

**Список основных публикаций Балаш А.Н., Мастеница Е.Н., Мухина А.С. работников ведущей организации  
Санкт-Петербургского государственного института культуры  
по диссертации Прониной С. А. за последние 5 лет**

по состоянию на «01» марта 2022 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Авторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	Реляционная эстетика в контексте современных культурных практик (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств. – 2018, № 4 (37) декабрь. – С. 98-102.	0,5 п.л.	Балаш А.Н.
2	Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности (Статья)	Печ.	Вестник КемГИК. Журнал теоретических и прикладных исследований. – 2020. № 50. – С. 14-22.	0,75 п.л.	Мастеница Е.Н.
3	Феномен репликации в терминологии наук о культуре (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры: науч. журн. – 2019. - № 3 (40). – С.79-86.	1 п.л.	Мухин А.С.
4	Семиотика машины в дворцово-парковых комплексах. (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств. – 2018. № 4 (37). – С. 73-81.	1 п.л.	Мухин А.С.
5	Музей на перепутье: новые вызовы и перспективы (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. № 1 (34). – С. 109-115.	0,75 п.л.	Мухин А.С.
6	Музей начала третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития (Статья)	Печ.	Общество. Среда. Развитие. Научно-практический журнал. – 2020. № 3(56). – С.46-55.	0,5 п. л.	Мастеница Е.Н.
7	Музеи Сибири в XXI веке: будущее уже наступило (Статья)	Печ.	Гуманитарные науки в Сибири. 2021. Том 28. № 2. С. 117–120.	0,5 п.л.	Мастеница Е.Н.

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Зав. кафедрой музеологии и культурного наследия \_\_\_\_\_

Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_



Мастеница Е.Н.

Смирнова А.А.

**Публикации по теме диссертации**

8	Почему вещи становятся невидимыми? Нематериальное в современной культуре и его влияние на восприятие музейных коллекций (Статья)	Печ.	Музейные тетради Крымской музеологической школы. Вып. 5. – Коктебель, Симферополь: Антиква, 2020. – С. 119-127.	0, 5 п. л.	Балаш А.Н.
9	Музей в сохранении и формировании культурного пространства России (Глава в коллективной монографии)	Печ.	Культурное пространство России: генезис и трансформация/ общ.ред. А.С. Тургаев; ред.-сост. А.Е. Хренов; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург.: СПБГИК, Изд-во СПБГИК,2017. – С. 55-74.	1 п.л.	Мастеница Е.Н.
10	Интерпретации истории как процесс и результат музейной деятельности (Статья)	Печ.	Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы IV Всеросс. с международным участием науч.-практ. конф.(Новосибирск, 22–23 окт. 2020 г.) / Отв. ред. д-р ист. наук О. Н. Шелегина, д-р ист. наук Г. М. Запорожченко ; Ин-т истории СО РАН. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. – С. 3-23.	1 п. л.	Мастеница Е.Н.
11	Вальтер Беньямин о коллекционировании (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры: науч. журн. – 2020. № 2 (43). – С. 6-11.	0, 75 п.л.	Балаш А.Н.
12	Кинематика как свойство музейного предмет (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры: науч. журн.– 2020. № 2 (43). – С. 69-74.	0,75 п.л.	Мухин А.С.
13	Подлинность культурных артефактов и музейных предметов в пространстве современного музея (Статья)	Печ.	Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки: сб. статей. – Москва, 2020. – С.508-515.	0, 5 п.л.	Балаш А.Н.

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Зав. кафедрой музеологии и культурного наследия \_\_\_\_\_

Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_



Мастеница Е.Н.

Смирнова А.А.