52 Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год

No	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
n/n			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучення	Заочная форма обучения
1.	42.03.05 Медиакоммуникации	Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	0	0	7
2.	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	6	0	7
3.	44.03.01		15	0	15
	Педагогическое образование	Арт-педагогика (театральное творчество)	5	0	5
		Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)	3	0	5
		Педагогика детско- юношеского досуга	7	0	5
4.	48.03.01 Теология	Культура православия	0	0	6
5.	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	10	0	0
6.	51.03.01 Культурология	Культурная политика	8	0	0
7.	51.03.02 Народная		26	0	30
	художественная культура	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	10	0	10
		Театральная режиссура и актерское мастерство	7	0	5
		Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	()	()	10

N_{2}	Напменование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения			
n/n			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения	
		Руководство студией декоративно- прикладного творчества	0	О	5	
8.	51.03.03 Социально- культурная деятельность		26	0	34	
9.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурснопная деятельность	12	0	10	
10.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	12	0	12	
11.	51.03.06 Библиотечно-информационная		18	0	16	
11.	деятельность	Цифровые технологии и ресурсы	9	0	8	
		Менеджмент информационно- аналитической деятельности	9	0	8	
12.	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	10	0	0	
13.	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-тапцовщик ансамбля народного танца, педагог-ренетитор	5	0	0	
14.	53.03.01 Музыкальное		6	0	0	
	искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	4	0	0	
		Эстрадно-джазовое пение	2	0	0	
15.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	По видам инструментов	10	0	0	
16.	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	5	()	0	
17.		Музыковедение	3	0	0	

N_2	Наименование	Профиль / специализация	Форма обучения			
n/n	специальности / направления подготовки		Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения	
	53.03.06 Музыкознание					
	и музыкально-	Этномузыкология	2	0	0	
	прикладное искусство					
18.	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	10	5	0	
19.	54.03.02 Декоративно-	Художественно-	8	0	0	
	прикладное искусство	декоративное				
	и народные промыслы	оформление интерьера				
ито	ГО ПРОГРАММЫ БАК.	АЛАВРИАТА:	192	5	137	
1.	43.04.02 Туризм	Экономика и управление	4	0	0	
		в сфере туризма				
2.	46.04.02	Управление	3	0	5	
	Документоведение и	документацией в				
	архивоведение	условнях цифровизации				
		общества				
3.	51.04.01 Культурология	Теория и методология	0	0	5	
		культуры				
4.	51.04.02 Народная	Теория и история	4	0	0	
	художественная	народной				
	культура	художественной				
		культуры				
5.	51.04.03 Социально-	Менеджмент социально-	4	0	0	
	культурная	культурной деятельности				
	деятельность					
6.	51.04.04 Музеология и	Проектно-	6	0	2	
	охрана объектов	инновационная				
	культурного и	деятельность в сфере		· ·		
	природного наследия	культурно-				
7	51 04 05 Dames	познавательного туризма	0			
7.	51.04.05 Режиссура	Театрализованные	0	0	3	
	театрализованных представлений и	представления и				
	представлении и праздников	праздники				
8.	51.04.06 Библиотечно-	Теория и мото то то	2"	0	0	
σ.	информационная	Теория и методология	5	0	0	
	деятельность	информационно-				
	деятельность	аналитической				
9.	53.04.01 Музыкально-	Деятельности По выдам инструментов	2	0	- 0	
/,	инструментальное	По видам инструментов	3	0	0	
	искусство					

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения			
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения	
10.	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	3	0	0	
11.	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	2	0	0	
12.	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	5	0	4	
13.	54.04.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	4	0	0	
ИТО	ГО ПРОГРАММЫ МАГ	ИСТРАТУРЫ:	43	0	19	
Всего по институту:			235	5	156	