

Полифония

ПЕСНЯ

6+

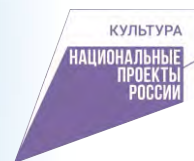
Оркестр

300 ЛЕТ
КУЗБАСС

МУЗЫКА

Литмика
Вокал

**VII Международная научно-методическая конференция
«Музыкальная культура в теоретическом
и прикладном измерении»**



17-18 сентября 2020 года

Кемерово



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура».
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

Оркестр
Со. опереджессо
ХОРОВОЙ ТЯТ
ансамбль
Музыка
ПРАКТИЧЕСКОЕ

300 ЛЕТ
КУЗБАСС

Посвящается Году Памяти и Славы,
300-летию Кузбасса

VII Международная научно-методическая онлайн-конференция

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ
И ПРИКЛАДНОМ ИЗМЕРЕНИИ»**

Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»

ПРОГРАММА

17 - 18 сентября 2020 г.

Кемерово 2020



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

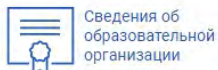
Абитуриенту

Обучающимся

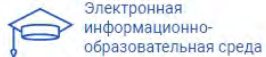
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



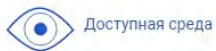
Сведения об образовательной организации



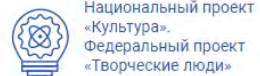
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - онлайн трансляция пленарного заседания

17 СЕНТЯБРЯ

Пленарное заседание 14.00 по кемеровскому времени (10.00 по МСК)

ID мероприятия для подключения: 510-444-6 - с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t49bc6c68-50fa-440a-b9d6-2ef53c2d2828>

МОДЕРАТОРЫ

Пономарев Валерий Дмитриевич, проректор по научной и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор

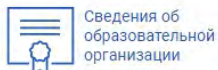


Шорохова Инна Вячеславовна, профессор, декан факультета музыкального искусства, и.о. зав. кафедрой дирижирования и академического пения, художественный руководитель Хорового театра «Академия», художественный руководитель Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада», Международного певческого праздника «Прекрасное Далекое: дайджест онлайн»

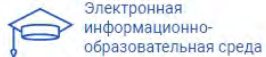
ОНЛАЙН
ТРАНСЛЯЦИЯ
ПЛЕНАРНОГО
ЗАСЕДАНИЯ



ПЕРЕЙТИ



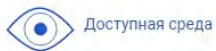
Сведения об образовательной организации



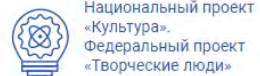
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - онлайн трансляция пленарного заседания

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

Шунков Александр Викторович, ректор КемГИК, доктор филологических наук, доцент

[Посмотреть приветственное слово](#)

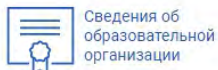


Евса Марина Александровна, министр культуры и национальной политики Кузбасса

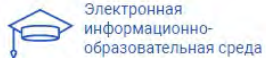
[Посмотреть приветственное слово](#)



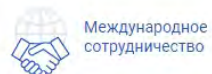
[ПЕРЕЙТИ](#)



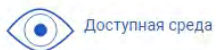
Сведения об образовательной организации



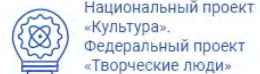
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»,
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - онлайн трансляция пленарного заседания

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

ЭВРИТМИЯ РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА

Лейпсон Людмила Викторовна, кандидат искусствоведения, преподаватель, концертмейстер, заведующая фортепианным отделением, ведущая секции по музыкально-аналитической работе с педагогами-эвритмистами Свободной Вальдорфской школы (г. Фленсбург, Германия)

[Посмотреть доклад](#)



«ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ СИБИРИ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX–НАЧАЛО XXI В.): КРАТКИЙ ОБЗОР»

Белоносова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

«ОРГАНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» КАК ФЕНОМЕН АВТОРСКОГО СТИЛЯ ТАН ДУНА

Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)





Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

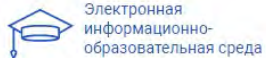
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



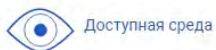
Сведения об образовательной организации



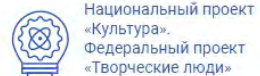
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - мастер классы лекции

17 СЕНТЯБРЯ



16.30 по кемеровскому времени (12.30 по МСК) - Мастер-класс в режиме онлайн «Основы концертно-сценической работы в народно-певческом исполнительстве»

Запись: <https://youtu.be/YXNgCpZzBBM>

ID мероприятия для подключения: 239-915-0 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:tc46c935e-e5f9-4880-a22d-9b083821384a>

Баулина Вера Геннадиевна, заслуженная артистка России, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

17.00 по кемеровскому времени (13.00 по МСК) - Мастер-класс в режиме онлайн «Ритмические особенности исполнения хоровых аранжировок группы "Beatles" (ритмические упражнения и распевки)»

Запись: <https://cloud.mail.ru/public/2CVq/4cBg3AUzJ>

ID мероприятия для подключения: 726-511-0 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t13ac8ba7-0949-4783-a522-b7847b92549c>

Тюваев Игорь Борисович, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» ГАУК НСО «Новосибирская филармония»



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

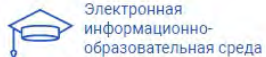
Сотрудникам

Контакты

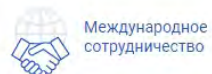
Поиск...



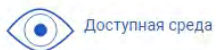
Сведения об образовательной организации



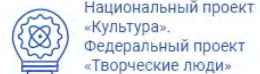
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - мастер классы лекции



16.30 по кемеровскому времени (12.30 по МСК) - Практикум в режиме онлайн «Формы работы над развитием музыкального слуха в классе сольфеджио»

Запись: https://youtu.be/_WjH42yEMUI

ID мероприятия для подключения: 839-886-1 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t7efdb68d-7234-496c-becc-5c3a18a5952>

Белоносова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск, Россия)

18 СЕНТЯБРЯ

10.00 по кемеровскому времени (6.00 по МСК) - Мастер-класс в режиме онлайн «Динамика и артикуляция в контексте работы над музыкальным произведением»

Запись: <https://youtu.be/7Q7A04h-1oQ>

ID мероприятия для подключения: 230-906-5 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:te702a9ce-b5c6-48ce-b87f-ccbd90a9510a>

Тончук Полина Олеговна, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

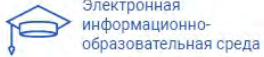
Сотрудникам

Контакты

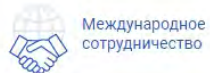
Поиск...



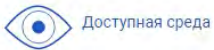
Сведения об образовательной организации



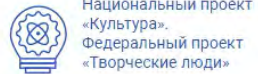
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Виртуальные экскурсии

- Виртуальные экскурсии #в_музей_с_ректором

- Жизнь, посвященная искусству! Эмиль Гилельс (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://www.facebook.com/285641371956903/videos/2368756673428386>)
- Звезды мировой оперы: Вероника Джиоева, Марио Диаз (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://www.facebook.com/KemGIK.official/videos/1166192660418346/>)

- Проект музея музыкального искусства в Кузбассе. Подготовили: Адашкевич Виктория, выпускница кафедры музейного дела КемГИК, научный руководитель: Сергеева Е.Ф., кандидат исторических наук, доцент (с проектом можно ознакомиться по ссылке: <https://kuula.co/post/7KTTs/collection/7IK41>)

- Онлайн-выставка (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://facebook.com/KemGIK.official/videos/775866406585243/>)

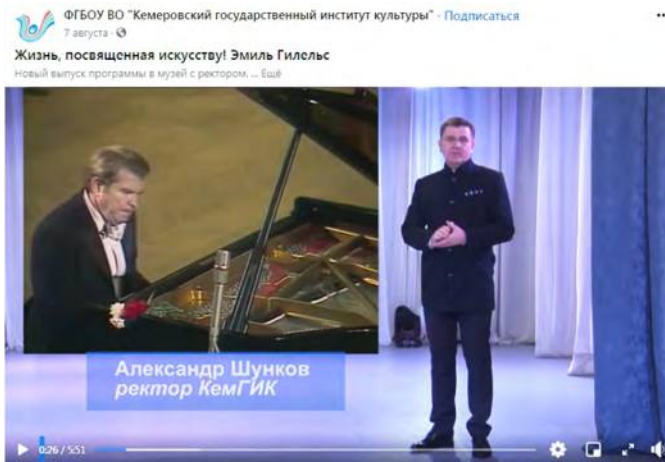
- Список литературы

- Выставка музыкальных инструментов фольклорной традиции. Коллекция Кемеровского государственного института культуры. (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://facebook.com/KemGIK.official/videos/1023952411406935/>)

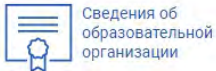
Автор-хранитель - мастер по изготовлению народных инструментов профессор КемГИК, художественный руководитель ансамбля народной музыки «Скоморохи», заслуженный артист России Александр Соловьев.

[Вернуться на основную страницу](#)

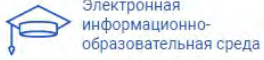
Жизнь, посвященная искусству! Эмиль Гилельс (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://www.facebook.com/285641371956903/videos/2368756673428386>)



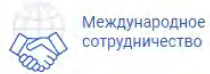
ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



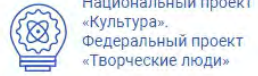
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Виртуальные экскурсии
- Виртуальные экскурсии #в_музей_с_ректором

Звезды мировой оперы: Вероника Джиоева, Марио Диаз (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://www.facebook.com/KemGIK.official/videos/1166192660418346/>)

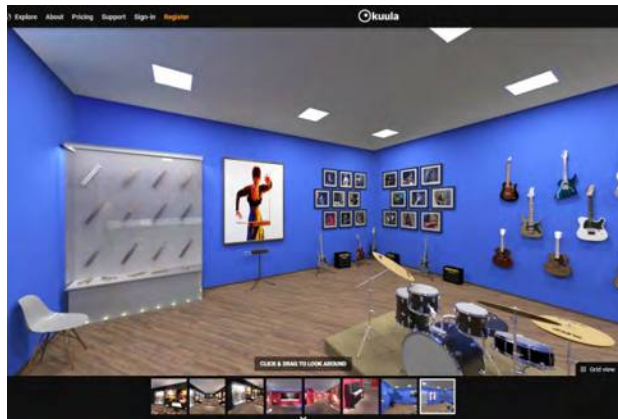


Фрагмент выступления Вероники Джиоевой, Новосибирский театр оперы и балета, сентябрь 2019 г. «Ah, fuggi il traditor» / Mozart's «Don Giovanni»



- Проект музея музыкального искусства в Кузбассе. Подготовили: Адашкевич Виктория, выпускница кафедры музейного дела КемГИК, научный руководитель: Сергеева Е.Ф., кандидат исторических наук, доцент (с проектом можно ознакомиться по ссылке: <https://kuula.co/post/7KTTs/collection/7IK41>)

- Онлайн-выставка (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://facebook.com/KemGIK.official/videos/775866406585243/>)



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

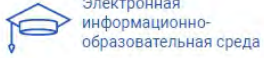
Сотрудникам

Контакты

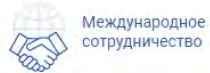
Поиск...



Сведения об образовательной организации



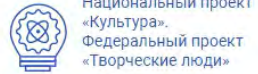
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Виртуальные экскурсии

- Виртуальные экскурсии #в_музей_с_ректором

- **Онлайн-выставка** (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://facebook.com/KemGIK.official/videos/775866406585243/>)

Поиск на Facebook



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

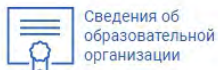
Абитуриенту

Обучающимся

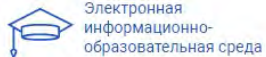
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



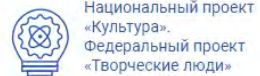
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»,
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Виртуальные экскурсии

- Виртуальные экскурсии #в_музей_с_ректором

- **Выставка музыкальных инструментов фольклорной традиции.** Коллекция Кемеровского государственного института культуры. (с выставкой можно ознакомиться по ссылке: <https://facebook.com/KemGIK.official/videos/1023952411406935/>)

Автор-хранитель - мастер по изготовлению народных инструментов профессор КемГИК, художественный руководитель ансамбля народной музыки «Скоморохи», заслуженный артист России Александр Соловьев.



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» в режиме онлайн

Запись: <https://youtu.be/GYJwfXokmT4>

ID мероприятия для подключения: 592-051-0 - с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t6f580dc9-f4ad-4efd-9159-6960a9c3bf22>



Пакцина Елена Борисовна, кандидат культурологии, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса - начальник отдела по художественному образованию (Кемеровская область, г. Кемерово, Россия)

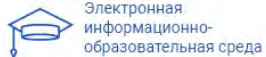


Яруцкая Лариса Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая кафедрой академического хора факультета искусств, художественный руководитель и дирижёр Концертного хора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», художественный руководитель и дирижер детского хора «Перезвоны» Санкт-Петербургской детской школы искусств, член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург, Россия)

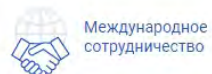




Сведения об образовательной организации



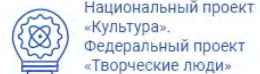
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» в режиме онлайн



Юдина Светлана Анатольевна, почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (Кемеровская область, г. Кемерово, Россия)



Усупова Лилия Отаровна, заслуженный работник культуры РФ, директор МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» (Томская область, г. Томск, Россия)

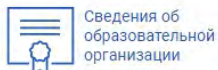


Грицай Инесса Валентиновна, преподаватель ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж», художественный руководитель образцового коллектива Алтая Барнаульского детского хора (Алтайский край, г. Барнаул, Россия)



Ходош Татьяна Владимировна, директор КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», «Заслуженный работник культуры Красноярского края» (Красноярский край, г. Красноярск, Россия)





Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» в режиме онлайн



Конкина Ольга Борисовна, директор ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», председатель ПЦК «Вокальное искусство», Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства (Кемеровская область, г. Прокопьевск, Россия)



Гомберг Элла Михайловна, директор ГПБОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств», Почетный работник культуры Кузбасса (Кемеровская область, г. Новокузнецк, Россия)



Михайленко Лариса Алексеевна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по учебной работе КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» (Хабаровский край, г. Хабаровск, Россия)

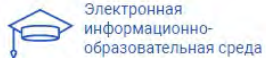


Павлюк Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, почетный работник высшего профессионального образования, директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона» (Кемеровская область, г. Кемерово, Россия)

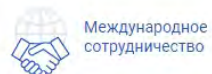




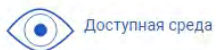
Сведения об образовательной организации



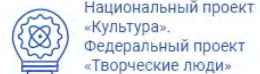
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» в режиме онлайн



Московченко Жанна Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «Средней общеобразовательной школы №85», старший преподаватель кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Кемеровская область, г. Кемерово, Россия)



Шорохова Инна Вячеславовна, профессор, декан факультета музыкального искусства, и.о. зав. кафедрой дирижирования и академического пения, художественный руководитель Хорового театра «Академия», художественный руководитель Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада», Международного певческого праздника «Прекрасное Далекое: дайджест онлайн» (Кемеровская область, г. Кемерово, Россия)



Мамзер Наталья Олеговна, директор МАОУДО «Детская школа искусств №15», преподаватель теоретических дисциплин (г. Кемерово, Россия)





Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

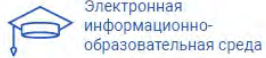
Сотрудникам

Контакты

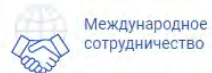
Поиск...



Сведения об образовательной организации



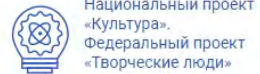
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

18 СЕНТЯБРЯ

Заседание секции №1 в режиме онлайн «Музыкальное знание в теоретическом и прикладном измерении» в 13.00 по кемеровскому времени (9.00 по МСК)

Запись: <https://youtu.be/k6hOtCjd7D0>

ID мероприятия для подключения: 896-111-1 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t9653a4f7-137e-47f6-a4d5-f7f4767410ef>

ДОКЛАДЫ



ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Бояринцева Алевтина Анатольевна, кандидат искусствоведения, педагог дополнительного образования МКУДО «Дом детского творчества» Омутнинского района Кировской области (г. Омутнинск, Кировская область, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

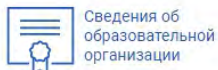
Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ЖАНР КОНЦЕРТА ДЛЯ ОРКЕСТРА В УКРАИНСКОЙ МУЗЫКЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ИВАНА КАРАБИЦА)

Василенко Ольга Валентиновна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки факультета исполнительского искусства и музыковедения Киевской муниципальной академии музыки имени Р. М. Глиера, член Всеукраинского музыкального союза и Украинско-европейского научного сообщества CUENS (Украина, г. Киев)

[Посмотреть доклад](#)



ОСОБЕННОСТИ МЕЖЖАНРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОПЕРЕ К. СЕН-САНСА «САМСОН И ДАЛИЛА»

Заборских Ольга Евгеньевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Новокузнецкий областной колледж искусств» (г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

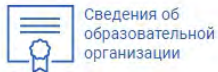
Абитуриенту

Обучающимся

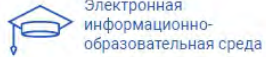
Сотрудникам

Контакты

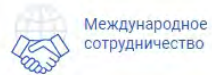
Поиск...



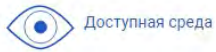
Сведения об образовательной организации



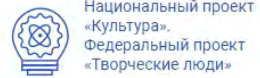
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ КОНКУРСОВ И ОЛИМПИАД В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ДШИ № 69 Г. КЕМЕРОВО

Иванова Ольга Викторовна, заведующая теоретической секцией, заместитель директора по методической работе МБОУДО «Детская Школа Искусств №69» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

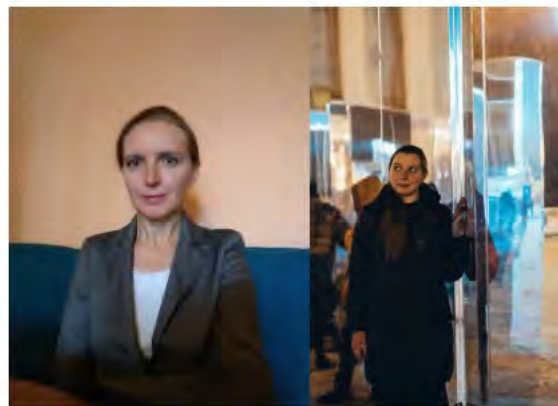


К ВОПРОСУ ПРОПАГАНДЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ КЕМЕРОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства (г. Кемерово, Россия)

Мороз Александра Сергеевна, студентка ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (г. Москва, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

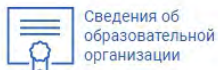
Абитуриенту

Обучающимся

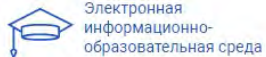
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



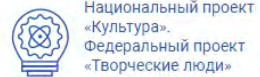
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ОБНОВЛЕНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА ДЕТЕЙ

Макогонова Анна Сергеевна, заведующая театральным сектором МУ «Центральный дворец культуры» (Кемеровская область, г. Белово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Парфенова Нина Юрьевна, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 57» (г. Прокопьевск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

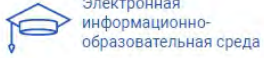
Сотрудникам

Контакты

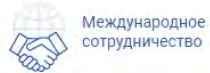
Поиск...



Сведения об образовательной организации



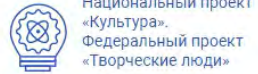
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ТРАДИЦИИ ПОЛИФОНИИ СТРОГОГО ПИСЬМА В РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ПЕСНЕ «O MAGNUM MYSTERIUM» ОЛЫ ГЖЕЙЛО

Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



УСЛОВИЯ И СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ГАРМОНИЧЕСКОГО СЛУХА У УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СОЛЬФЕДЖИО

Рыбалкова Наталья Дмитриевна, преподаватель теоретических дисциплин МБОУДО «ДШИ №1 им. А.Г. Рубинштейна» (г. Томск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

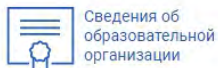
Абитуриенту

Обучающимся

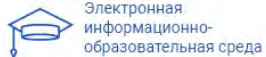
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



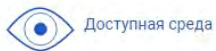
Сведения об образовательной организации



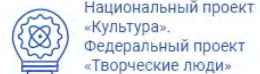
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ В ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ПУТИ И МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Токарева Светлана Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕННОСТИ ПРЕДМЕТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Цуканова Ксения Александровна, заместитель директора по методической работе, преподаватель теоретических дисциплин MAOУДО «Детская школа искусств № 46» (г. Кемерово, Россия)

Новикова Мария Александровна, преподаватель хора, вокала, музыкально-теоретических дисциплин MAOУДО «Детская школа искусств № 46» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

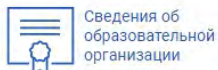
Абитуриенту

Обучающимся

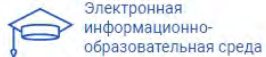
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



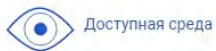
Сведения об образовательной организации



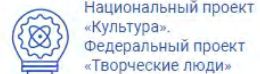
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ЭКЗОТИЧЕСКАЯ ОБРАЗНОСТЬ В ФАНТАЗИИ К. СЕН-САНСА «АФРИКА» ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ

Корень Дарья Олеговна, аспирант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток, Приморский край, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Захарченко Валерия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», доцент (г. Хабаровск, Хабаровский край, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

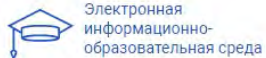
Сотрудникам

Контакты

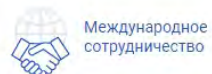
Поиск...



Сведения об образовательной организации



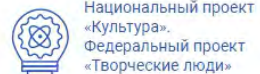
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ПАНОРАМА МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ЮЖНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Карташова Татьяна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова» (г. Саратов, Россия)

Антипова Виктория Юрьевна, студентка кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова» (г. Саратов, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ПРОБУЖДЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ

Быстрова Елена Николаевна, преподаватель теоретических дисциплин МБОУДО «Детская музыкальная школа №2» (г. Томск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

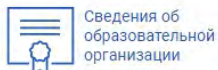
Абитуриенту

Обучающимся

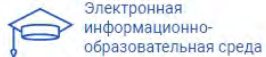
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



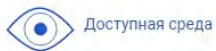
Сведения об образовательной организации



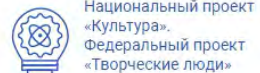
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

Заседание секции №2 в режиме онлайн «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, национальные инструменты народов России» с 10.00 по кемеровскому времени (6.00 по МСК)

Запись: <https://youtu.be/GnpbqbVa8-o>

ID мероприятия для подключения: 218-744-9 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:tcd100851-e5e0-46d7-b946-7aeb71a744aa>

ДОКЛАДЫ



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Афанасьева Анжела Александровна, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ В КЛАССЕ АККОРДЕОНА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Безменникова Светлана Николаевна, заместитель директора, преподаватель МАОУДО «Детская школа искусств № 46» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

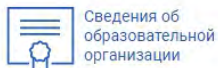
Абитуриенту

Обучающимся

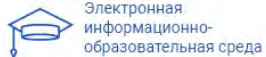
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



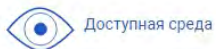
Сведения об образовательной организации



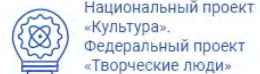
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций



РАЗВИТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО И ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Зарецкая Надежда Николаевна, преподаватель
МАОУДО «Детская школа искусств № 46» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ДОКЛАДЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЫКАНТА-ИНСТРУМЕНТАЛИСТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ XXI ВЕКА

Душный Андрей Иванович, кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доцент кафедры народных музыкальных инструментов и вокала Дрогобычевского государственного педагогического университета имени Ивана Франко (г. Дрогобыч, Украина)

[Посмотреть доклад](#)



ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ НА ГИТАРЕ: АПОЯНДО И ТИРАНДО

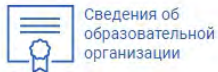
Камынина Вера Валериевна, преподаватель гитары МБУ ДО «Музыкальная школа № 24» (г. Междуреченск, Кемеровская область, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

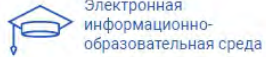
ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



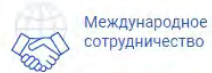
ПЕРЕЙТИ



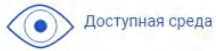
Сведения об образовательной организации



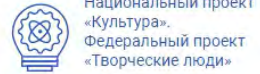
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»,
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ТЕМБРОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГИСТРОВ СОВРЕМЕННЫХ БАЯНОВ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗНО-СМЫСЛОВОГО СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Князева Надежда Андреевна, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ДИРИЖЕРСКИЙ ЖЕСТ КАК ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Мицкевич Нина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой музыкально-инструментального исполнительства, профессор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Бормышева Мария Дмитриевна, магистрант кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Раздолинская детская музыкальная школа» (пгт. Мотыгино, Мотыгинский район, Красноярский край, Россия)

[Посмотреть доклад](#)





Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

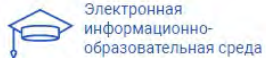
Сотрудникам

Контакты

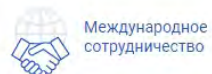
Поиск...



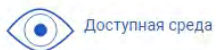
Сведения об образовательной организации



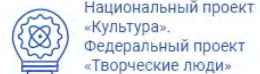
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Таюкин Алексей Михайлович, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ОСВОЕНИЕ ТЕХНИКИ ТРЕМОЛО В КЛАССЕ ГИТАРЫ

Щур Сергей Николаевич, преподаватель по классу гитары МАОУДО «Детская школа искусств № 46» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



Заседание секции №3 в режиме онлайн «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра» с 13.00 по кемеровскому времени (9.00 по МСК)

Запись: https://youtu.be/8y_uxMswE-c

ID мероприятия для подключения: 399-028-4 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:te79bef9e-bed7-4bc8-b09f-d1d0d11826d0>

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

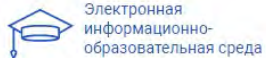
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



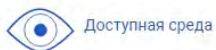
Сведения об образовательной организации



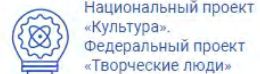
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ



ДВА ГЕНИЯ В ФОРТЕПИАННОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ. «СРАВНЕНИЕ НЕСРАВНИМОГО». АНАЛИЗ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ «КРЕЙСЛЕРИАНЫ» Р. ШУМАНА В. ГОРОВИЦЕМ И В. СОФРОНИЦКИМ

Бриллиантова Галина Николаевна, преподаватель ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Ворошилова Елена Васильевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Сибирячок»» (г. Абакан, Республика Хакасия, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕННОСТИ ПРЕДМЕТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Гончарова Елена Александровна, зав. кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, (г. Кемерово)

Давыдова Ольга Олеговна, артист Муниципального эстрадно-симфонического оркестра г. Прокопьевска (г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия).



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

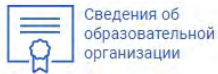
Абитуриенту

Обучающимся

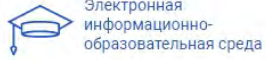
Сотрудникам

Контакты

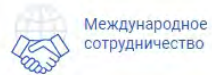
Поиск...



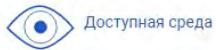
Сведения об образовательной организации



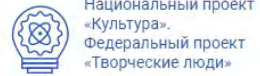
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕПЕРТУАРА ЮНОГО ПИАНИСТА В ДШИ И ДМШ

Лейтасс Эмма Вольдемаровна, преподаватель фортепиано МБОУДО «Детская школа искусств № 1» имени А. Г. Рубинштейна (г. Томск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



СПЕЦИФИКА НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА АЛЬТЕ

Лютенкова Нина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

О ФИЛОСОФИИ А.Н. СКРЯБИНА И ЕЕ ПРЕТВОРЕНИИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Олейникова Жанна Вячеславовна, Почетный работник СПО РФ, преподаватель ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

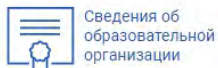
Абитуриенту

Обучающимся

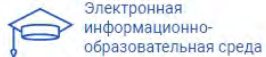
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



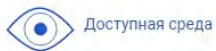
Сведения об образовательной организации



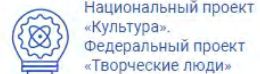
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций



ДОКЛАДЫ

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СКРИПИЧНОЙ ШКОЛЫ КАЗАХСТАНА

Орел Виктор Андреевич, преподаватель по классу скрипки КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» (г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан)

[Посмотреть доклад](#)

ОСОБЕННОСТИ ТРАКТОВКИ ЖАНРА ФОРТЕПИАННОГО КОНЦЕРТА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. ПУЛЕНКА

Орел Надежда Сергеевна, преподаватель по классу фортепиано КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» (г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан)

[Посмотреть доклад](#)



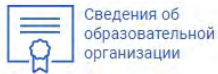
ВОПРОСЫ ОБРАЗНОГО ТОЛКОВАНИЯ ПОЛИФОНИИ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В СТАРШИХ КЛАССАХ ДМШ И ДШИ

Островская Галина Анатольевна, преподаватель фортепиано MAOУДО «Центральная детская школа искусств» (г. Кемерово, Россия)

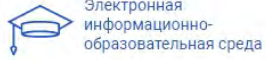
[Посмотреть доклад](#)



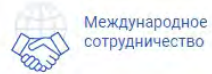
ПЕРЕЙТИ



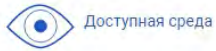
Сведения об образовательной организации



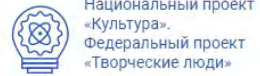
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ДОКЛАДЫ

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Пригодич Елена Олеговна, доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Лыченков Павел Валентинович, старший преподаватель кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Посмотреть доклад



МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОРТЕПИАННОГО ДУЭТА ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Сафронов Константин Владимирович, старший преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Сафронова Валентина Николаевна, преподаватель кафедры музыкально-инструментального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Посмотреть доклад



ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ-МУЗЫКАНТОВ

Третенков Виктор Михайлович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Посмотреть доклад



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

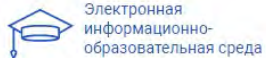
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



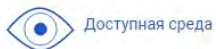
Сведения об образовательной организации



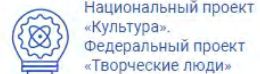
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

Заседание секции № 4 в режиме онлайн «Народное хоровое исполнительство и методика работы с народным хоровым коллективом» с 10.00 по кемеровскому времени (6.00 по МСК)

Запись: <https://youtu.be/TGkbLdnuxrE>

ID мероприятия для подключения: 800-741-8 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t26e3ad20-d383-4131-b120-4958063e6990>

ДОКЛАДЫ



ВЛИЯНИЕ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПЕСЕННЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКИХ В СИБИРИ

Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА КАК СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ НАРОДНО-ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА)

Василенко Александр Владимирович, преподаватель кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

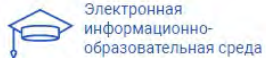
Сотрудникам

Контакты

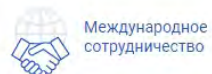
Поиск...



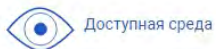
Сведения об образовательной организации



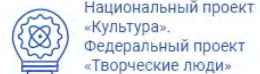
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций



ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ТУЕСОК» (Г. ТОМСК)

Голещихина Татьяна Леонидовна, преподаватель народно-хоровых дисциплин ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (г. Томск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гулая Анна Сергеевна, преподаватель кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ВЛИЯНИЕ СТЕРЕОТИПОВ НА СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Котляров Максим Григорьевич, доцент, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

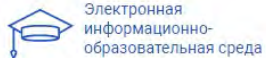
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



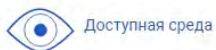
Сведения об образовательной организации



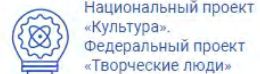
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ УРАЛЬСКОЙ ТРАДИЦИИ В РЕПЕРТУАРЕ УЧЕБНОГО ХОРА

Потешкина Оксана Ивановна, старший преподаватель кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ-ЛАБОРАТОРИИ «СИБИРСКАЯ ВЕЧОРА»: СОХРАНЕНИЕ И ПРОПАГАНДА ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ

Сизых Виктория Федоровна, артистка фольклорного ансамбля-лаборатории «Сибирская вечеря» Государственного центра народного творчества Красноярского края (г. Красноярск, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ В ДЕТСКОМ ФОЛЬКЛОРНОМ АНСАМБЛЕ НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Царева Виктория Владимировна, студентка кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского» (г. Красноярск, Красноярский край, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

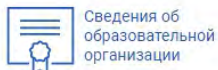
Абитуриенту

Обучающимся

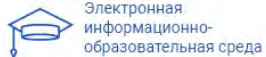
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



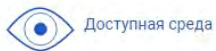
Сведения об образовательной организации



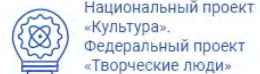
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

Заседание секции №5 в режиме онлайн «Методика вокально-хорового исполнительства (академического и эстрадного)» с 13.00 по кемеровскому времени (9.00 по МСК)

Запись: <https://youtu.be/EKKFzANekk4>

ID мероприятия для подключения: 453-118-0 – с телефона (программа <https://vcs.imind.ru/>)

<https://vcs.imind.ru/#join:t1a751673-7f35-41ab-b92c-e06d0bbf9710>

ДОКЛАДЫ

ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЮНЫХ ПЕВЦОВ

Барабаш Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

Шорохова Инна Вячеславовна, профессор, декан факультета музыкального искусства, и.о. зав. кафедрой дирижирования и академического пения, художественный руководитель Хорового театра «Академия», художественный руководитель Международного фестиваля музыкального творчества «Сибиряда», Международного певческого праздника «Прекрасное Далекое: дайджест онлайн» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ОТСУТСТВИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ХОРОВОМУ ПЕНИЮ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ НИША

Danijela Stojanović, доктор педагогических наук, профессор факультета искусств Университета в Нише (г. Ниш, Сербия)

Ivana Milošević, заведующая кафедрой музыкального искусства, доцент Университета в Нише (г. Ниш, Сербия)

[Посмотреть доклад](#)



ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

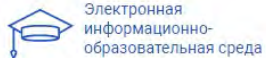
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



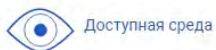
Сведения об образовательной организации



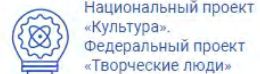
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций



ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дубинкина Анастасия Павловна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

СТАНОВЛЕНИЕ ЯКУТСКОЙ ЭСТРАДЫ (1960–1970-Е ГОДЫ)

Индигирский Владимир Петрович, аспирант ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», заведующий вокально-хоровым отделением МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» городского округа «город Якутск» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия)

[Посмотреть доклад](#)



РАБОТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА НАД ПЕВЧЕСКИМ СЛОВОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ

Карасева Наталья Вячеславовна, концертмейстер ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства» (г. Тула, Тульская область, Россия)

[Посмотреть доклад](#)

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

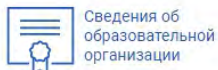
Абитуриенту

Обучающимся

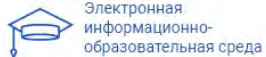
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



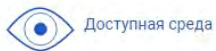
Сведения об образовательной организации



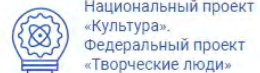
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Заседания секций

ХОРОВОЙ КЛАСС В СИСТЕМЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кочешева Маргарита Юрьевна, учитель музыки МБОУ «Гимназия №25» (г. Кемерово, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА ХОРОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Рогозинникова Ирина Сергеевна, магистр, преподаватель MAOU ДО «Центральная детская школа искусств» (г. Кемерово, Россия)

Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)



ПСИХОЛОГИЯ ЛИДЕРСТВА В ПРОФЕССИИ ДИРИЖЕРА

Пищаева Екатерина Николаевна, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского» (г. Красноярск, Красноярский край, Россия)

[Посмотреть доклад](#)



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

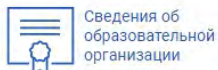
Абитуриенту

Обучающимся

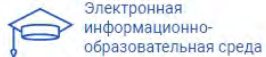
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



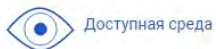
Сведения об образовательной организации



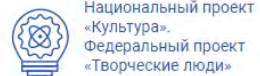
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Итоги конференции

По итогам VII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», реализованной в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), вручены сертификаты и благодарственные письма участникам конференции: слушателям курсов дополнительной профессиональной программы, реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), руководителям образовательных учреждений и их подразделений, деятелям музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподавателям начальных, средних и высших уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз), студентам профильных средних и высших учебных заведений Российской Федерации.

Всего в оргкомитет конференции поступило 1112 заявок, из них выдано сертификатов:

- круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» – 83 сертификата;
- секция № 1 «Музыказнание в теоретическом и прикладном измерении» – 164 сертификата;
- секция № 2 «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, национальные инструменты народов России» – 162 сертификата;
- секция № 3 «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра» – 284 сертификата;
- секция № 4 «Народное хоровое исполнительство и методика работы с народным хоровым коллективом» – 200 сертификатов;
- секция № 5 «Методика вокально-хорового исполнительства (академического и эстрадного)» – 194 сертификата.



ПЕРЕЙТИ





Версия для слабовидящих

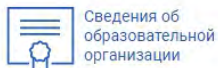
Абитуриенту

Обучающимся

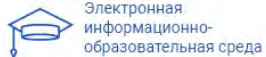
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



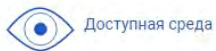
Сведения об образовательной организации



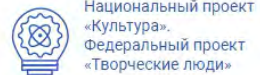
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

Оркестр
Солнцедарение
КОРОВОЙ ТЕАТРА

Ансамбль
Музыка

300 лет
КУЗБАСС

Посвящается Году Памяти и Славы,
300-летию Кузбасса

VII Международная научно-методическая онлайн-конференция

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ
И ПРИКЛАДНОМ ИЗМЕРЕНИИ»**

Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»

РЕЗОЛЮЦИЯ

17 - 18 сентября 2020 г.

Кемерово 2020

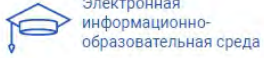
РЕЗОЛЮЦИЯ



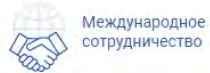
ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



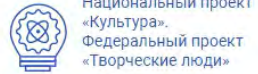
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

Уважаемые организаторы на VII Международной научно-методической онлайн конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»! Мне все очень понравилось: начиная от уровня технической организации и воплощения в онлайн - формате - до профессионализма у докладчиков. На заседании нашей секции «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра» было много ценной и интересной информации, хорошие докладчики.

Столько идей, наблюдений, находок получено в ходе мастер - класса «Динамика и артикуляция в контексте работы над музыкальным произведением» Тончук Полины Олеговны, кандидата искусствоведения, старшего преподавателя кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки». Прекрасная подача материала! Два часа работы, а все на одном дыхании. Самый высочайший уровень мастер-класса! Профессионально! Воодушевленно!

Благодарю всех еще раз!

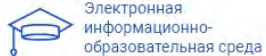
Медведева Татьяна Борисовна,

слушатель дополнительной профессиональной программы «Современные приемы обучения в области эстрадно-джазового исполнительства», реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура») г. Пермь





Сведения об образовательной организации



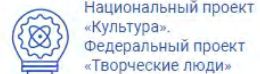
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»,
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

Обширная программа конференции позволила слушателям присутствовать на пленарном заседании, поучаствовать в работе секций, круглого стола. Задать интересующие вопросы в режиме реального времени. Спикерами и докладчиками выступили представители ВУЗов Америки, Сербии, Германии, Македонии, Украины, России, Польши и др.

Особенно хочется отметить мастер-класс в режиме онлайн И.Б. Тюваева «Ритмические особенности исполнения хоровых аранжировок группы "Beatles"». Огромное спасибо за полученные эмоции, живую дискуссию и прекрасную атмосферу творчества.

Выражаю огромную благодарность организаторам столь масштабного проекта, за возможность присоединиться и получить огромное количество новой информации, знаний и эмоций.

Барабаш Татьяна Владимировна,

*слушатель программы «Новые образовательные технологии в вокально-хоровой педагогике»
Федерального проекта «Творческие люди»
г. Кемерово*

Искренне благодарю организаторов международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», реализованной в Кемеровском государственном институте культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» (национального проекта «Культура») за прекрасно организованную и познавательную конференцию. Вы почувствовали дух времени, нашли и удачно реализовали новую форму профессионального общения.

Особенно хочется отметить секцию «Музыкознание в теоретическом и прикладном измерении», на которой были представлены интересные и познавательные доклады, расширяющие границы музыковедческого поля исследований. Благодарю за уникальную возможность профессионального общения с музыковедами из различных регионов и стран.

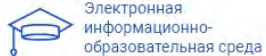
Соснова Наталья Григорьевна,

*Прокопьевский областной колледж искусств имени народного артиста РФ Д.А. Хворостовского
г. Прокопьевск*





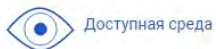
Сведения об образовательной организации



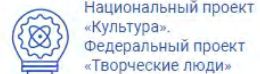
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

В первый раз участвую в онлайн-конференции и поражен техническим уровнем ее воплощения. VII Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» прошла организованно, практически без каких-либо технических накладок. С удовольствием принял участие в заседании секции №2 докладами «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, национальные инструменты народов России)». Доклады всех участников были посвящены интересным и актуальным вопросам исполнительско-педагогической практике: репертуару, аранжировке произведений, методике преподавания на различных музыкальных инструментах. Спасибо за хорошую организацию и доброжелательную атмосферу Нине Алексеевне Мицкевич и другим модераторам. Отдельное спасибо Шабаяеву Эльбрусу Рамильевичу за приглашение и кураторство.

Зотов Олег Николаевич,

*преподаватель по классу баяна и гитары МБУ ДО «Детская школа искусств № 20»
пгт Ижморский, Ижморский район, Кемеровская область*

Выражаем огромную благодарность организаторам и всем участникам VII Международной научно-методической онлайн-конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» за теплую атмосферу сотрудничества и творческий союз. Приятно отметить современный, высокий профессиональный уровень проведения конференции, актуальность предложенных тем.

Два дня мероприятия прошли на едином дыхании. Количество участников конференции, несомненно, говорит о востребованности и важности такого мероприятия.

Особенно хочется отметить насыщенную, интересную и плодотворную программу секции «Музыказнание в теоретическом и прикладном измерении». Восхищает мастерство выступавших, щедро делившихся опытом. Спасибо большим профессионалам своего дела за вдохновение к творчеству, за открытие информационных и методических границ, за удовольствие от общения, увиденных работ и результатов огромного труда коллег. Желая вам вдохновения и новых ярких интересных идей!

Кравченко Юлия Геннадьевна,

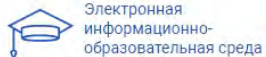
*преподаватель теоретической дисциплин, и педагогический коллектив МБУДО «Детская музыкальная школа № 12»
г. Ленинск-Кузнецкий*



ПЕРЕЙТИ



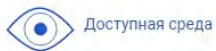
Сведения об образовательной организации



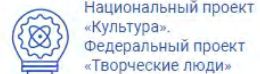
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

Уважаемые организаторы и участники VII Международной научно-методической онлайн-конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», состоявшейся в Кемеровском государственном институте культуры в рамках Национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди».

Преподаватели и студенты кафедры народного хорового пения Алтайского государственного института культуры благодарны за приглашение и возможность принять участие в конференции. 17 - 18 сентября 2020 года в качестве слушателей мы имели возможность посетить секции и мастер-классы. Прекрасная организация, хорошее качество онлайн-связи позволили своевременно включиться в работу конференции и с удовольствием послушать и посмотреть выступления докладчиков.

Хочется отметить интересные темы докладов, актуальность вопросов, предложенных к обсуждению. Особенно заинтересовал практический опыт ведущих специалистов в области музыкального искусства (исполнительского и педагогического направлений). Большую благодарность хочется выразить профессору кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» Баулиной Веры Геннадьевне за высоко профессиональный мастер-класс по вопросу «Организация концертно-сценической работы в народно-певческом исполнительстве». Несомненно, педагогический опыт Веры Геннадьевны окажет помощь нашим преподавателям и студентам в организации концертно-сценической деятельности учебно-творческих коллективов. Большой интерес и яркие впечатления вызвало выступление педагогов Кемеровского государственного института культуры на секции «Народно-хоровое исполнительство и методика работы с народным хоровым коллективом». Преподаватели поделились опытом своей работы в классах ансамблевого и хорового пения.

На наш взгляд, такой обмен опытом и результатами учебно-творческой работы преподавателей и обучающихся средних и высших учебных заведений разных городов России является особенно ценным. В целом, конференция прошла на высоком уровне и оказалась полезной для всех участников. Ждём новых встреч и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

*С уважением, преподаватели и студенты кафедры народного хорового пения Алтайского государственного института культуры
г. Барнаул*





Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

Огромная благодарность организаторам конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», организованная КемГИК в рамках федерального проекта «Творческие люди» (национального проекта «Культура») за представленную возможность принять участие. Программа конференции была грамотно организована, интересная и содержательная, наполнена актуальными докладами и мастер-классами профессионалов. Особенно хочется отметить секцию №2 «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, национальные инструменты народов России)» и представленный номер «Катюша» в исполнении ансамбля русских народных инструментов из г. Тяжин (художественный руководитель С.А. Светляков).

Методические рекомендации по гармонизации и обработке произведений оказались очень ценными и полезными для работы концертмейстера. Была озвучена проблема популяризации баяна, аккордеона, которая является актуальной и в нашем городе Новосибирске.

Обмен таким опытом приводит к единству мнений и сплоченности действий по возрождению и развитию баяно-аккордеонного исполнительского искусства. Надеюсь на систематическое проведение конференций в таком формате.

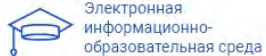
Л.М. Гришко,

концертмейстер отделения сольного и хорового народного пения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, слушатель дополнительной профессиональной программы «Специфика освоения жанров в контексте музыкальной культуры казачества», реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура») г. Новосибирск





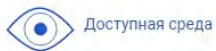
Сведения об образовательной организации



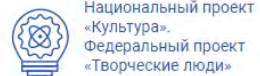
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

Хочу выразить благодарность организаторам VII Международной научно-методической онлайн конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», реализованной в рамках федерального проекта «Творческие люди» (национального проекта «Культура») за высоко профессиональную работу и проведение конференции! Онлайн формат – это большой плюс, так как в конференции смогли принять участие специалисты многих областей России и даже подключились граждане других стран.

Затронула тема, обсуждаемая участниками круглого стола, проблемы музыкальных школ и колледжей регионов стали очевидны.

Огромная благодарность Тончук П.О. за проведение мастер-класса, благодаря которому открываешь для себя еще больше тонкостей музицирования.

Спасибо всем участникам конференции за познавательные и информативные доклады!

Давыдова Ольга Олеговна,

*артистка муниципального оркестра
г. Прокопьевск*

Выражаю огромную благодарность организаторам VII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» за высокий уровень проведения масштабного научного мероприятия. Порадовало все: техническая часть, актуальность обсуждаемых проблем на круглом столе, практикуме И.В. Белоносовой и секции «Музыказнание в теоретическом и прикладном измерении».

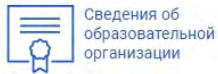
Большой практический интерес вызвал практикум И.В. Белоносовой, оказавшей слушателям неоценимую методическую помощь преподавателям-сольфеджистам всех уровней образования, а также продемонстрировавшей высокий уровень педагогического мастерства.

На секции «Музыказнание в теоретическом и прикладном измерении» была позитивная и профессиональная атмосфера, высокий уровень докладов. Осталось хорошее впечатление, ощущение профессиональной и человеческой подзарядки.

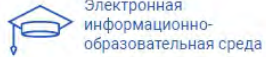
Светлана Николаевна Токарева,

*преподаватель Кемеровского областного музыкального колледжа
г. Кемерово*

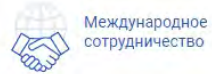




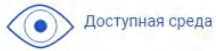
Сведения об образовательной организации



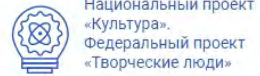
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»,
Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

VII МНМ конференция - Отзывы

Уважаемые организаторы, VII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»! Выражаю огромную благодарность за возможность участвовать в научном и высокопрофессиональном проекте, курируемое министерством культуры Российской Федерации. Высокий уровень технической подготовки, интересные и актуальные вопросы, возможность пообщаться с коллегами из других регионов и стран – это действительно стоит похвалы. Желаю подобным проектам КемГИК процветать и расширять границы своего географического охвата.

Благов Антон Вадимович,

художественный руководитель русского муниципального оркестра г. Ленинск-Кузнецкого, слушатель дополнительной профессиональной программы «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (по видам инструментов)», реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура») г. Ленинск-Кузнецкий





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КУЗБАССА



поиск по сайту



ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ



2020
ГОД БИБЛИОТЕК
В КУЗБАССЕ

Министерство

Документы

Пресс-служба

Культура и искусство

Художественное
образование

Национальная
политика

Муниципальные
органы управления

🏠 – [Главная](#) – [Новости](#) –

15.09.2020

В КемГИК пройдет VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»

17-18 сентября в рамках национального проекта «Культура» проекта «Творческие люди» в КемГИК пройдет VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении».

В конференции примут участие руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного образования, студенты и аспиранты, специалисты в сфере культуры и искусства из различных регионов России и зарубежья.

17 сентября в формате онлайн пройдут:

- пленарное заседание,
- круглый стол «Современные тенденции музыкального образования»,
- практикум «Формы работы над развитием музыкального слуха в классе сольфеджио»,
- мастер-класс «Основы концертно-сценической работы в народно-певческом исполнительстве»,
- мастер-класс «Ритмические особенности исполнения хоровых аранжировок группы «Beatles» (ритмические упражнения и распевки)».

18 сентября в формате онлайн состоится мастер-класс «Динамика и артикуляция в контексте работы над музыкальным произведением», а также пройдут заседания секций:

- «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, национальные инструменты народов России»,
- «Народное хоровое исполнительство и методика работы с народным хоровым коллективом»,
- «Музыказнание в теоретическом и прикладном измерении»,
- «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра»,
- «Методика вокально-хорового исполнительства (академического и эстрадного)».

Принять участие можно по ссылке <http://www.kemguki.ru/slide/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-muzykalnaya-kuL...>

Другие новости

02.11.2020

[Прокопчанин Даниил Брилевский получил приз зрительской симпатии и стал лауреатом III степени Всероссийского конкурса имени Лидии Руслановой](#)

Прокопчанин Даниил Брилевский получил приз зрительской симпатии и стал лауреатом III степени Всероссийского конкурса имени Лидии Руслановой

В Саратове завершился X Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Лидии Руслановой. Событие приурочено сразу к юбилейным датам – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 120-летию со дня рождения исполнительницы.

31.10.2020

[Открытие сезона Губернаторского духового оркестра в Государственной Филармонии Кузбасса](#)

Открытие сезона Губернаторского духового оркестра в Государственной Филармонии Кузбасса

31 октября в 18-00 в обновлённом Большом зале Государственной Филармонии Кузбасса состоится открытие сезона Губернаторского духового оркестра.

КОНФЕРЕНЦИЯ
В СМИ



ПЕРЕЙТИ



- Главная
- Регистрация на мероприятия
- Телефоны «горячих линий»
- Система управления образованием
- Образовательные организации
- Образовательные ресурсы
- Библиотеки
- Электронные газеты и журналы
- Издательства
- Конкурсное движение в Кузбассе
- Инновационная деятельность
- Оценка качества образования
- ЕГЭ и ОГЭ
- ФГОС
- Одаренные дети
- Контакты
- Обратная связь
- О портале
- Профессиональная ориентация
- Школьные учебники
- Отдых и оздоровление детей и подростков
- Дистанционное обучение

В КемГИК завершила свою работу VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»

17 - 18 сентября 2020 года в Кемеровском государственном институте культуры в рамках Национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди» состоялась **VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»**.

На участие в конференции поступило более 600 заявок из Нью Йорка (США), Фленсбурга (Германия), Щецина (Польша), Ниша (Сербия), Скопье (Македония), Киева и Дрогобыча (Украина), Усть-Каменогорска, Тараза и Павлодара (Казахстан), Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Якутска (Республика Саха (Якутия)), Улан-Удэ, Новосибирска, Красноярска, Томска, Тюмени, Иркутска, Барнаула, Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Междуреченска, Ленинск-Кузнецкого, Березовского и др.

Участниками конференции стали слушатели курсов дополнительной профессиональной программы, реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), студенты профильных средних и высших учебных заведений Российской Федерации, деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподаватели начальных, средних и высших уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз).

В ходе проведения конференции действовали онлайн-выставки («Коллекция Мастера: калейдоскоп традиций», учебно-методическая и научная литература «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»), виртуальные экскурсии (два проекта #в_музей_с_ректором, проект международного музея музыкального искусства в Кузбассе) и проект «Концертный зал онлайн» (видео-записи творческих программ музыкальных коллективов и исполнителей России и зарубежья).

Проблемное поле Конференции составили:

- вопросы современных тенденций музыкального образования;
- методология и современные художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях;
- сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ;
- актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения;
- государственная поддержка любительского музыкального творчества через дополнительное финансирование различных структур образования и культуры.

Основными формами работы Конференции стали:

1. Пленарное заседание в режиме онлайн с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Докладчиками были представлены результаты научных исследований по актуальным проблемам музыкального искусства и педагогики, включая важные педагогические наблюдения в области музыкального воспитания детей по эвритмической системе Рудольфа Штайнера за рубежом (Лейпсон Л.В., кандидат искусствоведения, преподаватель, концертмейстер, заведующая фортепианным отделением, ведущая секции по музыкально-аналитической работе с педагогами-эвритмистами Свободной Вальдорфской школы, г. Фленсбург, Германия); краеведческое исследование, посвященное рассмотрению и анализу вокально-хоровых сочинения композиторов Сибири второй половины XX–начало XXI в. (Белоносова И.В., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Россия); исследование, посвященное искусствоведческой теме рассмотрения проявления стилевых признаков в творчестве китайского композитора Тан Дуна и их преломление в рамках развития мирового музыкального искусства (Синельникова О.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово, Россия).



ПЕРЕЙТИ



Руководителю Методисту Педагогу Родителю Ученику

Версия для
слабовидящих

Текст для поиска...

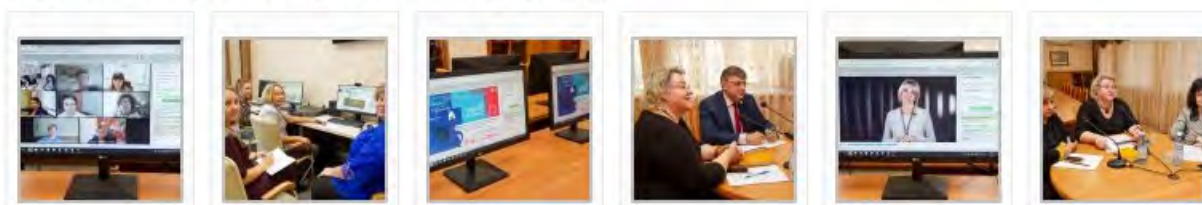
Искать



2. Круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» в формате онлайн с применением с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, в работе которого приняли участие представители начальных, средних и высших уровней музыкального образования России. На круглом столе были обсуждены актуальные проблемы и перспективы в развитии музыкального образования на современном этапе, а также намечены приблизительные стратегические пути дальнейшего развития музыкального образования, способствующие преодолению сложившихся трудностей.
3. Проведение 3 мастер-классов и 1 практикума ведущими специалистами в области музыкального искусства (исполнительского и педагогического направлений) в формате онлайн с применением с использованием современных информационно-коммуникационных технологий обеспечили участникам конференции возможность консультации, обмена практическим опытом по вопросам организации концертно-сценической работы в народно-певческом исполнительстве (Баулина В.Г., заслуженная артистка РФ, профессор, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г.Красноярск, Россия); особенностей работы над ритмическими и стиливыми нюансами в хоровых партитурах современных аранжировок (Тюяев И. Б., руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» ГАУК НСО «Новосибирская филармония», г. Новосибирск, Россия); организации методической и практической деятельности педагога- сольфеджиста трех уровней образования (Белоносова И. В., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Россия); организации в классе фортепиано педагогической работы по освоению исполнительских задач музыкального сочинения и его художественного исполнения на сцене (Тончук П.О., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», г.Новосибирск, Россия).
4. Заседание 5 секций в формате онлайн с применением с использованием современных информационно-коммуникационных технологий профессиональное обсуждение проблем и тенденций современного музыкознания, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практики.

Онлайн-формат проведения секций позволил не только собрать большое количество участников конференции, но и помог сократить расстояние между деятелями и учеными в области музыкального искусства, обсудить волнующие вопросы музыкознания, методические и исполнительские аспекты.

По окончании конференции руководителями секций были подведены итоги состоявшейся VII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» и определены пути дальнейшего развития научно-методического содружества собравшихся участников конференции.



ПЕРЕЙТИ



21/09/2020

В КемГИК завершила свою работу VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»

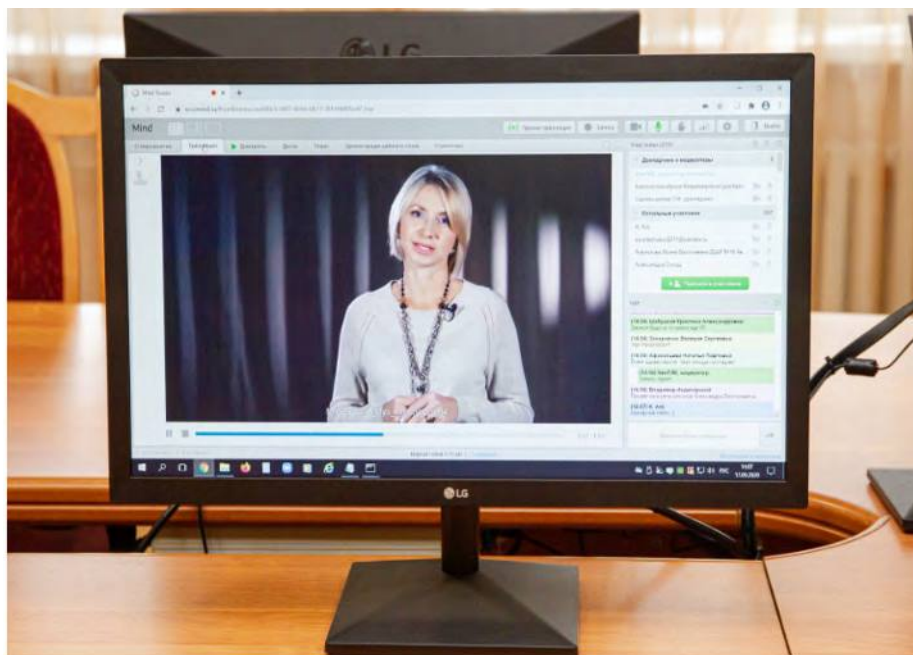
533

[Кемерово](#)
[Москва](#)
[Санкт-Петербург](#)
[Якутск](#)
[Улан-Удэ](#)
[Новосибирск](#)
[Красноярск](#)
[Томск](#)
[Тюмень](#)
[Барнаул](#)
[Сотрудничество](#)

17 - 18 сентября 2020 года в Кемеровском государственном институте культуры в рамках Национального проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди» состоялась VII Международная научно-методическая онлайн-конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении».

На участие в конференции поступило более 600 заявок из Нью Йорка (США), Фленсбурга (Германия), Щецина (Польша), Ниша (Сербия), Скопье (Македония), Киева и Дрогобыча (Украина), Усть-Каменогорска, Тараза и Павлодара (Казахстан), Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Якутска (Республика Саха (Якутия)), Улан-Удэ, Новосибирска, Красноярска, Томска, Тюмени, Иркутска, Барнаула, Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Междуреченска, Ленинск-Кузнецкого, Березовского и др.

Участниками конференции стали слушатели курсов дополнительной профессиональной программы, реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), студенты профильных средних и высших учебных заведений Российской Федерации, деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподаватели начальных, средних и высших уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз).



Гранты и конкурсы

- В шорт-лист Международной премии «Малая энергетика — большие достижения» вошли 72 проекта из трех стран 03/11

12
- Новые российско-французские проекты получают поддержку РНФ и ANR 03/11

24
- Итоги осеннего А:СТАРТ: 13 новых проектов получили приглашение стать резидентами бизнес-инкубатора Академпарка 03/11

23
- В Кольцово прошла презентация проектов будущего многофункционального центра 02/11

110
- Холодная плазма для дезинфекции масок и респираторов и другие победители конкурсов 02/11

102
- Изменены условия конкурса на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, проводимого совместно РФФИ и Национальным научным фондом Ирана 02/11

102
- Открыт конкурс по отбору двух новых Центров компетенций Национальной технологической инициативы 02/11

98
- Изменены сроки подведения итогов международных конкурсов «ЕАПИ_т» и «ЭРА_т» 02/11

99
- Стартовал конкурсный отбор двух новых Центров компетенций НТИ в области фотоники и новых материалов 02/11

106
- Изменены условия конкурса на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, проводимого совместно РФФИ и Министерством по науке и технологиям Тайваня 02/11

94
- Конкурс грантов на создание онлайн курсов для программ высшего образования (вторая очередь) 30/10

335
- Преакселерационная программа «Навигатор инноватора. Новосибирск» начнется 2 ноября 30/10

327
- Изменены условия конкурса на лучшие проекты организации российских и международных научных мероприятий, проводимых в феврале-декабре 2020 года на территории Российской Федерации 30/10

312



ПЕРЕЙТИ



В ходе проведения конференции действовали онлайн-выставки («Коллекция Мастера: калейдоскоп традиций», учебно-методическая и научная литература «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»), виртуальные экскурсии (два проекта #в_музей_с_ректором, проект международного музея музыкального искусства в Кузбассе) и проект «Концертный зал онлайн» (видео-записи творческих программ музыкальных коллективов и исполнителей России и зарубежья).

Проблемное поле Конференции составили:

- вопросы современных тенденций музыкального образования;
- методология и современные художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях;
- сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ;
- актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения;
- государственная поддержка любительского музыкального творчества через дополнительное финансирование различных структур образования и культуры.

Основными формами работы Конференции стали:

1. Пленарное заседание в режиме онлайн с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Докладчиками были представлены результаты научных исследований по актуальным проблемам музыкального искусства и педагогики, включая:

- важные педагогические наблюдения в области музыкального воспитания детей по эвритмической системе Рудольфа Штайнера за рубежом (Лейпсон Л.В., кандидат искусствоведения, преподаватель, концертмейстер, заведующая фортепианным отделением, ведущая секции по музыкально-аналитической работе с педагогами-эвритмистами Свободной Вальдорфской школы, г. Фленсбург, Германия);
- краеведческое исследование, посвященное рассмотрению и анализу вокально-хоровых сочинения композиторов Сибири второй половины XX–начало XXI в. (Белоносова И.В., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Россия);
- исследование, посвященное искусствоведческой теме рассмотрения проявления стиливых признаков в творчестве китайского композитора Тан Дуна и их преломление в рамках развития мирового музыкального искусства (Синельникова О.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово, Россия).

2. Круглый стол «Современные тенденции музыкального образования» в формате онлайн с применением с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, в работе которого приняли участие представители начальных, средних и высших уровней музыкального образования России. На круглом столе были обсуждены актуальные проблемы и перспективы в развитии музыкального образования на современном этапе, а также намечены приблизительные стратегические пути дальнейшего развития музыкального образования, способствующие преодолению сложившихся трудностей.

3. Проведение 3 мастер-классов и 1 практикума ведущими специалистами в области музыкального искусства (исполнительского и педагогического направлений) в формате онлайн с применением с использованием современных информационно-коммуникационных технологий обеспечили участникам конференции возможность консультации, обмена практическим опытом по вопросам:

- организации концертно-сценической работы в народно-певческом исполнительстве (Баулина В.Г., заслуженная артистка РФ, профессор, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Россия);
- особенностей работы над ритмическими и стиливыми нюансами в хоровых партитурах современных аранжировок (Тюваев И. Б., руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» ГАУК НСО «Новосибирская филармония», г. Новосибирск, Россия);
- организации методической и практической деятельности педагога-сопраниста трех уровней образования (Белоносова И. В., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Россия);
- организации в классе фортепиано педагогической работы по освоению исполнительских задач музыкального сочинения и его художественного исполнения на сцене (Тончук П.О., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», г. Новосибирск, Россия).

Изменены условия конкурса на лучшие проекты организации российских и международных научных мероприятий, проводимых в феврале-декабре 2020 года на территории Российской Федерации	30/10	312
Конкурсный отбор технологических стартапов в нефтегазовой сфере	30/10	295
С 31 октября стартует прием заявок на участие в Пироговской олимпиаде по химии и биологии	30/10	274
Подведены итоги конкурса на соискание финансовой поддержки для подготовки и опубликования научных обзорных статей («Экспансия»)	30/10	193
Конкурс «Молодые ученые» Фонда поддержки молодых ученых имени Геннадия Комиссарова	29/10	149
Регистрация на Международную Олимпиаду Open Doors 2020-2021 продолжается	29/10	211
Российские студенты стали золотыми medalistами Международной олимпиады по астрономии и астрофизике	29/10	127
Объявлены победители конкурса на получение именной стипендии Юрия Дмитриевича Маслюкова	29/10	107
Премия 2020 года за выдающиеся достижения в использовании информационно-коммуникационных технологий в образовании	29/10	128
Российско-Германский конкурс научно-популярных фоторабот «Познавая бесконечность» 2020 года		119
К 130-летию со Дня рождения выдающегося учёного-байкаловеда М.М. Кожова	28/10	182
30 молодых учёных Красноярска получат финансирование на исследования Арктики	28/10	152
Утверждены победители конкурса грантов среди научных центров мирового уровня	28/10	179



ПЕРЕЙТИ



4. Заседание 5 секций в формате онлайн с применением с использованием современных информационно-коммуникационных технологий профессиональное обсуждение проблем и тенденций современного музыковедения, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практики.



Онлайн-формат проведения секций позволил не только собрать большое количество участников конференции, но и помог сократить расстояние между деятелями и учеными в области музыкального искусства, обсудить волнующие вопросы музыковедения, методические и исполнительские аспекты.



По окончании конференции руководителями секций были подведены итоги состоявшейся VII Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» и определены пути дальнейшего развития научно-методического сотрудничества собравшихся участников конференции.

Виктория Лавринович

- Издания НГУЭУ отмечены на конкурсе «Университетская книга-2020» 28/10

2160
- Конкурс для детей "Эврика!", посвященный 120-летию со дня рождения Михаила Алексеевича Лаврентьева 27/10

232
- Международный конкурс Urban Greenhouse Challenge впервые пройдет в России 27/10

186
- Прием заявок на всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы» 27/10

160
- ИФП СО РАН объявил конкурс стипендий для молодых ученых 27/10

122
- Вебинар для участников установочной сессии «Большие Вызовы» 27/10

166
- Минобрнауки ожидает более 30 заявок на конкурс по созданию новых НОЦ 26/10

204
- Подведены итоги конкурса молодых ученых на соискание премий имени выдающихся ученых СО РАН 26/10

256
- Всероссийский фестиваль университетских технологических проектов 26/10

98
- Профессор СГУГиТ победил во всероссийском конкурсе 23/10

353
- Новые российско-французские проекты получат поддержку РНФ и ANR 23/10

246
- Грантовый конкурс 2021 года для преподавателей магистратуры 22/10

285
- Продлен прием заявок на онлайн-программу Открытого университета Сколково «Навигатор инноватора.Новосибирск» 22/10

145
- II Школа молодых ученых «Наноструктурные материалы с управляемыми свойствами» 22/10

178
- Утверждены к финансированию в 2020 году проекты региональных конкурсов проектов фундаментальных научных исследований 2019 года по Новосибирской области 22/10

187
- Открыт набор студентов на научную школу по механизмам иммунной защиты от COVID-19 22/10

282



ПЕРЕЙТИ



Институт

Миссия

Ученый совет

Ректор АГИК

Ректорат

Структура института

Подразделения

Научно-педагогический состав

Сотрудникам

Календарь событий

Международная деятельность

Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры

Поступающим в АГИК

Противодействие коррупции

Противодействие идеологии терроризма

Политика в отношении обработки персональных данных АГИК

Социальная поддержка

Новости

Объявления

Вакансии

Сотрудничество вузов культуры Сибири



В своей деятельности музыкальный факультет АГИК ведет работу по формированию профессионального партнерства с образовательными учреждениями и учреждениями культуры и искусства с целью повышения качества образовательного процесса и повышению конкурентоспособности выпускников факультета.

Алтайский государственный институт культуры и Кемеровский государственный институт культуры объединяют крепкие связи. Сотрудничество образовательных учреждений культуры осуществляется по многим направлениям работы, это и организация академической мобильности студентов и преподавателей, участие в конкурсах и фестивалях, проводимых вузами, научная деятельность и др.

17 и 18 сентября в Кемеровском государственном институте культуры состоялась Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», которая проходила в формате онлайн. В ходе конференции состоялись заседания секций, проведение круглого стола, практикума, мастер-классов.

Декан музыкального факультета АГИК Н.В. Крючкова приняла участие в работе секции «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (по видам инструментов): баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, национальные инструменты народов России». Нина Владимировна являлась сопредседателем секции и выступила с докладом «Профессиональная подготовка современного музыканта-исполнителя на народных инструментах».



ПЕРЕЙТИ



Детская Школа Искусств № 15



ПЕРЕЙТИ

- Главная
- Сведения об образовательной организации
- Дистанционное обучение
- Виртуальная приемная
- Администрация
- Книга отзывов и предложений
- Информация по поступлению в ДШИ №15
- Профилактика вирусных заболеваний
- Отделения
- Экскурсия по школе
- "Край, где мы живём"
- План работы
- Мероприятия, посвященные 75-летию Великой Победы
- Кузбассовцы - герои Великой Отечественной Войны
- Листва семейный альбом
- Объявления
- Афиша мероприятий
- Отчеты для родителей
- Галерея преподавателей
- Новости
- Видео
- Аудио
- Полезные ссылки
- Контакты

Детская школа искусств №15 / Новости

18-09-2020

Конференция

Коллектив Детской школы искусств №15 принял участие в VII Международной научно-методической онлайн-конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», которая состоялась 17-18 сентября 2020 года в Кемеровском государственном институте культуры в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

На участие в конференции поступило более 600 заявок со всего мира.

Участниками конференции стали слушатели курсов дополнительной профессиональной программы, реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди», студенты профильных средних и высших учебных заведений РФ, деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования России и зарубежья.

Проблемное поле Конференции составили: вопросы современных тенденций музыкального образования; сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ; государственная поддержка любительского музыкального творчества через дополнительное финансирование различных структур образования и культуры и др.

Мероприятия конференции были насыщенными и разнообразными.

Директор ДШИ №15 Наталья Олеговна Мамзер приняла участие в работе круглого стола «Современные тенденции музыкального образования». На нём были обсуждены актуальные проблемы и перспективы развития музыкального образования на современном этапе, а также намечены приближенные стратегические пути дальнейшего развития музыкального образования. Преподаватели музыкального отделения - М.А. Малашичина, О.А. Павлюк и Д.Е. Яковлева приняли участие в мастер-классе «Ритмические особенности исполнения хоровых аранжировок группы "Beatles" (ритмические упражнения и распевки)», а также в работе секции «Методика вокально-хорового исполнительства (академического и эстрадного)».

Онлайн-формат проведения секций позволил не только собрать большое количество участников конференции, но и помог сократить расстояние между специалистами и учеными в области музыкального искусства, обсудить актуальные вопросы музыкознания, методические и исполнительские аспекты.



Новости

02-11-2020

4 ноября 2020 года Детская школа искусств №15 г. Кемерово проведет онлайн-концерт "Мы вместе"

[Подробнее](#)

02-11-2020

Поздравляем учащихся театрального отделения Детской школы искусств №15 с блестящим выступлением на Международном конкурсе

[Подробнее](#)

02-11-2020

На днях компания Газпром межрегионал Кемерово объявила именных стипендиатов по итогам 2019-2020 учебного года

[Подробнее](#)

01-11-2020

Внимание!

[Подробнее](#)

30-10-2020

Поздравляем учащихся класса эстрадного пения ДШИ №15 Аналию Алиеву и Милану Анисимову

[Подробнее](#)

27-10-2020

Поздравляем младший состав ансамбля танца "Сюрприз"

[Подробнее](#)

26-10-2020

Поздравляем учащуюся класса эстрадного вокала Аналию Алиеву

[Подробнее](#)

25-10-2020

Уважаемые родители! Осенние каникулы

[Подробнее](#)

21-10-2020

Поздравляем муниципальных стипендиатов!

[Подробнее](#)

19-10-2020

Уважаемые учащиеся, родители и преподаватели! Пожалуйста, относитесь к своему здоровью бережно

[Подробнее](#)



Центральная Детская Школа Искусств

О ШКОЛЕ

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

НАШИ КОЛЛЕКТИВЫ ▾

МУЗЕЙ ▾

ГАРМОНИЯ

21

СЕН

18.09 Конференция

17-18 сентября 2020 года педагоги Центральной детской школы искусств стали слушателями VII Международной научно – методической онлайн-конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», которая состоялась в рамках Федерального проекта «Творческие люди», Национального проекта «Культура». Конференция состоялась при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Министерства образования и науки Кузбасса, Кемеровского государственного института культуры. В рамках конференции состоялась онлайн-выставка учебно – методической и научной литературы, мастер-классы в режиме онлайн российских и зарубежных деятелей культуры и искусства: Заслуженного работника культуры и искусства Новосибирской области, выдающегося хормейстера международного уровня, руководителя Хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Тюваева И.Б.; профессора, члена Американской ассоциации хоровых дирижеров, главного специалиста школьного хорового образования Певзнер Е. (г. Орегон, США); профессора, декана факультета искусств Университета – Костик С. (г. Ниш, Сербия) и др. Конференция проходила по секциям, была насыщенной и интересной.



КОНФЕРЕНЦИЯ
В СМИ



[ПЕРЕЙТИ](#)