

Отзыв

на автореферат диссертации Прониной Светланы Андреевны «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сегодня ни у кого из профессионалов музейного дела не вызывает сомнения в том, что именно научно-фондовая работа является фундаментом музейной деятельности любого музея. Научно-фондовая деятельность менее всего подвергался анализу исследователей, за исключением констатации этапов учетно-фондовой работы. Теоретиками – музееведами, культурологами долгое время не прослеживалась зависимость трансляции историко-культурного и природного наследия от научно-фондовой работы. Поэтому актуальность диссертационного исследования Прониной Светланы Андреевны, посвященного «анализу особенностей фондовой деятельности, обоснования методики комплектования и учета фондов» (с. 3–4) этнографических музеев под открытым небом в Сибири совершенно очевидна.

Автором диссертационного исследования и автореферата представлен обширный круг источников, извлеченных из нормативно-правовых документов, документальных и справочных публикаций, материалов делопроизводства и статистических материалов, фото- и видеоматериалов музейных фотоархивов, полевых материалов, собранных автором в ходе работы с этнографическими фондами, из электронных ресурсов музеев и Госкатала музейного фонда Российской Федерации (с. 8), которые позволяют провести комплексный анализ данного вида работы в музеях под открытым небом. С. А. Пронина представила развернутую характеристику методологического инструментария, использованного при создании диссертационного исследования с определением основных дефиниций используемых понятий (с. 9).

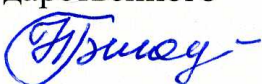
Автором детально изучен вопрос фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири, которые имеют свою специфику. Определен состав этих музеев, разработана методика фондовой деятельности этой категории музеев с учетом предлагаемой типологии на основе доминантного признака сохранения историко-культурного наследия. Предложенные рекомендации ориентированы на организацию фондовой работы различных типов музеев – средовых, «in situ», скансенов и экомузеев (с.10).

Методика, предложенная автором, на наш взгляд, вполне проработана и может быть использована для работы в данной категории музеев. Теоретическая и практическая ценность данного исследования несомненна как для музееведов, историков, этнографов, так и для учебных центров по подготовке специалистов в области музейного дела.

Знакомство с содержанием автореферата и публикациями автора позволяет сделать вывод, что выполнено оригинальное самостоятельное исследование на научно значимую тему.

Отмечая профессиональный уровень выполненного исследования, следует отметить, что, на наш взгляд, в названии параграфа 2.1 «Этнографические музеи под открытым небом в Сибири: типология и комплектование фондов» (с.18–21) пропущено слово «специфика» перед «комплектование фондов», и ее специфика в выводах четко не обозначена.

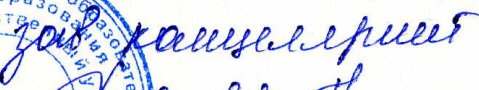

Высказанные замечания несколько не умаляют достоинств выполненного исследования С.А. Прониной, которое соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам, а соискатель заслуживает присвоения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат культурологии,
директор музея «Археология,
этнография и экология Сибири»
Кемеровского государственного
университета  Белоусова Наталья Александровна

«5» мая 2022 г.

Личную подпись Белоусовой Н.А. удостоверяю:



Служебный адрес: 650043, Россия, г. Кемерово, ул. Красная, 6,
Кемеровский государственный университет, музей.

Служебный телефон: 8(3842) 58-43-18

Служебный e-mail: museum.kemsu@mail.ru

Специальность: 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.