

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Отчет рассмотрен
Ученым советом КемГИК
Протокол № 8 от 29.03.2023 г.



ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2022 год

Кемерово 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	3
1.1 Общие сведения	
1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.3 Система управления и структура института	6
1.4 Приоритеты в деятельности института	8
2 Образовательная деятельность	10
2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	10
2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры	25
2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	27
2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	32
2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ	44
2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников	54
2.7 Профориентационная работа	71
2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	80
2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной и творческой деятельности	91
2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования	111
3 Международная деятельность	150
4 Научно-исследовательская деятельность	159
5 Творческо-исполнительская и проектная деятельность	189
5.1 Творческо-исполнительская деятельность	189
5.2 Проектная деятельность	209
6 Воспитательная и социальная работа	222
7 Информатизация вуза	249
8. Создание доступной среды для обучения в вузе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	257
9. Материально-техническая база вуза	260
10 Работа издательства вуза	262
11 Работа пресс-службы отдела по связям с общественностью и средствами массовой информации	264
Выводы	271

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- приказом ректора от 28.02.2023 г. №57/01.08-04 «О проведении самообследования вуза».

В процессе самообследования осуществлялся мониторинг качества образовательной деятельности, системы управления института, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, международной, научно-исследовательской, творческой деятельности, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности института. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Самообследование проводится организацией ежегодно.

Отчет заслушан на заседании Ученого совета КемГИК 29.03.2023 г., протокол № 8.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общие сведения

Полное наименование института в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование института: Кемеровский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КемГИК.

Кемеровский государственный институт культуры создан в соответствии с

Постановлением Совета Министров СССР от 04.07.1969 г. № 507 г., постановлением Совета Министров РСФСР от 11.07.1969 г. № 417 и приказом министра культуры РСФСР от 14.07.1969 г. № 506. На основании приказа Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 22.12.1994 г. №1235 он переименован в Кемеровский государственный институт искусств и культуры. На основании приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.05.1999 г. № 1405 и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.07.1999 г. № 499 Кемеровский государственный институт искусств и культуры был переименован в Кемеровскую государственную академию культуры и искусств. На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 02.02.2004 г. № 170 Кемеровская государственная академия культуры и искусств переименована в Кемеровский государственный университет культуры и искусств. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2015 г. №1963 Кемеровский государственный университет культуры и искусств был переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

В настоящее время КемГИК осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334).

Обучение в институте осуществляется на русском языке.

Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Ректор КемГИК: доктор филологических наук, доцент Шунков Александр Викторович.

Юридический адрес института: 650056, Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

650056, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17;

650004, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, р-н Центральный, ул. Спортивная, д. 91;

Контактные данные института: тел/факс 8(384) 73-28-08 (приемная ректора);
адрес электронной почты: priemnaya@kemguki.ru; официальный сайт вуза:
<https://kemguki.ru>.

ИНН: 4206007712; Регистрационный номер (ОГРН): 1024200708180

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Организация образовательной, международной, научной, творческой, воспитательной деятельности в КемГИК в 2022 году осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2122 "Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)";
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и

программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. N 227 с изменениями;

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181 - ФЗ (с изменениями);

- Письмо Минобрнауки РФ «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» от 18.03.2014 г. № 06-281;

- Устав ФГБОУ ВО КемГИК;

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы;

- локальные нормативные акты КемГИК.

1.3 Система управления и структура института

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом института и базируется на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, непосредственное текущее руководство деятельностью института - ректор.

Ученый совет КемГИК самостоятельно решает вопросы, относящиеся к его ведению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом института. Ученый совет работает под руководством ректора института, который является его Председателем и обеспечивает решение следующих задач: формирует миссию и приоритеты развития института, устанавливает общие принципы организации и осуществления образовательной деятельности, научных исследований, творческой и воспитательной работы, рассматривает другие вопросы, входящие в его полномочия. Решения Ученого совета обязательны для всех работников института и обучающихся.

Ректор организует работу и несет персональную ответственность за соблюдением институтом требований законодательства Российской Федерации и результаты его работы.

В 2022 г. действовали три проректора, которые осуществляли непосредственное руководство по направлениям деятельности в соответствии с приказами ректора института и утвержденными должностными обязанностями: проректор по учебной и воспитательной работе; проректор по учебно-творческой и проектной деятельности; проректор по научной и инновационной деятельности.

В 2022 г. организационная структура КемГИК включала:

7 факультетов:

Социально-гуманитарный факультет, кафедры:

- кафедра культурологии, философии и искусствоведения,
- кафедра педагогики, психологии и физической культуры,
- кафедра теологии и религиоведения,
- кафедра теории и истории народной художественной культуры,
- кафедра литературы, русского и иностранных языков;

Факультет музыкального искусства, кафедры:

- кафедра дирижирования и академического пения,
- кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства,
- кафедра музыкально-инструментального исполнительства,
- кафедра эстрадного оркестра и ансамбля,
- кафедра народного хорового пения;

Факультет визуальных искусств, кафедры:

- кафедра дизайна,
- кафедра фото-видеотворчества,
- кафедра декоративно-прикладного искусства;

Факультет социально-культурных технологий, кафедры:

- кафедра социально-культурной деятельности,
- кафедра управления и экономики социально-культурной сферы;

Факультет режиссуры и актерского искусства, кафедры:

- кафедра театрального искусства,
- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников;

Факультет хореографии, кафедры:

- кафедра балетмейстерского творчества,
- кафедра народного танца,
- кафедра классической и современной хореографии;

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедры:

- кафедра цифровых технологий и ресурсов,

- кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций,
- кафедра музейного дела.

Структурные подразделения: учебно-методическое управление, управление информатизации, научная библиотека, отделение предпрофессионального образования, издательство, управление воспитательной и социальной работы, столовая, научное управление, отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, НИИ информационных технологий социальной сферы, Центр исследований духовной культуры, проектный офис, арт-резиденция, отдел капитального ремонта и эксплуатации материально-технической базы, общежитие, приемная комиссия, отдел по связям с общественностью и СМИ, телевизионная студия, отдел документационного менеджмента, планово-экономический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, контрактная служба, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Организационная структура КемГИК также включает *общественные объединения и коллегиальные органы:* ученый совет, ректорат, диссертационный совет, советы факультетов, учебно-методический совет института, учебно-методические советы факультетов, студенческий культурно-досуговый центр, профсоюзный комитет сотрудников, студенческий профком, совет ветеранов, совет общежития, студенческий совет, студенческие клубы и объединения, научный совет, совет молодых ученых, научный совет, временные научно-исследовательские коллективы, художественный совет, учебно-творческие коллективы, учебно-творческие лаборатории и объединения, творческие школы, экспозиционно-выставочный центр.

С целью совершенствования системы управления института на заседании Ученого совета КемГИК 21.12.2022 г. (протокол №5) была рассмотрена и утверждена новая организационная структура управления КемГИК, которая реализована в 2023 г.

1.4 Приоритеты в деятельности института

Миссия института: создание открытого пространства возможностей профессионально-личностного становления и развития специалистов отрасли культуры и искусства на основе принципов опережающего профессионального образования и национальных целей развития Российской Федерации.

Стратегической целью развития института является формирование инновационной модели отраслевого вуза Министерства культуры РФ (на основе системы «открытого» образования, «цифровой зрелости», внедрения креативных технологий в систему

профессионального образования и др.), который должен стать Центром профессиональных квалификаций для творческой сферы и культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона.

Основными приоритетами деятельности в 2022 году выступили:

- переработка учебно-методического обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++;
- разработка новых основных профессиональных образовательных программ в соответствии с полученной в 2021 г. лицензией;
- актуализация локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность, в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++, требованиями федеральных нормативных документов по обеспечению условий доступности образовательных услуг для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- организация образовательного процесса в условиях распространения новой коронавирусной инфекции;
- организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- совершенствование воспитательной работы с обучающимися на основе рабочих программ воспитания, календарных планов воспитательной работы;
- расширение спектра реализуемых программ переподготовки и повышения квалификации для специалистов сферы культуры и искусства в контексте внедрения профессиональных стандартов, развитие системы дистанционного обучения;
- развитие электронной информационно-образовательной среды КемГИК в соответствии с нормативными требованиями;
- развитие академической мобильности и интеграции КемГИК в международное образовательное и научное пространство;
- мониторинг потребностей в сфере культуры и искусств в научных разработках института и формирование комплексных направлений научных исследований на факультетах вуза, в том числе связанных с разработкой национально-культурной проблематики и проблематики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- оптимизация системы научных подразделений и системы НИРС в институте;
- формирование творческих школ вуза;
- внедрение инновационных технологий и реализация творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование;
- развитие проектной деятельности.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

Организация учебного процесса осуществлялась в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, Устава института, лицензии на право ведения образовательной, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334.).

Учебно-методическое управление в своей работе руководствовалось Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по программам, указанным в лицензии, государственными нормативными документами в области высшего образования, локальными нормативными актами вуза.

В соответствии со сложившейся эпидемиологической ситуацией образовательный процесс в вузе осуществлялся в смешанном формате, включающем как очное обучение, так и применение дистанционных образовательных технологий. Дистанционный режим работы профессорско-преподавательского состава вуза, обучающихся и сотрудников, обеспечивающих функционирование учебного процесса, регулировался локальными нормативными актами вуза.

В 2022 учебный процесс осуществлялся по 39 направлениям подготовки/специальностям, в т.ч. 23 направлениям бакалавриата, 1 программе специалитета и 15 направлениям магистратуры (таблицы 1-2). Все они включены в приложение к лицензии, выданной вузу на право ведения образовательной деятельности.

В 2022 г. КемГИК впервые сделал набор на новые направления: 42.03.05 «Медиакоммуникации», профиль «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)», 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Проектирование цифрового контента и web-дизайн», 42.04.05 «Медиакоммуникации», профиль «Медиаменеджмент», 46.04.02 «Документоведение и архивоведение», профиль «Управление документацией в условиях цифровизации общества», 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», 52.04.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство хореографа», 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства».

Таблица 1 – Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры

№ n/n	Код УГН (С)	Наименование УГН (С)
Бакалавриат:		
1.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
2.	43.00.00	Сервис и туризм
3.	44.00.00	Образование и педагогические науки
4.	46.00.00	История и археология
5.	48.00.00	Теология
6.	50.00.00	Искусствоведение
7.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
8.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
9.	53.00.00	Музыкальное искусство
10.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
Специалитет:		
11.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
Магистратура:		
12.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
13.	46.00.00	История и археология
14.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
15.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
16.	53.00.00	Музыкальное искусство
17.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств

Таблица 2 - Перечень специальностей, направлений и специализаций/профилей подготовки обучающихся

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
Программы специалитета				
1	52.05.01 Актерское искусство	Артист музыкального театра	Артист музыкального театра	да
Программы бакалавриата				
2	42.03.05 Медиакоммуникации	Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	бакалавр	да
3	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	бакалавр	да
4	44.03.01 Педагогическое образование	Арт-педагогика (театральное творчество)	бакалавр	да
5	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Организация управления электронными документами	бакалавр	да
6	48.03.01 Теология	Культура православия	бакалавр	да
7	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Проектирование цифрового контента и web-дизайн	бакалавр	да
8	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
9	51.03.01 Культурология	Культурная политика	бакалавр	Да
10	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром; Руководство студией декоративно-прикладного творчества; Руководство студией кино, фото- и видеотворчества; Руководство любительским театром; Руководитель театральной студии; Руководство хореографическим любительским коллективом; Декоративно-прикладное творчество	бакалавр	да
11	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент детско-юношеского досуга; Менеджмент социально-культурной деятельности; Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; Социально-культурная анимация и рекреация	бакалавр	да
12	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	бакалавр	да
13	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	бакалавр	да
14	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем; Менеджмент информационно-аналитическая деятельность; Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования Цифровые технологии и ресурсы	бакалавр	да
15	52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
16	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист ансамбля народного танца, педагог-репетитор. Артист ансамбля современной хореографии, педагог-репетитор	бакалавр	да
17	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	да
18	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	По видам инструментов	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	да
19	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель	да
20	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	да
21	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	да
22	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика Менеджмент музыкального искусства Музыковедение Этномузыкология	Преподаватель Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	да
23	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	бакалавр	да
24	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика Художественно-декоративное оформление интерьера	бакалавр	да
Программы магистратуры				

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
25	42.04.05 Медиакоммуникации	Медиаменеджмент	магистр	да
26	46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документацией в условиях цифровизации общества	магистр	да
27	51.04.01 Культурология	Теория и методология культуры	магистр	да
28	51.04.02 Народная художественная культура	Теория и история народной художественной культуры	магистр	да
29	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	магистр	да
30	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма	магистр	да
31	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	магистр	да
32	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	магистр	да
33	52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа	магистр	да
34	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство	магистр	да
35	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	магистр	да
36	53.04.04. Дирижирование	Дирижирование академическим хором	магистр	да
37	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства Музыковедение	магистр	да
38	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	магистр	да
39	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	магистр	да

Институт ежегодно выполняет государственное задание в полном объеме.

По состоянию на 01.10.2022 г. количество обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры составило 1946 чел. (таблица 3, в соответствии с формой № ВПО-1).

Таблица 3 – Контингент студентов в соответствии с формами обучения и оплаты

Форма обучения	Численность обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Численность обучающихся на договорной основе(чел.)	Итого (чел.):
Очная форма обучения	795	80	875
Заочная форма обучения	650	409	1059
Очно-заочная форма обучения	2	10	12
Всего:	1447	499	1946

География обучающихся в КемГИК выходит далеко за пределы Сибирского региона. В 2022 г. в институте обучались студенты из 23 регионов РФ (Кемеровская область - Кузбасс, Алтайский край, Амурская область, Воронежская область, Забайкальский край, Иркутская область, Калужская область, Камчатский край, Красноярский край, Курганская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Приморский край, Ростовская область, Республика Алтай, Свердловская область, Тверская область, Томская область, Республика Тыва, Республика Хакасия, Республика Бурятия, Хабаровский край) и 7 стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Украина, Республика Корея, , Китай, Германия).

Уровень и качество освоения обучающимися учебного материала контролируется на экзаменационных сессиях. В таблицах 4-5 представлены результаты промежуточного контроля обучающихся.

Таблица 4 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения за I семестр 2021-2022 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	65,2	95,1	4,6	100	88,4	4,4
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (магистратура)	90	100	4,9	100	100	4,7
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	96,8	96,5	4,65	100	94,4	4,1
Средние показатели по факультету:	84	97,2	4,7	100,0	94,3	4,4
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	95,8	85,2	4,7	100	78,1	4,3

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	100	89,6	4,5	0	0	0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	92,7	4,6	90,9	61,1	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества")	80	100	5	93,3	89,3	4,5
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	100	91,1	3,8	100	100	5
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	100	4,7	0	0	0
Средние показатели по факультету:	96	93,1	4,5	96,0	82,1	4,6
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	94,7	93,3	4,3	100	100	4,2
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	96,5	97	4,5	99,1	94,2	4,5
43.03.02 "Туризм"	100	86,4	4,2	100	82,3	4,0
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	100	100	4,5	100	100	4,0
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	100	91,6	4,5	100	100	4,5
Средние показатели по факультету:	98,2	93,7	4,4	99,8	95,3	4,2
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	90,0	4,5	100	60	4,2
48.03.01 "Теология"	0	0	0	100	80,5	4,2
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	94,4	4,8	0	0	0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	70,8	4,0	100	78,5	4,3
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	100	4,9	100	100	4,3
51.04.01 «Культурология»	-	-	-	100	100	4,0

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Средние показатели по институту:	100,0	88,8	4,6	100,0	83,8	4,2
Факультет режиссуры и актерского искусства						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	100	94	4,7	87	88,3	4,4
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	93,5	90	4,5	82	93,3	4,7
52.05.01 "Актерское искусство"	100	94,5	4,7	0	0	0
Средние показатели по факультету:	97,8	92,8	4,6	84,5	90,8	4,6
Факультет музыкального искусства						
53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"	100	100	4,75	100	100	5
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	92	96,3	4,8	83,3	96,6	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	91,7	87,6	4,0	83,3	88	4,3
53.03.04 "Искусство народное пения"	100	95,3	4,6	100	97,2	4,5
53.03.05 "Дирижирование"	86,7	92,7	4,5	100	100	4
53.03.03 "Вокальное искусство"	100	100	4,5	100	100	5
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	100	4	75	100	4,5
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	5	100	100	4,75
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	5	83,4	100	4,5
Средние показатели по факультету:	96,7	96,9	4,6	91,6	98,0	4,5
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	100	86,3	4,5	100	89,7	4,2
52.03.01 "Хореографическое искусство"	100	95,2	4,25	0	0	0
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	96,6	4,4	0	0	0
Средние показатели по факультету:	100,0	92,7	4,4	100,0	89,7	4,2
Итоговые средние показатели по вузу:	96,1	93,6	4,5	96,0	90,5	4,4

Таблица 5 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения
за 2 семестр 2021-2022 уч. года на весенне-летней сессии

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	72,1	94,4	4,5	100	89,5	4,2
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (магистратура)	87	100	4,9	100	100	4,9
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	94,4	98,2	4,7	100	91	4,3
Средние показатели по факультету:	84,5	97,5	4,7	100,0	93,5	4,5
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	97,6	64,2	4,6	100	54,3	4,0
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	97,2	73,7	4,5	0	0	0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	88,7	4,8	91,4	60,5	4,3
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества")	100	100	4,9	96,4	92,9	4,7
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	100	42,9	3,9	100	100	4,9
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	75	4,5	0	0	0
Средние показатели по факультету:	99,1	74	4,5	96,9	76,9	4,5
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	97	77,8	4,1	100	84,9	3,9
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	98,6	98,6	4,6	100	94,9	4,5
43.03.02 "Туризм"	100	90	4,3	100	100	4,4
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	100	100	4,2	100	100	4,4
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	100	50	3,6	100	100	4,8
Средние показатели по факультету:	99,1	83,3	4,2	100,0	96	4,4

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	100	4,7	100	80	4,6
48.03.01 "Теология"	0	0	0	100	56,5	3,6
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	87,9	4,2	0	0	0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	66,7	3,8	100	44,4	3,6
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	100	4,4	100	100	4,7
51.04.01 «Культурология»	-	-	-	100	81,8	4,1
Средние показатели по институту:	100,0	88,7	4,3	100,0	72,5	4,1
Факультет режиссуры и актерского искусства						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	97,5	98,5	4,7	89	96	4,6
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	88,5	95,3	4,6	87	97,8	4,6
52.05.01 "Актерское искусство"	100	97	4,6	0	0	0
Средние показатели по факультету:	95,3	97	4,6	88	96,9	4,6
Факультет музыкального искусства						
53.03.06 "Музыказнание и музыкально-прикладное искусство"	96,2	97,9	4,9	100	100	5
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	91,7	97,9	4,6	94,7	98,5	4,6
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	100	95,4	4,4	90	95	4,5
53.03.04 "Искусство народное пения"	100	93	4,5	95,2	94,4	4,4
53.03.05 "Дирижирование"	100	98,4	4,4	100	100	4,5
53.03.03 "Вокальное искусство"	100	100	4,8	100	100	4,5
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	100	4	100	100	4,4
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	4,8	100	100	4,3
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	4,9	100	100	5
Средние показатели по факультету:	98,6	98	4,6	97,8	98,6	4,6

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	100	97	4,0	100	75	3,9
52.03.01 "Хореографическое искусство"	100	95	4,3	0	0	0
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	90	4,1	0	0	0
Средние показатели по факультету:	100,0	94	4,1	100,0	75,0	3,9
Итоговые средние показатели по вузу:	96,7	90,3	4,4	97,5	87,0	4,4

На зимней сессии осуществлялся промежуточный контроль, по результатам которого 96,1% студентов очной формы обучения и 96,0 % студентов заочной формы обучения успешно прошли аттестацию. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,5, заочной - 4,4.

На весенне-летней сессии, являющейся переводной, 96,7% студентов очной формы обучения и 97,5 % заочной формы обучения успешно прошли аттестационные испытания. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,4, заочной – 4,4.

Важным показателем качества подготовки обучающихся являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В 2022 году институт выпустил 467 чел., в том числе:

- заочная форма обучения – 203 чел. (в т.ч. программы бакалавриата – 179 чел., программы магистратуры – 24 чел.)

- очная форма обучения – 264 чел. (в т.ч. программы бакалавриата и специалитета – 236 чел., программы магистратуры – 28 чел.)

Итоги защиты выпускных квалификационных работ студентов очной и заочной форм обучения представлены в таблицах 6-9.

Таблица 6 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, специалитет, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	средний балл
42.03.02 «Туризм»	9	8	1	-	4,9

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	9	8	1	-	4,9
50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль Искусствоведение)	7	5	2	-	4,7
51.03.01 «Культурология»	11	11	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство этнокультурным центром)	5	2	1	2	4,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	9	6	2	1	4,6
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство любительским театром)	13	13	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство хореографическим любительскими коллективом)	4	4	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	4	4	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	6	6	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Социально-культурная анимация и рекреация)	4	3	1	-	4,8
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	15	13	2	-	4,9
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	10	4	5	1	4,3
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	9	4	4	1	4,3
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	11	6	5	-	4,6
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль Технология автоматизированной обработки информации)	6	5	1	-	4,8
52.03.01 «Хореографическое искусство»	14	13	1	-	4,9
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	10	8	2	-	4,8

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	6	2	2	2	4,0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Эстрадно-джазовое пение)	2	2	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Национальные инструменты народов России)	2	2	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	6	4	2	-	4,7
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Оркестровые струнные)	3	-	3	-	4,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль ОДУИ)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Фортепиано)	6	2	3	1	4,3
53.03.03 «Вокальное искусство»	6	2	3	1	4,2
53.03.04 «Искусство народного пения»	4	3	1	-	4,8
53.03.05 «Дирижирование»	4	3	1	-	4,8
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	6	6	-	-	5,0
54.03.01 «Дизайн»	21	16	5	-	4,8
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	3	3	-	-	5,0
52.05.01 «Актерское искусство»	9	6	3	-	4,7
Итоговые показатели:	236	175	52	9	4,7

Таблица 7 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.02 «Народная художественная культура»	3	1	2	-	4,3
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	6	6	-	-	5,0
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	6	6	-	-	5,0

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	средний балл
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	5	5	-	-	5,0
54.04.03 «Искусство народного пения»	2	2			5,0
53.04.04 «Дирижирование»	1	1	-		5,0
54.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство"	1	-	1	-	4,0
54.04.01 "Дизайн"	3	2	1	-	4,7
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	1	1	-	-	5,0
Итоговые показатели:	28	24	4	0	4,9

Таблица 8 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	средний балл
42.03.02 "Туризм"	9	3	2	4	3,9
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	3	1	2	-	4,3
48.03.01 "Теология"	8	3	5	-	4,4
51.03.01 "Культурология"	3	2	1	-	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	8	5	3	-	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство этнокультурным центром)	5	5	-	-	5,0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	9	6	3	-	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским театром)	8	1	7	-	4,1
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским хореографическим коллективом)	18	15	2	1	4,8
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	12	12	-	-	5,0

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Социально-культурная анимация и рекреация)	6	6	-	-	5,0
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	23	9	12	2	4,3
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	6	3	3	-	4,5
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	9	5	4	-	4,6
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования")	6	5	1		4,8
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	13	7	6	-	4,5
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Технология автоматизированной обработки информации)	9	7	2		4,8
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Эстрадно-джазовое пение)	4	4	-	-	5,0
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	4	3	-	1	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Национальные инструменты народов России)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	2	2	-	-	5,0
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль ОДУИ)	1	-	1	-	4,0
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Фортепиано)	4	3	1	-	4,8
53.03.04 "Искусство народного пения"	3	2	-	1	4,3
54.03.01 "Дизайн"	4	3	1	-	4,8
Итоговые показатели:	179	113	57	9	4,6

Таблица 9 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.02 "Народная художественная культура"	4	3	1	-	4,8
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	11	11	-	-	5,0
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	1	1	-	-	5,0
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	2	2	-	-	5,0
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство"	2	2	-	-	5,0
53.04.03 "Искусство народного пения"	2	2	-	-	5,0
53.04.04 "Дирижирование"	2	1	-	1	4,0
Итоговые показатели:	24	22	1	1	4,9

2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей и докторантов.

Соискательство по научным специальностям:

- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).
- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).
- 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, направленность (педагогика).
- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика).
- 5.6.6. История науки и техники (история).
- 5.7.1. Онтология и теория познания (философия).
- 5.10.4 Библиотекведение, библиографоведение и книговедение (педагогика).

Аспирантура по направлениям подготовки:

- 44.06.01 Образование и педагогические науки:

Теория и методика профессионального образования;

- 47.06.01 Философия, этика и религиоведение:

Онтология и теория познания;

- 51.06.01 Культурология:

Теория и история культуры;

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Аспирантура в 2022 г. начала подготовку по следующим научным специальностям:

- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).
- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика).

Ассистентура-стажировка по специальностям:

- 52.09.01 Искусство хореографии (по видам).
- 52.09.03 Сценическая речь.
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).

Разработаны новые ОПОП по двум новым видам ассистентуры-стажировки – сольное исполнительство на фортепиано; исполнительство на духовых инструментах.

- 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам).
- 54.09.03 Искусство дизайна (по видам).
- 54.09.04 Искусство живописи (по видам).

Общая численность обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров и кадров высшей квалификации за 2022 год составила 54 человека.

Общая численность аспирантов – 17 обучающихся, из них 15 – очной формы обучения, 2 – заочной.

Общая численность обучающихся по программам ассистентуры-стажировки за 2022 год составляет 37 человек очной формы обучения по 7 специальностям.

В 2022 г. по итогам учебной и научно-исследовательской деятельности первого и второго года обучения по программам аспирантуры Крылов И. А. стал стипендиатом Правительства Российской Федерации.

2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

По результатам приемной кампании 2022 года в рамках выделенных Министерством культуры РФ контрольных цифр приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы зачислены еще 20 обучающихся.

Согласно ст. 84 Федерального закона № 273-ФЗ дополнительные предпрофессиональные программы охватывают образование в области искусств (и в области физической культуры и спорта) реализуются исключительно для детей и подростков.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств предусматривают выявление одаренных детей и создание условий для их соответствующего образования - художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В области искусства предпрофессиональные программы дополнительного образования предваряют профессиональные образовательные программы, обеспечивая непрерывность и преемственность образовательного процесса.

На сегодняшний день в вузе созданы условия для создания регионального центра развития одаренных детей. К их числу относятся:

- наличие опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- наличие квалифицированного кадрового состава;
- наличие творческих школ (Детская хореографическая школа-студия «Начало», творческая школа «Вечное движение», творческая школа Хорового театра «Академия», творческая школа народной музыки «Любава», творческая школа традиционной культуры коренных народов Сибири «Тореенчирим»);
- деятельность специализированных структурных подразделений и творческих коллективов (учебный театр «Эксперимент», ансамбль народной музыки «Скоморохи», Оркестр национальных инструментов «Душа России»; биг-бэнд ERA, Оркестр русских народных инструментов КемГИК и др.);
- ежегодная реализация вузом масштабных проектов в области развития одаренных детей (международный фестиваль-конкурс «Сибиряда», театральная премия «Рыжий клоун» им. Заслуженного артиста РФ А.В. Панина, международный фестиваль-конкурс

«Неделя танца», международный фестиваль-конкурс «АртПроспект», всероссийский конкурс литературных сценариев и режиссерских работ в области праздничных форм культуры «Грани мастерства», международный фестиваль «Джаз над Томью», международный онлайн-фестиваль «Современная фортепианная музыка», международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот»);

- наличие материально-технической базы, учитывающей особенности реализации образовательных программ в области искусств;
- многолетний опыт партнерства и взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в регионе (ДШИ, дома творчества и др.);
- реализация центром дополнительного профессионального образования КемГИК для сотрудников учреждений дополнительного образования региона программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в сфере психолого-педагогического образования и развития одаренных детей.

В 2022 году обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств принимали активное участие в творческих фестивалях и конкурсах.

Среди достижений, обучающихся по программе **«Музыкальный фольклор»:**

Горбунов Петр - Диплом Лауреата II степени Всероссийского конкурса традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии», номинация: «Народный вокал: традиционное исполнительство», г. Кемерово, 2022 г.; Диплом Лауреата III степени Всероссийского конкурса традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии», номинация: «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции», г. Кемерово, 2022 г.; Диплом международного онлайн-фестиваля традиционной музыкальной культуры «Коловорот», г. Кемерово, 2022 г.

Онищик Белла - Диплом Лауреата III степени Всероссийского конкурса традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии», номинация: «Народный вокал: традиционное исполнительство», г. Кемерово, 2022г.; Диплом международного онлайн-фестиваля традиционной музыкальной культуры «Коловорот», г. Кемерово, 2022г.; Лауреат II степени международного конкурса-фестиваля «GLOBAL ASIA», г. Пекин, 2022г.; Лауреат I степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.; Лауреат I степени международного конкурса-фестиваля искусства «Щелкунчик» г. Москва, 2022 г.

Шитло Алексей - Диплом I степени Всероссийского конкурса традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии», номинация: «Народный вокал: традиционное исполнительство», г. Кемерово, 2022г.; Диплом международного онлайн-фестиваля традиционной музыкальной культуры «Коловорот», г. Кемерово, 2022г.; Лауреат

II степени международного конкурса-фестиваля «GLOBAL ASIA», г. Пекин, 2022г.
Лауреат I степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.;
Лауреат I степени международного конкурса-фестиваля искусства «Щелкунчик» г. Москва, 2022 г.;

Алексеева Полина - Диплом I степени | Всероссийского конкурса традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии», номинация: «Народный вокал: традиционное исполнительство», г. Кемерово, 2022г.; Диплом международного онлайн-фестиваля традиционной музыкальной культуры «Коловорот», г. Кемерово, 2022г.; Лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «GLOBAL ASIA», г. Пекин, 2022г.; Лауреат II степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.; Лауреат I степени международного конкурса-фестиваля искусства «Щелкунчик» г. Москва, 2022 г.

Дуэт «Цветень» - Диплом Лауреата III степени Всероссийского конкурса традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии», номинация: «Народный вокал: традиционное исполнительство», г. Кемерово, 2022г.; Диплом международного онлайн-фестиваля традиционной музыкальной культуры «Коловорот», г. Кемерово, 2022г.

- Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Хоровое пение»:**

Тунёва Варвара - Лауреат III степени Международного конкурса пианистов «Мотивы родного края», республика Казахстан, г. Аркалык, 2022г.; Лауреат III степени Международного конкурса «По дороге звезд», г. Москва, апрель 2022г.; Лауреата II степени III Международного конкурса-фестиваля искусств «Территория успеха», г. Москва, апрель 2022г.

Биктагирова Алина - Лауреат III степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.

Вагайцева Мирослава - Лауреат III степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.;

Целюк Софья - Дипломант III степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Рассвет над Петербургом. Весенняя прелюдия», г. Санкт-Петербург, 2022г.

Гольский Даниил - Дипломант III степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Рассвет над Петербургом. Весенняя прелюдия», г. Санкт-Петербург, 2022г.

Младший состав Хорового театра «Академия» - Лауреат III степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.;

Средний состав Хорового театра «Академия» - Диплом III степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.;

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Инструменты эстрадного оркестра»:**

Воробьева Валерия - Лауреат II степени Международного конкурса пианистов «Мотивы родного края», республика Казахстан, г. Аркалык, 2022г.; Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2022г.

Ансамбль Воробьева Валерия и Акуленко Анна - Лауреаты II степени Международного конкурса пианистов «Мотивы родного края», республика Казахстан, г. Аркалык, 2022г.; Лауреаты II степени Международный конкурс «По дороге звезд», г. Москва, апрель 2022г.; Лауреаты II степени III Международный конкурс-фестиваль искусств «Территория успеха», г. Москва, апрель 2022г.; Участники международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2022г.

Елезов Максим – Лауреат Областного фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей», г. Кемерово, 2022г.; Лауреат XXVIII фестиваля художественного творчества воспитанников детских домов, общеобразовательных школ психолого-педагогической поддержки и школ интернатов г. Кемерово «Надежда», 2022г.; Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово, 2022г.; ГРАН-ПРИ XIV городского фестиваля конкурса детского и молодежного творчества «Полный вперед», г. Кемерово, 2022г.

Лапина Виктория - Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово, 2022г.

Хахулина Дарья - Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово, 2022г.

Захаров Савелий - Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово, 2022г.

Захаров Роман - Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово, 2022г.

Барановская Виктория - Лауреат I степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.; Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2022г.

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Фортепиано»:**

Ковхаева Эльвира - Диплом III степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.;

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Народные инструменты»:**

Подцыкина Ксения - Лауреат I степени Международного конкурса «По дороге звезд», г. Москва, апрель 2022г;

Ансамбль Подцыкина Ксения, Акуленко Анна - Лауреаты I степени III Международного конкурса-фестиваля искусств «Территория успеха», г. Москва, апрель 2022г.;

Кармышкина Алиса - Лауреат II степени Международного конкурса «По дороге звезд», г. Москва, апрель 2022г.; ансамбль Кармышкина Алиса, Акуленко Анна Лауреаты I степени III Международного конкурса-фестиваля искусств «Территория успеха», г. Москва, апрель 2022г.; Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2022г.

Шипило Алексей - Лауреат III степени XI Международного конкурса «Сибиряда», г. Кемерово, 2022 г.;

Алексюк Виктория - Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2022г.

*Итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств*

В 2022 г. состоялся третий выпуск по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (1 чел.), «Инструменты эстрадного оркестра» (1 чел.), «Народные инструменты» (1 чел.). Для организации итоговой аттестации утвержден председатель – Юдина С.А., заместитель директора по учебной работе, ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (приказ Министерства культуры РФ от № 2238 от 28.12.2021 г), преподаватель высшей квалификационной категории.

В состав экзаменационных комиссий вошли:

- Мицкевич Н.А., заведующий кафедрой МИИ;
- Гончарова Е.А., заведующий кафедрой ЭОиА;
- Котлярова Т.А. – зав. кафедрой НХП;
- Московченко Ж.В., ст. преподаватель кафедры ЭОиА.

Для проведения итоговой аттестации были разработаны и утверждены билеты по теоретическим дисциплинам, для практической части были разработаны программы экзаменов. Аттестационные испытания включали в себя следующие дисциплины ПО. 02. «Теория и история музыки»: «Музыкальная литература», «Сольфеджио». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО. 01. «Музыкальное исполнительство»: «Специальность», «Специальность и чтение с листа». Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,3. Все выпускники успешно прошли итоговую

аттестацию и получили свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Организация учебно-методической работы в вузе направлена на реализацию требований действующих ФГОС ВО, Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказа Министерства культуры РФ от 09 июня 2020 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки», Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015г. (с изм.); Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 и др. нормативных документов.

Основными направлениями деятельности учебно-методического управления, учебно-методического совета КемГИК, методических служб факультетов, кафедр по учебно-методическому обеспечению реализуемых вузом образовательных программ стали:

- актуализация внутренних регламентов в соответствии с требованиями федеральных документов;
- внедрение рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы (бакалавриат / специалитет) в Основные профессиональные образовательные программы;
- обеспечение реализуемых вузом образовательных программ рабочими программами дисциплин; программами практики; материалами для государственной итоговой аттестации и др. учебно-методическими материалами;

- обеспечение качества подготовки и размещения учебно-методических материалов в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС ВО (повышение квалификации педагогических работников);
- организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- внедрение инновационных образовательных технологий, актуальных для реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ;
- взаимодействие с работодателями в ходе реализации образовательных программ высшего образования в целях повышения и оценки качества подготовки специалистов;
- мониторинг Основных профессиональных образовательных программ (уровень магистратура; уровень подготовка научных кадров в аспирантуре; уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке) в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и федеральными требованиями;
- организация научно-методической конференции КемГИК «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства».

В целях координации и регламентации работы по учебно-методическому обеспечению образовательных программ актуализированы макеты основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы воспитания.

Разработаны/ актуализированы внутренние регламенты:

- Положение «О целевом обучении по образовательным программам высшего образования»;
- Положение об организации учебной работы;
- Положение о планировании и учете педагогической и других видов нагрузки в Кемеровском государственном институте культуры;
- Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»;
- Положение «О порядке разработки программ предпрофессионального образования»;
- и др.

В течение учебного года организованы рабочие совещания для деканов факультетов, заведующих кафедрами и председателей УМС КемГИК по актуализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++, обучающие семинары по работе с электронными ресурсами по размещению в электронной образовательной среде КемГИК; внедрению рабочей программы воспитания.

В течение года преподавателями кафедр актуализировались рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации; в состав модулей электронного учебно-методического комплекса дополнялись фонды оценочных средств для диагностики и контроля знаний; корректировались списки рекомендуемой литературы; дополнялись учебно-методические и учебно-практические ресурсы, внедрялись интерактивные формы взаимодействия со студентами. Члены УМС участвовали в разработке локальных нормативных актов вуза и шаблонах УММ. Все эти умения помогли справиться преподавателям в условиях смешанного типа обучения в учебном году.

Особое внимание уделялось разработке учебно-методических материалов и оснащение учебных программ по дисциплинам новых (открытых в 2022 г.) ОПОП; работе с электронными портфолио студентов; обновлению и размещению учебно-методического обеспечения в ЭИОС.

Анализ учебно-методической обеспеченности реализуемых КемГИК образовательных программ свидетельствует об активной работе профессорско-педагогического коллектива по разработке учебно-методических материалов и их размещению в их ЭОС.

Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ЭО, ДОТ;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»;

- применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при реализации образовательной программы с применением электронного обучения.

На 31.12.2022 г. по реализуемым образовательным программам в соответствии с актуализированными ФГОС ВО 3++ в ЭИОС КемГИК размещено – **2746 УМКД** (бакалавриат – 2255, магистратура -297, ассистентура-стажировка – 116, аспирантура - 78); в соответствии с ФГОС 3+ в ЭИОС КемГИК размещено – **3356 УМКД** (бакалавриат – 2815, магистратура – 255, специалитет – 87, ассистентура-стажировка – 104, аспирантура - 95).

В целях **контроля качества учебно-методического обеспечения** образовательных программ, реализуемых вузом, методическими службами кафедр, факультетов и учебно-методического управления осуществлялся текущий и плановый мониторинг и экспертиза учебно-методических материалов, размещенных в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК («ЭИОС КемГК») (<http://moodle.kemguki.ru>) и подготовленных к изданию. Результаты мониторинга обсуждались на заседании учебно-методического совета КемГИК 17.03.2022 г.

Для **учебно-методического и информационного обеспечения** учебных дисциплин в соответствии с планом издания в 2022 уч.г. *подготовлено к изданию 21 учебно-методических работ, в т.ч.:*

Учебник – 1,

Учебное пособие –5,

Учебно-методическое пособие – 5

Хрестоматия – 1

Конспекты лекций – 1

Практикумы - 8.

Гриф УМО ВО присвоен учебнику коллектива авторов Н.И. Гендиной, Д.Д. Родионовой, Е.В. Косолаповой, Л.Н. Рябцевой «Информационная культура музеолога» в соответствии с решением Учебно-методического совета Федерального учебно-методического объединения по укрупненной группе специальностей и направлений 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

В 2022 году учебно-методические издания преподавателей КемГИК приняли участие в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2022 года», который проходил в ноябре-декабре 2022 г., награждение состоялось в феврале 2023 г. в рамках празднования Дня Российской науки. Результаты участия в конкурсе:

Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»

- Гендина, Н.И. Информационная культура музеолога: учебник / Н. И. Гендина, Е.В. Косолапова, Д. Д. Родионова, Л.Н. Рябцева. – Кемерово : Кем-ГИК, 2022. – 227 с. – Текст : непосредственный. (*диплом II степени*);
- Шелестовская, В. А., Елисеенков, Г. С. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 139 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный. (*диплом III степени*).

Номинация «Социально-гуманитарные науки»

- Мартынов А.И. Археология: учебник для вузов. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 432 с. – Текст: непосредственный (*диплом II степени*).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурсы ППС на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В 2022 году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 33 работы, изданные за последние три года. Победителями конкурса стали авторы 21 учебно-методического издания по пяти номинациям:

«Лучшее учебно-теоретическое издание»:

Черданцева А.А., доцент – автор учебного пособия «Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна) – диплом 1 степени;

Трапезникова О.А., старший преподаватель, Рыбникова Е.Е., зав. кафедрой, Шунков А.В., ректор КемГИК, доцент – авторы учебного пособия «Церковнославянский язык» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом II степени;

Савкина С.В., доцент – автора учебного пособия «Технология подготовки мультимедийных библиотечных продуктов» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом II степени;

Прокопова Н.Л., декан факультета РАИ, доцент - автор учебного пособия «Сценическая речь» (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра театрального искусства) – диплом III степени;

Лазарева М.В., доцент; Тельманова А.С., доцент - авторы курса лекций «Методика преподавания специальных дисциплин» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-методическое издание»:

Родионова Д.Д., зав. кафедрой; Сергеева Е.Ф., начальник УМУ –авторы учебно-методического пособия «Основы научных исследований» (факультет социально-культурных технологий, кафедра музейного дела) – диплом I степени;

Федин С.Н., профессор – автор учебно-методического пособия «Методика переложения музыкальных произведений» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства – диплом II степени;

Бондаренко А.А., доцент – автор учебно-методического пособия «Хореографический ансамбль русского танца» (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом III степени;

Бураченко А.И., доцент - автор учебного словаря «Театральное рецензирование» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологи, философии и искусствоведения) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-наглядное издание»:

Воронова И.В., доцент – автор учебно-наглядного пособия «Проектирование» (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом I степени;

Рысаева С.Ф., доцент – автор учебно-наглядного пособия «Компьютерная графика» (факультет визуального искусства, кафедра дизайна) – диплом II степени;

Елисеенков Г.С., профессор; Мхитарян Г.Ю., профессор –авторы учебно-наглядного пособия «Искусство фотографии в дизайне» (факультет визуального искусства, кафедра дизайна) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-практическое издание»:

Дворовенко О.В., зав. кафедрой – автор практикума «Информационно-аналитические продукты и услуги» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом I степени;

Меркулова А. Ш., доцент - автор практикума «Автоматизированные библиотечно-информационные системы» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом I степени;

Тараненко Л.Г., декан факультета ИБТ; Миронова Л.О., преподаватель –авторы практикума «Информационное обеспечение региональных потребностей» (факультет

информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом II степени;

Библиева О.В., доцент – автор практикума «Иностранный язык (немецкий язык)» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом II степени;

Беляева О.А., доцент – автор практикума «Конструирование и макетирование» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом II степени;

Гончарова Е.А., зав. кафедрой; Московченко Ж.В., старший преподаватель – соавторы практикума «Работа над исполнительским анализом произведения в классе фортепиано» (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом III степени;

Шабает Э.Р., доцент, Афанасьеву А.А., доцент – авторы практикума «Оркестровый класс» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом III степени.

«Лучший электронный учебный информационный ресурс (ЭУИР)»:

Огнева Э.Н., старший преподаватель – автор электронного учебного практикума «Технологическое обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом I степени;

Малышева Е.Н., доцент – автор электронного учебного практикума «Специальные информационные технологии автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом II степени.

Победители конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в номинациях конкурса были награждены дипломами 1, 2, 3 степени и денежными премиями (10 дипломов и 10 сертификатов). Победителями стали конкурсанты по трем номинациям: «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

В целях совершенствования учебно-методической работы в соответствии с требованиями федеральных и региональных нормативных актов по организации образовательного процесса в КемГИК, для инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности, а также «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 N

АК-44/05вн) осуществлены следующие работы:

- адаптированы образовательные программы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса под потребности инвалидов и лиц с ОВЗ по направлениям подготовки вуза: по всем направлениям подготовки подверглись корректировке адаптированные образовательные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ: по зрению, по слуху, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства;
- осуществлена корректировка рабочих программ дисциплин в части особенностей реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссий для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; размещение Электронной образовательной среде КемГИК электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся для работодателей; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственных экзаменационных комиссий, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Актуальные проблемы, связанные с цифровизацией высшего образования в сфере культуры и искусства, рассматривались на Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусств», которая проводилась 31 января–4 февраля 2022 г.

На пленарном заседании конференции были рассмотрены следующие вопросы:

- Цифровая культура и цифровизация сферы культуры (с докладом выступила Ахмадиева Р.Ш., ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»);

- Цифровизация образования в творческом вузе: идеи и реализация (с докладом выступили Шунков А.В. ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», д.филол.н., доцент, Григоренко Н.Н., заведующий кафедрой педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);
- Точки роста креативных индустрий – роль образовательных организаций и новые возможности (с докладом выступил Неволин Б.С., проректор по цифровой трансформации ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности»);
- Цифровая трансформация как стратегическое направление развития образования в сфере культуры и искусства (с докладом выступила Скипор И.Л., проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»);
- Принципы формирования цифровой компетентности в подготовке кадров для сферы культуры и искусства (с докладом выступила Арбатская О.А., заведующий кафедрой дизайна, руководитель Центра информационно-коммуникационных технологий ФГБОУ «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»).

Конференция проходила в смешанном формате (онлайн/оффлайн). В ходе мероприятия состоялась работа четырех круглых столов и заседания четырех секций в соответствии с профилем реализуемых образовательных программ КемГИК. В конференции приняли участие руководители региональных органов управления в сфере культуры и образования, руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного образования, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства.

Зарубежное участие было представлено коллегами из Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Белоруссия), Института иностранных языков Чаньчуньского педагогического университета Китайской Народной Республики (Китай, г. Чаньчунь), Университета в Нише, (Сербия, г. Ниш). Россия была представлена участниками из различных регионов: Московской, Иркутской, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Новосибирской, Ростовской, Саратовской, Томской, Тюменской, областей, Алтайского, Краснодарского, Красноярского, Ставропольского и Хабаровского краев, Республик Татарстан и Бурятия.

8 апреля 2022 года в рамках X Международного музыкального конкурса «Сибиряда» состоялась 8 Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Работа конференции

проходила в смешанном формате (онлайн/офлайн). Были организованы круглые столы и секции, всего – 5, на которых выступили с докладами 11 сотрудников факультета музыкального искусства, заслушаны 2 доклада студентов.

В заседании секций принимали участие студенты профильных средних и высших учебных заведений, деятели музыкальной культуры и искусства, преподаватели начальных, средних и высших ступеней музыкального образования (школа – колледж – вуз) России и зарубежья: Федеративная Республика Германия, Китайская народная республика, Республика Сербия, Республики Беларусь, Республика Казахстан, Республики Саха (Якутия), Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, городов – Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Красноярск и Красноярский край, Хабаровск, Волгоград, Челябинск, Кемерово, Ленинск - Кузнецкий, Междуреченск, Осинники.

В рамках X международного конкурса музыкального творчества «Сибириада» категория «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», в рамках которой в номинации «Учебно-методическая деятельность» были признаны одними из лучших, методические рекомендации по дисциплине «Полифония» Н.В. Поморцевой получили звание Лауреата 1 степени.

Открытый онлайн-семинар 28-30 апреля 2022 г. «Музыка второй половины XX — начала XXI века» (на базе кафедры музыказнания и музыкально-прикладного искусства) для преподавателей и обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства гг. Ленинск-Кузнецкого, Барабинска, Новосибирска, Барнаула, Бийска, Красноярска, Бердска, Абакана.

Мастер-классы в рамках реализации программы развития КемГИК на 2022 – 2026 годы были организованы и проводились сотрудниками кафедры дирижирования и академического пения (6 мастер-классов), кафедры эстрадного оркестра и ансамбля (9 мастер-классов). Кафедрой музыкально - инструментального исполнительства реализовано 26 мастер- классов (Кемерово, Минусинск, Новокузнецк, Новосибирск, Междуреченск, Прокопьевск).

В рамках социального партнерства между ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и Региональный образовательный центр «Сириус. Кузбасс» в 2022 г. Кемерово проведены мероприятия:

- с 9 по 18 марта 2022 г. по программе «Искусство народного пения» (зав. кафедрой народного хорового пения Котлярова Т.А. и старший преподаватель кафедры Василенко А.В.);

- в течение года сотрудниками факультета визуальных искусств проведено 8 образовательных интенсивных профильных смен по направлению «Искусство» в Региональном Центре по работе с одаренными детьми.

Работу по учебно-методическому обеспечению реализуемых образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, магистратуры направляет и корректирует Учебно-методический совет (УМС) КемГИК. Проведено 5 заседаний УМС, на которых обсуждались вопросы:

- Задачи и план мероприятий по реализации модернизированных ФГОС ВО (ФГОС ВО 3++);
- О соответствии реализуемых основных профессиональных образовательных программ требованиям ФГОС ВО 3++ в контексте подготовки к проверке Министерством Культуры Российской Федерации;
- Анализ ОПОП магистратуры с позиций аккредитационных требований;
- Внедрение рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы (бакалавриат / специалитет) в ОПОП.
- Практическая подготовка обучающихся: особенности организации в контексте изменения нормативных требований;
- Организация обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК: анализ соответствия нормативным требованиям;
- Электронная информационно-образовательная среда КемГИК: состояние, направления оптимизации;
- Об организации дистанционного обучения с учетом возможностей ЭОС, на основе модернизированных ФГОС ВО (ФГОС ВО 3++): результаты разработки ОПОП.

По результатам обсуждения обозначались проблемы и намечались пути реализации поставленных задач.

На заседаниях УМС КемГИК, тематических семинарах, консультациях для преподавателей вуза обсуждались вопросы реализации требований ФГОС ВО, интерактивные средства обучения и методики их использования и внедрения в учебный процесс в условиях электронной информационно-образовательной среды, обеспечение самостоятельной работы студентов; порядок размещения электронных портфолио обучающихся в КемГИК и др.

Внедрение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в учебный процесс осуществлялось по следующим направлениям:

- учебно-методическое обеспечение ЭИОС (интерактивных лекций, практических занятий, тестовых заданий);
- учебно-методическое обеспечение практических занятий в ЭИОС;
- практические звучащие задания в мессенджерах Whats.App, ВКонтакте, Telegram;
- осуществлялась обратная связь, студенты прикрепляли задания, нотные задания, аудиофайлы в рубрике «Задания» ЭИОС, отправляли аудиозаписи и видеозаписи в WhatsApp, Telegram, ВКонтакте.

В марте 2022 г. в связи с предписаниями Министерства культуры РФ осуществлен переход к использованию отечественных систем видеоконференцсвязи при организации взаимодействия в рамках образовательной деятельности. Для преподавателей и студентов были разработаны инструкции по работе с Яндекс.Телемост. Вузом приобретено право на использование Вебинар.ру.

Презентационные материалы с разработанными инструкциями, формами, таблицами, макеты для корректировки и переработки рабочих программ дисциплин и программ практики размещены, доведены до сведения разработчиков ОПОП, преподавателей кафедр через локальную сеть. Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов размещается на официальном сайте КемГИК.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ осуществлялась координационная работа по повышению квалификации научно-педагогических работников вуза, регламентируемая Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников вуза, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК, корректировались учебно-методическим управлением вуза и заведующими кафедрами.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности ведется в плановом режиме. Задачи, поставленные Учебно-методическим советом вуза, реализовывались комплексно структурными подразделениями, отвечающими за реализацию образовательных программ.

2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – важнейшее условие осуществления образовательной деятельности, определяемое ФГОС ВО и федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных образовательных программ.

К стратегическим задачам института в области кадровой политики относятся:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие академической мобильности преподавателей и сотрудников института;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- привлечение молодых специалистов к педагогической деятельности.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, помимо штатных НПП, обеспечивалась руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях внешнего совместительства, договоров гражданско-правового характера, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (НПП) в приведенных к пересчету на полную занятость) составляет 83 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников (в пересчете на полную занятость), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента, доктора наук и/или ученое звание профессора, государственные почетные звания в области искусства, культуры и спорта (заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры, заслуженного или народного артиста (СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации, лауреатов

Государственных премий Правительства России в области искусства, туризма, национальной театральной премии «Золотая маска», лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, реализующих основные профессиональные программы института, составляет 70 % из них:

- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента в общей численности НПП института, 60 %;
- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора в общей численности НПП института, 11%;
- доля научно-педагогических работников без ученых степеней и званий, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, имеющих звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов, составляет 20 %.

Средний возраст штатных НПП составляет 50 лет.

Численность научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности НПП за отчетный период составила от общего числа НПП – 2,7%.

Организация повышения квалификации ППС осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм.); Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировались председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Финансирование дополнительного профессионального образования профессорско-преподавательского состава КемГИК осуществлялось как за счет средств соответствующего бюджета (внебюджета), так и на условиях софинансирования с физическими лицами по договорам с высшими учебными заведениями и научными учреждениями или образовательными организациями, имеющими лицензию на образовательную деятельность.

Дополнительное профессиональное образование осуществлялось в вузах культуры и искусств РФ, региональных образовательных учреждениях г. Кемерово, как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий. Курсы повышения квалификации осуществлялись также на базе ЦДПО КемГИК с приглашением ведущих специалистов в сфере культуры и искусств.

В декабре 2022 года на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и искусства КемГИК (ЦДПО КемГИК) организовано обучение 160 сотрудников КемГИК (ППС, руководители структурных подразделений) по дополнительной программе повышения квалификации «Цифровая трансформация вуза».

Повышение квалификации по профессиональной деятельности прошли сотрудники КемГИК в Алтайском государственном педагогическом университете и в Алтайском государственном институте культуры, в Пензенском технологическом университете, в Балтийском федеральном университете им. И. Канта, в Московском институте профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения, Московском физико-техническом институте (национальный исследовательский институт).

Преподаватели КемГИК прошли повышение квалификации по профилю преподаваемых дисциплин в Алтайском государственном педагогическом университете по программе «История России в новом измерении» – 72 академ. ч, в Алтайском государственном институте культуры - «Методология и технология реализации ФГОС ВО в процессе преподавания дисциплин музыкального цикла» – 36 академ. Часа; в Алтайском государственном университете - «Цифровые технологии в креативных индустриях» –96 ч.

В Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского прошли повышение квалификации преподаватели кафедры музыковедения и музыкально-

прикладного искусства по следующим дополнительным профессиональным программам:

- «Фортепианное наследие музыкального романтизма»;
- «Современная нотация»;
- «Основы тенденции развития современной музыки Запада и Востока: от взаимовлияний к интеграции».

В Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения повышение квалификации преподаватели КемГИК обучались по следующим программам:

- «Методическое обеспечение учебной дисциплины в электронной образовательной среде вуза» – 16 ч;
- «Цифровые технологии в организации высшего образования: практические приёмы и инструменты работы» – 72 акад. часа.

Обучение по программам повышения квалификации преподаватели вуза проходили в 2022 года в рамках федерального проекта «Творческие люди» (31 чел.): в Московской государственной академии хореографии (МГАХ – 9 чел.), в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, Краснодарском государственном институте культуры, Пермском государственном институте, Дальневосточном государственном институте искусств (ДВГИИ).

Повышение квалификации в Московской государственной академии хореографии проводилось по следующим программам:

- «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной);
- «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев»;
- «Педагогические условия развития профессионально-значимых качеств в процессе обучения хореографии детей младшего школьного возраста» (Педагогическая мастерская заслуженного артиста Российской Федерации А.А. Алфёрова).

Повышение квалификации в Санкт-Петербургском государственном институте культуры проводилось по следующим программам:

- «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии»;
- «Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий»;
- «Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения»;
- «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в современной библиотеке»;

- «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок»;
- «Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event - менеджмента»;
- «Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы».

Повышение квалификации в Краснодарском государственном институте культуры проводилось по следующим программам:

- «Управление проектами в социально-культурной сфере»;
- «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе»;
- «Event-менеджмент».

Повышение квалификации в Пермском государственном институте культуры проводилось по следующим программам:

- «Практики сохранения и продвижения культурных традиций малых городов»;
- «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры»;
- «Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий».

Повышение квалификации в Дальневосточном государственном институте искусств проводилось по следующим программам:

- «Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры»;
- «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в креативной индустрии»;
- «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания».

Профессиональную переподготовку прошли преподаватели КемГИК в Кемеровском государственном университете, Московском Учебном центре «Профакадемия», Московской государственной академии хореографии.

В целом в 2022г. повышение квалификации ППС осуществлялось в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам: по профилю читаемых дисциплин, по обеспечению доступности высшего образования для инвалидов и лиц с ОВЗ, по использованию информационно-коммуникационных технологий и методическому обеспечению учебных дисциплин в электронной образовательной среде вуза.

Таблица 10 - Сведения о повышении квалификации ППС КемГИК в 2022 уч. году

Формы дополнительного профессионального образования	Образовательное учреждение	Количество преподавателей	Документ о повышении квалификации (переподготовке)	Количество часов
ПК по профилю читаемых дисциплин				
Повышение квалификации по профилю преподаваемых дисциплин	Вузы и ОУ РФ	76	Удостоверение	от 16 до 72 час.
Повышение квалификации по ДПП в рамках федерального проекта «Творческие люди» (по профилю преподаваемых дисциплин)	г. Владивосток, «Дальневост. государственный институт искусств» г. Санкт-Петербург, «СПб государственный институт культуры» г. Москва, «Московская государственная академия хореографии» (МГАХ) г. Краснодар, «Краснодарский государственный институт культуры» г. Пермь, «Пермский государственный институт культуры»	31	Удостоверение	от 16 до 72 час.
ПК в рамках программы академического лидерства «Приоритет 2030» (по профилю преподаваемых дисциплин)	г. Москва, «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» (ВГИК)	2	Удостоверение	от 16 до 72 час.
Профессиональная переподготовка				
Профессиональная переподготовка по программе: «Менеджмент в сфере медиа и коммуникаций»	Г. Москва, Московском Учебном центре «Профакадемия»	1	Диплом	От 520 ч

Профессиональная переподготовка по программе: «Концертмейстер балета»	Московская государственная академия хореографии; Московский ООУ Учебный центр «Профакадемия»	1	Диплом	От 520 ч
ПК по инклюзивному обучению				
Повышение квалификации по программе: «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии».	Г. Калининград, ФАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта»	2	Удостоверение	От 18 до 72 час.
Повышение квалификации по программе: «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в современной библиотеке».	Г. Санкт-Петербург, «СПб государственный институт культуры»	1	Удостоверение	От 18 до 72 час.
ПК по информационно-коммуникационным технологиям				
Повышение квалификации по программе: «Цифровая трансформация вуза»	КемГИК	160	Удостоверение	от 16 час.

Количество педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации и по программам профессиональной подготовки по профилю читаемых дисциплин, составило 109 человек.

Прошло обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе 160 сотрудников КемГИК (руководящий персонал, педагогический персонал, штатные сотрудники и работающие по совмещению), при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам.

2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников

Практическая подготовка обучающихся

Организация и проведение практической подготовки обучающихся в КемГИК осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года; Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390; Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (№ 10/ЛНА-01.08-20 от 28.10.2020 г., принято Ученым советом КемГИК, утверждено ректором КемГИК). Положение о практической подготовке обучающихся устанавливает порядок организации практической подготовки обучающихся, место и условия проведения практической подготовки по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) в КемГИК.

Практическая подготовка организовывается:

1) непосредственно в КемГИК, в том числе в структурных подразделениях института, предназначенном для проведения практической подготовки:

- учебно-творческие коллективы;
- учебно-творческие лаборатории;
- научная библиотека;
- управление воспитательной и социальной работы;
- издательство;
- сектор концертных программ и проектов;
- телевизионная студия;
- управление информатизации;
- отдел по связям с общественностью;
- архив;
- экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК и др.

2) в профильных организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программе на основании договора, заключаемого между КемГИК и профильными организациями социально-культурной сферы,

дополнительного образования, на базе которых КемГИК реализует программы практики: библиотеки, музеи, театры, дворцы культуры, дома детского творчества, детские музыкальные школы и школы искусств, радио и телевидение и др. Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик.

Практическая подготовка способствует комплексному формированию общекультурных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, ознакомление с методической, научно-исследовательской, инновационной и другими направлениями деятельности базовых профильных организаций.

Основными задачами работы по организации и проведению практической подготовки являются:

- планирование и организация совместно с факультетами и кафедрами проведения практики в соответствии с утвержденными учебными планами, программами практик, положением о порядке проведения практик/положением о практической подготовке обучающихся, приказов ректора и распоряжений проректора по учебной и воспитательной работе;
- заключение договоров с профильными организациями на основе заявок кафедр с учреждениями и организациями на проведение всех видов практики;
- издание приказов о направлении обучающихся на практику;
- контроль за разработкой, своевременным пересмотром и переизданием программ всех видов практики;
- проведение установочных собраний и отчетных конференций по итогам проведения практики;
- анализ проведения практической подготовки в рамках практики и разработка совместно с факультетами и кафедрами мероприятий по их совершенствованию.

Направление обучающихся на прохождение всех видов и типов практик в 2022 году осуществлялось на основании распределения кураторами выпускающих кафедр всех факультетов института, назначенными ответственными за прохождение по учебным планам направлений подготовки:

Количество обучающихся очной формы обучения, направленных на практику по факультетам (бакалавриат):

- 1) ФРАИ- 74 чел. (стационарная практика)
- 2) ФВИ- 114 чел. (стационарная практика)
- 3) ФМИ- 99 чел. (стационарная практика)

- 4) СГФ- 43 чел. (стационарная практика)
- 5) ФХ- 101 чел. (стационарная практика)
- 6) ФСКТ- 145 чел. (стационарная практика)
- 7) ФИБиМТ- 99 чел. (стационарная практика).

Всего по программам бакалавриата: 675 человек.

Количество обучающихся дневного отделения, направленных на практику по факультетам (магистратура):

- 1) СГФ- 5 чел. (стационарная практика)
- 2) ФВИ-15 чел. (стационарная практика)
- 3) ФИБиМТ- 10 чел. (стационарная практика)
- 4) ФСКТ- 24 чел. (стационарная практика)
- 5) ФМИ-4 чел. (стационарная практика).

Всего по программам магистратуры: 58 человек.

Количество обучающихся очной формы обучения, направленных на практику по факультетам (специалитет):

- 1) ФРАИ - 9 чел. (стационарная практика).

Общее количество обучающихся очной формы обучения, прошедших практику в 2022 году - 742 человек.

Обучающимся, совмещающим обучение с трудовой деятельностью, предоставляется возможность проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практическая подготовка для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния.

Руководство производственной практикой в учреждениях осуществляется ведущими специалистами соответствующих организаций, обладающих большим опытом методической и практической работы.

По итогам прохождения практики обучающиеся получают положительные отзывы и характеристики от руководителей баз практик, в которых отмечается умение использовать базовые знания и навыки, полученные в процессе обучения в институте, творчески работать в коллективах, эффективно общаться с коллегами и руководителями профильных организаций баз-практики.

В соответствии с требованиями нормативных документов изменен порядок заключения договоров с профильными организациями. Договоры заключаются на предмет

организации и проведения практической подготовки как компонента образовательной программы, реализуемой в профильной организации с указанием направления подготовки, количестве обучающихся, объеме времени, отводимый на реализацию в академических часах или з.е. и сроков организации данного вида практики.

Проводилась работа по заключению договоров с профильными учреждениями на предмет организации и проведения практической подготовки как компонента образовательной программы, реализуемой в профильной организации с указанием направления подготовки, количестве обучающихся, объеме времени, отводимый на реализацию в академических часах или з.е. и сроков организации данного вида практики.

За отчетный период (2022 г.) институтом заключено более 150 договоров о практической подготовке обучающихся института с профильными учреждениями: г. Москва (2 договора), г. Санкт-Петербург (3 договора), г. Красноярск, Красноярский край (5 договоров), г. Новосибирск, Новосибирская область (5 договоров), г. Томск, Томская область (3 договора), Кемеровская область (более 30 договоров), г. Кемерово (более 100 договоров), другие регионы: республика Хакасия, Удмуртская республика, Чувашская республика (3 договора).

Таблица 11 - Список учреждений, с которыми заключены договоры о сотрудничестве по организации и проведению практики в 2022 году по факультетам:

- Факультет режиссуры и актерского искусства:

Направление подготовки: «Режиссура театрализованных представлений и праздников»		
Профиль подготовки: «Театрализованные представления и праздники»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
2	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры имени 50-летия Октября»	г. Кемерово
3	Муниципальное автономное учреждение «Дворец молодежи»	г. Кемерово
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары»	Чувашская Республика, г. Чебоксары
5	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр "Красногвардейский»	г. Санкт-Петербург
6	Муниципальное автономное учреждение «Городской Дворец культуры «Кировский»	г. Красноярск
7	Кемеровская региональная ассоциация общественных объединений «Координационный Совет немцев» КРАОО	г. Кемерово
8	Областное государственное	г. Томск

	автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард»	
9	Общество с ограниченной ответственностью «ФАН-Сервис»	г. Москва
10	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурный центр «Краснобродский»	Кемеровская область, п.г.т. Краснобродский
11	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дворец культуры «Капотня»	г. Москва
12	Муниципальное бюджетное учреждение культур «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровский муниципальный округ
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Боготольский городской Дворец культуры имени В.И. Трегубовича»	Красноярский край, г. Боготол
14	Муниципальное автономное учреждение «Культурный центр»	г. Кемерово
15	Муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ»	г. Новосибирск
16	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района города Кемерово	г. Кемерово
17	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»	г. Кемерово
Направление подготовки: «Народная художественная культура»		
Профиль подготовки: «Режиссёр театральной студии»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
2	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
3	Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 45»	г. Кемерово
5	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района города Кемерово	г. Кемерово
6	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15»	г. Кемерово
7	Муниципальное автономное учреждение «Культурный центр»	г. Кемерово
8	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 61»	г. Кемерово
Направление подготовки: «Народная художественная культура»		
Профиль подготовки: «Руководство любительским театром»		

<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное автономное учреждение «Красноярский городской Дворец культуры»	г. Красноярск
2	Государственное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий театр кукол «Сказ»	Кемеровская область, г. Новокузнецк
3	Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом»	Удмуртская Республика, г. Сарапул
4	Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Асиновская детская школа искусств»	Томская область, г. Асино
5	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 61»	г. Кемерово
6	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 45»	г. Кемерово
7	«Централизованная клубная система Таштагольского муниципального района», ДК «Горняк» МБУК ЦКС Таштагольского муниципального района	Кемеровская область, г. Таштагол
8	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 14»	Кемеровская область, г. Березовский
9	Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Дворец культуры «Сибтекстильмаш»	г. Новосибирск
10	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»	г. Кемерово
11	Муниципальная бюджетная образовательная организация дополнительного образования Центр дополнительного образования	Кемеровская область, г. Мыски
12	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Суловский сельский дом культуры»	Кемеровская область Мариинский район, с. Сулово
13	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»	Кемеровская область, г. Белово

- Факультет визуальных искусств:

Направление подготовки: «Дизайн»		
Профиль подготовки: «Графический дизайн»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Общество с ограниченной ответственностью «Рекламная Группа «ВСЁ про ВСЁ»	г. Кемерово
2	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово

3	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
Направление подготовки: «Народная художественная культура»		
Профиль подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Сибирский колледж сервиса и технологий»	г. Кемерово
Направление подготовки: «Народная художественная культура»		
Профиль подготовки: «Руководство студией кино, фото - и видеотворчества»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр детского творчества Советского района»	г. Новосибирск
2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 15»	Кемеровская область, г. Междуреченск
3	Общество с ограниченной ответственностью «Телевидение Новокузнецка»	Кемеровская область г. Новокузнецк
4	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А. Гагарина»	Кемеровская область, г. Прокопьевск
5	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №42»	г. Кемерово
6	Государственное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	Кемеровская область, Кемеровский район, с. Елькаево
7	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 92 с углубленным изучением отдельных предметов»	г. Кемерово
8	Холдинговая компания «Кузнецкий Альянс» ООО «ГК «ВСЁ про ВСЁ»	г. Кемерово
9	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района города Кемерово	г. Кемерово
10	Государственное предприятие Кемеровской области «Региональный медиахолдинг «Кузбасс». Телекомпания «Кузбасс первый»	г. Кемерово
11	ООО «Камалдинов продакшн» Кинокомпания «Детали»	г. Кемерово

- Факультет социально-культурных технологий:

Направление подготовки: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей»	г. Москва
2	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
4	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» (КемГУ) Музей «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета	г. Кемерово
6	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	Кемеровская область, г. Березовский
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской Краеведческий музей»	Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск
8	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
9	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11» Народный Краеведческий музей-комплекс им. П.М. Петренко	г. Кемерово
10	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»	г. Кемерово
11	Кемеровское акционерное общество «Азот» Музей истории трудовой славы Азот	г. Кемерово
12	Акционерное общество «Кемеровский механический завод» Музей памяти	г. Кемерово
13	Муниципальное бюджетное учреждение «Этноэкологический музей (экомузей)-заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального района»	г. Кемерово
Магистратура		
Направление подготовки: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»		
Профиль подготовки: «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
2	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
3	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово

Направление подготовки: «Социально-культурная деятельность»		
Профиль подготовки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры «Дружба»	Иркутская область, г. Усть-Илимск
2	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
3	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
4	Государственное автономное учреждение культуры «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»	г. Кемерово
5	Краевое государственное автономное учреждение культуры культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»	г. Красноярск
6	Центр активных развлечений «Портал-42»	г. Кемерово
7	Общество с ограниченной ответственностью «Притомье»	Кемеровская область, МО Кемеровский, с. Берёзово
8	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
9	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Содружество»	г. Кемерово, ж.р. Кедровка
10	Государственное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	Кемеровская область, Кемеровский район, с. Елыкаево
Направление подготовки: «Социально-культурная деятельность»		
Профиль подготовки: «Менеджмент детско-юношеского досуга»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»	Иркутская область, г. Иркутск
3	Муниципальное бюджетное учреждение, осуществляющее обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Детский дом №1"	г. Кемерово
4	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово

6	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский коммунально-строительный техникум» имени В.И. Заузелкова	г. Кемерово
Направление подготовки: «Социально-культурная деятельность»		
Профиль подготовки: «Социально-культурная анимация и рекреация»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Центр национальной культуры»	Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск
2	Государственное автономное учреждение «Кемеровский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго»	г. Кемерово
3	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Бейский районный дом культуры»	Республика Хакасия, Бейский район, с. Бея
Направление подготовки: «Социально-культурная деятельность»		
Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония»	г. Новосибирск
2	Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Городской классический лицей»	г. Кемерово
3	Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А. К. Боброва»	г. Кемерово
4	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
5	Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Дворец учащейся молодежи Санкт Петербурга»	г. Санкт-Петербург
6	Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания «Кузбасс»	г. Кемерово
7	Государственное автономное учреждение культуры «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»	г. Кемерово
8	Государственное автономное учреждение культуры «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского»	г. Кемерово
9	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
10	Государственное автономное учреждение культуры «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»	г. Кемерово
11	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система им. Н.К. Крупской»	Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий
12	Муниципальное автономное учреждение «Дворец молодежи»	г. Кемерово
13	Муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр»	г. Кемерово

14	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
15	Общество с ограниченной ответственностью «СДС-строй»	г. Кемерово
16	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 153»	Кемеровская область, г. Новокузнецк
17	Администрация города Кемерово Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово	г. Кемерово
18	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
19	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №25»	г. Кемерово
20	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
Магистратура		
Направление подготовки: «Социально-культурная деятельность»		
Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского»	г. Кемерово
2	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
Направление подготовки: «Туризм»		
Профиль подготовки: «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Общество с ограниченной ответственностью «Дом-Экспресс-Туризм»	г. Кемерово
2	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»	г. Кемерово
3	Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр»	г. Кемерово
4	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
6	Общество с ограниченной ответственностью «Экскурсионная Сибирь»	г. Кемерово

- Социально-гуманитарный факультет:

Направление подготовки: «Теория и история искусств»		
Профиль подготовки: «Искусствоведение»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>

1	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
2	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
3	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 10»	г. Кемерово
4	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
5	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 46»	г. Кемерово
6	ООО «Некрополь» Музей мировой погребальной культуры г. Новосибирск	г. Новосибирск
7	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»	Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий
Направление подготовки: «Культурология»		
Профиль подготовки: «Социокультурное проектирование»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №17»	г. Кемерово
2	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»	Кемеровская область, г. Мариинск
3	Муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Белово»	Кемеровская область, г. Белово
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Красноорловский сельский дом культуры»	Кемеровская область, Мариинский район, с. Красные Орлы
5	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
6	Государственное автономное учреждение культуры «Новосибирский государственный художественный музей»	г. Новосибирск
7	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чебулинский центр дополнительного образования»	Кемеровская область, Чебулинский район, пгт. Верх-Чебула
Направление подготовки: «Народная художественная культура»		
Профиль подготовки: «Руководство этнокультурным центром»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района города Кемерово	г. Кемерово

2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №80»	г. Кемерово
---	--	-------------

-Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий:

Направление подготовки: «Документоведение и архивоведение»		
Профиль подготовки: «Организация управления электронными документами»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное бюджетное учреждение «Городской архив»	г. Кемерово
2	Главное управление архитектуры и градостроительства Кузбасса	г. Кемерово
3	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Прокопьевского муниципального округа» МБУ ЦБС	Кемеровская область, г. Прокопьевск
4	Государственное казенное учреждение «Государственный архив Кузбасса»	г. Кемерово
5	Сибирское управление Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору	г. Кемерово
Направление подготовки: «Библиотечно-информационная деятельность»		
Профиль подготовки: «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
2	Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система», Детская библиотека им. А.М. Береснева	г. Кемерово
3	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область, пгт. Крапивинский
Направление подготовки: «Библиотечно-информационная деятельность»		
Профиль подготовки: «Информационно-аналитическая деятельность»		
<i>№ n/n</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Автономная некоммерческая организация по развитию цифровых проектов в сфере общественных связей и коммуникаций «Диалог Регионы»	г. Кемерово
2	Местная религиозная организация православный Приход Знаменского кафедрального собора г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)	г. Кемерово
Магистратура		
Направление подготовки: «Библиотечно-информационная деятельность»		

Профиль подготовки: «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система»	г. Кемерово
2	Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский библиотечный колледж» КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»	Красноярский край, г. Канск

- Факультет музыкального искусства:

Направление подготовки: Профиль подготовки:		
<i>№ п/п</i>	<i>Профильное учреждение</i>	<i>Место нахождения</i>
1	Государственное автономное учреждение культуры «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 69»	г. Кемерово
3	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
4	Государственное автономное учреждение культуры Кемеровской области «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва»	г. Кемерово
5	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
6	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №25»	г. Кемерово

Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик. Руководителями практической подготовки являлись представители профильных организаций – ведущие специалисты и начальники структурных подразделений организаций, которые входили в состав комиссии для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке, на базе которых проводилась практика.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершалось защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках

промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводились следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищал в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входили руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принималось во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводилась в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.).

Содействие трудоустройству выпускников

Приоритетным направлением деятельности вуза является оперативное реагирование на изменения рынка труда и требования работодателей к подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусств. Институт поддерживает партнерские связи с ведущими профильными организациями сферы культуры, искусства, образования.

Факультеты, кафедры, подразделения института сотрудничают с работодателями на постоянной основе, создавая условия для развития нового образовательного пространства, обеспечивающей повышение конкурентоспособности выпускников КемГИК на рынке труда. Поддерживаются отношения с работодателями по вопросам качества подготовки и содействия трудоустройству выпускников – система предоставления базы профильных организаций для проведения практической подготовки (прохождения практики), также и с последующим трудоустройством выпускников.

Осуществляется проведение работы по содействию трудоустройству выпускников и отслеживанию их профессионально-должностного продвижения:

- привлечение работодателей для разработки профессиональных компетенций, к оценке знаний, умений, навыков в качестве председателей и членов ГЭК и жюри конкурсов;
- проведение курсов по повышению квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- заключение договоров о сотрудничестве, о целевой подготовке;
- приём и обработка заявок вакансий от профильных организаций, предприятий и учреждений;

- направление данных заявок в виде информационных писем на кафедры для информирования обучающихся и выпускников;
- расширение базы договоров о практической подготовке с профильными организациями (в рамках проведения практики), для организации последующего трудоустройства выпускников института;
- сотрудничество с работодателями в период проведения всех видов практики;
- сбор статистических данных о трудоустройстве выпускников;
- количественный и качественный анализ трудоустройства выпускников.

Востребованность выпускников института подтверждается поступающими запросами-заявками работодателей об имеющихся вакансиях, направлении обучающихся на прохождение производственной и преддипломной практики и трудоустройство молодых специалистов в учреждения культуры, искусства и образования.

В 2022 году поступили официальные запросы о подборе кандидатур на вакантные места от профильных учреждений (табл.12).

Таблица 12 – Официальные запросы в КемГИК о подборе кандидатур на вакантные места от профильных организаций

Наименование профильного учреждения. Месторасположение	Вакансия	Факультет
МБОУ ДО «Лянторская детская школа искусств № 2» Тюменский область, г. Лянтор	Преподаватель: -фортепиано, гитара, балалайка, музыкального фольклора, музыкально- теоретический.	ФМИ
МБУ «Центр культурного развития» Кемеровская область, г. Березовский	Хореограф	ФХ
Управление культуру Беловского городского округа Кемеровская область, г. Белово	Приглашение на прохождение практики, с последующим трудоустройством на имеющиеся вакансии	ФИБиМТ, ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФХ
МАУ ДО «Хореографическая школа Ирины Зайцевой» Московская область, г. Наро-Фоминск	Хореограф	ФХ
МУ «Культура» Томская область, г. Кедровый	Художественный руководитель	ФСКТ
МБУ ДО «Линевская детская школа искусств» Новосибирская обл., Искитимский район, р.п. Линево	Хореограф	ФХ
МКУ «Центры по работе с населением» г. Кемерово	Инспекторы, старшие инспекторы в районы города Кемерово– 5 чел.	ФСКТ, СГФ, ФИБиМТ

АО «Сибирский деловой союз» г. Кемерово	Руководители творческих коллективов, хореографы, музыканты и др.	ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФХ
МУ «Дом культуры Октябрь» Кемеровская область, Таштагольский район, пгт. Мундыбаш	Руководители хореографических, музыкальных коллективов	ФМИ, ФХ
ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет» г. Кемерово	Педагог-организатор	ФСКТ, СГФ
МБУ ДО «ДШИ № 22» Кемеровская область, г. Мариинск	Преподаватель: теории музыки и сольфеджио, по специальностям музыкальных инструментов, фольклора, концертмейстеры.	ФМИ
КГБУК «Мотыгинский драматический театр» Красноярский край, пгт. Мотыгино	Звукорежиссер, художник по свету, звукооператор, осветитель	ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФХ, ФРАИ
МБУ ДО «Чановская детская школа искусств» Новосибирская область, р.п. Чаны	Преподаватель: -общая хореография, -баян, -аккордеон, -балалайка, -домра, -гитара. Концертмейстер. Руководитель оркестра русских народных инструментов.	ФМИ
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» Новосибирская область, г. Искитим	Преподаватель: теории музыки и сольфеджио, по специальностям музыкальных инструментов, фольклора, концертмейстеры.	ФМИ
ГАУК «Иркутская областная филармония» г. Иркутск	Артисты губернаторского симфонического оркестра	ФМИ
МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» Кемеровская область, пгт. Верх-Чебула	Режиссеры, аккомпаниатор	ФРАИ, ФМИ
Министерство образования Кузбасса г. Кемерово	Сотрудники в летние оздоровительные лагеря	ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФХ, ФРАИ, ФИБиМТ

Представители выпускающих кафедр и сотрудники учебно-методического управления принимали активное участие во встречах с работодателями – управлениями муниципальных районов Кемеровской области-Кузбасса (г. Гурьевск, г. Белово, г. Прокопьевск, г. Новокузнецк, г. Мариинск и др.), АО Холдинговая компания «Сибирский деловой союз», Центр занятости. Также принимали участие в обучающих вебинарах, проводимых, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Министерством науки и образования Кузбасса.

С целью содействия трудоустройства выпускников вуза 19 апреля 2022 г. проведен День Гурьевского муниципального округа в КемГИК. Состоялась встреча студентов и преподавателей вуза с главой Гурьевского муниципального округа Станиславом Черданцевым, а также представителями Гурьевского муниципального округа. В рамках встречи Станислав Александрович провел презентацию округа, рассказал о меняющейся инфраструктуре, о достижениях последних лет, о вакансиях, которые сейчас востребованы в округе в сфере культуры, и пригласил выпускников КемГИК к дальнейшему сотрудничеству. Студенты смогли задать главе Гурьевского муниципального округа интересующие их вопросы о перспективах и возможности трудоустройства. Также в этот день прошел круглый стол с участием деканов факультетов, заведующих кафедрами вуза и представителей Гурьевского муниципального округа, на котором стороны обсудили вопросы заключения целевых договоров обучения с выпускниками школ и студентами института, организации прохождения практики студентами, трудоустройства выпускников КемГИК. Завершилась встреча подписанием договора о сотрудничестве между администрацией Гурьевского муниципального округа и Кемеровским государственным институтом культуры.

Кафедрами, факультетами и администрацией института ежегодно проводится работа по мониторингу трудоустройства и занятости выпускников и их профессионально-должностного продвижения.

Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве обучающихся ОФО 2022 года

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки	Количество выпускников	Продолжили обучение	Трудоустроены по профильной специальности	Находятся в декретном отпуске	Призваны в ряды ВС РФ	Трудоустроены по профильной специальности	Поиск работы

43.03.02 «Туризм»	9	4	4	-	-	1	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	7	2	4	-	-	1	-
51.03.01 «Культурология»	11	4	6	-	-	-	1
51.03.02 «Народная художественная культура»	31	5	18	3	-	4	1
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	25	2	20	1	-	1	1
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	10	4	4	1	-	-	1
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	9	-	9	-	-	-	-
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	17	2	12	-	-	2	1
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	9	-	9	-	-	-	-
52.03.01 «Хореографическое искусство»	14	-	14	-	-	-	-
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	10	-	10	-	-	-	-
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	7	1	4	1	1	-	-
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	12	3	9	-	-	-	-
53.03.03 «Вокальное искусство»	1	-	1	-	-	-	-
53.03.04 «Искусство народного пения»	4	1	3	-	-	-	-
53.03.05 «Дирижирование»	4	2	2	-	-	-	-
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	6	2	4	-	-	-	-
54.03.01 «Дизайн»	8	-	8	-	-	-	-
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	3	-	3	-	-	-	-
52.05.01 «Актерское искусство»	9	-	9	-	-	-	-
51.04.02 «Народная художественная культура»	4	-	4	-	-	-	-
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	6	-	6	-	-	-	-
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	6	2	4	-	-	-	-

51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	5	-	4	1	-	-	-
53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	1	-	1	-	-	-	-
53.04.04 «Искусство народного пения»	2	-	2	-	-	-	-
53.04.05 «Дирижирование»	1	-	1	-	-	-	-
54.04.01 «Дизайн»	3	-	3	-	-	-	-
Итого:	234 чел.	34 чел.	178 чел.	7 чел.	1 чел.	9 чел.	5 чел.

Таблица 14 - Сведения о занятости выпускников 2022 г. - лиц с инвалидностью

№ п/п	Наименование подготовки	Количество выпускников	Место трудоустройства. Занятость
1	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	1	Трудоустройство- 1 чел. Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система города Новокузнецка», должность-библиотекарь
2	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	1	Нахождение на длительной реабилитации после болезни
3	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	1	Самозанятость
4	51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	1	Обучение в магистратуре ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», направление подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность»
5	51.04.03. «Социально-культурная деятельность»	1	Трудоустройство- 1 чел. г. Кемерово, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. И.Д. Кобзона», должность-библиотекарь

Сферы трудоустройства выпускников института - вузы, колледжи, школы (общеобразовательные, музыкальные и художественные), музеи, театры, дворцы культуры, библиотеки, дома творчества, социальные центры, детские дома и приюты, клубы по месту жительства, также в немалом количестве от коммерческих организаций различных форм собственности (благотворительные фонды, страховые компании, рекламные агентства, туристические компании и др.).

По всем поступающим запросам документального сопровождения деятельности содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников КемГИК своевременно проводится заполнение отчетных форм Министерства науки и высшего образования,

Министерства культуры, формирование отчётов региональных ведомств. Самостоятельно проводится мониторинг трудоустройства через системы телефонных и индивидуальных опросов. Имеются соглашения с органами служб занятости населения субъектов Российской Федерации, с региональными органами исполнительной власти, в компетенцию которых входит оказание содействия занятости граждан:

- 1.Соглашение о сотрудничестве между ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия до 31 декабря 2024 года);
- 2.Соглашение об информационном взаимодействии между Министерством труда и занятости населения Кузбасса и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия – бессрочный).

2.7 Профориентационная работа

В 2022 году профориентационная работа реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Кемеровской области и за ее пределами с использованием различных форм: информирование в средствах массовой информации, видеопрезентации, встречи с потенциальными абитуриентами и их родителями, дни открытых дверей на факультетах и кафедрах, мастер-классы, выездные тематические консультации, открытые профессиональные конкурсы, концерты, фестивали, студенческие спектакли, участие в ярмарках учебных мест и профессий.

Проведены следующие мероприятия по профессиональной ориентации:

Профориентационные мероприятия на базе КемГИК:

- открытый профориентационный творческий конкурс кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Абитуриент года - 2022»;
- профориентационные конкурсы «Читай. Твори. Будь ярким!», «Лоцманы интернета» (факультет информационных и библиотечных технологий);
- дистанционные индивидуальные консультации для абитуриентов и их родителей;
- проведение профориентационных бесед и онлайн-конференций с выпускниками факультетов КемГИК для рекрутинга в магистратуру;
- проведение «профориентационных пятниц» на кафедре дизайна;
- проведение профориентационных экскурсий на базе КемГИК для учащихся школ Кемеровской области;
- профориентационное мероприятие кафедры СКД «Культура и наука-дорога в будущее»;

- профориентационное мероприятие ФИБТ с проведением квеста «Реалии цифровой среды» и экскурсией в научную библиотеку КемГИК;
- профориентационное мероприятие – квиз по поиску информации «Культурное наследие» и экскурсия по научной библиотеке КемГИК (ФИБТ);
- Профориентационный мастер-класс «Медийно-информационная грамотность в Интернете» и экскурсия по научной библиотеке КемГИК (ФИБТ).

Выездные профориентационные мероприятия на базе образовательных учреждений и учреждений культуры:

- участие преподавателей КемГИК в родительских собраниях общеобразовательных организаций города Кемерово онлайн с целью ознакомления родителей обучающихся с направлениями подготовки в КемГИК;
- участие в Информационном дне в г.Белово для 500 обучающихся 8 - 11 классов общеобразовательных организаций г. Белово и Беловского района;
- участие в Ярмарке учебных мест в г.Тайге для 120 учащихся 9, 11 классов города Тайги;
- участие в Ярмарке учебных мест в г. Гурьевск для 300 обучающихся 8 - 11 классов общеобразовательных организаций Гурьевского муниципального округа;
- участие в Ярмарке учебных мест в Крапивинском районе для 100 обучающихся 9-х классов;
- участие в «Фестивале профессий» для 100 обучающихся МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово;
- профориентационные беседы об условиях поступления в общеобразовательных учреждениях г. Кемерово, Гурьевского муниципального округа, Беловского района, Крапивинского района, г.Юрги, Ижморского муниципального округа;
- профориентационные беседы об условиях поступления в КемГИК для обучающихся ГПОУ «Кузнецкий индустриальный техникум», ГПОУ «Профессиональный колледж» г. Новокузнецка, Новокузнецкий педагогический колледж, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций г. Томск, Кемеровский кооперативный техникум;
- участие в профориентационном проекте «День университетов Кузбасса» в Анжеро-Судженском городском округе, Топкинском муниципальном округе, г. Кемерово, г. Новокузнецке, Киселёвском городском округе, Гурьевском муниципальном округе.
- Профориентационные мероприятия для обучающихся ГАУДО КО РЦВПС и ТДМ «Сириус. Кузбасс» г. Кемерово; профориентационные мастер-классы «Графические техники в реализации творческого замысла дизайнера», «Графическая символика на тему «Мой мир - мой дом», «Графическая символика. Прием коллажа» «Проблемы организации картинной плоскости»; Курс лекций «Русская литература» (18.01, 07-

- 12.06.2022), смена в Сириусе по подготовке к олимпиаде по международной художественной культуре (Попова Н.С., доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, 12-21.01.2022, 06-21.06.2022) ;
- Профориентационные лекции «Современное искусство в городе: любить нельзя уничтожить» (Художественная школа № 10 г. Мариинска, 12.05.2022; Художественная школа № 8 г. Прокопьевска, 20.05.2022)
 - Профориентационные мастер-классы для обучающихся Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;
 - Профориентационная культурно-досуговая программа «Профессия-праздник» для обучающихся МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №34" г. Кемерово, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона г. Кемерово, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский педагогический колледж», г. Кемерово;
 - профориентационная культурно-досуговая программа «Культура - великий учитель» для обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25».
 - мастер-класс для обучающихся Центра развития творчества детей и юношества Кировского района города Кемерово «Декорирование тарелок в технике кемеровской росписи»;
 - мастер-класс «Особенности формирования арт-объектов в различных техниках декоративно-прикладного творчества» преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства в МБОУ «СОШ №97» в рамках профориентационной программы «Твой выбор» МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово;
 - профориентационный мастер-класс «Изготовление тряпичной народной куклы «Желанница» современными материалами», Мастер класс «Элементы «цветы» в технике Урало-Сибирской (Кемеровской) росписи», Мастер-класс «Декоративная роспись «Сибирь» для украшения бересты» в КРИПО, г. Кемерово;
 - профориентационная культурно-досуговая программа «Мы в культуре» на базе МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №36" г. Кемерово (кафедра СКД, 25 марта 2022 г.);
 - профориентационная программа «Культура и наука-дорога в будущее» на базе МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №34" г. Кемерово (кафедра СКД, 25 марта 2022 г.);
 - профориентационная программа «Культура Кузбасса-наше будущее» на базе ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», г. Кемерово (кафедра СКД, 30 марта 2022 г.);

- профориентационная культурно-досуговая программа «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас» на базе МБОУ ДО "Центр развития творчества детей и юношества Кировского района" г. Кемерово» (кафедра СКД, 23 мая 2022);
 - Встреча представителей вуза с Томским училищем культуры и искусств (1.05.2022 г., факультет хореографии);
 - Встреча представителей вуза с Забайкальским краевым училищем культуры (2.03.2022 г.);
 - встреча со студентами Кемеровский кооперативный техникум, март 2022 г.;
 - встреча с руководителями учреждений культуры Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры;
 - мастер-класс и профориентационная беседа в Академии Игоря Крутого, г. Кемерово (в лагере для детей и взрослых «More Amore Camp»);
- Профориентационные мероприятия на интерактивных и телевизионных площадках:
- рассылка электронных буклетов по направлениям подготовки КемГИК с целью привлечения потенциальных абитуриентов;
 - заполнение актуальной информации о КемГИК на информационной площадке для абитуриентов "ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО 4.0";
 - распространение в социальных сетях профориентационных материалов в электронной видео- и фотопрезентационной форме.

В течение учебного года подразделениями КемГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Кемеровской области, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования и учреждениями культуры Кемеровской области, Сибири, Дальнего Востока и др. регионов.

22 декабря 2021 г. в Кузбассе был дан старт профориентационного проекта для обучающихся общеобразовательных организаций «День университетов Кузбасса», который предполагает проведение встреч представителей вузов с обучающимися школ всех муниципалитетов Кузбасса. Организатором проекта выступило Министерство науки и высшего образования Кузбасса. В 2022 г. в рамках данного проекта состоялись встречи представителей вузов с обучающимися школ муниципалитетов Кузбасса: Анжеро-Судженского городского округа, Топкинского муниципального округа, г. Кемерово, г. Новокузнецк и Новокузнецкого района, Киселёвского городского округа, г. Междуреченск, пгт. Тяжинский, пгт. Промышленная. Делегация КемГИК помогла будущим абитуриентам получить ответы на интересующие их вопросы об инфраструктуре института, наличии бюджетных мест, возможностях, которые предоставляет наш вуз в сфере творчества, о

перспективах трудоустройства, мерах социальной поддержки, а также возможностях целевого обучения.

В течение учебного года преподавателями ФМИ различные профориентационные мероприятия (видеолекции, мастер-классы и т.п.) (см. таблицу 15).

Таблица 15 - Профориентационные мероприятия по направлениям музыкального искусства

№	Название мероприятия	Дата проведения	Целевая аудитория	ответственный
1	Открытый онлайн-семинар «Музыка второй половины XX-начала XXI века»	апрель 2022 г.	Участники: преподаватели и учащиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств, преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств Сибирского Федерального округа.	Поморцева Н.В., Мороз Т.И., О.В., Синельникова Умнова И.Г.
2	Мастер - класс «Фольклорные инструменты в народно-певческом исполнении».	апрель 2022 г	Участники: учащиеся отделения «Музыкальный фольклор» : МБОУДО Детской школы искусств №69 г. Кемерово	Василенко А.В. Гулая А.С.
3	Мастер класс «Молодежная вечерка как форма духовно-нравственного воспитания молодежи».	май 2022 г	Участники: учащиеся старших классов и участники творческих коллективов СДК: МБУ Культуры "Лебедевский центр культуры, творчества и досуга» Промышленовский м.о., п. Пор-Искитим	Бородина Е.М., Котлярова Т.А Василенко А. В.
4	Международный фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот».	май 2022 г	Участники: Фольклорные коллективы и солисты	Котляров М.Г., Василенко А.В. Гулая А.С., Котлярова Т.А.
5	Мастер класс «Особенности слухового восприятия в народно-певческом коллективе».	июнь 2022	Участники: студенты 1-4 курса отделения сольного и хорового народного пения ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусства». Барабинский филиал	Котляров М.Г., Котлярова Т.А.
6	Мастер-класс «Основные принципы звукоизвлечения на баяне»	апрель 2022 г	Участники: для обучающихся отделения народных инструментов МАУДО «Детская школа искусств № 46» г. Кемерово.	Федин С.Н. Мицкевич Н.А.
7	Мастер-класс «Обучение игре на ударных»	апрель 2022 г	Участники: для обучающихся отделения народных инструментов МАУДО «Детская	Мицкевич Н.А. Соловьев А.В.

	инструментах фольклорной традиции»		музыкальная школа № 57» г. Прокопьевск.	
8	Онлайн-фестиваль «Современная фортепианная музыка»	апрель 2022 г	Участники: обучающиеся образовательных учреждений	Пригодич Е.Л., Сафронова В.Н., Акуленко А.Л. Сафронов К.В.
9	Мастер-класс «Современные обработки для клавишно-духовых инструментов»	апрель 2022 г	Участники: для обучающихся ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»	Мицкевич Н.А. Федин С.Н.
10	Концерт солистов и оркестра русских народных инструментов «Звени, звени, Златая Русь»	апрель 2022 г	Участники: для учащихся отделения народных инструментов МАУДО «Детская школа искусств №10 имени А.И. Хачатуряна» г. Прокопьевск.	Мицкевич Н.А. Шабаев Э.Р.
11	Мастер-класс «Духовые инструменты фольклорной традиции»	апрель 2022 г	Участники: обучающиеся на отделении хорового народного пения ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского»	Мицкевич Н.А. Соловьев А.В.
12	Мастер-класс «Сибирская традиция исполнительства на ложках»	апрель 2022 г	для участников фольклорных ансамблей «Калинушка» и «Тараторки» Муниципального автономного учреждения культуры «Дворец культуры им. Маяковского» г. Прокопьевск	Мицкевич Н.А. Соловьев А.В.
13	Концерт-лекция в рамках проекта «ПРО-музыку» «Музыка из кинофильмов»	май 2022 г	для детей и родителей, посетителей Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В.Д. Федорова, г. Кемерово.	Мицкевич Н.А. Сафронова В.Н., Сафронов К.В., Акуленко А.Л.
14	Концерт солистов и инструментального ансамбля «Гармония» «Народные инструменты - детям»	май 2022 г	для учащихся МБОУДО «Детская школа искусств №7 имени М.М. Вернера» Кемеровская область — Кузбасс, Яшкинский район, с. Пача	Мицкевич Н.А. Шабаев Э.Р.
15	Международный онлайн-фестиваль «Джаз над Томью»	апрель 2022 г	Ансамбли, солисты, оркестры, исполнители джаза	Гончарова Е.А. Московченко Ж.В., Лыченков П.В., Вингертер Н.Н.
16	Лекция - концерт класса «Не только джаз».	май 2022 г	Участники: преподаватели и обучающиеся по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области эстрадного вокального искусства МБУДО	Гончарова Е.А. Вингертер Н.Н.

			"Детская Школа Искусств № 45", г. Кемерово	
17	Лекция-концерт "Музыкальная палитра"	май 2022 г	Участники: обучающиеся 1-4 классов МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 85".г Кемерово	Гончарова Е. А Московченко Ж. В.
18	Мастер - класс «Использование штрихов в работе над произведениями»	апрель 2022 г	Участники: преподаватели и обучающиеся по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (труба, саксофон, флейта, ударные) МБОУ ДО «Детская школа искусств № 50», г. Кемерово	Гончарова Е. А Третенков В.М.
19	мастер-класс «Выбор и постановка мундштука в начальный период обучения игре на трубе»	май 2022 г	Участники: преподаватели и обучающиеся по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (труба, саксофон, флейта, ударные) МАОУДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово	Гончарова Е. А Третенков В.М.
20	Мастер-класс «Особенности репетиционного процесса для обучающихся по предпрофессиональным образовательным программа в области музыкального искусства»;	март 2022	Участники: обучающиеся МАУДО «Детская школа искусств №15» г. Кемерово;	Шорохова И.В., Гольская А.О., Барабаш Т. В.
21	Мастер-класс «Использование элементов актерского тренинга в вокальной работе»;	апрель 2022 г	Участники: руководители хоровых коллективов образовательных учреждений города Кемерово.	Шорохова И.В., Гольская А.О., Барабаш Т. В.
22	Лекция-концерт «Театральный тренинг в хоровом коллективе: теория и практика»;	апрель 2022 г	Участники: руководители хоровых коллективов образовательных учреждений города Кемерово.	Шорохова И.В., Гольская А.О., Барабаш Т. В.
23	Концерт и мастер-класс «Вокальные традиции Западной Европы»	июнь 2022	Участники: обучающиеся МАУДО «Детская школа искусств № 15» г. Кемерово	Шорохова И.В., Гольская А.О., Барабаш Т. В.
24	Концерт «Арии и романсы зарубежных и	май 2022	Участники: обучающиеся МАУДО «Детская школа искусств № 14 г. Кемерово»;	Шорохова И.В., Гольская А.О., Барабаш Т. В.

	отечественных композиторов»			
25	Концерт «Романса чарующие звуки»	май 2022	Участники: обучающиеся МАОУ ДО «Детская школа искусств № 69» г. Кемерово;	Шорохова И.В., Гольская А.О., Барабаш Т. В.
26	Мастер-класс «Преломление традиций итальянской вокальной школы в работе хоровых коллектив: распевание»	май 2022	Участники (для кого проводится, полное наименование учреждения) обучающиеся отделения Хорового дирижирования ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского».	Шорохова И.В., Гольская А.О.
27	Мастер-класс «Преломление традиций итальянской вокальной школы в работе хоровых коллектив: разучивание произведений»	май 2022	Участники обучающиеся отделения Хорового дирижирования ГПОУ «Кузбасский колледж искусств»	Шорохова И.В., Гольская А.О.
28	Мастер-класс «Преломление традиций итальянской вокальной школы в работе хоровых коллектив: подготовка к концертному исполнению»	май 2022	Участники обучающиеся отделения Хорового дирижирования КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж»	Шорохова И.В., Гольская А.О.
29	Лекция «Здоровьесберегающий фактор в обучении пению дошкольников: координация между слухом голосом»;	май 2022	Участники педагоги дополнительного образования детских садов города Кемерово	Гольская А.О., Барабаш Т. В.
30	Лекция «Здоровьесберегающий фактор в обучении пению дошкольников: фальцетный режим у детей»;	май 2022	Участники педагоги дополнительного образования детских садов города Кемерово	Гольская А.О., Барабаш Т. В.
31	Международный певческий праздник «Прекрасное далеко: дайджест онлайн»	июнь 2022 г.	Участники преподаватели и обучающиеся в системе дополнительного, среднего и высшего образования	Шорохова И.В., Гольская А.О.

Важным направлением профориентационной работы факультетов творческой направленности являются открытые творческие показы, отчетные концерты и спектакли. Так, в течение 2022 года студентами факультета режиссуры и актерского искусства проведено 70 открытых творческих показов. На факультете хореографии проведены:

- 27.03.22 г. 50-летний юбилей ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс, Областная филармония Кузбасса им. Б. Штоколова (просмотр концертной программы);
- 27.03.22 г. Практический показ ВКР студентов-выпускников гр. АНТ-191, Областная филармония Кузбасса им. Б. Штоколова (просмотр концертной программы);

- 16.05.22 г. Концерт коллективов КемГИК в составе профориентационной бригады в пгт. Тяжинский ДК «Юбилейный, отв. Бондаренко А. А.;
- Открытые практические показы по дисциплине «Искусство балетмейстера», 1,2,3,4 курсы в концертном зале КемГИК в январе, июне 2021-22 г. (5 показов), отв. художественные руководители курсов.
- Открытые практические показы по дисциплинам «Мастерство хореографа», «Хореографическая импровизация» 1,2,3 курсы в концертном зале КемГИК в январе, июне 2022 г. (4 показа), отв. художественные руководители.
- Открытые практические показы по дисциплине «Хореографическая импровизация и композиция» 1,2,3 курсы в концертном зале КемГИК в январе, июне 2022 г. (5 показов)
- 25 мая 2022 г. Отчетный концерт ансамбля современной хореографии «Вечное движение» в Областном театре для детей и молодежи «Занавес»
- 16 мая 2022 года практическая часть государственного экзамена студентов выпускного курса направления «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера» в Областном театре драмы им. А.В. Луначарского. В качестве зрителей на концерте присутствовали работодатели, руководители и исполнители хореографических коллективов городов Кемеровской и Новосибирской области, Красноярского, Алтайского края.

В январе-феврале 2022 г. проведен профориентационный Медиаквиз. Участие в нем приняли 1200 человек. Цель – привлечь внимание к новому направлению подготовки «Медиакоммуникации». Это профориентационное мероприятие планируется проводить на постоянной основе.

Профессиональная ориентация среди учащихся и выпускников организаций среднего профессионального образования осуществляется в период работы преподавателей КемГИК в данных учреждениях в качестве председателей и членов государственных экзаменационных комиссий. В отчетном учебном году такая работа проведена в следующих образовательных учреждениях: ДХШ г. Кемерово, ДШИ № 46, ЦДШИ, Кузбасский художественный колледж, Кузбасский колледж искусств, Сибирский колледж сервиса и технологий, Беловский педагогический колледж, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций, Новокузнецкий областной колледж искусств, ГБПОУ «Кемеровский горнотехнический техникум» и др. колледжи Новокузнецка, Томска, Прокопьевска, Омска, Барабинска.

Следует отметить положительный опыт профориентационной работы вуза в первом семестре учебного года, когда школьники организованно посещали вуз. Результаты дает

точечная работа с абитуриентами, обмен контактами с ними, а также работа со слушателями Федерального проекта «Творческие люди».

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в викторинах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КемГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института, ответственных за профориентационную работу, на потенциальных абитуриентов. Преподаватели и сотрудники вуза принимают активное участие в профориентационных акциях различного уровня в качестве консультантов, членов жюри конкурсов и научно-практических конференций.

2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

С целью реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» 28 ноября 2019 г. в вузе ЦДПО реорганизован в Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Целями создания и функционирования Центра является:

- создание общенациональной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанной на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства;
- формирование новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, владеющих современными интерактивными и проектными методиками работы, информационными и коммуникационными технологиями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач, обеспечивающих сохранение конкурентоспособности отечественной культуры и искусства в мире.

Для реализации указанных целей решаются следующие задачи:

- разработка инновационных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки с привлечением выдающихся деятелей культуры и искусств, основанных на консолидации лучших традиций и актуальных достижений

отечественной системы художественного образования и мирового опыта подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров с использованием современных образовательных методик и технологий, обеспечивающих приобретение специалистами отрасли культуры новых знаний и профессиональных компетенций, отвечающих ключевым направлениям развития искусства и культуры;

- апробация и внедрение дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность системы непрерывного профессионального роста для работников учреждений культуры и искусства на всей территории Российской Федерации;

- интеграция образовательного, творческого и исследовательского потенциала КемГИК, а также учреждений культуры (музеев, театров, концертных организаций, образовательных организаций сферы культуры и искусств, библиотек, домов культуры и др.) в целях развития сетевого взаимодействия и обеспечения качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

Таблица 16 - Сведения о численности слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам

Наименования показателя	Всего слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам	В том числе по программам:			женщины
		Повышения квалификации	Профессиональной переподготовки		
			Всего	с присвоением новой квалификации	
1	2	3	4	5	6
Численность слушателей, всего	4830	4785	45	45	4242
в том числе: численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	4046	4008	38	38	3591
из них руководители	1204	1183	21	21	1099
работники образовательных организаций	777	776	1	1	644
из них: руководители	199	198	1	1	170
педагогические работники	578	578	0	0	474
Из численности слушателей имеют образование: среднее профессиональное	1595	1585	10	10	1403

высшее	3228	3199	29	29	2833
--------	------	------	----	----	------

В 2022 году в рамках реализации Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» обучено 4500 слушателей из 70 субъектов Российской Федерации по 20 программам дополнительного профессионального образования повышения квалификации.

Обучение по двум программам реализуется совместно с партнерами:

- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»;

- филиал Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства»

Таблица 17 - Количественный показатель программ повышения квалификации, реализованных в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди»

№	наименование образовательной программы	кол-во часов	Количество обученных, чел.
1.	Брендинг учреждений культуры	36	153
2.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	36	428
3.	Креативные индустрии: проектный подход	36	146
4.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36	395
5.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	603
6.	Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей	36	199
7.	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	277
8.	PR-сопровождение деятельности учреждений культуры	36	228
9.	Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	36	274
10.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	36	196
11.	Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры	36	120
12.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	163
13.	Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея	36	147
14.	Методика преподавания классического танца в младших классах (реализуется Новосибирским государственным хореографическим училищем)	36	108

15.	Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры	36	84
16.	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества	36	150
17.	Технические основы звукорежиссуры	36	196
18.	Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр	36	315
19.	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	36	223
20.	Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах Российской Федерации	36	95
ИТОГО:			4500

Таблица 18 - Показатели Федерального проекта "Творческие люди" 2022

№ п.	Показатель	Всего за отчетный год	2022 год			
			1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
1.	Численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	4500	1116	2510	473	401
1.1.1	из них: работников музеев <i>городской</i> местности, чел.	344	81	217	32	14
1.1.2	работников музеев <i>сельской</i> местности, чел.	97	12	79	1	5
1.2.1	работников театров <i>городской</i> местности, чел.	111	28	60	20	3
1.2.2	работников театров <i>сельской</i> местности, чел.	1	0	1	0	0
1.3.1	работников организаций кинематографии <i>городской</i> местности, чел.	1	0	1	0	0
1.3.2	работников организаций кинематографии <i>сельской</i> местности, чел.	18	17	0	1	0
1.4.1	работников концертных организаций и самостоятельных коллективов <i>городской</i> местности, чел.	92	7	69	10	6
1.4.2	работников концертных организаций и самостоятельных коллективов <i>сельской</i> местности, чел.	30	0	15	2	13

1.5.1	работников цирковых организаций <i>городской</i> местности, чел.	7	0	6	1	0
1.5.2	работников цирковых организаций <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.6.1	работников библиотек <i>городской</i> местности, чел.	714	188	373	73	80
1.6.2	работников библиотек <i>сельской</i> местности, чел.	691	148	370	115	58
1.7.1	работников профессиональных образовательных организаций <i>городской</i> местности, чел.	139	59	53	16	11
1.7.2	работников профессиональных образовательных организаций <i>сельской</i> местности, чел.	9	2	6	0	1
1.8.1	работников организаций высшего образования <i>городской</i> местности, чел.	12	3	5	2	2
1.9.1	работников парков культуры и отдыха <i>городской</i> местности, чел.	7	1	4	1	1
1.9.2	работников парков культуры и отдыха <i>сельской</i> местности, чел.	1	0	1	0	0
1.10.	работников культурно-досуговых учреждений <i>городской</i> местности, чел.	687	183	365	72	67
1.10.	работников культурно-досуговых учреждений <i>сельской</i> местности, чел.	1008	228	585	86	109
1.11.	работников зоопарков <i>городской</i> местности, чел.	6	0	6	0	0
1.12.	работников детских школ искусств <i>городской</i> местности, чел.	339	88	208	25	18
1.12.	работников детских школ искусств <i>сельской</i> местности, чел.	100	31	54	5	10
1.13.	работников организаций (муниципальные и государственные служащие) иных	75	35	28	10	2

Таблица 19 - Распределение слушателей ПК в рамках
федерального проекта «Творческие люди»

	Субъекты РФ	Количество слушателей
1.	Белгородская область	35
2.	Брянская область	86
3.	Владимирская область	91
4.	Воронежская область	155
5.	Ивановская область	80
6.	Калужская область	103
7.	Курская область	3
8.	Липецкая область	36
9.	Московская область	350
10.	Орловская область	31
11.	Рязанская область	57
12.	Тверская область	69
13.	Тульская область	3
14.	Ярославская область	53
15.	г.Москва	13
16.	Республика Карелия	27
17.	Республика Коми	36
18.	Архангельская область	100
19.	Вологодская область	53
20.	Калининградская область	3
21.	Ленинградская область	86
22.	Новгородская область	30
23.	Ненецкий автономный округ	1
24.	г.Санкт-Петербург	100
25.	Республика Адыгея	5
26.	Республика Калмыкия	3
27.	Республика Крым	60
28.	Краснодарский край	147
29.	Астраханская область	3
30.	Волгоградская область	160
31.	Ростовская область	110
32.	г.Севастополь	11
33.	Республика Дагестан	125
34.	Кабардино-Балкарская Республика	24
35.	Карачаево-Черкесская Республика	3
36.	Ставропольский край	110
37.	Республика Башкортостан	58
38.	Республика Марий Эл	3
39.	Республика Мордовия	26
40.	Республика Татарстан	163
41.	Чувашская Республика	97

42.	Пермский край	46
43.	Нижегородская область	60
44.	Оренбургская область	3
45.	Пензенская область	75
46.	Самарская область	184
47.	Саратовская область	3
48.	Ульяновская область	32
49.	Курганская область	42
50.	Свердловская область	122
51.	Тюменская область	110
52.	Челябинская область	104
53.	Ханты-Мансийский а.о-Югра	3
54.	Республика Тыва	29
55.	Республика Хакасия	36
56.	Алтайский край	159
57.	Красноярский край	7
58.	Иркутская область	56
59.	Кемеровская область	100
60.	Новосибирская область	193
61.	Омская область	95
62.	Томская область	13
63.	Республика Бурятия	39
64.	Республика Саха (Якутия)	80
65.	Забайкальский край	3
66.	Камчатский край	24
67.	Приморский край	104
68.	Хабаровский край	14
69.	Амурская область	32
70.	Магаданская область	23
	ВСЕГО	4500

В 2022 году ЦНОиПК реализовал программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки.

Программы повышения квалификации – 48 программ, из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий - 42.

Таблица 20 - Распределение слушателей по дополнительным программам повышения квалификации

	Субъекты РФ	Количество слушателей
1.	Алтайский край	4
2.	Амурская область	1
3.	Архангельская область	1
4.	Волгоградская область	1
5.	Иркутская область	6

6.	Кемеровская область	168
7.	Костромская область	1
8.	Краснодарский край	3
9.	Красноярский край	1
10.	Мурманская область	12
11.	Новосибирская область	9
12.	Омская область	11
13.	Пермский край	1
14.	Республика Адыгея	1
15.	Республика Алтай	1
16.	Республика Коми	1
17.	Республика Саха (Якутия)	1
18.	Республика Татарстан	2
19.	Республика Хакасия	2
20.	Ростовская область	1
21.	Самарская область	1
22.	Томская область	33
23.	Тульская область	1
24.	Тюменская область	1
25.	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	17
26.	Челябинская область	1
27.	Чувашская Республика	1
28.	Ярославская область	2
	ИТОГО:	285

Программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации), реализованные в 2022 году по договорам об оказании платных образовательных услуг в сфере:

- Экономики и управления деятельностью учреждений культуры (4 программы):

- «Интернет-маркетинг в деятельности учреждений культуры»;
- «Менеджмент и маркетинг социально-культурной сферы»;
- «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры»;
- «Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры»;

- Связей с общественностью (3 программы):

- «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (Интернет-ресурсы и медиапродукты)»;
- «PR-сопровождение деятельности учреждений культуры в учреждениях культуры»;
- «Брендинг учреждений культуры»

- Организации учебно-воспитательного процесса воспитанников учреждений дополнительного образования (3 программы):

- «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры»;

- «Организационно-методическое обеспечение деятельности учреждений социально-культурной сферы»;
- «Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями»;
- Сценического искусства и литературного творчества (3 программы):
- «Сценарное мастерство»;
- «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»;
- «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин»;
- Музыкального искусства (4 программы):
- «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства»;
- «Методика преподавания игры на духовых инструментах в ДШИ»;
- «Методика преподавания игры на фортепиано в ДШИ»;
- «Методика преподавания игры на струнных инструментах в ДШИ»
- Изобразительного и прикладных видов искусств (1 программа):
- «Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»;
- Экранных искусств (1 программа):
- «Основы фото- и видеосъемки культурно-просветительных и творческих мероприятий».

Наиболее востребованными были программы повышения квалификации в области культуроведения и социально-культурных проектов. За отчетный период было организовано обучение слушателей по 30 программам, направленным на формирование компетенций в области:

- Организации работы библиотек (21 программа):
- «Автоматизированные библиотечно-информационные системы»;
- «Библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные формы»;
- «Буктрейлер как форма продвижения книги»;
- «Гипертекстовые технологии в библиотечно-информационной деятельности»;
- «Краеведческая деятельность библиотеки»;
- «Электронные выставки библиотеки»;
- «Базы данных библиотек как информационный ресурс»;
- «Библиотечно-информационное обслуживание»;

- «Электронные информационные ресурсы библиотеки»;
 - «ИРБИС как средство автоматизации библиотеки»;
 - «Методическая деятельность библиотеки»;
 - «Электронная каталогизация документов в библиотеке»;
 - «Организация библиотечных фондов»;
 - «Библиотеки в системе виртуального маркетинга»;
 - «Электронные краеведческие ресурсы библиотек»;
 - «Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга»;
 - «Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью»;
 - «Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей»;
 - «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности»;
 - «Технология машиночитаемой каталогизации в автоматизированных библиотечно-информационных системах»;
 - «Справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки»;
- Организация работы клубных учреждений (8 программ):
- «Технология ведения культурно-досуговых программ»;
 - «Методика и практика организации массового досуга населения»;
 - «Креативные индустрии: проектный подход»;
 - «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр»;
 - «Технические основы звукорежиссуры»;
 - «Технологии постановки культурно-досуговых программ»;
 - «Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий»;
 - «Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры»

Программы профессиональной переподготовки – 7 программ, из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий – 5.

Таблица 21 - Распределение слушателей по программам профессиональной переподготовки

№ п/п	Субъекты РФ	Количество слушателей
1	Владимирская область	1
2	Иркутская область	5
3	Кемеровская область	8

4	Красноярский край	4
5	Ленинградская область	1
6	Москва г.	1
7	Московская область	1
8	Новосибирская область	19
9	Республика Хакасия	1
10	Самарская область	2
11	Томская область	1
12	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	1
	ИТОГО:	45

Программы дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка), реализуемые в 2022 году по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- «Библиотечно-информационная деятельность»;
- «Менеджмент организации социально-культурной сферы»;
- «Педагогика образования: теория и методика обучения и воспитания»;
- «Профессиональные компетенции художественного руководителя»;
- «Психолого-педагогическое образование»;
- «Методика преподавания пения: эстрадное пение»;
- «Организация массовых представлений в учреждении культуры».

В 2022 году ЦНОиПК проводил системную работу по заключению договоров с юридическими лицами на обучение сотрудников организаций сферы культуры по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки: заключено 52 договора, по которым прошли обучение 133 сотрудника организаций сферы культуры из 19 субъектов РФ.

Таблица 22 - Распределение слушателей по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки

№ п/п	Субъект РФ	ПП	ПК	Кол-во договоров	Кол-во слушателей
1	Алтайский край		4	3	4
2	Архангельская область		1	1	1
3	Владимирская область		1	1	1
4	Вологодская область		1	1	1
5	Кемеровская область		13	7	13
6	Красноярский край		2	2	2
7	Ленинградская область	3		2	3
8	Мурманская область		1	1	1
9	Новосибирская область	23	13	6	36
10	Омская область		10	5	10
11	Республика Адыгея		1	1	1
12	Республика Алтай		3	1	3
13	Республика Татарстан		2	1	2
14	Республика Хакасия		2	2	2

15	Томская область		32	5	32
16	Тульская область		2	2	2
17	Тюменская область		16	9	16
18	Челябинская область		1	1	1
19	Ярославская область		2	1	2
	Итого	26	107	52	133

В 2022 году ЦНОиПК продолжил тесное сотрудничество с Министерством культуры Новосибирской области и ГАУК НО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» г. Новосибирска. По программе повышения квалификации «Современные технологии в организации праздничных мероприятий» обучаются 26 человек, по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и организация социально-культурно сферы» прошли обучение и получили дипломы о профессиональной переподготовке установленного образца 23 руководителя учреждений культуры Новосибирской области.

За отчетный период творческими, педагогическими, управленческими кадрами приобретены актуальные знания и новые профессиональные навыки и компетенции, отвечающие ключевым направлениям развития искусства и культуры, обеспечивающее их конкурентоспособность на рынке труда, а также способствующие достижению прорывных качественных результатов, обозначенных в национальном проекте «Культура».

Сформирована система конструктивного взаимодействия между КемГИК и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в части восполнения кадрового потенциала отрасли.

2.9. Деятельность научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности

Информационная образовательная среда КемГИК представляет собой сложную систему, аккумулирующую интеллектуальные, культурные, программно-методические, организационные и технические ресурсы. Взаимодействие с внешним (информационным, образовательным, культурным, социальным) окружением служит залогом развития научной библиотеки КемГИК, обуславливает возможность наиболее оптимального подбора образовательных информационных ресурсов для обеспечения научного, образовательного, творческого и воспитательного процессов в вузе.

Перспективная цель научной библиотеки - создание системы электронных информационных ресурсов как основы базовой технологии открытого непрерывного инклюзивного образования, использование информационно-коммуникационных

технологий для повышения качества и оперативности обслуживания всех категорий пользователей.

Библиотека, используя внутренние и внешние информационные ресурсы, является равноправным партнером вуза в подготовке высококвалифицированных специалистов, активно развивается, готова к поиску новых решений, целенаправленно формирует свое новое библиотечное пространство.

Перспективы развития библиотеки связаны с обеспечением широкого доступа пользователей к электронным информационным ресурсам, взаимодействием с другими информационными центрами.

Библиотека обеспечивает:

- синтез электронной и традиционной форм работы с информацией;
- качественно иной уровень доступности всех видов библиотечных ресурсов для обучающихся и научно-педагогических работников вуза, а также внешних пользователей;
- квалифицированное формирование актуальных фондов;
- оперативную обработку и классификацию информации;
- поддержку справочного аппарата, веб-представительства на сайте вуза и страницы библиотеки в соцсетях;
- обучение и консультирование пользователей;
- мониторинг востребованности информационных ресурсов.

Год создания библиотеки - 1969, площадь - 533 м², количество помещений - 11. Начало работ по автоматизации - 1989 г. Система управления БД: САБ ИРБИС64+.

Библиотека работает по направлениям: комплектование и научная обработка литературы, справочно-библиографическое обслуживание, документное обслуживание.

Материально-техническая база: число посадочных мест для пользователей – 128. Количество автоматизированных рабочих мест – 39, из них для читателей – 27. (см. таблицу 23)

Таблица 23 - Материально-техническая база библиотеки

Отдел /Номер аудитории/Площадь	Оргтехника
1 корпус	
<p style="text-align: center;">Ауд. 224</p> <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся Пункт выдачи литературы адаптивных форматов</p>	<p>Электронный ручной видеувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля Машина сканирующая и читающая текст Тактильный дисплей Брайля Многофункциональное устройство (МФУ)</p>

<p>Фонотека. Видеотека. Фильмотека Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 56,3 кв. м</p>	<p>1 планшетный сканер (УИ) Панель (Телевизор LED Samsung) Индивидуальный медиа центр Sound&Video Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) 5 шлемов Система виртуальной реальности HTC Vive Focus Лицензия на программный продукт Varwin Education Опция для системы виртуальной реальности Хопёр УМСХ (тележка для хранения) Маршрутизатор Keenetic Extra Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов на основе радиочастотной идентификации (RFID)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этикетка библиотечная, ICODE SLIX 2, квадратная, с покровной бумагой, 2000 шт. в рулоне • Самоклеящаяся метка для дисков RFID CD/DVD Тэг - • Пластиковая RFID карта HF, ISO 15693 • Экранированное устройство книговыдачи IDlogic EasyBook HF RFID • 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S • Ридер для инвентаризации R-PAN • Планшет Lenovo IdeaPad D330 N4000 4Gb 64Gb FHD LTE • Защитная система Monogate, 1 проход • Комплекс IDlogic EasyBook HF RFID стеллаж книговозврата • Система подсчёта посетителей Rstat Stereo 3D <p>Рециркулятор Кондиционер Веб-камера</p>
<p>Ауд. 5 Абонемент S = 64,7 кв. м</p>	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 4+2 ноутбука Умная полка - 1</p> <p>Копир Kyocera KM-1635 Принтер цветной Epson L312 Телевизор Samsung 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S 1 ручной сканер для считывания штрих-кодов 1 планшетный сканер (УИ)</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 2</p>
2 корпус	
<p>Ауд.102 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 52,3 кв. м</p>	<p>Устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X Принтер HP LaserJet 1320 Электронный ручной видеувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 8</p>

<p>Ауд. 108 Абонемент S = 71,4 кв. м</p>	<p>1 ручной сканер Кол-во АРМ для библиотекарей 1</p>
<p>Ауд. 211 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 36, 8 кв. м</p>	<p>Телевизор LED Samsung Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Система виртуальной реальности HTC Vive Focus • Лицензия на программный продукт Varwin Education • Маршрутизатор Asus <p>Принтер ч/б KUOCERA FS-1040 Брошюровочная машина PO Bindstream M20 Ламинатор А3 Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 – 2 шт. Комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 2 Кол-во АРМ для читателей 6</p>
<p>Ауд. 213 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 89,9 кв. м</p>	<p>Комплект оборудования мобильного комплекса видеоконференцсвязи, технологического телевидения, записи и трансляции для балетного зала и аудитории</p> <ul style="list-style-type: none"> • универсальный фрейм-граббер • микшерный пульт • активная переносная акустическая система • радиосистема с головной гарнитурой • видеопанель • система видеоконференцсвязи • камера для ВКС • модуль усилителя • компактная акустическая система • ноутбук Asus • видеоштатив <p>МФУ ч/б Xerox WorkCentre 3025 1 ручной сканер</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 4</p>
<p>Ауд. 214 Кабинет директора S = 16,1 кв. м</p>	<p>Веб-камера Кол-во АРМ для библиотекарей 1</p>
<p>Ауд. 216 Отдел комплектования и научной обработки литературы S = 18 кв. м.</p>	<p>Принтер ч/б Xerox Phazer 3121 Принтер ч/б Xerox Phazer 3121 1 ручной сканер</p> <p>Кол-во АРМ для библиотекарей 2</p>
<p>Ауд. 218 Отдел справочно-библиографического обслуживания S = 51,6 кв.м.</p>	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 2</p>

Ауд. 220 Помещение для дистанционной работы S = 15 кв. м	Веб-камера Микрофон
	Кол-во АРМ для читателей 1
Ауд. 215 Служебное помещение S = 16,6 кв. м	
Фойе S = 44,3 кв. м	Телевизор Samsung + системный блок WI FI 3d счетчик посетителей ПО Rstat View 4.6.0
Итого: 533 кв. м.	Кол-во АРМ для библиотекарей 12 Кол-во АРМ для читателей 27

Обновлена материально-техническая база:

1. В помещении для самостоятельной работы (2 корпус, ауд. 102) в связи с открытием Центра прототипирования (произведен ремонт, обновлена мебель).

2. В помещении для дистанционной работы (2 корпус, ауд. 220), которое используется педагогическими работниками и обучающимися для проведения онлайн-лекций, занятий, конференций, мастер-классов и т.д. (произведен ремонт, размещен баннер).

3. В помещении для самостоятельной работы (2 корпус, ауд. 213) (заменена мебель, установлен комплект оборудования мобильного комплекса видеоконференцсвязи).

За 2022 год выполнено платных услуг на сумму **140281** руб., из них распечатка на лазерном принтере – **127528,0** руб., ксерокопирование – **5318,00** руб. (см. таблицу 2).

Таблица 24 - Платные услуги научной библиотеки за 2022 г.

№	Услуга	Единица измерения	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
1	Индексирование по таблицам классификаций (ББК, УДК).	1 индекс	10,00	340,00
2	Редактирование библиографического описания (б/о) документа по ГОСТу - при наличии всех элементов б/о - при отсутствии каких-либо элементов б/о	1 описание	5,00	0,00
		1 описание	10,00	
3	Выдача читательского билета взамен утерянного	1 билет	25,00	
4	Переплет документов пластиковой спиралью	1 документ до 50 стр.	60,00	5 280,00
		1 документ до 90 стр.	90,00	
		1 документ до 200 стр.	150,00	
		1 документ свыше 200 стр.	180,00	
5	Ламинирование	1 лист А3	45,00	245,00
		1 лист А4	25,00	
		1 лист А5	20,00	
		1 лист А6	15,00	
		1 лист А7	10,00	
6	Выдача читательского билета взамен утерянного RFID	1 билет	50,00	
7	Восстановление логина и пароля	1 Логин и пароль	10,00	100,00
8	Распечатка на лазерном принтере	1 страница ч/б	5,00	127528,0
		1 страница ч/б	8,00	
		1 страница цветная	12,00	
10	Услуги скоросшивания	1 документ	10,00	90,00
11	Ксерокопирование		5,00	5 318,00
			8,00	
12	Сканирование	1 документ	10,00	1 380,00
		Итого:		140 281,00

В научной библиотеке функционирует «Сектор продаж готовой печатной продукции» (аудитория для самостоятельной работы обучающихся - 1 корпус, ауд. 224; 2 корпус, ауд.102). За 2022 год сдано **540,00** рублей.

При выполнении платных услуг сотрудники научной библиотеки выполняют функции кассиров: кассовые аппараты находятся в ауд. 224 (1 корпус); ауд. 102 (2 корпус). Отчеты ежемесячно предоставляются в бухгалтерию.

Вуз получает доход от размещения изданий в ЭБС, который за 2022 год составил **623842,58** руб. (Национальный цифровой ресурс «Рукопт» - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум, ЭБС «Университетская библиотека on-line», «Айбукс», «Лань», «APRbooks», «Библиороссика», «Знаниум»).

Комплектование библиотечного фонда

В настоящее время в библиотеке сформирован фонд документов, соответствующих профилю вуза, основным профессиональным образовательным программам и информационным запросам читателей.

Единый библиотечный фонд научной библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (научной, учебной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов.

Фонд на 01.01.2023 г. составил 245242 изданий. Печатные издания – 126990, электронные - 118252. Поступило 423 экземпляра (190 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23. Основные отчетные показатели по фонду отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2022 год.

Таблица 25 - Таблица статистических показателей деятельности
Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК)
за 2022 год

	Показатели	Единица измерения	Выполнение
Фонд документов			
1	Состоит документов на конец отчётного периода, всего в том числе:	экземпляр	245242
1.1	Документов на физических носителях	экземпляр	126990
1.2	Электронных документов, всего - в том числе:	экземпляр	118252
	на съёмных носителях	экземпляр	508
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	6574
	сетевых удаленных	экземпляр	111170
	<i>патентов*</i>	экземпляр	0

2	Поступило документов за отчетный период, всего в том числе:	экземпляр	116177
2.1	Документов на физических носителях	экземпляр	423
2.2	Электронных документов, всего - в том числе:	экземпляр	115754
	на съёмных носителях	экземпляр	3
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	4581
	сетевых удаленных патентов*	экземпляр	111170
3.	Выбыло документов за отчётный период, всего в том числе:	экземпляр	5491
3.1	Документов на физических носителях	экземпляр	759
3.2	Электронных документов, всего - в том числе	экземпляр	4732
	на съёмных носителях	экземпляр	0
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	4732
	патентов*	экземпляр	0
Электронные ресурсы (базы данных)			
4	Записи в электронном каталоге	название	44019
5	Документы (цифровые объекты) в электронной библиотеке	название	2086
6	Электронные ресурсы (базы данных), к которым организован доступ в течение отчетного периода, всего в том числе	название	15
	сетевые локальные и инсталлированные ресурсы	название	4
	сетевые удаленные ресурсы	название	11
Пользователи и посещения			
7	Читатели библиотеки, всего - в том числе:	пользователь	2493
7.1	студенты	пользователь	2044
8.	Удалённые пользователи	пользователь	2998
9.	Число подписчиков на онлайн-площадках	пользователь	65
10.	Посещений библиотеки (физические)	посещение	74158
11.	Количество посещений онлайн-мероприятий	посещение	898
12.	Обращения к библиотечному веб-сайту	сессия	96185
13.	Количество онлайн-площадок, используемых библиотекой	название	3
Запросы пользователей			
14.	Выдано/выгружено документов, всего- в том числе:	экземпляр	295858
14.1	Документов на физических носителях	экземпляр	46358
14.2	Электронных документов, всего - в том числе:	экземпляр	249500
	на съёмных носителях	экземпляр	0
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	102388
	сетевых удаленных патентов*	экземпляр	147112
15	Выдано справок/консультаций	справка/ консультация	14482/15184
16	Мероприятия по обучению пользователей, проведенные библиотекой	мероприятие	55
17	Выставки, организованные библиотекой	выставка	53

18	Культурно-просветительские мероприятия, организованные библиотекой	мероприятие	2
Материально-техническая база			
19	Общая площадь библиотеки	кв. метры	533,0
20	Места для пользователей, всего - в том числе:	место	128
	автоматизированные рабочие места	место	27
21	Наименование используемой АБИС		ИРБИС 64+
Персонал			
22	Библиотечный штат всего - в том числе:	шт. единица	11
22.1	Высшее / в том числе, высшее библиотечное	шт. единица	10/9
22.2	Среднее специальное / в том числе, библиотечное	шт. единица	1/0
22.3	Среднее		-

Комплектование библиотечного фонда в научной библиотеке регламентировано нормативными документами Министерства науки и высшего образования РФ, ФГОС ВО и ведется на основе ТПК (тематического плана комплектования, который актуализируется в сентябре текущего года), заявок кафедр на приобретение документов и плана издательства КемГИК.

Основными источниками комплектования для библиотеки в настоящее время являются следующие:

- ООО «ИТК «Дашков и К», ООО «Издательский дом «Профессия», ООО «Издательство Юрайт», «Пашков дом» ФГБУ «Российская государственная библиотека», «Проспект», издательство ПетрГУ, издательство КемГИК.

- агентство подписки и доставки периодических изданий (ООО "УП "Восток");

- дары частных лиц.

Таблица 26 - Ассигнования на комплектование научной библиотеки КемГИК 2018-2022 гг.

Ассигнования на комплектование:	2018	2019	2020	2021	2022
Книги (310)	108955,01	19969,10	112333,01	6665,0	21120,69
Подписка (226)	302923,74	327869,11	293846,95	302354,0	363625

В течение 2022 года пользователи перевели 3700 руб. на счет вуза в издательство Юрайт взамен утерянной литературы с получением сертификатов.

Работа с библиотечным фондом

Продолжена плановая работа с фондом для перехода научной библиотеки КемГИК на технологию электронной книговыдачи.

Отделы библиотеки реализуют технологию штрих-кодирования в плановом режиме. Отдел комплектования и научной обработки литературы штрих-кодирует всю вновь

поступившую литературу, сотрудники 1 корпуса (ауд. 224) осуществляют маркировку библиотечных объектов RFID-меткой.

Для реализации технологии электронной книговыдачи:

- в 1 корпусе (ауд.224) используются RFID-технологии: комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), который включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель-ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ); в ауд. 5 (цокольный этаж) реализуется технология штрихового кодирования.

- во 2 корпусе используется технология штрихового кодирования.

Одновременно с штрих-кодированием ведется работа по ремонту книг, ретро-вводу библиографических описаний книг, корректировка библиографических записей в электронном каталоге.

Осуществляется передвижение, расстановка, обеспыливание библиотечного фонда всех отделов.

Библиотека выполняет требования законодательства Российской Федерации и работает в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Ежегодно заполняется журнал ознакомления работников, отвечающих за организацию и оборот информации, запрещенной для детей, с положениями законодательства Российской Федерации, с локальными актами вуза.

Ежеквартально проводится сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

Ежегодно осуществляется сдача макулатуры (организация вывоза макулатуры (погрузка силами сотрудников библиотеки)), подготовка актов на списание.

Стационарное обслуживание пользователей

Важным направлением работы библиотеки является обслуживание пользователей, в том числе организация самостоятельной работы обучающихся.

Контингент пользователей – обучающиеся по всем образовательным программам в соответствии с лицензией, педагогические работники и представители других категорий работников КемГИК.

Количество читателей - 2493, в том числе обучающихся - 2044; посещаемость составляет - 74158 в год, книговыдача - 295858 в год. Число абонентов информационного обслуживания - 216. Библиотекой за 2022 год выполнено 14482 справок и проведено 15184 консультаций. Основные данные отражены в Таблице статистических показателей

деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2022 год (см. таблицу 24).

В сентябре-октябре проведена «Декада первокурсника». Для 22 групп студентов 1-го курса очного обучения проведены экскурсии по библиотеке. В ходе экскурсий студенты посетили отделы библиотеки, познакомились с правилами пользования библиотекой, электронными ресурсами института, получили читательские билеты с единым логином и паролем для доступа к электронным ресурсам вуза, пакет документов: буклет, памятка пользователю. Процент охвата первокурсников составил 100 %.

Каждую первую неделю месяца проводится «Выставка новых поступлений». (10 выставок в отделе справочно-библиографического обслуживания и в ауд. 224 (1 корпус)). Информирование о новых поступлениях производится посредством рассылки списка новых поступлений по электронной почте.

В течение учебного года постоянно, в текущем режиме проводятся индивидуальные консультации для педагогов и студентов по использованию электронных образовательных ресурсов, по правилам работы с электронным каталогом НБ КемГИК, с Электронной образовательной средой КемГИК и т.д., а также консультирование студентов, разъяснения правил работы на ПК (работа с текстовым редактором Word, Internet и т.д.).

В течение года ведется работа с задолжниками. Заведующим кафедрами предоставляются списки студентов – задолжников. Проводится постоянная работа по ликвидации задолженности в текущем режиме. С обучающимися проводятся беседы о правилах работы библиотеки. Педагогические работники ежеквартально уведомляются о наличии имеющейся перед библиотекой задолженности.

В 2022 году научной библиотекой наряду с информационно-библиотечным сопровождением образовательного процесса осуществлялась информационная поддержка крупных научно-практических и творческих мероприятий международного, межрегионального и локального значения, например, общественно значимых мероприятий в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди»).

В текущем году библиотека принимала участие в международных, межрегиональных, вузовских мероприятиях и подготовила 8 онлайн-выставок, которые размещены на канале научной библиотеки КемГИК на Rutube (<https://rutube.ru/channel/24760362/>) и на странице ВКонтакте (<https://vk.com/public191612604>).

Выставочная деятельность осуществляется в помощь учебному и научному процессу. За 2022 год проведено 53 выставки. Например, «Культурное наследие народов России», Выставка «Новогодних открыток и игрушек времен СССР».

На выставочных витринах в фойе научной библиотеки 2 корпуса в течение года размещалась акция «Списанные книги». Нашли новый дом 62 книги.

В течение года сотрудниками библиотеки актуализированы и скорректированы 66 списков к разделу 9 рабочих учебных программ дисциплин «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» КемГИК.

В последние годы значительное развитие получила рекламная деятельность. Материалы рекламного характера разнообразны в своей тематике, раскрывают возможности и способствуют продвижению библиотечных ресурсов, продуктов, услуг: буккроссинг; рекламные ролики, онлайн-выставки на мониторах TV в фойе библиотеки, реклама продуктов и услуг библиотеки в социальных медиа, стенды.

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 224, 1 корпус, ауд. 211 (2 корпус)) проводятся PR-акции и кампании эдвокаси, когда различные организации и лица в процессе презентации требуют индивидуального подхода.

- Ознакомительные экскурсии: «Библиотека нового поколения» для руководителей учреждений культуры Томской области; библиотекарей из научной библиотеки Томского государственного университета, работников методических служб и ведущих специалистов библиотек Кузбасса.

- Профориентационные мероприятия для учащихся школ с демонстрацией комплекса мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента: для учащихся общеобразовательных школ Кузбасса, обучающиеся на интенсивной профильной смене «Графический дизайн» в Региональном центре «Сириус. Кузбасс» (г. Кемерово); для учащихся школ Гурьевского района.

Веб-представительства научной библиотеки включают:

1. Страница на сайте вуза (<https://kemguki.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>), организована на основании правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении. Информация на странице обновляется постоянно.

2. Страница ВКонтакте. Создана 4 февраля 2020 года (<https://vk.com/public191612604>).

3. Научная библиотека КемГИК: канал Rutube. Создан в марте 2022 года. (<https://rutube.ru/channel/24760362/>).

4. Научная библиотека КемГИК: канал YouTube. Создан в июне 2021 года (<https://www.youtube.com/channel/UClodgr6ErFRIZ7pBbSmPEhA/featured>).

В течение учебного года в ауд. 102 (2 корпус) проводились индивидуальные консультации для преподавателей, студентов по электронным образовательным ресурсам, а также групповое консультирование студентов.

Для создания комфортных условий для обучающихся (1 корпус, ауд.224) функционирует индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента и для профориентационной работы используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Обслуживание удаленных пользователей

Электронные научно-образовательные информационные ресурсы научной библиотеки для удовлетворения учебных и научных потребностей удаленных пользователей представлены на сайте вуза и на странице научной библиотеки и актуализируются ежегодно.

Библиотека обеспечивает on-line доступ к внутренним и внешним научно-образовательным электронным ресурсам:

1. Ресурсы собственной генерации:

- **Электронный каталог** (<http://library.kemguki.ru>). На 01.01.2023 насчитывает 44019 записей; ведется с 1996 г., работает в режиме реального времени, предоставляет читателям информацию о составе библиотечных фондов и наличии конкретных документов.

- **База данных «Публикации по истории КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2023 г. включает 1416 запись (вложено за год 77);

- **База данных «Публикации преподавателей КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2023 включает 10890 записей (вложено за год 383);

- **База данных «Электронная медиатека КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2023 включает 426 записей, из них 152 полнотекстовых. Ресурс содержит видеодокументы (мастер-классы, видеофрагменты репетиций, электронные учебные пособия и курсы лекций преподавателей КемГИК), подготовленные в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» (национальный проект «Культура») в ФГБОУ ВО «КемГИК» на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации, творческих и управленческих кадров в сфере культуры сотрудниками библиотеки

размещено. Также ресурс включает музыкальные электронные диски и видеозапись передачи ART класс! (58 выпусков).

- **Электронная библиотека КемГИК** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2023 насчитывает 1796 электронных документа, являясь частью научной библиотеки КемГИК. В течение учебного года продолжалась работа по обеспечению полнотекстового доступа к изданиям КемГИК через электронный каталог библиотеки. За год обработано и загружено 30 файлов, полученных из издательства КемГИК. Сотрудником библиотеки осуществляется проверка ресурса на наличие библиографической записи в электронном каталоге, создание URL-адреса, размещение в САБ ИРБИС64+, размещение файла на FTP-сервере.

После перехода на новую версию САБ ИРБИС 64+ появилась возможность полнотекстового поиска в электронной библиотеке. Полнотекстовый поиск осуществляется с использованием критерия релевантности на основе автоматического разбиения текстов на страницы и их пословной индексации. В качестве полных текстов используются распознанные PDF-файлы (38 названий), которые подвергаются автоматическому разбиению на страницы и индексированию по словам.

2. Цифровая коллекция нотных изданий. Создана 1 февраля 2021 года в целях совершенствования и повышения эффективности и оперативности обслуживания читателей, расширения способов хранения документов, предотвращения износа физических экземпляров, расширения потенциально доступных источников комплектования библиотечных фондов. На 01.01.2023 насчитывает 138 скан-копий нот. Для создания «Цифровой коллекции нотных изданий» используется комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭлларСкан А2 400 В.

3. Ресурсы, подключенные на основе договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) (Договор № 68-300-22-ЕП44 от 22.09.2022).
- Справочно-поисковая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
- Многофункциональная система «Информо» (<http://www.informio.ru/>).
- Информационная система «Культура» (<https://1cult.ru/>)
- Национальная электронная библиотека НЭБ (<https://rusneb.ru/>). Через портал НЭБ предоставлен доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки в рамках Электронного читального зала НЭБ. На территории научной библиотеки открыты два электронных читальных зала (электронный читальный

зал НЭБ на 6 рабочих мест (211 ауд., 2 корпус), на 4 рабочих места (224 ауд., 1 корпус).
Номер договора: 101/НЭБ/0394.

В текущем году научная библиотека продолжала участие в проекте «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусства» ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/books>). Некоммерческий проект компании Лань, который объединяет в своем фонде учебную и научную литературу, изданную вузами-участниками, для совместного бесплатного использования.

В 2022 году продолжилась работа в рамках проекта «*Межвузовская электронная библиотека*» по размещению электронных версий печатных изданий вуза на платформах электронно-библиотечных систем (ЭБС), с целью закрепления авторитета научных и педагогических школ КемГИК и обеспечения доступности научных и учебных изданий пользователям образовательных учреждений РФ.

На основании «Порядка отбора электронных образовательных ресурсов КемГИК для размещения в электронных библиотечных системах» полученные из издательства КемГИК электронные версии печатных изданий передаются в ЭБС с последующим их размещением (Так, в ЭБС «Руконт» с использованием технологии «Контекстум» - размещено – 65 файлов; в «Университетскую библиотеку online» – 64 файла; в ЭБС «IPRBooks» - 57 файлов; в ЭБС «Лань» - размещено 59 файлов).

Всего за 2022 год на платформах ЭБС размещено 245 изданий КемГИК. (таблица 27).

Таблица 27 - Размещение полнотекстовых документов КемГИК
в электронно-библиотечных системах

Учебный год	Контекстум /Руконт	Университетская библиотека Online	ibooks	IPRBooks	Лань		БиблиоРосси ка	Знани ум	НЭБ
						Статьи из Вестника КемГУКИ			
2012-14	311	226	84	259	242				
2015	251	171	33	174	55	352	363		
2016	36	53	148	93	173	151	163		
2017	49	70	-	44	46	123	31		
2018	28	32	-	30	33	93	54		
2019	66	63	92	51	62	150	-	107	
2020	-	-	-	38	36		-	28	75
2021	98	95	94	48	51		-	-	
2022	65	64	-	57	59		-	-	-
Всего	904	774	451	794	757	869	611	135	75

Работу по размещению изданий в ЭБС ведет библиограф. Все данные заносятся в форму электронного реестра электронных изданий и сводные таблицы учета размещенных в ЭБС изданий.

В течение года открыт тестовый доступ к электронно-библиотечной системе IPR books (www.iprbookshop.ru) и к коллекциям электронных ресурсов EastView (компания ИВИС) (<https://dlib.eastview.com/>).

Сотрудниками библиотеки ведется работа с базой данных «SSO» (удаление уволенных сотрудников, заблокированных студентов, восстановление логинов и паролей для доступа к электронным ресурсам КемГИК, разработка новой структуры).

Библиотека информирует пользователей посредством электронной почты: о тестовых доступах к ЭБС, о функционировании электронной библиотеки; об изменении в системе АНТИПЛАГИАТ и т. д., делается рассылка списка новых поступлений литературы, списков к конференциям.

Воспитательная работа

Научная библиотека осуществляет информационную поддержку мероприятий, направленных на создание условий для развития профессиональной компетентности студентов - их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни.

Проводится ряд мероприятий, в частности ежеквартальная сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

В помощь воспитательной работе осуществляется выставочная деятельность, например, «Культурное наследие народов России», «Живая память поколений – музыка о войне», «Музыка и время», «Удивительный мир театра».

В отделах библиотеки (1 корпус (ауд. 224), 2 корпус (ауд. 213)) экспонируются традиционные постоянно действующие выставки с интерактивными плакатами.

- «Твоя безопасность в эпоху цифровизации»;
- «Экстремизм и терроризм – угроза миру»;
- «Наркотики – жизнь без будущего»;
- «Коррупция – стоп».

Электронные выставки размещены на канале Rutube (<https://rutube.ru/channel/24760362/>) и странице ВКонтакте (<https://vk.com/public191612604>).

Интерактивные плакаты: «Студент! Возможности, гарантированные государством», «Здоровый образ жизни – нормативно-правовая база Российской Федерации», «Социальные ролики прокуратуры Кемеровской области – Кузбасса о профилактике IT-преступлений», «Твоя безопасность в эпоху цифровизации», «Официальный интернет-

портал правовой информации» позволяют в доступной форме донести социально важную информацию.

Научная библиотека в рамках экологического воспитания молодежи организует постоянно действующую акцию «Сдавайте батарейки!» (2 корпус, фойе библиотеки).

Научно-методическая работа

Научно-методическая работа библиотеки КемГИК ведется по следующим направлениям:

1. Оказание консультационной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности, проведение мониторингов.
2. Организация и сопровождение системы повышения квалификации.
3. Составление и совершенствование организационно-распорядительной документации и методическое сопровождение технологических инноваций в библиотеке.
4. Участие в работе секций в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства и Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово.
5. Участие в проектной и грантовой деятельности.
6. Сопровождение учебного процесса (база практики, рецензирование ВКР).

Консультационная помощь оказывается постоянно в текущем режиме. Регулярно проводятся мониторинги книги отзывов и предложений, показателей контрольных недель, плана работы библиотеки. Мониторинг книги отзывов и предложений показывает, что к обслуживанию пользователи претензий не имеют, постоянно выражают слова благодарности сотрудникам библиотеки, как к профессионалам своего дела.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 89,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 10,5 %. Больше половины – 68,4 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 31,6 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 89,5%, на информационных стендах - 57,9%, странице ВКонтакте – 36,8%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 84,2%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

База данных «Регламентирующая документация НБ КемГИК» обновляется постоянно по мере внесения изменений в документы.

Актуализируется рекламная продукция для пользователей: буклет о библиотеке, памятка выпускнику, инструкции о пользовании Университетской библиотекой online, электронным каталогом, электронной образовательной средой.

В 2022 году актуализировано «Положение о научной библиотеке КемГИК» (утв. Ученым советом 28.09.22), подготовлена технологическая инструкция 29.04.2022 № 02.23-04.13 «Ведение цифровой коллекции нотных изданий НБ КемГИК».

Обновлены приказы: «Об обеспечении защиты детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию», «О работе со статьей 13 Федерального закона от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Сотрудники библиотеки в течение года приняли участие в опросах:

1. Исследование Кемеровского государственного института культуры с целью изучения требований к специалистам научных библиотек для актуализации образовательных программ, профессиональной подготовки по направлению "Библиотечно-информационная деятельность". (Анкета для руководителей научной библиотеки, Анкета для сотрудников научной библиотеки).

2. Исследование состояния информационно-библиотечной системы образовательных организаций высшего образования «Состояние информационной экосистемы университетов России» Российской библиотечной ассоциация.

Постоянно происходит пополнение тематических папок: «История ВУЗа», «Внутривузовская документация», «Публикации о вузе», «Участие библиотеки в мероприятиях», альбома по истории библиотеки 1969-2023 гг.

На основании письма Министерства науки и высшего образования Кузбасса № 01-17/1590 от 07.07.2022, по итогам Круглого стола, проведенного 20.06.2022 по вопросу организации взаимодействия образовательных организаций высшего образования Кузбасса с образовательными организациями г. Горловка ДНР, передано 80 книг, создан аккаунт с логином и паролем для вузов Горловки.

Принимали участие: в 2-х советах директоров вузовских библиотек, в секциях методобъединения вузовских библиотек (дистанционно), в заседании секции обслуживания «Научная библиотека в информационной среде вуза» 18.05.2022 в библиотеке колледжа промышленных, информационных технологий и права; в секции справочно-

информационной работы 29.06.22 в КузГТУ; виртуальной панели «Презентация лучших практик от библиотек региона 2022 г.: пространство/услуги и сервисы/проекты/исследования/технологии для пользователей библиотек или профессионального сообщества» (расширенное онлайн заседание регионального методического совета библиотек вузов Западной Сибири), расширенном онлайн заседании регионального методического совета библиотек вузов Западной Сибири.

В рамках Некоммерческого библиотечного партнерства сотрудники библиотеки принимали участие в Библиотечной Панораме-2022 (23.05.2022); в профи-встрече «Молодежь и библиотека: навстречу друг другу» в рамках секции по обслуживанию пользователей НБП «Кузбасские библиотеки» (22.03.2022), XVI сессии Конференции НБП «Кузбасские библиотеки» «Цифровизация библиотек Кузбасса», заседании секции методической работы НБП «Кузбасские библиотеки» «Подготовка к внедрению профессионального стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности», в 3-х заседаниях Совета директоров НБП «Кузбасские библиотеки».

Директор Боброва Е.И. являлась членом жюри финала конкурса профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «КНИГИНЯ-2022».

Сотрудники библиотеки являются авторами статей, докладов и электронных презентаций.

Сотрудники библиотеки выступают рецензентами ВКР бакалавров, слушателей ИДПО, членами ГИА.

Научная библиотека – база практики для обучающихся факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

С октября 2018 года сотрудники библиотеки являются экспертами учебного направления по проверке выпускных квалификационных работ в системе «Антиплагиат.Вуз» и осуществляют проверку ВКР обучающихся института и рукописей учебников, учебных пособий, подготовленных научно-педагогическими работниками института. За 2022 год экспертами проверено (учебных пособий, ВКР, магистерских диссертаций): 1 корпус – 154 файла; 2 корпус– 352 файла.

Работа по организации труда и управлению

На конец 2022 года штат научной библиотеки 10,5 ставки, работает 11 человек, из них: кандидат педагогических наук - 1 человек, высшее образование – 10 чел, средне-профессиональное - 1 человек.

За 2022 год сотрудники библиотеки освоили программу повышения квалификации «Передовые технологии обучения в непрерывном образовании» с выдачей удостоверения, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации в рамках

программы «Приоритет 2030» «Библиография: просто о сложном», «Основы академической грамотности».

Заседания методического совета библиотеки проводятся 1 раз в месяц, в текущем году проведено 11 заседаний методического совета научной библиотеки КемГИК, где утверждались планы и отчеты, рассматривались вопросы внутрибиблиотечной технологии, участие во внутривузовских и региональных мероприятиях, заслушивались отчеты о прошедших мероприятиях, о работе с задолжниками, штрих-кодировании фондов и внедрении электронной книговыдачи.

Постоянно пополняются реестры договоров НБ КемГИК: «Реестр договоров КемГИК», «Реестр договоров на подключение к ЭБС», «Реестр договоров на размещение в ЭБС», «Реестр лицензионных авторских договоров электронной библиотеки»).

Строятся договорные отношения с партнерами:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. Российская библиотечная ассоциация (РБА).
4. Некоммерческая организация «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ).
5. Проект Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН).
6. Автономная некоммерческая организация «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ».
7. Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки».
8. Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова (ГУК ГНБК им. В.Д. Федорова).
9. Государственное казённое учреждение культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».
10. Методическое объединение вузовских библиотек г. Кемерово.

Организация доступной среды

Задача научной библиотеки КемГИК в работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - организация доступной среды – оказание помощи в удовлетворении информационных потребностей в учебном процессе.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий.

Ежегодно в сентябре заполняется журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

На странице библиотеки на сайте вуза (<http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиоизданий.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», к которой подключен вуз, соответствует требованиям, предъявляемым к реализации процесса обучения лиц с ограниченными возможностями. Кроме функционала изменения размера шрифта, скачиваемые фрагменты в формате pdf содержат подтекстовый слой и могут читаться в программах экранного чтения и загружаться в специализированные устройства

для чтения. Также в ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя более двух тысяч тематических аудиокниг различных издательств.

Боброва Е.И., директор НБ, выступила с докладами на областных семинарах - «Роль специальной библиотеки в сохранении культурного наследия Кузбасса» 26 мая 2022 года; на семинаре для специалистов, работающих с незрячими и слабовидящими людьми «Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению: расширение партнерского взаимодействия» 21.09.2022 в ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих».

Все сотрудники библиотеки имеют удостоверение о повышении квалификации по программе «Обеспечение доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» и ежегодно заполняют журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования в вузе проводится в следующих направлениях:

1. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.
2. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников.
3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.
4. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования в деятельности образовательной организации.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование основных профессиональных образовательных программ, программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав

комиссии для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; анализ электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, размещаемых в электронной образовательной среде КемГИК; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям)

Обеспечение независимой оценки качества уровня освоения обучающимися дисциплин (модулей) реализовывалось за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Это характерно при проведении промежуточной аттестации обучающихся по всем творческим направлениям и специальностям. Эта мера также направлена на предотвращение коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации. В комиссию, помимо педагогического работника, проводившего занятия по дисциплине (модулю), включались:

- педагогические работники учебного подразделения, реализующие соответствующую дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;
- педагогические работники других учебных подразделений, реализующие аналогичные дисциплины (модули);
- представители профильных организаций, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы.

Просмотр учебно-творческих работ обучающихся является специфической для художественно-творческих направлений подготовки/ специальностей формой контроля и организации текущей успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации (зачета, экзамена) по дисциплинам направления/ специальности, а также курсового проектирования. Просмотр учебно-творческих работ обучающихся позволяет корректировать междисциплинарные связи, а также проводить комплексный мониторинг профессионального творческого развития обучающихся.

Рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств проводилась с привлечением представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы, либо педагогических работников других образовательных организаций. Рецензентами основных профессиональных образовательных программ и фондов оценочных средств явились следующие представители профессионального сообщества и других образовательных организаций:

Таблица 28 - Рецензенты основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1.	43.03.03 Туризм <i>Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью</i>	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Шавгулидзе М.Г., Первый вице-президент Кузбасской торгово-промышленной палаты; - Шин Евгения Вадимовна, генеральный директор ООО «Лео-Лэнд Элит»
2.	46.03.02 Документоведение и архивоведение <i>Организация управления электронными документами</i>	- Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»; - Крайнова Т.П., президент Кемеровской областной нотариальной палаты
3.	48.03.01 Теология <i>Культура православия</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры философии КемГУ; - Макарчук С.В., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России КемГУ; - Штефан А.И., настоятель храма Рождества Христова п. Промышленновский, местная религиозная организация, приход храма Рождества Христова ж. р. Промышленновский г. Кемерово Кемеровской Епархии, Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); - Чернов А.Л., настоятель храма Архангела Михаила г. Кемерово, местная религиозная организация, православный Приход храма Архангела Михаила г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
4.	50.03.04 Теория и история искусств <i>Искусствоведение</i>	- Каплунов В.А., директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» г. Кемерово, кандидат культурологии; - Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»
5.	51.03.01 Культурология <i>Культурная политика</i>	Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного университета», доктор культурологии; Овчинников В.В., председатель Общественной палаты Кемеровской области-Кузбасса, доктор исторических наук, профессор.
6.	51.03.02 Народная художественная культура	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Руководство этнокультурным центром</i>	- Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	- Пилипчук Л. В. –директор ГАУККО «Государственная Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разукова А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»
8.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Режиссер театральной студии</i>	- Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово ОПОП АПОП (соматики); - Рулева О.В., директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства» ОПОП; - Корыткина М.А. начальник отдела организационно-массовой и социальной работы Кемеровской областной организации Всероссийского общества слепых АПОП (зрение); - Масленкина Е.В. начальник управления культуры и национальной политики Беловского муниципального района АПОП (зрение); - Шмакова В. И. председатель Кемеровской областной Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» АПОП (ОДА); - Чепелина С. Н. Директор МКУ СДК «Целинное», Республика Хакасия АПОП (ОДА); - Иващенко А.А. председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» АПОП (глухие); - Похолкина И.В. Художественный руководитель МАУ «ЦК и ТИ» г. Новокузнецк АПОП (глухие); - Истомина Н.В. Руководитель театральной студии детей и юношества с ОВЗ «Журавлята» АПОП (глухие);
9.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	Давлетшина Э.Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск)
10.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	- Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор; - Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»
11.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Акимов А. Е., директор МАУ «Дворец культуры шахтеров»
12.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Постановка и продюсирование</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>культурно-досуговых программ</i>	
13.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент детско-юношеского досуга</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
14.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Социально-культурная анимация и рекреация</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
15.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член меж-дународного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А. директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
16.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	- Волк П.Л., начальник Департамента по культуре и туризму Томской области; - Бобрикова М. Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»
17.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
18.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
19.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
20.	52.03.01 Хореографическое искусство <i>Искусство балетмейстера</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
21.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
22.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор</i>	- Гордеев В.М., заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», профессор, руководитель мастерской, народный артист СССР; - Селиверстов В.А., художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Областной филармонии Кузбасса им. Штоколова, заслуженный артист Российской Федерации; Клыкова Л.А., декан факультета народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», к.п.н, доцент, почетный работник сферы образования РФ
23.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
24.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
25.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Фортепиано</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
26.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
27.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	- Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
28.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Национальные инструменты народов России</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
29.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
30.	53.03.03 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
31.	53.03.04 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»
32.	53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
33.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
34.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
35.	54.03.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Семёнов О.Г., председатель Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета; - Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии.
36.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор
39.	51.04.02 Народная художественная культура <i>Теория и история народной художественной культуры</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
40.	51.04.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С., заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Бараш А.Д., директор Областного центра молодежи и студентов г. Кемерово
41.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член меж-дународного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А., директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
42.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
43.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
44.	53.04.03 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	- Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»; - Щербакова О.С., кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
45.	53.04.04 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Музыковедение</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
46.	54.04.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии; - Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.
47.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Художественная керамика</i>	- Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам проведения практической подготовки

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей ОПОП ВО. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение учебной и производственной практики, как компонент образовательной программы, предусмотрена в учебных планах и организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершается защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводятся следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принимается во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводится в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.)

В качестве примеров можно привести следующее. Так, 5.06.2022 г. состоялась публичная защита практики студентов второго курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» в приходской библиотеке им. праведного Стефана Знаменского, расположенной на территории храмового комплекса Знаменского кафедрального собора. Студенты представили результаты работы по каталогизации книжного фонда. Создание электронного каталога- масштабный проект, реализуемый в рамках партнёрских отношений Государственной научной библиотекой Кузбасса им. В. Д. Федорова, Знаменским кафедральным собором и Кемеровским государственным институтом культуры.

Студенты под руководством преподавателей и специалистов Государственной научной библиотеки Кузбасса осуществляли каталогизацию и систематизацию книжных изданий. Все издания заносятся в электронный каталог приходской библиотеки и размещены в свободном доступе.

На кафедре управления и экономики социально-культурной в 2022 г. прошли защиты отчетов по технологической (проектно-технологической) практике обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности». В рамках практической подготовки специалистов установлено взаимодействие со следующими организациями-работодателями:

ГАУК НСО «Новосибирская филармония»;

ГБНОУ «Дворец учащейся молодёжи Санкт Петербурга»;

ГАУК КО «Государственный Музыкальный театр Кузбасса им. Боброва»;

МАУ «Дворец культуры шахтеров»;

ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского»;

МБУК «ЦБС» города Березовского Кемеровской области;

ГАУК «Филармония Кузбасса»;

МАУ «Культурный Центр»;

ГАУК КО «Кузбасский центр искусств»;

Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово, Отдел молодежной политики;

МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Володиной»;

МБНОУ «Городской классический лицей».

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации разрабатываются по каждой практике, закрепленной за кафедрой, и входят в рабочую программу.

ФОС могут разрабатываться коллективом авторов по поручению заведующего кафедрой.

Комиссия ФОС может включать представителей внешних профильных организаций, ведущих преподавателей других вузов, представителей профессиональных сообществ, выпускников прошлых лет.

При разработке, рецензировании и апробации ФОС обеспечено соответствие его содержания результатам обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки/ специальности;
- ОПОП и учебному плану (направлению подготовки/ специальности);
- рабочей программе дисциплины, реализуемой по ФГОС ВО;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе;
- современным научным представлениям, достижениям науки, техники, технологии и культуре.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы осуществления практической подготовки.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности

Курсовая работа (проект) является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения профессиональных задач в ходе

научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

При выполнении курсовых работ (проектов) обучающийся должен продемонстрировать способности: выдвинуть научную (рабочую) гипотезу; собрать и обработать информацию по теме; изучить и критически проанализировать полученные материалы; систематизировать и обобщить имеющуюся информацию; самостоятельно решить поставленные профессиональные задачи; логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Специальные требования к выполнению курсовых работ (проектов), обусловленные особенностями направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации, определяются соответствующими выпускающими кафедрами.

В 2022 году курсовые работы (проекты) выполнялись по дисциплинам, отражающим профильную направленность ОПОП. Курсовая работа является одним из обязательных видов научно-исследовательской работы обучающихся в высшем учебном заведении. Курсовая работа направлена на осмысление теоретического материала и практическое овладение способами решения образовательных задач. Это можно увидеть через тематику курсовых работ. Курсовая работа направлена на формирование научной картины мира будущего специалиста отрасли культуры, который в своей практической деятельности решает образовательные задачи. Особое внимание в вузе уделено дисциплинам психолого-педагогической направленности, по которым написание курсовой работы является обязательными. Кроме того, курсовая работа по дисциплине «Педагогика», находясь в числе психолого-педагогических дисциплин, обеспечивает преемственность, непрерывность и системность уровней высшего образования «бакалавриат-магистратура» и далее следующий уровень – аспирантура или ассистентура-стажировка.

Для достижения максимальной объективности и независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности при назначении обучающемуся задания на проектирование отдается предпочтение темам, сформулированным представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности ОПОП, и представляющих собой реальную производственную задачу или актуальную исследовательскую задачу.

Решение реальных и актуальных производственных задач под руководством ведущих специалистов не только повышает мотивацию обучающихся к успешному освоению ОПОП, но и способствует усилению взаимодействия вуза с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Итоги защит курсовых работ (проектов) размещены в информационной системе «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>).

4. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой и др.

Портфолио является инструментом, позволяющим формировать независимую рейтинговую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся, свидетельствующую о качестве их подготовки.

С целью поддержки высокой учебной мотивации обучающихся, поощрения активности и самостоятельности обучающихся, расширения возможностей обучения и самообучения, создания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.п. в вузе функционирует электронный ресурс «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>). Порядок заполнения портфолио регламентируется положением «Об электронном портфолио обучающихся» (от 31.10.2018 г. № 6/ЛНА-01.08-18). Размещено 1992 портфолио обучающихся на отчетный год, в архиве размещено 2052 портфолио закончивших обучение в вузе (итого 4044 портфолио). Портфолио обучающихся размещены в электронной информационно-образовательной среде вуза.

5. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми приказами ректора по направлениям и профилям подготовки.

Председателями назначались специалисты высшей квалификации (доктора наук, профессора), по творческим специальностям – заслуженные работники культуры, заслуженные деятели культуры, заслуженные артисты и т.д., видные деятели науки, культуры и искусства региона и Российской Федерации, руководители городских и областных учреждений культуры (таблица 7). Председатели государственных

экзаменационных комиссий по направлениям и специальностям высшего образования на 2022 г. утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 2221, от 28.12.2021 г. № 2238; по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2021 г. № 194.

Таблица 29 - Председатели государственных экзаменационных комиссий

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
1	43.03.02 «Туризм»	Букина Т.Г., директор общества с ограниченной ответственностью «Экскурсионная Сибирь»
2	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»;
3	48.03.01 «Теология»	Иванов Е.С., председатель Комитета по взаимодействию с религиозными организациями Администрации Кемеровской области
4	50.03.04 «Теория и история искусств» 51.03.01 «Культурология»	Казачков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор, доктор культурологии
5	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества») 54.03.01 «Дизайн» 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.01 «Дизайн» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств», кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации
6	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром») 51.04.02 «Народная художественная культура»	Орлова Н.В., директор ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»
7	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Бараш Л.Д., директор ГУ «Кузбасский центр молодежи и студентов»
8	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Полякова Е.А., профессор кафедры музеологии и туризма ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», доцент, доктор исторических наук

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
9	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Гельцер Е.Н., директор Школы креативных технологий филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» в г. Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
10	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Никулина В.А., директор ГБУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации
11	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом») 52.03.01 «Хореографическое искусство» 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Зелтынь А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»
12	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «фортепиано», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «национальные инструменты народов России», «оркестровые струнные инструменты») 53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Волк П.Л., начальник Департамента по культуре Томской области, доктор культурологии
13	53.03.03 «Вокальное искусство» 53.03.05 «Дирижирование» 53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Дирижирование»	Баулина В.Г., профессор кафедры дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор, заслуженный артист РФ
14	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Дубровская М.Ю. ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
15	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром») 52.05.01 «Актерское искусство»	Разуков А.А., директор ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского», заслуженный работник культуры Российской Федерации
16	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	Юдина С.А., директор ГПОУ «кемеровский областной музыкальный колледж»

62 % от общего состава лиц, входящих в состав ГЭК, являются представителями работодателей. В число членов ГЭК-представителей работодателей входят художественные руководители творческих коллективов, представители телекомпаний, директора библиотек, артисты филармоний и театров, имеющие почетные звания,

руководители департаментов и отделов администрации Кемеровской области, руководители областных и городских учреждений дополнительного образования детей и др.

По результатам анализа отчетов можно отметить, что выводы комиссии в целом положительны. Общие замечания и выводы председателей ГЭК представлены в таблице:

Таблица 30 - Общие замечания и выводы по работе
государственных экзаменационных комиссий

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
43.03.02 «Туризм»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая значимость и ценность ВКР заключается в их тематическом разнообразии и учете реализации регионального компонента, насыщенности и привязке тем исследований к деятельности конкретных организаций сферы туризма
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано приглашать на защиту ВКР представителей учреждений информационной сферы – потенциальных заказчиков электронных информационных ресурсов; продолжить использованный ранее опыт проведения заседаний ГЭК на базе архивных учреждений ,в частности, ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР.
48.03.01 «Геология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускниками показан высокий уровень освоенности теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Выбор тематики ВКР был связан как с научно-исследовательскими интересами студентов, так и с ориентированностью работ на практическую составляющую. Работы посвящены различным проблемам прикладной геологии и затрагивали актуальные аспекты профессиональной деятельности бакалавров-геологов.
50.03.04 «Теория и история искусств»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Выступления студентов нуждаются в более четком структурировании при определении выводов	Выбор тематики был связан как научными интересами студентов, так и с ориентированностью на практическую составляющую. Представлены серьезные квалификационные исследования. В работах отражены проблемные

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
	исследования, а также при выявлении самостоятельного вклада втора в ВКР	теоретико-искусствоведческие моменты, что является признаком их научности. Выпускники показали свободное владение навыками устного выступления, умение доказательно и четко отвечать на вопросы комиссии
51.03.01 «Культурология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Выступления студентов нуждаются в более четком структурировании при определении выводов исследования, а так же при выявлении самостоятельного вклада автора в ВКР	Выпускники показали хороший уровень освоения теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Разнообразие тематики ВКР, работы посвящены различным проблемам прикладной культурологии и затрагивают актуальные темы профессиональной деятельности культурологов. Представлены серьезные квалифицированные исследования.
51.03.02 «Народная художественная культура»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	
<i>Профиль «Руководство этнокультурным центром»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В целом ГИА высокий уровень знаний выпускников, обладают углубленными теоретическими знаниями в области гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, владеют практическими навыками и умениями необходимыми руководителю этнокультурного центра, преподавателю, способны решать задачи в различных видах деятельности, понимают сущность, функции и современные тенденции развития народной художественной культуры, умеют самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать научно аргументировать и защищать свою точку зрения. специальную информацию,
<i>Профиль «Руководство любительским театром»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники продемонстрировали владение профессиональным понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать смысловые конструкции, анализировать материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
<i>Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во время защиты авторского хореографического номера выпускники продемонстрировали весь комплекс компетенций, полученных при обучении. Качество ВКР свидетельствует о высоком уровне подготовки выпускников.
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники показали владение базовыми понятиями и категориями в области СКД, умение проводить междисциплинарные связи, знание соответствующей терминологии. ВКР отличаются тематическим разнообразием, учитывают реализацию регионального компонента. Доклады хорошо структурированы, содержательны, логичны, раскрывали основное содержание проведенного научного исследования.
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Обратить внимание на необходимость более полного освещения историографии исследуемого вопроса и характеристику источников. В заключении ВКР более четко отмечать теоретическую и практическую значимость работ.	Подавляющее большинство работ имеют практическую значимость и рекомендованы к внедрению. По сравнению с предыдущим годом больше работ выполнено по заказам учреждений культуры и образования. Свидетельством тому служат заявки на специалистов музейного дела от тех учреждений, где выпускник проходили преддипломную практику
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. В сценарно-режиссерских разработках ВКР не всегда четко и ярко прописан сценарно-режиссерский ход, что нарушает целостное восприятие художественное решения квалификационной работы. Реализуя в рамках ВКР масштабные формы, выпускники не всегда четко формулировали задания для технических исполнителей	Выпускники продемонстрировали знание психологических особенностей и опыт работы различными возрастными категориями; уверенно продемонстрировали навыки формирования режиссерского замысла; аргументированно и эмоционально, ярко защищали замыслы представленных работ. Выпускники готовы выполнять социальные заказы, используя полученные в процессе обучения теоретические знания и практические навыки
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано приглашать на защиту ВКР представителей учреждений	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР. Работы выполнены на высоком профессиональном уровне и представляют собой законченные проектные разработки, которые по

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
	информационной сферы – потенциальных заказчиков электронных информационных ресурсов; продолжить использованный ранее опыт проведения заседаний ГЭК на базе библиотек Кемеровской области	результатам актов сдачи-приемки приняты в опытную эксплуатацию. Отмечен высокий уровень применения профессиональных знаний при решении конкретных задач информатизации учреждений различного профиля. Обращает на себя внимание наличие эффективных творческих элементов при разработке ВКР, включая постановку инновационных задач
52.03.01 «Хореографическое искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокое качество и уровень подготовки выпускников, высокий исполнительский уровень. Выпускники понимают сущность и социально-культурную значимость будущей профессии, имеют целостное представление об освоенной им программе
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Тематика ВКР характеризуется разнообразием, новизной и актуальностью, неординарностью прочтения известных тем.
52.05.01 «Актерское искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники продемонстрировали владение понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать роль в спектакле, анализировать драматургический и сценический материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
<i>Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР носят исследовательский характер, содержат грамотно изложенную теоретическую базу. Отмечена самостоятельность и творческая инициатива выпускников: проведение эксперимента в практической части исследования.
<i>Профиль «Эстрадно-джазовое пение»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»		
<i>Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	ВКР имеют практическую значимость. Ряд работ отмечены комиссией как интересные с точки зрения их практического применения и новизны. Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
<i>Профиль «Национальные инструменты народов России»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
<i>Профиль «Фортепиано»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, выводы обоснованы, аргументированы. Работы отличаются сложностью, актуальностью и практической значимостью.
<i>Профиль «Оркестровые струнные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, комиссией отмечена актуальность и новизна проведенных исследований. Работа имеет практическую значимость и может быть использована в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов для самостоятельной работы студентов
<i>Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР имеют практическую значимость и могут быть использованы в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов. Выпускниками продемонстрирован отличный уровень владения различными исполнительскими приемами и штрихами, культура исполнительского интерпретирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрирована исполнительская воля, развитая исполнительская техника, артистизм
53.03.03 «Вокальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к ВКР. Выбор тем был связан с педагогическими аспектами работы педагога-вокалиста, представлен анализ вокальной подготовки Китая
53.03.04 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень и качественная подготовка ВКР, увлеченность выпускников избранными темами. Высокая специальная подготовка, грамотная практическая работа с коллективами

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
53.03.05 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий профессиональный уровень хорового коллектива кафедры ДиАП Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики. Все работы могут быть материалом для дальнейшего исследования в качестве магистерских диссертаций
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Все работы могут быть материалами для дальнейшего исследования в качестве магистерской диссертации
54.03.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР разнообразны по тематике, актуальны по содержанию, выполнены на высоком профессиональном уровне. ВКР отличаются хорошим предпроектным анализом, глубоким обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Обратить внимание на оформление пояснительной записки и цитируемых источников.	ВКР характерны разнообразием тематики, актуальностью содержания, выполнены на высоком профессиональном уровне. В работах представлен глубокий анализ творческого замысла и грамотно описаны решения для реализации творческих замыслов
51.04.02 «Народная художественная культура»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Магистранты хорошо владеют вопросами НХК, в целом показывая высокий уровень теоретической подготовки Темы магистерских диссертаций отличаются тематическим разнообразием и учитывают реализацию регионального компонента, отличаются привязкой тем исследований к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая ценность и значимость магистерских диссертаций заключается в их тематическом разнообразии и учете в реализации регионального компонента, насыщенности и привязке темы исследования к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.04 «Музеология и	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во всех магистерских диссертациях присутствует глубокий историко-

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
охрана объектов культурного и природного наследия»		культурный анализ исследуемой проблемы. Работы опираются на научную опубликованную литературу, архивные источники и документы. В большинстве работ использован конкретный эмпирический материал из опыта работы государственных и муниципальных музеев Кемеровской области. В каждом диссертационном исследовании разработаны конкретные рекомендации для совершенствования музеев своей деятельности
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В ВКР реализован принцип практико-ориентированного обучения. ВКР отражают уровень профессиональной подготовки выпускников, владение навыками научно-исследовательской работы, готовность к использованию научных методов сбора и обработки информации в практической деятельности, способность выявлять, анализировать и оценивать информационные ресурсы, осуществлять их аналитико-синтетическую переработку и создавать практико-ориентированные продукты и услуги
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Темы магистерских диссертаций актуальны и интересны. Доклады выстроены логично, отражая существенные моменты диссертаций. Выпускники умеют отстаивать личную позицию в отношении современных вопросов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и предоставлять результаты выполненной работы, убедительно раскрывать суть содержания своих исследований
53.04.03 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР отличаются практической направленностью работ, актуальностью тем для анализа состояния традиционного народно-певческого искусства, что подтверждено концертной частью экзамена и апробацией результатов на базах исследований
53.04.04 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
54.04.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Владение программными материалами в соответствии с ФГОС ВО. Магистерская диссертация выполнена на высоком уровне, дано обоснование проектирования в плане многоаспектности, многообъектности, многофункциональности
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР актуальна по содержанию, выполнена на профессиональном уровне, отличается хорошим предпроектным анализом, обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок

В качестве практической части выпускной квалификационной работы государственным экзаменационным комиссиям представлялись дипломные спектакли, репертуар которых утвержден выпускающими кафедрами, творческие показы, концертные программы (вокальные, оркестровые, хоровые, танцевальные), музыкальные произведения, художественные выставки-просмотры, макеты, коллекции моделей, видеофильмы, электронные информационные ресурсы.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением института «О государственной итоговой аттестации выпускников» № 1396/01.08-08 от 30.08.2017 г. в состав государственных экзаменационных комиссий включены ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в ответственной профессиональной области (таблица 31).

Таблица 31 – Представители работодателей в государственных экзаменационных комиссиях

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
1.	48.03.01 «Теология»	Кошкаргов А.Г., директор ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» (г.Новокузнецк) Чудинов А.В., кандидат богословия, заведующий кафедрой библейско-богословских дисциплин Кузбасской православной семинарии Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат), г. Новокузнецк

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
2.	43.03.02 «Туризм»	Шавгулидзе М.Г., генеральный директор Кузбасской торгово-промышленной палаты Шин Е.В. генеральный директор ООО «Лео-Ленд-Элит»
3.	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Воробьева Н.В. начальник отдела документационного менеджмента КемГИК
4.	50.03.04 «Теория и история искусств»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
5.	51.03.01 «Культурология»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств»
6.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром»)	Саттаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»)	Митрофанова Е.Ю., директор филиала Государственного Русского музея в н. Кемерово Юрьев Ю.А., фотокорреспондент пресс-службы Кемеровской Епархии РПЦ
8.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром»)	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Латынникова И.Н., главный режиссер МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово
9.	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом»)	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова
10	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»
11	51.04.02 «Народная художественная культура»	Саттаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
12	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») (профиль «Социально-культурная анимация и рекреация») (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности») 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона» Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им.А.Боброва»

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
13	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»
14	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Головешкина Н.В., заместитель директора МАУ «Дворец культуры шахтеров» г. Кемерово Марышева О.В., художественный руководитель МАУ «Культурный центр» г. Кемерово
15	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Тихонова И.Ю. директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» Боброва Е.И. канд.,пед.,наук, директор Научной библиотеки КемГИК
16	52.03.01 «Хореографическое искусство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Липихин А.В. директор Новосибирского областного колледжа культуры и искусств
17	52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Липихин А.В. директор Новосибирского областного колледжа культуры и искусств
18	53.03.03 «Вокальное искусство»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
19	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Чебурашкин А.Н., артист губернаторского духового оркестра ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова» Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
20	53.03.05 «Дирижирование» 53.04.05 «Дирижирование»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
21	53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Искусство народного пения»	Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
		«Областной центр дополнительного образования детей»
22	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «национальные инструменты народов России»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
23	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
24	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «фортепиано»)	Рябчевская Ж.А., заместить директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Экс С.Э., артистка оркестра ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
25	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Госудаарственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
26	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые струнные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии
27	53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Госудаарственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
28	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Заиграева В.А., заведующая теоретической секцией МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46» Иванова О.В., заведующая теоретической секцией, методист МАОУ ДО «Детская школа искусств № 69» г. Кемерово
29	54.03.01 «Дизайн» 54.04.01 «Дизайн»	Новосельцева И.А., руководитель дизайн-проектов типографии «ИНТ», член Союза дизайнеров России Попова Н.С., председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России»
30	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
31	52.05.01 «Актерское искусство»	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Латынникова И.Н., главный режиссер МАУК «Театр для детей и молодежи» г. Кемерово

Все выпускные квалификационные работы прошли процедуру контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат»). Средние показатели контроля ВКР обучающихся заочной формы обучения составляют 79,23 %, очной формы обучения – 79,0 %.

Данные по процедуре контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат») по направлениям и профилям подготовки представлены в таблице 32. Средние показатели контроля ВКР находятся в диапазоне от 56,5% до 94,75 %, средний показатель по всем формам обучения составляет 79,12 %. Данный показатель показывает высокий уровень выпускных квалификационных работ. Все результаты системы контроля подтверждены справками о наличии объемов заимствований.

Таблица 32 - Средние показатели контроля выпускных квалификационных работ обучающихся в системе контроля заимствований

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
43.03.02 «Туризм»	71,7	75,0
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	74,49	81,18
48.03.01 «Геология»	78,62	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	-	88,28
51.03.01 «Культурология»	65,67	76,55
51.04.02 «Народная художественная культура»:		
Профиль «Руководство этнокультурным центром»	69,23	68,7
Профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»	75,0	75,0
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	74,0	78
Профиль «Руководство любительским театром»	71,0	74,0
Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	80,99	79
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»		
Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	71,39	77,0
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	78,18	76,16
Профиль «Социально-культурная анимация и рекреация»	73,09	69,35
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	78,35	74,1
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	88,0	85,0
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»:		
Профиль «Технология библиотечно-информационной деятельности»	83,6	84,92
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	73,03	78,5

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
<i>Профиль «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования»</i>	73,03	-
52.03.01 «Хореографическое искусство»	-	74,2
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	-	73,08
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
<i>Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	86,44	84,45
<i>Профиль «Эстрадно-джазовое пение»</i>	87,1	74,55
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:		
<i>Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i>	88,12	81,4
<i>Профиль «Национальные инструменты народов России»</i>	73,0	93,84
<i>Профиль «Фортепиано»</i>	80,0	73,1
<i>Профиль «Оркестровые струнные инструменты»</i>	-	77,0
<i>Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>	52,38	92,6
53.03.03 «Вокальное искусство»	-	63,7
53.03.04 «Искусство народного пения»	83,71	83,4
53.03.05 «Дирижирование»	-	69,37
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	-	76,62
54.03.01 «Дизайн»	74,7	85,0
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	-	74,1
52.05.01 «Актерское искусство»	-	83,0
51.04.02 «Народная художественная культура»	70,05	75,61
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	71,83	69,0
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура)	82,06	81,5
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	83,7	83,2
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	86,85	95,57
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	82,5	80,5
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	74,03	92,47
54.04.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура)	-	83,04
Средний показатель:	79,23	79,0

Для обеспечения объективности и устранения нарушений, связанных с процедурой проведения государственной итоговой аттестации в вузе ежегодно создаются апелляционные комиссии по всем направлениям подготовки, возглавляемые ректором вуза. Состав апелляционных комиссий утверждается приказом по институту. Большинство выпускных квалификационных работ выполняется по заказу работодателей. Результаты научных исследований, проектных разработок, творческих проектов внедряются в деятельность учреждений культуры и искусств Сибирского региона, что подтверждается актами внедрения.

Результаты НОКО при проведении государственной итоговой аттестации используются для совершенствования структуры и актуализации содержания ОПОП, реализуемых вузом.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках проведения конкурсов педагогического мастерства

Конкурсы педагогического мастерства, проводимые среди педагогических работников вуза – одно из эффективных средств повышения профессионализма педагогического работника и источник получения объективной информации об уровне его квалификации.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурс по следующим номинациям - «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

В отчетном 2022 году комиссиями, состоящими из членов учебно-методического совета вуза, учебно-методического управления вуза были определены следующие победители конкурсов профессионального мастерства:

в номинации «Лучшая лекция»:

1 место – Миненко Людмила Владимировна, доцент (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства);

2 место – Малышева Елена Николаевна, доцент (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов);

3 место - Берсенева Елена Витальевна, доцент (режиссерско-педагогический факультет, кафедра театрального искусства).

в номинации «Лучшее практическое занятие»:

1 место – Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель (режиссерско-педагогический факультет, кафедра театрализованных представлений и праздников);

2 место – Прокопова Наталья Леонидовна, декан режиссерско-педагогического факультета (режиссерско-педагогический факультет, кафедра театрального искусства);

3 место – Золотарева Светлана Александровна, доцент (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков).

3 место - Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна, старший преподаватель (режиссерско-педагогический факультет, кафедра театрализованных представлений и праздников).

в номинации «Лучшее индивидуальное занятие»:

1 место – Пригодич Елена Олеговна, доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

2 место – Шабаев Эльбрус Рамильевич, доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства);

3 место - Протасова Наталья Григорьевна, доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства).

В целях *совершенствования профессионального мастерства* и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуются конкурсы по следующим номинациям - «Лучшее учебно-теоретическое издание», «Лучшее учебно-методическое издание», «Лучшее учебно-практическое издание, «Лучшее учебно-наглядное издание», «Лучшее учебно-теоретическое издание». За отчетный период результаты конкурсов следующие:

в номинации «Лучшее учебно-теоретическое издание»:

1 место - Черданцева Алёна Александровна, доцент – автор учебного пособия «Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна);

2 место – Трапезникова Ольга Александровна, старший преподаватель, Рыбникова Елена Евгеньевна зав. кафедрой, Шункова Александр Викторович, ректора КемГИК, доцент – соавторов учебного пособия «Церковнославянский язык» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков);

2 место – Савкина Светлана Владимировна, доцент – автор учебного пособия «Технология подготовки мультимедийных библиотечных продуктов» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций);

3 место – Прокопову Наталья Леонидовна, декан факультета РАИ, доцента - автора учебного пособия «Сценическая речь» (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра театрального искусства);

3 место - Лазарева Маргарита Викторовна, доцент; Тельманова Анастасия Сергеевна, доцент - соавторы курса лекций «Методика преподавания специальных дисциплин» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы).

в номинации «Лучшее учебно-методическое издание»:

1 место – Родионова Дарья Дмитриевна, зав. кафедрой; Сергеева Елена Фаритовна, начальник УМУ – соавторы учебно-методического пособия «Основы научных исследований» (факультет социально-культурных технологий, кафедра музейного дела);

2 место – Федин С.Н., профессор - автор учебно-методического пособия «Методика переложения музыкальных произведений для русских народных инструментов» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства);

3 место – Бондаренко Анастасия Александровна, доцент - автор учебно-методического пособия «Хореографический ансамбль русского танца» (факультет хореографии, кафедра народного танца).

3 место - Бураченко Алексей Иванович, доцент - автор учебного словаря «Театральное рецензирование» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения).

в номинации «Лучшее учебно-наглядное издание»:

1 место – Воронова Ирина Витальевна, доцент – автор учебно-наглядного пособия «Проектирование» (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства);

2 место – Рысаева Светлана Фаритовна, доцента; – автора учебно-наглядного пособия «Компьютерная графика» (факультет визуального искусства, кафедра дизайна);

3 место – Елисеенков Геннадий Симонович, профессор; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор - соавторы учебно-наглядного пособия «Искусство фотографии в дизайне» (факультет визуального искусства, кафедра дизайна).

в номинации «Лучшее учебно-практическое издание»:

1 место – Дворовенко Ольга Владимировна, зав. кафедрой, – автор практикума «Информационно-аналитические продукты и услуги» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций);

1 место – Меркулова Альмира Шевкетовна, доцент - автор практикума «Автоматизированные библиотечно-информационные системы» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов);

2 место – Библиева Оксана Владимировна, доцент – автор практикума «Иностранный язык (немецкий язык)» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков);

2 место – Беляева Ольга Александровна, доцент – автор практикума «Конструирование и макетирование» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства);

3 место – Гончарова Елена Александровна, зав. кафедрой; Московченко Жанна Викторовна, старший преподаватель – соавторов практикума «Работа над исполнительским

анализом произведения в классе фортепиано» (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля);

3 место – Шабаев Эльбрус Рамильевич, доцент, Афанасьева Анжела Александровна, доцент – соавторы практикума «Оркестровый класс» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства);

в номинации «Лучший электронный учебный информационный ресурс (ЭУИР)»:

1 место – Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель – автор электронного учебного практикума «Технологическое обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов);

2 место – Малышева Елена Николаевна, доцент – автор электронного учебного практикума «Специальные информационные технологии автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов).

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов и др. размещается на официальном сайте КемГИК и в локальной сети вуза.

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества педагогических работников образовательной организации в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников

С целью осуществления внутренней независимой оценки качества педагогических работников в отчетном году определялось соответствие уровня профессорско-преподавательского состава требованиям профессионального стандарта и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к кадровым условиям реализации ОПОП, была получена объективная информация о профессиональной деятельности педагогических работников в вузе, проведен анализ динамики профессионального уровня педагогических работников вуза. На основании полученного анализа принимались решения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательским составом вуза.

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню

квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировалась председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Осуществлялся текущий мониторинг соответствия базового образования ППС профилю преподаваемых дисциплин. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах дополнительного профессионального образования (переподготовка), обучения в магистратуре, индивидуальных стажировок, обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

В декабре 2022 года 160 сотрудников вуза и ППС КемГИК прошли повышение квалификации «Цифровая трансформация вуза» на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и искусства КемГИК. Всего же повысили квалификацию по направлениям и видам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам более 200 преподавателей и сотрудников, при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам. Подробнее информация представлена в разделе 2.5 отчета.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Анализ и оценка профессиональных достижений педагогических работников проводится посредством системы рейтинговых показателей, размещенных в АИС «Рейтинг», реализованной на платформе информационной среды «Moodle». В данной АИС отражены результаты профессиональной деятельности педагогических работников по следующим направлениям деятельности вуза:

1. Показатели оценки накопленного потенциала сотрудника, включающие данные о полученных почетных званиях, членстве в творческих союзах; лауреатстве / дипломантстве международных конкурсов, фестивалей, выставок; полученных гран-при конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня.

2. Показатели оценки учебно-методической работы сотрудника, включающие методическую работу; участие и итоги участия в учебно-методических конференциях,

круглых столах, семинарах; оценку учебно-методической деятельности; подготовку материалов к лицензированию новых направлений; организационную работу, в т.ч. рецензирование учебно-методических материалов.

3. Показатели оценки научно-исследовательской работы сотрудников, включающие информацию о присвоенных ученых степенях и званиях; публикациях и редакторской работе; участии в научных, научно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; данные об участии в программах, грантах, конкурсах; информацию о рецензировании, оппонировании, научном руководстве; информацию о руководстве научно-исследовательской работой студентов.

4. Показатели оценки воспитательной работы, включающие данные о руководстве студенческими работами по полученным грантам; руководстве работами студентов, участвовавших в конкурсах молодежных (студенческих) инициатив; данные о подготовке спортивных команд или отдельных спортсменов для участия в соревнованиях.

5. Показатели оценки учебно-творческой работы ППС, включающие данные о художественном руководстве / соруководстве творческими проектами; художественном руководстве учебными курсами; создании художественных авторских произведений в творческих проектах вуза и их публичном представлении; участии в коллективе творческого проекта, соучредителем которого является вуз; подготовке учебно-творческого коллектива / исполнителя к участию в фестивале / профессиональном конкурсе; мастер-классах, просветительских акциях, обучающих семинарах, тренингах по направлениям деятельности вуза.

Все показатели имеют оценку в баллах и размещены в информационной образовательной среде вуза с использованием системы АИС «Рейтинг».

В системе АИС «Рейтинг» профессорско-преподавательский состав вуза размещает данные по указанным направлениям деятельности с размещением в систему подтверждающих материалов. Все материалы проходят проверку членами рейтинговой комиссии, которая рассматривает и утверждает результаты деятельности по окончании учебного года. В соответствии с протоколом рейтинговой комиссии № 3 от 21.09.2022 г. были утверждены рейтинговые показатели, диапазон которых составил от 26 до 1017 баллов.

Размещение портфолио ППС в рейтинговой системе позволяет педагогическим работникам систематизировать опыт и знания, проводить самооценку профессиональной деятельности, а также определять траекторию своего индивидуального развития.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности

Научная библиотека расположена в 2-х корпусах института. Фонд на 01.01.2023 г. составил 245242 изданий. Печатные издания – 126990, электронные - 118252. Поступило 423 экземпляра (190 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23.

Количество читателей - 2493, в том числе обучающихся - 2044; посещаемость составляет - 74158 в год, книговыдача - 295858 в год. Число абонентов информационного обслуживания - 216. Библиотекой за 2022 год выполнено 14482 справок и проведено 15184 консультаций. Материально-техническая база: количество автоматизированных рабочих мест - 39, из них для читателей - 27. Число посадочных мест для пользователей - 128.

Обучающиеся КемГИК обеспечены учебной литературой согласно требованиям ФГОС ВО. Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного обучающегося составляет 69 ед.

Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний - 100%.

В течение 2022 г. все преподаватели, сотрудники и обучающиеся были обеспечены доступом к ЭБС «Университетская библиотека online» (Договор № 68-300-22-ЕП44 от 22.09.2022).

Электронные ресурсы, генерируемые научной библиотекой, включают: электронный каталог, электронную библиотеку КемГИК (на 01.01.2023 г. – 1796 полнотекстовых электронных документов), базы данных «Публикации по истории КемГИК» (на 01.01.2023 г. - 1416 запись), «Публикации преподавателей КемГИК» (на 01.01.2023 г. - 10890 записей), «Электронная медиатека КемГИК» (на 01.01.2023 г. включает 426 записи, из них 152 полнотекстовых), «Цифровая коллекция нотных изданий» (на 01.01.2023 насчитывает 138 скан-копий нот).

В рамках проекта «Межвузовская электронная библиотека» размещаются полнотекстовые электронные документы, изданные научно-педагогическими работниками института в ИТС «Контекстум», ЭБС: «Университетская библиотека on-line», «Лань», «Айбукс», «IPRBooks», «Библиороссика», «Знаниум», Национальная электронная библиотека (НЭБ).

Ежегодно организуются тестовые доступы к ЭБС «IPRbooks», коллекциям электронных ресурсов «ИВИС» и др.

КемГИК подключен к информационным базам данных: справочно-правовой системе «Консультант Плюс», многофункциональной системе «Информио», электронной системе «Культура».

Обучающиеся обеспечены дополнительной литературой. В фонде библиотеки представлены: официальные издания; периодические издания; справочно-библиографические издания (энциклопедии универсальные и отраслевые, отраслевые словари, библиографические пособия по профилю образовательных программ), научные и учебные издания.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий. В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В помещениях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

На странице библиотеки на сайте вуза (<http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг.

Для создания комфортных условий для обучающихся приобретен индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента для более полного погружения обучающихся в изучаемый материал используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Для освоения навыков 3d моделирования - устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X.

Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель; ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ).

Для создания «Цифровой коллекции нотных изданий» - комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

В целях адаптации обучающихся первого курса ежегодно проходит «Декада первокурсника» с выдачей читательских билетов и ознакомлением с правилами пользования научной библиотекой, условиями доступа к электронно-библиотечной системе/электронной библиотеке, электронной образовательной среде вуза. Для обучающихся организуются: «Выставка новых поступлений», книжные выставки, посвященные календарным праздникам, юбилейным датам, научным конференциям, профессиональным праздникам, в помощь научному и учебному процессу в традиционном и электронном виде.

Регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей, анализируются книги жалоб и предложений в отделах библиотеки.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной

библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 89,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 10,5 %. Больше половины – 68,4 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 31,6 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 89,5%, на информационных стендах - 57,9%, странице ВКонтакте – 36,8%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 84,2%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

Научная библиотека на договорной основе сотрудничает с Национальной электронной библиотекой (НЭБ), Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU, Российской библиотечной ассоциацией (РБА), Некоммерческой организацией «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ), Ассоциацией региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), Автономной некоммерческой организацией «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН); Некоммерческим библиотечным партнерством «Кузбасские библиотеки», Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В.Д. Федорова (ГАУК ГНБК им. В.Д. Федорова), Государственным казённым учреждением культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», Методическим объединением вузовских библиотек г. Кемерово.

*Независимая оценка качества условий осуществления
образовательной деятельности*

В целях осуществления **внутренней независимой оценки качества предоставляемых услуг** в вузе было проведено социологическое исследование, касающееся удовлетворённости потребителей образовательными и иными услугами, предоставляемыми вузом. С этой целью было разработано две анкеты; анкета № 1 для обучающихся, анкета № 2 для обучающихся и сотрудников вуза, направленная на

исследование частоты использования потребителями электронных ресурсов, предоставляемых вузом.

Обобщённые итоги опроса анкетой № 1 следующие: в анкетировании приняли участие 176 обучающихся. 78 % опрошенных считают, что получают качественное образование; 65 % удовлетворены выбором направления подготовки; более 60 % полностью удовлетворены качеством получаемых знаний по каждому циклу дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом.

80 % опрошенных удовлетворены работой деканатов и кафедр вуза. 86 % считают, что работа научной библиотеки значительно улучшилась и 50 % оценивают позиционирование вуза в медиапространстве как очень качественное. 70 % опрошенных собираются работать по окончании вуза по выбранным направлениям подготовки.

Обобщенные итоги опроса анкетой № 2: в анкетировании приняли участие 163 обучающихся и сотрудника вуза. 38 % опрошенных обращаются к официальному сайту вуза несколько раз в неделю; 44 % респондентов несколько раз в неделю пользуются сервисами электронной образовательной среды вуза; 71 % опрошенных пользуются электронным каталогом научной библиотеки с различной периодичностью; наиболее часто посещаемым сервисом является сайт журнала «Вестник КемГИК» (47 %) и виртуальная выставка «АРТперспект» (25 % респондентов).

Подробные результаты анкетирования представлены электронной образовательной среде вуза (раздел «Социологические исследования»).

3 МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность вуза в сфере образования развивается в следующих направлениях:

- интеграция Института в международное образовательное пространство;
- экспорт образовательных программ вуза за рубеж;
- развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности.

Интеграция Института в международное образовательное пространство

В 2022 г. в сфере международной деятельности у вуза 31 действующий договор с зарубежными организациями: Китай – 13, Монголия – 4, Беларусь – 4, Казахстан – 1, Сербия – 1, Киргизия – 3, Узбекистан – 2, Таджикистан – 1, Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры – 1, Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств – 1.

В связи с утверждением расширенного перечня иностранных государств, совершающих недружественные действия в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц (Распоряжение Правительства РФ № 430-р от 05.03.2022 г.), вузом прекращена деятельность в рамках договоров с зарубежными партнерами из Польши (3 организации), Венгрии (1 организация), Австрии (1 организация), Болгарии (1 организация), Италии (1 организация), Южной Кореи (1 организация).

В 2022 г. КемГИК заключил с зарубежными партнерами 4 соглашения о сотрудничестве, регулирующих различные аспекты совместной работы в области науки, образования и культуры.

Таблица 33 – Договоры и соглашения о сотрудничестве вуза с международными партнерами

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
Узбекистан				
1.	Соглашение о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» и Ферганским региональным филиалом государственного института искусств и культуры Узбекистана	Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана	28.01.2022	28.01.2027 (с автоматической пролонгацией)
Таджикистан				
2.	Соглашение о сотрудничестве между Государственным образовательным учреждением «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»	Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде	04.02.2022	04.02.2027
Китай				
3.	Договор о сетевой форме реализации совместной образовательной программы 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Чанчуньский педагогический университет	18.08.2022	31.08.2031
4.	Договор о сетевой форме реализации совместной образовательной программы 53.03.05 «Дирижирование»	Чанчуньский педагогический университет	18.08.2022	31.08.2032

Постановлением Правительства РФ № 645 от 13.04.2022 г. «Об утверждении Правил подготовки и получения заключений, предусмотренных частью 4 статьи 105 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» установлена последовательность действий, содержание заявки на заключение и сроки (до 01.09.2022 г.) получения заключений учредителей вузов по действующим международным договорам образовательных организаций. КемГИК получил положительные заключения Министерства культуры РФ по 31 действующему международному соглашению вуза.

Помимо указанных соглашений с иностранными организациями, КемГИК подписал 1 трехстороннее соглашение (КемГИК-зарубежный вуз-физическое лицо) об академической мобильности студентов в рамках программы Erasmus+ по направлениям подготовки «Языки» с Университетом в Щецине (г. Щецин, Польша). Участником программы академической мобильности в рамках программы «Erasmus+» стала Е.С. Прокудина, студентка социально-гуманитарного факультета. С 28.09.2021 г. по 14.02.2022 студентка обучалась в Университете в Щецине в рамках реализации программ мобильности Межвузовского соглашения программы «Erasmus+», заключенного с Университетом в Щецине.

В 2022 г. вузом велась работа в рамках 5 образовательных программ бакалавриата («Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Дирижирование», «Дизайн») совместно с Чанчуньским педагогическим университетом (КНР). В отчетном году участниками совместных программ были около 1000 студентов – граждан Китая. В 2022 г. осуществлен выпуск 28 студентов, обучавшихся по совместным образовательным программам в области музыкального искусства и дизайна. 2 выпускника совместных образовательных программ 2022 г. продолжили обучение в КемГИК по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» в магистратуре. 24 студентов из КНР после второго курса продолжают обучение в КемГИК: 10 студентов на 4 курсе и 6 студентов на 3 курсе – по направлениям подготовки в области музыкального образования, 5 студентов на 4 курсе и 3 студента на 3 курсе – по направлению подготовки «Дизайн».

В 2022 г. вуз принял участие в международных мероприятиях в целях развития партнёрских отношений и установления связей новыми организациями-партнерами:

18.01.2022 г. состоялась онлайн встреча специалиста по международной деятельности КемГИК Бурдиной Н.Д. с руководителем Ассоциации восточно-европейских университетов Вороновским Б. Предметом обсуждения были возможные направления сотрудничества, потенциал КемГИК в сфере привлечения иностранных обучающихся, направления интернационализации вуза.

14.04.2022 г. КемГИК направил информацию о проектах вуза для размещения в Информационном справочнике и Справочнике по проектам членов Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусств в формате онлайн для создания платформы для обмена проектами членов ассоциации.

20.06.2022 г. КемГИК принял участие в круглом столе по сотрудничеству с вузами г. Горловка Донецкой области: Горловским институтом иностранных языков и Донецким национальным техническим университетом. По итогам круглого стола принято решение разработать «дорожную карту» по развитию совместных проектов между вузами Кузбасса и Горловки. По итогам совместной работы образовательных организаций и Министерства науки и высшего образования Кузбасса 05.10.2022 г. утвержден План мероприятий в рамках сотрудничества между образовательными организациями высшего образования, расположенными на территориях Кемеровской области – Кузбасса и города Горловка Донецкой народной республики на 2022-2023 учебный год, переведенный из категории международного в категорию межрегионального сотрудничества в результате подписания договоров о принятии ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России 30.09.2022 г.

11.10.2022 г. была организована ВКС между сотрудниками КемГИК и руководством ООО «Русско-китайский союз», на которых стороны обсудили возможность сотрудничества в сфере рекрутинга обучающихся из Китая для обучения в рамках совместных образовательных программ с Даляньским университетом (г. Далянь, Китай).

В ноябре 2022 г. КемГИК подготовил и направил пакет материалов для онлайн участия в Неделе китайско-российских обменов в области культуры и искусства 2022, организованной Российско-Китайской ассоциацией вузов культуры и искусства. В связи с осложнением эпидемиологической обстановки в Китае мероприятия, запланированные в рамках Недели, перенесены на 2023 г.

В декабре 2022 г. достигнута договоренность с Русским домом в Астане (Казахстан) о проведении вузом предварительных онлайн испытаний для абитуриентов, претендующих на обучение в России в рамках квоты Правительства РФ на творческих направлениях подготовки.

В качестве члена научно-образовательного центра «Кузбасс» в рамках КемГИК принял участие в следующих мероприятиях, направленных на экспорт российского образования:

- подписание Меморандума о взаимопомощи и сотрудничестве, направленном на повышение конкурентоспособности российского образования на международном уровне (24.05.2022 г.). Подписывая Меморандум, вузы становятся членами сетевого партнерства

университетов-экспортеров и соглашаются развивать сотрудничество, направленное на повышение конкурентоспособности российского образования на международном уровне. В рамках реализации положений Меморандума КемГИК направил презентационные материалы о вузе для размещения на платформе для иностранных граждан, желающих изучать русский язык, культуру и получить российское образование, ros-unis.club;

- участие в конкурсе чтецов «Очарованье пушкинским стихом», состоявшемся в рамках фестиваля «Пушкинские встречи», организованного АНО «Научно-образовательный центр «Кузбасс»» (09.06.2022 г.). Фестиваль был приурочен к празднованию международного Дня русского языка. Студенты КемГИК – граждане Китая Лю Жогу, студент 3 курса факультета музыкального искусства, Му Кэ, магистрантка 2 курса факультета визуальных искусств, отмечены грамотами как участники конкурса, Чжан Цзятун, магистрантка 1 курса факультета визуальных искусств, получила диплом победителя и памятные подарки от НОЦ «Кузбасс». Все участники конкурса получили доступ к электронному образовательному ресурсу «Русский как иностранный» на один год;

- 08-23.11.2022 г. – иностранные студенты КемГИК приняли участие в цикле мероприятий «Радуга национальных культур», посвященном Международному дню толерантности: студенты живой урок, посвященный русским бытовым традициям, приняли участие в музыкальном концерте и отвечали на вопросы интерактивной викторины.

Трансферт образовательных технологий

В 2022 г. в связи с отменой ряда ограничений, вызванных необходимостью сдерживать распространение эпидемии COVID-19, большинство обучающихся в КемГИК иностранных граждан прибыли в вуз для обучения в очном формате. Для иностранных граждан, не имеющих возможности въехать на территорию Российской Федерации, образовательный процесс по-прежнему осуществлялся в дистанционном формате с использованием онлайн платформ, актуальных для страны их проживания, а также «Электронной образовательной среды КемГИК» edu.kemgik.ru.

Для студентов – граждан Китая, которые являются участниками совместных образовательных программ, реализуемых КемГИК и Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР), обучающихся на территории Китая, образовательный процесс осуществлялся средствами китайской мобильной коммуникационной системы WeChat и электронной почты.

В 2022 г. с китайскими студентами 1-4 курсов в рамках Договора о реализации совместных образовательных программ от 2016 г. работали следующие преподаватели КемГИК:

Таблица 34 – Преподаватели вуза, работающие в рамках договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
1.	Дрозд А.Н., профессор кафедры дизайна	Академическая живопись; Дизайн-орнамент; Знаки-символы; Декоративная графика
2.	Казарин С.Н., доцент кафедры дизайна	Декоративная графика; Цвет и оттенки
3.	Мхитарян Г.Ю., профессор кафедры дизайна	Шрифтовая графика
4.	Алексеев А.Г., доцент кафедры дизайна	Дизайн логотипов
5.	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, доцент кафедры дирижирования и академического пения	Сольное пение
6.	Трунов Д.О., доцент кафедры музыкально-инструментального искусства	Специнструмент фортепиано; Ансамбль камерной музыки. и двойное фортепианное исполнение; Аккомпанемент к песне; Инструментальная музыка
7.	Экс С.Э., доцент кафедры музыкально-инструментального искусства	Специнструмент виолончель; Ансамбль. Методика обучения игре на инструменте.
8.	Барабаш Т.В., ст. преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Вокальная музыка; Оперный класс
9.	Уфимцева М.В., концертмейстер кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства	Сольфеджио
10.	Синельникова О.В., профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства	Полифония
11.	Котлярова Т.А., зав. кафедрой народного хорового пения	История русской музыки и русская национальная музыка
12.	Поморцева Н.В., зав. кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства	Гармония
13.	Умнова И.Г., профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства	Современная музыка
14.	Константинова А.Ю., преподаватель кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства	История зарубежной музыки и анализ шедевров
15.	Рыбникова Е.Е., зав. кафедрой литературы и русского языка	Русский язык

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
16.	Гольская А.О., доцент кафедры дирижирования и академического пения	Хор и дирижирование; Гармония; История зарубежной музыки и анализ шедевров

На базе Российского культурно-образовательного центра, функционирующего в Чанчуньском педагогическом университете, в соответствии с Договором, заключенным между Чанчуньским педагогическим университетом и Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (2017 г.), осуществляется деятельность по продвижению русского языка и русской культуры, в том числе:

23-29.05.2022 г. – в Чанчуньском педагогическом университете проведены просветительские занятия со студентами 1 и 2 курсов института музыки и института изящных искусств. На занятиях русского языка, которые провела кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков КемГИК Е.Е. Рыбникова, китайские студенты познакомились с историей возникновения и развития славянского письма, в частности русского, с создателями славянской азбуки равноапостольными Кириллом и Мефодием.

В рамках Договора о сотрудничестве между КемГИК и Университетом в Нише (Сербия, г. Ниш) кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры литературы и русского языка О.А. Трапезникова осуществляет педагогическую деятельность в вузе-партнере организует и участвует в проведении мероприятий, направленных на развитие международного российско-сербского молодежного сотрудничества:

28.02-04.03.2022 г. – проведены мероприятия, посвященные празднованию Масленицы в дистанционном формате, включая познавательную викторину на знание масленичных обычаев, пословиц и поговорок, просмотр и обсуждение тематического мультфильма, презентации о традициях Масленицы, презентации творческих проектов.

24-29.05.2022 г. – на Философском факультете в Нише (Республика Сербия) проведена Неделя русской культуры, в рамках которой студенты Департамента русского языка и литературы подготовили онлайн-проект «С днём рождения, любимая книга!» в честь Дня славянской письменности и культуры. Онлайн-проект реализуется на различных интернет-площадках, в том числе в телеграм-канале и в сообществе «Inspiratio» в социальной сети «ВКонтакте».

Декабрь 2022 г. – реализован цикл мероприятий, посвященных традициям встречи Нового года в России «Время чудес».

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности выражается в увеличении удельного веса численности иностранных студентов в общей численности студентов вуза, создании и развитии соответствующей нормативной базы и инфраструктуры. В КемГИК сформированы три основных источника набора иностранных студентов:

- 1) прием студентов из стран СНГ, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в сфере образования, предполагающие возможность поступления в вузы на равных условиях с российскими гражданами (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия);
- 2) прием иностранных граждан в рамках квоты Правительства РФ;
- 3) прием и обучение студентов в рамках договора о реализации совместных образовательных программ.

В целях распространения информации об образовательных программах вуза в 2022 уч. г. КемГИК презентовал свои образовательные программы на следующих образовательных онлайн платформах: информационно-коммуникационной платформе «International student» на базе РУДН, образовательной платформе ros-unis.club, портале для иностранных абитуриентов, претендующих на обучение в рамках квоты Правительства РФ, russia-edu.minobrnauki.gov.ru.

В 2022 г. вузу выделено два места для победителей и призеров XI Международного конкурса «Сибириада», претендующих на обучение по программам магистратуры в пределах квоты Правительства РФ на образование иностранных лиц и лиц без гражданства в РФ в 2023/24 уч.г. По результатам проведенного конкурса определены два победителя – гражданина Китая, которые смогут получить бесплатное образование в вузах России по направлениям подготовки магистратуры «Музыкально-инструментальное искусство» и «Вокальное исполнительство» / «Дирижирование».

В 2022 уч. г. в КемГИК обучался 81 иностранный студент: 28 студентов из Казахстана, Таджикистана, Киргизии, Украины, Китая, Республики Корея, Германии, обучавшихся в рамках международных договоров РФ и на контрактной основе; 1 гражданка Китая, обучавшаяся в рамках квоты Правительства РФ на образование иностранных граждан и лиц без гражданства; 52 студента – гражданина Китая, обучавшиеся в рамках договора о реализации совместных образовательных программ с Чанчуньским

педагогическим университетом (г. Чанчунь, Китай).

В целях ускорения социально-культурной адаптации иностранных обучающихся КемГИК организовывал их участие в мероприятиях, способствующих повышению вовлеченности в жизнь вуза, региона и страны. Среди наиболее значимых мероприятий:

15.04.2022 г. студенты приняли участие в гала-концерте Международного фестиваля «Ночь Юрия Гагарина» в Ледовом дворце «Кузбасс» г. Кемерово. Фестиваль учрежден по инициативе губернатора Сергея Цивилева.

18.05.2022 г. в КемГИК отметили Международный день музеев. В этот день для гостей вуза была подготовлена специальная программа по различным локациям, в которых были представлены предметы из художественной и музейной коллекции института.

17-19.06.2022 г. – участие в Международном научно-популярном фестивале «Динотерра».

03.11.2022 г. – участие в торжественном открытии мемориального комплекса героям-сибирякам на проспекте Притомском г. Кемерово. Церемония открытия мемориального комплекса приурочена ко Дню народного единства.

08.11.2022 г. – участие в живом уроке «Ожившая этнография». Организаторы мероприятия – студенты 3-го курса кафедры музейного дела, куратор программы – доцент кафедры П. В. Абрамова.

23.12.2022 г. – мероприятие для обучающихся граждан Китая, посвященное традициям встречи Нового года в России, в экспозиционно-выставочном центре КемГИК

В 2022 уч. г. актуализированы и разработаны новые нормативно-правовые, инструктирующие и информирующие документы, относящиеся к вопросам пребывания иностранных студентов в КемГИК:

- Памятка иностранному обучающемуся о правилах пребывания на территории Российской Федерации, содержащая краткую информацию для иностранного гражданина, въезжающего на территорию Российской Федерации с целью обучения в КемГИК;

- Информационный лист «Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ в 2023 году»;

- Информационный лист «О подаче документов от иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023/24 учебный год»;

- Презентация Кемеровского государственного института культуры для иностранных абитуриентов.

На официальном сайте КемГИК предусмотрены раздел «Международное сотрудничество» (на главной странице сайта) и рубрика «Обучение иностранных граждан» (в разделе «Образование»), в которых размещается актуальная информация по вопросам международного сотрудничества КемГИК.

В 2022 уч. г. рубрика «Обучение иностранных граждан» дополнена информацией о возможности вакцинации против новой коронавирусной инфекции для иностранных граждан, находящихся на территории РФ, о медицинском освидетельствовании и дактилоскопической регистрации иностранных граждан, о переводе и зачислении граждан Российской Федерации, граждан Украины, Донецкой и Луганских народных республик, вынужденно покинувших территорию республик и прибывших на территорию Российской Федерации, изъявивших желание перевестись из иностранных образовательных организаций в образовательные организации Российской Федерации, презентационными материалами для иностранных абитуриентов. Информация продублирована на английском языке.

В 2022 уч. г. КемГИК начал оформление и выдачу общеевропейского приложения к диплому выпускника вуза (далее – ОЕПД). Выпускник Кемеровского государственного института культуры любого года выпуска и образовательной программы любого уровня может подать заявление о выдаче ОЕПД. ОЕПД выдается выпускнику вуза дополнительно к национальному документу об образовании, выполнен по стандартизированной форме, обеспечивает адекватное восприятие уровня образования, полученного в другой стране и способствует пониманию иностранных квалификаций при продолжении обучения и трудоустройстве за рубежом. Порядок выдачи ОЕПД регулируется Положением о порядке выдачи общеевропейского приложения к диплому выпускникам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (принято Ученым советом КемГИК 16.02.2022 г.).

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава Кемеровского государственного института культуры осуществляется в соответствии со стратегией развития института и комплексной программой реализации стратегии развития КемГИК.

Целью научно-исследовательской работы в институте в 2022 учебном году являлось укрепление научного потенциала, обеспечение инновационного уровня реализации

научной политики вуза, интеграция образования и науки и в целом – укрепление конкурентных позиций КемГИК как научного центра по реализации государственной культурной политики в Российской Федерации.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи научно-исследовательской работы в вузе:

- повышение уровня остротенности преподавателей института;
- оптимизация системы НИРС в институте;
- формирование комплексных направлений научных исследований на факультетах вуза, в том числе связанных с разработкой национально-культурной проблематики и проблематики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- оптимизация системы научных подразделений вуза;
- мониторинг потребностей в сфере культуры и искусств в научных разработках института.

Приоритетными направлениями научных исследований в институте являлись: проектирование социальных изменений в регионах ресурсного типа (в рамках деятельности КемГИК в НОЦ мирового уровня «Кузбасс»); историко-культурное наследие и современное российское общество; технологический подход как концептуальная основа библиотечеведческих исследований; социально-культурное творчество в сфере досуга; философско-методологические проблемы научного и социального творчества; культурные процессы в социуме: традиции и новации; интегративные процессы в искусстве.

На базе института до 16.10.2022 г. действовал диссертационный совет Д 210.006.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Приказы Минобрнауки России № 615-нк от 07.10.2013 г., №338-нк от 18.03.2016 г., №612-нк от 08.07.2019 г.)

За 2022 год в диссертационном совете защищено 7 диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук. Все решения диссертационного совета были утверждены Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ. К защите были представлены следующие диссертационные исследования

- по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология):
- на соискание ученой степени кандидата наук: «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера», «Феномен жизни в традиционном мировоззрении алтайцев», «» РЭП как феномен современной массовой музыкальной культуры (на материале республики Бурятия)»;

- по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология):

- на соискание ученой степени кандидата наук: «Становление и развитие частных музеев Западной Сибири», «Генезис и трансформация деятельности церковных музеев Сибири по сохранению православного наследия», «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)».

Развитие кадрового и научного потенциала института во многом обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров (см. п.2.2 отчета).

Анализ публикационной активности ППС института свидетельствует о ее положительной динамике в отношении показателей, соответствующих требованиям, предъявляемым к вузам: количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитических системах Web of Science, Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников; количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников; число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования WebofScience, Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников; число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе РИНЦ, в расчете на 100 научно-педагогических работников.

Продолжается работа по продвижению публикаций профессорско-преподавательского состава и повышению их цитируемости в крупных библиотечных системах: eLIBRARY.RU, РИНЦ, ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Рукопт», ЭБС «Айбукс», «Киберленинка», а также в международных справочных системах по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich'sPeriodicalsdirectory», «Open Academic JournalsIndex».

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, получил доступ к зарубежным электронным базам данных Springer eBoks HSS (Humanities and Social Sciences) и Springer eBoks STM (Science, Technology, Medicine), входящих в электронный ресурс издательства Springer Nature.

Springer Nature – международное издательство, выпускающее журналы, энциклопедии, книги и электронные продукты по целому спектру отраслей знания. В рамках реализуемой национальной подписки институту доступны следующие ресурсы: полнотекстовые коллекции электронных журналов издательства Springer по различным отраслям знания на платформе SpringerLink: <https://link.springer.com/>. Коллекция содержит более 3000 журналов Springer за 1997-2023 гг.; более 70000 электронных книг Springer за 2005-2023 гг., включая монографии, справочники и труды конференций, а также архив журналов за 1832-1892 гг.; коллекция «SpringerReference», дающая доступ к справочным изданиям (энциклопедиям и справочникам по всем отраслям знания). Адрес: <https://www.springernature.com>.

Для решения задач, представленных выше, Кемеровский государственный институт культуры организует проведение различных научных мероприятий. Это круглые столы, научно-практические конференции, научные семинары-интенсивы и другие научные мероприятия, направленные на научную разработку и обоснование вопросов, лежащих в проблемном поле культурологии, искусствоведения, психолого-педагогических и других гуманитарных наук.

Так, **10 февраля 2022 года** на базе Кемеровского государственного института культуры состоялся Всероссийский онлайн-форум с международным участием «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю?». Форум состоялся в рамках Года культурного наследия народов России.

Мероприятие направлено на выявление актуальных проблем информатизации и цифровизации российских музеев, создание рабочей группы для решения данных проблем в рамках сетевого сотрудничества между музеями и образовательными организациями, обеспечивающими подготовку музейных специалистов.

Участниками онлайн-форума выступили:

- представители научных и образовательных организаций стран СНГ (Республика Беларусь, Кыргызстан, Узбекистан);
- представители музейного сообщества, крупнейших национальных музеев России: Государственный Эрмитаж, Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина; краеведческих музеев из различных регионов России; государственных и муниципальных музеев Кузбасса;
- преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты вузов, обеспечивающих подготовку музейных кадров Российской Федерации;

- представители территориальных органов управления культурой, учителя, библиотекари.

География участников представлена городами Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Барнаул, Улан-Удэ, Тюмень, Орел, Ульяновск, Кемерово, Новокузнецк, Юрга, Прокопьевск, Междуреченск. Зарубежные участники представлены Агентством информации и массовых мероприятий при Администрации Президента Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан), Кыргызско-славянским государственным университетом (г. Бишкек, Киргизия), Белорусской академией наук (г. Минск, Белоруссия).

В ходе форума участники обсудили проблемы повышения качества контента официальных сайтов музеев РФ и привлечения внимания сотрудников музеев, руководителей органов управления культурой, преподавателей вузов, ведущих подготовку и повышение квалификации музейных кадров, к формированию профильных цифровых компетенций.

25 марта – 1 апреля 2022 года на базе Кемеровского государственного института культуры состоялась II (XI) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия».

Цель Конференции: обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов в сфере культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

В рамках конференции было представлено более 700 докладов. Заявки поступили из таких стран как: Беларусь (г. Минск), Республика Казахстан (г. Алматы, г. Нур-Султан).

А также из регионов России: Алтайский край, Кемеровская область, Красноярский край, Новосибирская область, Омская область, Пермский край, Республика Бурятия, Санкт-Петербург, Самарская область, Саратовская область, Тюменская область, Хабаровский край, Челябинская область.

Основные направления конференции:

- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология;
- Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма;
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия;

- Современные проблемы социально-культурной деятельности;
- Феноменология праздничной культуры;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества;
- Актуальные проблемы культурологических исследований: теория и практика;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.

По итогам конференции подготовлен сборник научных статей.

30 марта 2022 года при партнёрстве с ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова» и РО «Кемеровская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» состоялись XI Всероссийские ежегодные историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской». Чтения приурочены к Году культурного наследия народов России; 600-летию со дня обретения мощей преподобного Сергия Радонежского; 350-летию со дня рождения императора Петра I; 175-летию преставления прп. Макария Алтайского; 100-летию подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской при изъятии церковных ценностей; 60-летию со дня образования Кемеровского областного отделения «Союз писателей Кузбасса» ООО «Союз писателей России»; 10-летию со дня образования Кузбасской митрополии. Также в рамках конференции состоялся круглый стол «Журнал «Огни Кузбасса»: роль в духовном развитии региона», на котором были подняты вопросы о методах и средствах продвижения и популяризации региональной литературной периодики

Цель Чтений: формирование ответственной гражданско-патриотической позиции граждан, привлечение интереса россиян и кузбассовцев к краеведению и осмысление жизнеутверждающей роли православия в истории родного края.

Основные направления:

- «Сохранение исторической памяти в сознании сибиряков»;
- «Гонения на Церковь в Сибири»;
- «Православная культура и искусство»;
- «История семьи в культурном контексте Сибири»

круглый стол «Журнал «Огни Кузбасса»: роль в духовном развитии региона».

В Чтениях активное участие приняли делегации из различных субъектов Российской Федерации: Кемеровская область, Москва, Новосибирская область, Томская область что говорит об актуальности тематики научного форума.

8 апреля 2022 года в рамках X Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада» состоялась IX Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Конференция проходила в гибридном формате на электронной платформе Webinar и имела возможность подключения участников из разных населенных пунктов мира. В конференции приняли участие музыковеды, музыканты-исполнители, преподаватели России и зарубежья. На участие в конференции поступило около 100 заявок из Дубаи (Объединенные Арабские Эмираты); Фленсбурга и Виллиген (Германия); Ягодина (Сербия); Минска (Беларусь); Тараза (Республика Казахстан); Барнаула и Бийска (Алтайский край); Братска (Иркутская область); Волгограда; Москвы; Санкт-Петербурга; Саратова; Хабаровска; Ханты-Мансийска; Якутска (Республика Саха (Якутия); Новосибирска и р. п. Мошково (Новосибирская область); Красноярска, Минусинска и пгт. Мотыгино (Красноярский край); Кемерово, Ленинск-Кузнецкого Новокузнецка, Осинники, Междуреченска Прокопьевска и пгт. Краснобродский (Кемеровская область- Кузбасс); Челябинска и др.

Участниками конференции стали деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, студенты профильных средних и высших учебных заведений, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз).

Проблемное поле конференции составили: современные тенденции музыкального образования; методология и художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях; сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ; актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения.

В ходе работы 5 секций участники конференции обсудили вопросы, посвященные профессиональным проблемам и тенденциям современного музыкознания, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практике.

Использование онлайн-подключений в проведении научного мероприятия позволило не только собрать большое количество участников конференции, но и помогло сократить расстояние между специалистами и учеными в области музыкального искусства, обсудить актуальные вопросы музыкознания, методические и исполнительские аспекты.

В рамках конференции состоялась выставка учебно-методической и научной литературы «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении».

По завершении конференции руководителями секций были подведены итоги состоявшейся IX Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» и определены пути дальнейшего развития научно-методического содружества участников конференции (<https://kemgik.ru/news/ikh-mezhdunarodnaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-muzykalnaya-kultura-v-teoreticheskom-i-prik>).

15–16 апреля 2022 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Формирование и развитие компетенций в области сохранения и актуализации наследия», приуроченная к празднованию Международного дня памятников и исторических мест. Инициатором проведения конференции выступила заведующая кафедрой музейного дела КемГИК, председатель учебно-методического совета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» Д. Д. Родионова (канд. филос. наук, доцент).

В рамках пленарного заседания председателем федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» Е. Ю. Стрельцовой (д-р пед. наук, профессор) были обозначены основные проблемы и перспективы подготовки федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 4-го поколения; проректором по учебной и воспитательной деятельности КемГИК И. Л. Скипор (канд. пед. наук, доцент) были отмечены основные направления актуализации образовательных программ в условиях современных вызовов; главным экспертом НИИ информационных технологий социальной сферы КемГИК Н. И. Гендиной (д-р пед. наук, профессор) были освещены проблемы формирования информационных компетенций в ходе подготовки музейных работников в контексте

цифровизации сферы культуры. Д. Д. Родионова представила сайт учебно-методического совета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» <https://science.kemgik.ru/umo>.

В ходе секционных заседаний конференции преподаватели учебно-научных центров Санкт-Петербурга, Орла, Смоленска, Ульяновска, Тюмени, Кемерово, Барнаула, Улан-Удэ и других городов презентовали опыт реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования подготовки музейных специалистов на уровнях бакалавриата и магистратуры. Собственным видением необходимого спектра компетенций работника музея поделились представители работодателя из России (Государственного Дарвиновского музея, Института истории материальной культуры РАН), Азербайджанской Республики (Гобустанского национального историко-художественного заповедника), Республики Белоруссия (Института истории Национальной академии наук), Монголии (института «Маргад»), Киргизской Республики (Кыргызско-Российского Славянского университета).

22 апреля 2022 года состоялась III (XI) Всероссийская поисково-краеведческая конференция «Сибиряка». Организаторами Конференции выступили ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной». В программе конференции представлено более 50 работ. Конференция

прошла в онлайн-формате и работала по 3 секциям:

– Историческое краеведение. В работе секции представлены исследовательские работы о малоизвестных фактах из истории регионов, об истории краеведческих организаций, об истории отдельных образовательных учреждений и организаций, о малоизвестных событиях в истории детских организаций и движений.

– Историко-культурное наследие. В рамках секции участники представляли работы о музеях, об объектах историко-культурного наследия, о мемориальных досках и памятных знаках, о создании экскурсионных маршрутов и об изучении материальной и духовной культуры народов.

– Выдающиеся личности. В работе секции были представлены исследования учащихся о выдающихся личности в истории региона, выявлении роли исторических лидеров в различных исторических событиях и роли народных масс в исторических событиях и явлениях.

Участниками конференции стали школьники из 9 регионов Российской Федерации. Среди них Кемеровская область – Кузбасс, Самарская область, Республика Бурятия,

Иркутская область, Красноярский край, Чувашская республика, Новосибирская область, Свердловская область, Хабаровский край.

28 апреля 2022 года в рамках Всероссийской практико-ориентированной музеологической школы «Современные формы и технологии культурно-образовательной деятельности музеев» в гибридном формате прошел круглый стол «Инновации в культурно-образовательной деятельности музеев». Мероприятие реализовано в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»).

Слушателями круглого стола стали более 160 человек. Это сотрудники государственных и муниципальных музеев и учреждений музейного типа Российской Федерации, преподаватели вузов из Санкт-Петербурга, Севастополя, Иркутска, Владимира, Екатеринбурга, Перми, Владикавказа, Казани, Тобольска, Нижнего Тагила, Нижнего Новгорода, Воронежа, Кемерово, Барнаула и других городов.

Спикеры круглого стола презентовали опыт реализации культурно-образовательных программ для музеев. Участники круглого стола обсудили следующие темы:

- Эволюция и границы понятия «культурно-образовательная деятельность» музея.
- Проблема классификации форм культурно-образовательной деятельности музеев.
- Адаптация культурно-образовательной деятельности для особых категорий посетителей музея.
- Способы актуализации музейных предметов и нематериального наследия в культурно-образовательной деятельности музея.

Помимо этого, для участников научного мероприятия были организованы выставки и мастер-классы. На онлайн-выставке научной библиотеки КемГИК можно было познакомиться с актуальной учебной, научной литературой, периодическими изданиями. В ходе мастер-классов преподаватели КемГИК и их коллеги поделились опытом адаптации художественного наследия для посетителей с нарушением зрительного анализатора, внедрения технологии дополненной реальности в выставочную деятельность, презентации этнокультурного наследия посредством проведения «живых уроков» и др.

30 мая 2022 г. в Кемеровском государственном институте культуры в рамках общественно значимого мероприятия «Использование потенциала этнокультурных центров в образовательном пространстве Российской Федерации» Национальный проект «Культура», Федеральный проект «Творческие люди», в гибридном формате состоялся круглый стол «Этнокультурное образование и гражданская идентичность: современные вызовы в условиях глобализации».

В работе круглого стола приняли участие более 150 человек, среди которых руководители и специалисты учреждений культуры (в т.ч. слушатели курсов повышения квалификации, обучившиеся в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»), преподаватели вузов и колледжей культуры, специалисты дополнительного профессионального образования, докторанты, аспиранты, соискатели, магистранты из гг. Москва, Санкт-Петербург, Йошкар-Ола, Новосибирск, Бердск, Кемерово, Новокузнецк, Мыски, Белово, Абакан, Горно-Алтайск, Кызыл, Шагонар, Тарко-Сале, Асино; сс. Аскиз, Бискамажа, Бирикчуль, Казановка (Республика Хакасия), Бай-Хаак, Тээли, Эрзин (Республика Тыва), Онгудай, Усть-Кан (Республика Алтай) и др.

На заседании круглого стола обсуждались современные тенденции развития этнокультурного наследия народов Российской Федерации, в частности соотношение процессов глобализации и локализации; роль этнокультурного образования как основы противостояния «универсальной западной модели» ценностных ориентаций; вопросы региональной специфики процесса подготовки специалистов в сфере этнокультурного образования и кросскультурных коммуникаций в пространстве многонационального социума, а также значение культивирования этнонациональной памяти как стратегической основы планирования деятельности национально-культурных объединений.

В рамках работы круглого стола и его проблематики было задано большое количество актуальных вопросов и организовано продуктивное общение по обмену опытом работы в сфере этнокультурного образования. Участники выразили мнение о важности и актуальности заявленных тем обсуждения, о содержательности заслушанных сообщений, их практико-ориентированном характере и необходимости в собственной профессиональной деятельности.

2 июня 2022 года В рамках реализации общественно значимого мероприятия Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» Министерства культуры РФ Кемеровский государственный институт культуры при партнёрстве с Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В. Д. Федорова провел Всероссийский научно-методический онлайн-форум «Библиотечное краеведение в сохранении и продвижении документального наследия России».

Мероприятие приурочено и посвящено Году культурного наследия народов России, Дню общероссийских библиотек, 50-летию кафедры цифровых технологий и ресурсов КемГИК.

Всероссийский онлайн-форум направлен на выстраивание эффективной коммуникации профессионального и вузовского сообществ по вопросам сохранения и продвижения библиотеками, музеями и архивами культурного наследия России.

Участники круглого стола обсудили следующие темы:

- Электронные краеведческие ресурсы и сервисы;
- Сохранение библиотеками культурного наследия России.

В форуме приняли участие около 300 человек со всех уголков Российской Федерации. Географическая принадлежность докладчиков – 34 субъекта РФ. Свои краеведческие наработки представили слушатели курсов дополнительных профессиональных программ, реализуемых в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), которые прошли обучение в КемГИК.

В рамках мероприятия подготовлены методические материалы «Всероссийский научно-методический онлайн-форум “Библиотечное краеведение в сохранении и продвижении документального наследия России”», предназначенные для слушателей программ повышения квалификации, реализуемых в КемГИК, а также для оказания методической помощи библиотечным специалистам, занимающимся библиотечным краеведением.

Методический форум стал площадкой для обсуждения стержневой проблемы – сохранение документального наследия народов России институтами памяти.

28 июня 2022 года состоялся Всероссийский круглый стол «Традиции и современность в графическом дизайне» в рамках общественно значимого мероприятия в сфере образования федерального проекта «Творческие люди».

Актуальность мероприятия определяется, во-первых, стремительным развитием современного графического дизайна как разновидности художественно-творческой деятельности, расширением его направлений, типов, видов, технологий, проектируемых объектов, во-вторых, недостаточным уровнем осмысления преемственных связей отечественных традиций графического дизайна, заложенных в конце XIX века и формировавшихся на протяжении нескольких десятилетий в XX веке, с современными процессами в отечественном графическом дизайне.

В ходе дискуссионной онлайн-площадки круглого стола специалистами-практиками в сфере дизайна, членами ООО «Союз дизайнеров России», руководителями дизайн-студий из гг. Кемерово, Новосибирска, Новокузнецка, Санкт-Петербурга и других городов России и Кузбасса были рассмотрены результаты теоретических и практических исследований в области графического дизайна.

Основные доклады круглого стола отражали различные аспекты развития графического дизайна:

- актуальность художественно-творческого проекта «Традиции и современность в графическом дизайне»;
- пересечение двух векторов развития отечественного графического дизайна - ретроспектива и современность;
- влияние графического дизайна на фэшн-дизайн;
- взаимодействие графического и предметного дизайна;
- роль фигуративности и беспредметности в графическом дизайне;
- новые области для использования практики графического дизайна;
- особенности POP-UP дизайна в полиграфии;
- современные стили в графическом дизайне.

В мероприятии приняли участие слушатели курсов дополнительной профессиональной образовательной программы, реализуемой в рамках Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»); члены Кемеровского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России» (г. Кемерово); преподаватели, бакалавры, магистранты и ассистенты-стажеры кафедры дизайна факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово); магистранты института изобразительного искусства Чанчуньского педагогического университета (Китайская Народная Республика, г. Чанчунь); члены Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России» (г. Новосибирск); преподаватели ГПОУ «Кузбасский колледж искусств» (г. Новокузнецк); преподаватели МАУДО «Детская художественная школа города Кемерово».

В ходе обсуждения темы круглого стола участники поделились успешным и актуальным опытом работы по проблеме «Традиции и современность в графическом дизайне».

30 июня 2022 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялся Всероссийский практико-ориентированный форум общественно значимого мероприятия в сфере образования (в рамках Федерального проекта «Творческие люди») «Большая мастерская» декоративного искусства и народных промыслов. Дискуссионная онлайн-площадка организована в формате круглого стола «Современные тенденции формообразования в проектировании и моделировании объектов декоративного искусства и народных промыслов».

Среди докладчиков – практики декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, педагоги дополнительного образования, члены ВТОО «Союз художников России», народные мастера, руководители образовательных учреждений из гг. Санкт-Петербург, Ногинск, Обь, Абакан и Кемерово, Пермского края и Иркутской области.

На научном форуме рассмотрены вопросы, касающиеся организации образовательных пространств и методики преподавания декоративно-прикладного искусства, особенностей формообразования в художественной обработке традиционных материалов, а также возможностей применения традиционных декоративных техник в сфере декоративно-прикладного искусства.

В рамках мероприятия прошла презентация мастер-класса «Декорирование изделия в технике художественной обработки бересты с применением лубочной росписи».

27 сентября 2022 года в рамках Федерального проекта «Творческие люди» в КемГИК состоялся Всероссийский семинар-интенсив «Фондовая деятельность музеев». Организатором выступила кафедра музейного дела факультета информационных, библиотечных и музейных технологий. В работе семинара приняли участие более 200 представителей музейной сферы России: сотрудники государственных, муниципальных, ведомственных музеев, преподаватели, аспиранты и студенты профильных вузов.

В рамках семинара прошла работа круглого стола «Проблемы фондовой деятельности муниципальных музеев», в ходе которого обсуждались важные и актуальные вопросы современной фондовой деятельности музея: терминологические проблемы, сложности в атрибуции музейных предметов, изменения в фондовой деятельности в соответствии с современными нормативными документами, а также подходы к использованию музейных предметов в культурно-образовательной деятельности музея. (<https://kemgik.ru/news/v-kemgik-obsudili-problemy-fondovoy-deyatelnosti-munitsipalnykh-muzeev/>)

29-30 сентября 2022 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась II Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве». Конференция посвящена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, 50-летию кафедры цифровых технологий и ресурсов КемГИК. Международное участие конференции представлено докладчиками из Китая, Белоруссии, Узбекистана. В конференции приняли участие представители 10 субъектов Российской Федерации: Московская, Воронежская, Калужская, Пермская, Омская, Томская области, Ханты-Мансийский автономный округ– Югра, Алтайский край, Республика Тыва, Кемеровская область – Кузбасс.

Среди участников ученые, преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры из вузов и колледжей культуры и искусств, руководители и преподаватели детских художественных школ, школ искусств, представители учреждений

культуры, руководители и сотрудники центров народных художественных промыслов и ремесел.

Главные темы, которые были подняты на научном форуме – совершенствование системы художественного образования, развитие научно-творческих связей между учебными заведениями регионов Российской Федерации и зарубежья, распространение опыта ведущих специалистов в области культуры и искусств.

Партнерами конференции стали высшие учебные заведения зарубежных стран – Чанчуньский педагогический университет (Китайская Народная Республика, г. Чанчунь); Белорусский государственный университет культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск).

Работа конференции представлена дискуссионными площадками двух секций с участием гостей из регионов РФ:

- Теоретические и практические аспекты современного изобразительного искусства (модераторы: Попова Н. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России; Астахов О. Ю., доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения КемГИК);

- Теория и практика современного дизайна (модераторы: Мелкова С. В., кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна факультета визуальных искусств КемГИК, член Союза дизайнеров России; Пашкова И. В., доцент, доцент кафедры дизайна КемГИК, член Союза дизайнеров России.).

В продолжение форума, 30 сентября 2022 г. состоялись заседания круглых столов по основным направлениям работы конференции с участием гостей из регионов РФ и Республики Беларусь. (Два круглых стола состоялись в рамках реализации общественно значимых мероприятий Федерального проекта «Творческие люди»):

- Экранные искусства и фотография: актуальные тенденции и технологии (модераторы: Гук А. А., доктор философских наук, доцент, профессор кафедры фотовидеотворчества факультета визуальных искусств КемГИК; Светлакова Е. Ю., кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой фотовидеотворчества факультета визуальных искусств КемГИК);

- Цифровая трансформация учреждений культуры и искусства в информационном пространстве (модераторы: Скипор И. Л., проректор по учебной и воспитательной работе КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент; Мишова В. В., заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент)

Участники круглого стола обсудили ряд вопросов:

- цифровую трансформацию главной библиотеки страны;
- цифровую трансформацию учреждений культуры;
- цифровые ресурсы библиотек в системе непрерывного образования библиотечных специалистов;
- цифровизацию образования как фактор развития вузовской библиотеки;
- особенности вербализации слоганов учреждений культуры в медиaprостранстве.
- форматы и инструменты работы в digital-пространстве;
- библиотечный (виртуальный) маркетинг как средство продвижения интеллектуальной продукции и сервиса.

Темы, выбранные для обсуждения, актуальны и для преподавателей факультета, коллег из близлежащих стран и регионов РФ, и для студентов-бакалавров, принявших участие в мероприятии в качестве слушателей. В процессе обсуждения участники вели активную и живую дискуссию, обменялись опытом и наметили перспективы дальнейшего сотрудничества. (<https://kengik.ru/news/kruglyy-stol-tsifrovaya-transformatsiya-uchrezhdeniy-kultury-i-iskusstva-v-informatsionnom-prostranstve/>);

- Теоретические аспекты и художественные технологии современного декоративно-прикладного искусства (модераторы: Воронова И. В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства факультета визуальных искусств КемГИК, член Союза художников России; Беляева О. А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства факультета визуальных искусств КемГИК).

В рамках конференции была организована дискуссионная площадка на базе Чанчуньского педагогического университета (КНР, г. Чанчунь) с участием профессорско-преподавательского состава и магистрантов института изобразительного искусства. (<https://kengik.ru/news/ii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-vizualnye-iskusstva-v-sovremennom-khudozhest/>)

6-7 октября 2022 года в КемГИК состоялся научно-методический семинар «Учреждения культуры в медиасреде». Общественно значимое мероприятие проводилось в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». География семинара представлена слушателями и участниками из Белоруссии, Казахстана, России. Российская Федерация представлена 35 регионами: Белгородской, Иркутской, Новгородской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областями, Забайкальским, Краснодарским, Красноярским краями, Республиками Алтай, Татарстан,

Коми, Ханты-Мансийским автономным округом, городами федерального значения Москвой и Санкт-Петербургом и многими другими.

Задачами мероприятия стали: трансляция опыта по созданию позитивного и безопасного медиаконтента учреждениями культуры; установление профессиональной коммуникации по продвижению учреждений культуры в медиасреде; повышение медиакомпетентности специалистов и руководителей учреждений культуры, образовательных организаций в области культуры и искусств.

Участниками Семинара стали руководители, заместители руководителей, ведущие специалисты по продвижению и позиционированию учреждений культуры в медиасреде, преподаватели, магистранты и студенты.

Также в Семинаре приняли участие слушатели курсов повышения квалификации по программам «Брендинг учреждений культуры», «Менеджмент и маркетинг учреждений культуры», «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного оригинального цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)» и др.

В рамках научно-методического семинара был представлен лучший опыт учреждений культуры по созданию позитивного и безопасного медиаконтента; формированию и продвижению бренда; усилению роли руководителя и сотрудников в позиционировании учреждений культуры; использованию цифровых сервисов для создания медиаконтента; эффективному взаимодействию учреждений культуры с целевой аудиторией и партнерами в медиасреде.

Интеграция учреждений культуры разных видов на одной научно-образовательной площадке способствовала эффективной коммуникации между профессиональными сообществами. (<https://kemgik.ru/news/nauchno-metodicheskiy-seminar-uchrezhdeniya-kultury-v-mediasrede-proshyel-v-kemgik/>)

20-21 октября 2022 года кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры совместно с институтом истории и международных отношений Кемеровского государственного университета был проведен цикл мероприятий, приуроченных к 70-летию В. М. Кимеева, крупнейшего кузбасского этнографа, музейоведа, доктора исторических наук.

21 октября на базе КемГИК был организован Всероссийский круглый стол с международным участием «Этнокультурное наследие: от изучения до актуализации», в рамках которого обсуждались актуальные проблемы современной этнографии, музейфикации этнокультурного наследия и роль В. М. Кимеева в сохранении и изучении этнического регионального наследия.

В рамках круглого стола прозвучали доклады крупнейших специалистов в области этнографии и музееведения из разных регионов России и Монголии. В мероприятиях приняли участие представители музеев и учреждений музейного типа Кузбасса и регионов Сибири, студенты и преподаватели кафедры музейного дела КемГИК. (<https://kemgik.ru/news/v-kemgik-proshel-tsikl-meropriyatiy-posvyashchennykh-valeriyu-kimeevu-krupneyshemu-kuzbasskomu-etnog/>)

28 октября 2022 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялся Всероссийский научно-методический семинар «Социально-культурное проектирование в брендинге территорий: опыт Кузбасса». Всероссийский научно-методический семинар стал одним из общественно значимых мероприятий в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди»), которые проводятся на базе КемГИК, и был приурочен к празднованию Года культурного наследия народов России.

В работе семинара приняли участие ведущие специалисты в области социально-культурного проектирования, маркетинговой деятельности, заместители директоров и специалисты в области PR-деятельности, специалисты учреждений культуры, преподаватели, магистранты и студенты.

География участников (спикеров и слушателей) была представлена более 10 регионами Российской Федерации: Кемеровская, Новосибирская, Калужская, Рязанская, Нижегородская, Магаданская области, Хабаровский, Красноярский, Алтайский, Краснодарский края, г. Санкт-Петербург, республики Бурятия, Крым, а также специалистами сфер культуры и образования Республики Беларусь.

В соответствии с тематикой и формой научно-методического семинара участники обсудили проблемы создания и развития привлекательного образа региона; познакомились с ведущими тенденциями и актуальными практиками брендинга территорий, использования бренда; определили перспективы межорганизационного взаимодействия в территориальном брендинге Кузбасса; актуализировали роль учреждений культуры в формировании бренда территорий.

Участники мероприятия отметили актуальность обсуждаемых проблем и необходимость проведения подобных мероприятий, в которых происходит обмен опытом теоретиков и практиков проектной деятельности в сфере культуры и искусства. (<https://kemgik.ru/news/vserossiyskiy-nauchno-metodicheskiy-seminar-sotsialno-kulturnoe-proektirovanie-v-brendirovanii-terri/>)

Помимо организации и проведения круглых столов и научно-практических конференций на базе Кемеровского государственного института, профессорско-

преподавательский состав вуза активно принимает участие и на базе других крупнейших исследовательских учреждений и институтов. Коммуникации ученых вуза в научных форумах способствуют выстраиванию профессиональных контактов с профессорско-преподавательскими составами ведущих вузов страны, формированию новых общих научных проектов и т.д.

16-17 августа 2022 года в городе Кызыл республики Тывы состоялся II Международный форум «Через библиотеки – к развитию общества», в работе которого приняли участие более 200 специалистов библиотек республик Тыва, Хакасия, Бурятия, Алтай, Адыгея, Карачаево-Черкессия, Якутия, Удмуртия, Крым, городов Москва, Санкт-Петербург, Кемерово, Красноярск и стран ближнего зарубежья - Казахстана и Узбекистана. В мероприятиях форума были задействованы В. В. Мишова (заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов, кандидат педагогических наук, доцент) и А. Ш. Меркулова (кандидат педагогических наук, доцент), в том числе в качестве модераторов секций «Инновационная и проектная деятельность библиотек» и «Цифровая трансформация библиотек».

Преподаватели вуза провели практические семинары по продвижению имиджа библиотек в социальных сетях и вопросам цифрового краеведения, в ходе которых прошло обсуждение актуальных проблем краеведческой деятельности и ее цифровизации, роли социальных сетей для современной библиотеки, создания и продвижения цифровых ресурсов. Также были затронуты вопросы информационной безопасности библиотек в виртуальном пространстве.

В работе форума в качестве докладчиков также приняли участие Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова. В их выступлениях рассмотрены проблемы цифрового краеведения, отражения цифровых ресурсов в электронных каталогах библиотек, продвижения имиджа библиотек социальных сетях.

Работа преподавателей на форуме была оценена благодарностями от Верховного Хурала (Парламента) Республики Тыва. (<https://kengik.ru/news/prepodavатели-kengik-prinyali-uchastie-v-mezhdunarodnom-forume-cherez-biblioteki-k-razvitiyu-obshche/>)

22-23 сентября 2022 года профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Е. В. Матвеева приняла участие в IV Международной научной конференции «Визуальная атропология-2022. Исторический город: актуализация прошлого в перспективе будущего», которая проходила на базе Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого. Конференция проводилась в рамках федеральной программы «Приоритет-2030».

Участие в конференции приняли 187 учёных из России, Польши, Латвии, Армении и Сербии. Целью конференции стал поиск ответов на ряд вопросов современной визуальной антропологии и урбанистики: место культурного кода в развитии брендов городов, соотношение таких категорий, как культурный код, бренд и образ города, место городских сообществ в исторической среде, культурные объекты глазами самих горожан.

Доклад Елены Викторовны на конференции был связан с темой выявления специфики интернет-коммуникаций субъектов региональной политики с пользователями социальных сетей на примере территориальной локации Кузбасса через призму концепта стрессоустойчивости городского пространства. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-mezhdunarodnoy-konferentsii-po-voprosam-vizualnoy-antropologii/>)

18 ноября 2022 года заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения О. Ю. Астахов, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения А. С. Двуреченская приняли участие в работе круглого стола «Потенциал культурологии: теоретические и прикладные измерения», организованного в рамках проведения внеочередной конференции Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» (РКО) (г. Москва).

Выступления участников круглого стола были посвящены вопросам развития региональных отделений РКО. О. Ю. Астахов рассказал об основных направлениях работы кемеровской культурологической школы.

Также участники круглого стола приняли участие в научно-методологическом семинаре «Культура и культурная политика», где О. Ю. Астахов представил сообщение по теме «Концепция развития (креативных) индустрий в системе современной культуры».

Участники мероприятий, представители региональных отделений РКО отметили необходимость организации таких встреч, на которых обсуждаются магистральные направления развития культурологического знания. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-kruglogo-stola-potentsial-kulturologii-teoreticheskie-i-prikladnye-izmereniya-g-mos/>)

С 21 по 25 ноября 2022 г. декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Л. Г. Тараненко приняла участие в 26-й Международной конференции и выставке «LIBCOM - 2022»: «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (<https://www.gpntb.ru/libcom2022/index.php>), которая прошла в г. Суздаль, Владимирская область. Организаторами конференции выступили: Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России); Международная ассоциация

пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ), Российская государственная библиотека (РГБ).

Тараненко Л. Г. приняла участие в серии мероприятий конференции и выступила с докладом «Подготовка Кемеровским государственным институтом культуры специалистов институтов памяти в условиях цифровизации» на экспертной сессии «Вузы культуры в развитии современного библиотечно-информационного образования». В ходе мероприятия были подняты темы: подготовка специалистов институтов памяти в условиях цифровизации, профессиональная подготовка молодежи в составе библиотечных кадров, современный подход к построению ФГОС четвертого поколения в рамках УГСН «Культуроведение и социокультурные проекты» и др.

Также Л. Г. Тараненко выступила экспертом на «Диссертационной площадке: заседание общественного Ученого совета» при обсуждении диссертации «Методология и компетенции для подбора публикаций при подготовке научных обзоров» А. В. Малышевой, аспиранта Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук; участвовала в специальном семинаре «Управление персональными информационными потоками в условиях цифровой образовательной среды» и в других мероприятиях конференции.

В ходе конференции были налажены тесные профессиональные контакты с преподавателями ведущих вузов страны, а также с другими специалистами библиотечно-издательской сферы. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-dvadtsat-shestoy-mezhdunarodnoy-konferentsii-libcom-2022/>)

21 октября 2022 года члены научного коллектива по реализации проекта «Социально-культурные потребности населения Кузбасса в условиях развития кластера искусств: социально-философские и психолого-педагогические аспекты выявления и формирования аттракторов» (грант РФФИ – Кемеровская область – Кузбасс (2020-2022 гг.), руководитель – Н. В. Костюк, д-р пед. наук, профессор) приняли участие в работе XI Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в Казанском (Приволжском) федеральном университете (г. Казань).

Конференция была посвящена обсуждению актуальных проблем культурологии, искусствоведения и художественного образования, результатов научных изысканий российских и зарубежных ученых в области музыковедения, теории изобразительного искусства, дизайна, хореографии, театроведения и кинематографии.

Делегации из Кемерово (В. И. Марков, д-р культурологии, профессор, З. М. Ахметгалеева, канд. психол. наук, Т. А. Волкова, канд. филос. наук, доцент) была

предоставлена возможность открыть пленарное заседание конференции докладом «Художественное образование как фактор культурных инноваций», отражающим результаты проведенного научного исследования в рамках гранта РФФИ.

Выступление ученых КемГИК вызвало неподдельный интерес, инициировало научную дискуссию и предложение проведения совместных научных исследований со стороны организаторов Конференции. (<https://kengik.ru/news/uchenye-kengik-uchastniki-xi-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-iskusstvo-i-khudozhes/>)

7 ноября 2022 года профессорско-преподавательский состав института принял участие в V Всероссийская научно-практической конференции «Христианство и литература», которая состоялась в Кузбасской православной духовной семинарии. Модераторами пленарного заседания выступили А.В. Шунков, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент и заведующий кафедрой теологии и религиоведения Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский (Смирнов Вадим Анатольевич)

В мероприятии также приняли участие преподаватели социально-гуманитарного факультета КемГИК: Л. А. Ходанен, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков, доктор филологических наук, Д. А. Филин, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат философских наук, Л. С. Алексеева, преподаватель кафедры теологии и религиоведения, кандидат культурологии.

В I части пленарного заседания с докладом «Поэзия М. Ю. Лермонтова в библейском контексте» выступила профессор кафедры литературы, русского языка и иностранных языков, д-р филол. наук Л. А. Ходанен; доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, канд. филос. наук Д. А. Филин представил доклад «Константин Леонтьев и “розовое” христианство Л. Н. Толстого».

Преподаватель кафедры теологии и религиоведения, канд. культурологии Л. С. Алексеева в III части пленарного заседания подняла вопрос о сохранении книжных памятников церковными музеями Сибири.

(<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-v-vserossiyskoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-khristianstvo-i-literatura/>)

К научной деятельности также относится и разработка научной концепции музея, в которой формируется теоретическое и художественное наполнение экспозиций. Так, в 2022 году заведующей кафедрой музейного дела КемГИК, Д. Д. Родионовой (к.ф.н.) и П. В. Абрамовой (канд. культурологии) была разработана концепция музея военной истории Кузбасса. Данная концепция была высоко оценена губернатором Кемеровской области- Кузбасса С. Е. Цивилевым.

1–3 декабря 2022 года Челомбитко С. В., доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, кандидат педагогических наук, по результатам представления научного проекта «Мультимедийные продукты библиотек: технология подготовки и оценка качества» на отборочном туре, приняла участие в работе II Конгресса молодых ученых, который состоялся в Парке науки и искусства Федеральной территории «Сириус» (г. Сочи).

Представленное Светланой Владимировной исследование посвящено изучению потребности учреждений сферы культуры в мультимедийных продуктах различного целевого назначения и видовой принадлежности. Современные учреждения культуры (театры, музеи, библиотеки) активно используют технологии виртуальной и дополненной реальности в своей деятельности, которые обеспечивают взаимодействие с пользователем при помощи сенсорных устройств, связывающих движения пользователя с аудиовизуальными эффектами. Научно обоснованной разработкой таких продуктов занимается молодая ученый КемГИК. (<https://kemgik.ru/news/kemgik-uchastnik-ii-kongressa-molodykh-uchenykh/>)

В отчетном году профессорско-преподавательским составом приняли участие в написании и издании 4 монографий:

1. Дизайн-образование в Кузбассе. Направления, тенденции, перспективы : кол. монография / под науч. ред. Н. И. Гендиной, Г. С. Елисеенкова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. - 242 с. ISBN: 978-5-8154-0649-0;

2. Развитие творческого потенциала студентов в процессе волонтерской деятельности / Г.Ф. Привалова // Высшее образование первой четверти XXI века: региональные и глобальные тренды: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2022. – 509 с. - С. 212-223. ISBN 978-5-6047927-9-7;

3. Культурно-досуговая программа как средство реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья на базе реабилитационного центра / Г.Ф. Привалова // Социальная работа с клиентами групп риска: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2022. – 112 с.- С. 106-110. ISBN: 978-5-6047927-9-7

4. Одарённый ребёнок: теория вопроса и условия развития : монография // Т. М. Чурекова, О. Ф. Григорьева, И. С. Морозова, // КРИПКиПРО, 2022 – 141 с. / ISBN978-5-7148-0766-4

Научная деятельность профессорского состава Кемеровского государственного института культуры также высоко оценивается и Губернатором Кемеровской области-

Кузбасса С. Е. Цивилевым. Так, 7 февраля 2022 года в рамках празднования Дня российской науки, звание «Почётный профессор Кузбасса» присвоено В. И. Маркову, профессору, доктору культурологии, председателю диссертационного совета, действующего на базе КемГИК. В рамках чествования кузбасских ученых медаль «За служение Кузбассу» была вручена Губернатором Кузбасса С. А. Мухамедиевой, заведующей кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы, кандидату экономических наук, доценту. Научная деятельность молодого ученого Ю. А. Игишевой аспирантки 3 года обучения по направлению подготовки «Культурология», профиль 05.05.03 «Библиоковедение, библиографоведение и книговедение» отмечена дипломом Губернатора Кузбасса.

Научно-исследовательская работа студентов

Научно-исследовательская работа студентов строится на двух формах организации НИРС:

- учебная научно-исследовательская работа студентов. Основой научно-исследовательской работы студентов является научная деятельность в рамках лабораторных, практических занятий, написания курсовых, дипломных работ и проектов, магистерских диссертаций.

- внеучебная научно-исследовательская работа студентов.

Организация внеучебной научно-исследовательской работы обучающихся традиционно осуществляется на базе научного управления и студенческих научных объединений курируемых профессорско-преподавательским составом факультетов КемГИК.

В 2022 году студенты КемГИК приняли активное участие в международных, всероссийских и межрегиональных конференциях различной тематики и опубликовали более 100 научных статей.

Традиционным является участие студентов в работе научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия». Конференция имеет международный статус и проходит в марте-мае в два этапа. По итогам конференции, студенческие материалы публикуются в сборнике, размещенном в РИНЦ.

С 1 октября по 31 октября 2022 года в КемГИК состоялся конкурс «Лучший студент года», в том числе в номинации «Научно-исследовательская работа», в котором приняли участие студенты, представлявшие все факультеты вуза. Конкурс проводился внутри вуза по итогам одного года (). Участники активно проявили себя в таких направлениях научно-исследовательской деятельности, как публикация в журналах; участие в работе конференций; участие в выполнении грантов, контрактов, хозяйственных

договоров; участие в олимпиадах, конкурсах, студенческих научных работах. Победители выбирались среди уровня подготовки «бакалавриат» и «магистратура». Первые места заняли студенты факультетов музыкального искусства (Горбунова В. И.), социально-культурных технологий (Василихина (Прилепина) Д. П.) и социально-гуманитарного факультета (Салагаева А. С.).

5 декабря 2022 года Министерством науки и высшего образования Кузбасса были подведены итоги конкурса «Лучший аспирант 2022 года». В итоге, в номинации в области «Гуманитарных и общественных наук» лучшим аспирантом признан И. А. Крылов, представлявший Кемеровский государственный институт культуры (https://vk.com/public205715997?w=wall-205715997_926).

С 1 октября по 13 декабря 2022 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» состоялась Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции». Основной целью олимпиады является выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

В рамках олимпиады было представлено более 110 научно-исследовательских работ из разных федеральных округов России. В олимпиаде приняли участие студенты и молодые ученые из вузов страны: Санкт-Петербургского государственного института культуры, Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, Восточно-Сибирского государственного института культуры, Алтайского государственного института культуры, Кемеровского государственного медицинского университета, Астраханского колледжа культуры и искусств, Кемеровского государственного института культуры и других.

Научно-исследовательские работы принимались по следующим направлениям:

1. Актуальные проблемы развития музыкального искусства;
2. Сценическое искусство: теория и практика;
3. Проблемы и перспективы развития визуальных искусств;
4. Текст в контексте межкультурной коммуникации;
5. Актуальные проблемы культурологических исследований;
6. Народная художественная культура;
7. Историко-культурное наследие;
8. Информационно-коммуникационные технологии и библиотечно-информационная деятельность;
9. Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований;

10. Актуальные проблемы теории и практики социально-культурной деятельности;

11. Современный менеджмент и экономические проблемы социально-культурной сферы;

12. Проблемы и перспективы развития внутреннего туризма.

По итогам Олимпиады, призовые места среди студентов КемГИК распределены следующим образом:

диплом I степени: Глушкова О. А., Горбунова В. И., Завьялова О. В., Колечкина Е. Д., Кузьмина И. А., Логинова А. А., Медведева А. Б., Орехова Я. Э., Петер Д. А., Тимофеева А. О;

диплом II степени: Бостаногова Ю. О., Горбачева М. С., Ефимова Д. А., Картавая А. А., Килин М. О., Кыдымаева П. И., Овсянникова А. С., Салагаева А. С., Самойлова А. А., Симонян С. Х., Ткачева П. В., Чернова В. А., Шитова А. А.;

диплом III степени: Акилина Д. А., Ворошилова Е. Е., Галич М. В., Гарбуз С. А., Гирин К. А., Гладышев П. В., Дмитриев Я. К., Задорожная М. В., Конькова З. В., Лемегов М. А., Никитина А. А., Солнцев Е. И., Степанова А. А., Сурова Т. А., Федотова Е. И., Шмидт М. С.

Для экспертизы исследовательских работ привлекались высококвалифицированные специалисты указанных направлений, которые проводили оценку полученных научных работ. За научное консультирование в проведении исследований благодарственными письмами награждены научные руководители участников Олимпиады. (<https://kemgik.ru/upload/iblock/c50/Itogi-Vserossiyskoy-otkrytoy-olimpiady-nauchnykh-rabot.pdf>).

Студенты принимают активное участие в различных научных форумах, проходящих по всей стране:

19-23 июня 2022 г. преподаватели и студенты кафедры музейного дела КемГИК приняли участие в Международном молодежном форуме интеллектуалов (Иссык-Кульский форум) (г. Чолпон-Ата, Кыргызстан). Состав делегации (П. В. Абрамова (доцент кафедры музейного дела), аспирант кафедры А. А. Побожаква, студенты II курса: Роман Талипов, Алина Ягленко, Кирилл Гаврилов) презентовал на форуме Кузбасс и его этнокультурное наследие. Кафедрой были представлены доклады о культурном наследии, также в рамках работы форума были организованы фотовыставка о народном творчестве и культурном наследии «Созвездие культур: когда мы вместе, мы богаче», а также проведены мастер-классы, актуализирующие наследие русских и коренных народов Кузбасса.

В рамках панельной дискуссии «Пути сохранения народного творчества как мирового культурного наследия» П. В. Абрамова представила доклад «Живой урок как форма актуализации этнокультурного наследия», в котором охарактеризовала опыт КемГИК по разработке и проведению на различных площадках инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

На круглом столе участники обсудили вопросы сохранения объектов культурного наследия и их репрезентации. А. А. Побожаква представила доклад «Адаптация культурно-образовательной деятельности музея для посетителей с нарушением зрительного анализатора», Р. Талипов поделился опытом проведения в Кузбассе музейных фестивалей, К. Гаврилов проанализировал опыт музеев по созданию коротких видео в социальных сетях. (<https://kemgik.ru/news/studenty-i-prepodavатели-kafedry-muzeynogo-dela-kemgik-uchastniki-mezhdunarodnogo-molodezhnogo-forum/>)

16 по 17 ноября 2022 года студентка 4-го курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства Варвара Горбунова приняла участие во втором этапе XX Всероссийского молодежного форума «ЮНЭКО - 2022», посвященного изучению проблем культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности. Форум проводился в течение двух дней в Центре креативных индустрий «ARTPLAY» (г. Москва).

В данном форуме принимали участие школьники, студенты ссузов и вузов, магистранты, аспиранты, работающая молодежь из свыше 100 городов, 28 регионов Российской Федерации (Москвы, Санкт-Петербурга, Ивановской, Саратовской, Калининградской, Свердловской, Воронежской, Липецкой, Костромской областей, ХМАО-ЮГРА, ЯНАО, Алтайского, Красноярского и Приморского краев, Республик Татарстан, Башкортостан и Таджикистан и др.). Программа форума предполагала заседание 5 секций, на которых соискатели защищали свои конкурсные работы, рекомендованные экспертной комиссией.

В состав экспертного совета вошли видные деятели науки и культуры Российской Федерации: доктора и кандидаты наук, а также заслуженные и почетные работники отраслевых направлений, директора и члены научных организаций.

По итогам форума Экспертный совет присвоил звания победителей и дипломантов трех степеней конкурса. Варвара Горбунова была удостоена звания победителя форума, а также именного серебряного знака отличия «ЮНЭКО». Стоит отметить, что за 20 лет проведения конкурса данная награда только один раз была получена представителями из Кузбасса.. (<https://kemgik.ru/news/studentka-kemgik-pobeditel-xx-vserossiyskogo-molodezhnogo-foruma-yuneko-2022-g-moskva/>)

24 ноября 2022 года проект аспиранта кафедры музейного дела Побожакowej А. А. «Экспонат», представленный на восьмой Всероссийской премии «За верность науке», в номинации «Наука как искусство» отмечен дипломом.

Проект «Экспонат» направлен на адаптацию в восприятии произведений искусства лицами с ограниченными возможностями здоровья по зрению. В Кузбассе кафедра музейного дела КемГИК одна из первых стала разрабатывать методики создания тактильных копий произведений изобразительного искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для справки:

Всероссийская премия «За верность науке» является ежегодной. Наградами отмечают за выдающиеся достижения в области научной коммуникации, популяризации науки и поддержки престижа ученых и инженеров в России. Организатором традиционно выступает Минобрнауки. Партнеры мероприятия — Российская академия наук, НИЦ «Курчатовский институт» и МГУ им. М.В. Ломоносова. С 2022 года церемонию проводят в рамках объявленного президентом России Владимиром Путиным десятилетия науки и технологий.

В 2022 году в церемонии награждения приняли участие пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук и другие. В этом году на премию подали рекордное количество заявок — более 1165 в 14 номинациях. (<https://kemgik.ru/news/aspirant-kemgik-diplomant-vsrossiyskoy-premii-za-vernost-nauke-g-moskva>).

Научные статьи студентов Кемеровского государственного института культуры опубликованы в следующих сборниках:

1. «Культура и искусство: поиски и открытия»;
2. «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив», Казань;
3. Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики, КемГИК;
4. «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры», Орел;
5. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении;
6. «Пищевые инновации и биотехнологии», КемГУ;
7. «Мир культуры глазами молодых исследователей»;
8. «Культурные инициативы», Челябинск;

9. «Культура и образование этнических общностей Сибири: традиционные ценности народов России», Новосибирск;
10. «Библиотечная жизнь Кузбасса»;
11. «Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития», Новосибирск;
12. «Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства». Сборник статей и материалов. ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского». Челябинск;
13. «Актуальные вопросы истории, международных отношений, политических наук и туризма», КемГУ;
14. Труды ГПНТБ СО РАН;
15. Культура евразийского региона», Барнаул;
16. «Этюды культуры-2022», Томск;
17. «Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность», Казань;
18. «Библиотечный мир глазами студентов», Челябинск;
19. «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: Вчера, сегодня, завтра», Тюмень.

Грантовая деятельность

В 2022 году под руководством д.п.н., профессора Н. В. Костюк продолжилась и завершилась работа по реализации научного исследования «Социально-культурные потребности населения Кузбасса в условиях развития кластера искусств: социально-философские и психолого-педагогические аспекты выявления и формирования аттракторов», получившего грантовую поддержку Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ, региональный конкурс на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, проводимые Российским фондом фундаментальных исследований и Кемеровской областью – Кузбассом, срок реализации 3 года).

В 2022 году по итогам конкурса на получение грантов в форме субсидий на создание научных лабораторий под руководством молодых ученых в Кузбассе, проект КемГИК «Лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора» (руководитель гранта – д.п.н, профессор Н. В. Костюк) вошел в число победителей.

Конкурс проводился Министерством науки и высшего образования Кузбасса в рамках подпрограммы «Кадры для науки Кузбасса» государственной программы Кемеровской области – Кузбасса «Наука и университеты Кузбасса» на 2022–2026 годы. В итоге, на проект выделено финансирование в период 2022-2024 гг.

В итоге, в Кузбассе появилась первая лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, действующая на базе Кемеровского государственного института культуры. Сотрудниками лаборатории, которые являются молодыми учеными, аспирантами и студентами института, посредством тактильных копий будет проиллюстрирована история развития художественного наследия региона: от наскального неолитического искусства – скифского звериного стиля – этнического художественного наследия – «классических» кузбасских художников советского периода до современных и актуальных художников.

В рамках реализации гранта Правительства Кемеровской области – Кузбасса запланировано получение четырех патентов на технологии и созданные тактильные картины (<https://kengik.ru/news/proekt-kengik-po-sozdaniyu-nauchnoy-laboratorii-v-chisle-pobediteley-konkursa-na-poluchenie-grantov>; <http://lab.kengik.ru>).

В целом следует констатировать общую положительную динамику развития научной деятельности в институте. Вместе с тем существует ряд приоритетных задач, требующих решения в 2023 году в целях оптимизации научной деятельности в институте:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;
- повышение публикационной активности ППС института: увеличить число публикаций, индексируемых в РИНЦ и журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ; увеличить число цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ и зарубежной системе цитирования; организовать планирование изданий монографий и сборников научных статей по основным научным направлениям института;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- сохранение динамики организации и проведения научных конференций российского и международного уровней;
- оптимизация механизмов подготовки научно-педагогических кадров: организация защиты кандидатских и докторских диссертаций в регламентированные сроки;

- увеличение объемов финансирования научных исследований: разработать и реализовать интегративные проекты (научно-образовательно-социально-творческие); установить сотрудничество с новыми грантообразующими организациями и фондами;
- развитие партнерских отношений с организациями дружественных стран: организация и проведение международных научных мероприятий; выполнение условий сотрудничества в рамках подписанных договоров института с зарубежными вузами.
- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом научным мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;
- активизация научно-исследовательской работы студентов и развитие студенческого научного общества (СНО) для расширения возможности участия обучающихся в инновационных научно-исследовательских проектах, в том числе, через: организацию студенческих конференций, научных конкурсов, олимпиад на базе института; повышение публикационной активности студентов в том числе в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий; привлечение студентов к грантовой и проектной деятельности; включение обучающихся в научные коллективы по реализации грантовых и других научных проектов.

5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1 Творческо-исполнительская деятельность

Творческо-исполнительская деятельность, реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры в 2022 году, направлена на реализацию государственных приоритетов, выполняемых находящимися в ведении Министерства культуры РФ федеральными государственными учреждениями. Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся. Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование

культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

В 2022 году в приоритете творческо-исполнительской деятельности вуза выступили следующие направления:

- социально-культурное и научно-творческое партнерство;
- развитие одаренных детей и молодежи в области искусств;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально-культурное и научно-творческое партнерство в системе современного образования является наиболее эффективным и перспективным направлением взаимодействия всех участников образовательного процесса, представителей различных организаций. Партнерство позволяет достигать открытости, доступности и продуктивности образования. Главным механизмом, дающим возможность социально-культурному и научно-творческому партнерству играть столь важную роль в образовательном процессе Кемеровского государственного института культуры, является создание в ходе партнерского диалога максимально расширенного пространства организаций общекультурного и социального развития. Современное высшее образование не исчерпывается лишь достижением учебных целей (умения, знания, навыки), специализированной подготовкой студентов, хотя это основной вид деятельности. Высшее образование необходимо связывать с общественным предназначением и общественной миссией института, т. е. способностью вуза всеми интеллектуальными и творческими силами адекватно отвечать на общественные и гуманитарные вызовы и осуществлять общественно-значимые приоритеты в области культуры и искусства.

Организация творческо-исполнительской деятельности осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами: Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р и другими стратегическими и нормативными документами.

В отчете отражены основные показатели творческо-исполнительской деятельности, а именно социально-культурное и научно-творческое партнерство, развитие одаренных детей и молодежи в области искусств, духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в Международных и Всероссийских фестивалях и конкурсах, сведения об участии творческих коллективов и солистов вуза в творческих мероприятиях различного уровня, сведения о проведенных вузом творческих мероприятий,

а также сведения о реализации проектной деятельности студентов, преподавателей и сотрудников института.

5 марта 2022 года кафедрой музейного дела были проведены «живые уроки» для студентов КемГИК на базе тематической выставки Экспозиционно-выставочного комплекса КемГИК.

Мероприятие приурочено к празднованию Масленицы, самого веселого народного праздника. На выставке через подлинные этнографические предметы студенты в интерактивной форме смогли познакомиться с традиционными масленичными обрядами русских сибиряков: встречей и прощанием с Масленкой, организацией масленичного поезда, масленичными забавами. Помимо театрализованной интерактивной экскурсии студенты рисовали лицо на чучеле Масленки, пробовали свои силы в бое мешками на бревне, разучивали масленичные частушки.

10 марта 2022 года в фойе главного корпуса КемГИК возобновился еженедельный цикл концертов факультета музыкального искусства, проводимый в рамках культурно-просветительского проекта «Музыкальный четверг».

С 15 марта по 25 апреля 2022 года в КемГИК проходил открытый Всероссийский конкурс творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства».

Цель Конкурса - выявление и поддержка творчески одаренной молодежи и специалистов, деятельность которых связана с организацией и проведением праздничных форм культуры для всех категорий населения.

В конкурсе приняли участие специалисты в области праздничных форм культуры и студенты ВУЗов культуры и искусств из следующих городов России: г. Челябинска, г. Санкт-Петербурга, г. Орла, г. Хабаровска, г. Улан-Удэ, г. Барнаула и многих других.

Направления конкурса:

1. Учебный проект.
2. Мастерство ведущего.
3. Пластическая культура.
4. Народный праздник.
5. Молодежный праздник.
6. Корпоративный праздник.
7. Сценография театрализованного проекта.

25 марта 2022 года в КемГИК подвели итоги VIII Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина.

На конкурс поступило около 300 заявок из Беларуси, Казахстана, Киргизии, Монголии и России. Активное участие в конкурсных просмотрах приняли студенты из профильных театральных вузов, вузов культуры и искусств, а также любительские театральные коллективы и детские школы искусств из 16 регионов Российской Федерации: Московская, Ленинградская, Пермская, Ярославская, Челябинская, Орловская, Белгородская, Самарская, Свердловская, Курская, Омская, Новосибирская, Томская, Кемеровская области, Красноярский и Алтайский края.

Особенно значимой наградой фестиваля-конкурса является Премия Губернатора Кузбасса. Ее удостоивается участник, завоевавший всеобщее признание жюри в направлении «Актерское искусство». В этом году Премия Губернатора Кузбасса вручена Герасимовой Анастасии, студентке 4-го курса Кемеровского государственного института культуры, за роль Татьяны Марковны Бережковой в спектакле «Обрыв» по одноимённому роману И. А. Гончарова. Вручила премию замминистра культуры и национальной политики Кузбасса Ю.Л. Тихонова.

Еще одну значимую награду - Премию ректора Кемеровского государственного института культуры - вручил А.В. Шунков. В этом году премии удостоена Гордеева Ангелина, студентка 3-го курса Кемеровского государственного института культуры, за роль Гелены в сцене из спектакля «Варшавская мелодия» по пьесе Л. Зорина (направление «Актерское искусство»).

Дипломы лауреатов по направлениям «Актерское искусство», «Режиссура», «Речевое исполнительское искусство», «Пластическое искусство», «Вокальное искусство» и специальные призы на церемонии закрытия Фестиваля-конкурса вручили представители кузбасских театров: И.А. Крылов, председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (ВТО)»; А.А. Разуков, директор Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского, заслуженный работник культуры РФ; Е. Епифанова, актриса Театра для детей и молодежи г. Кемерово; Р.С. Кузнецов, директор Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара.

Декан факультета режиссуры и актерского искусства Н.Л. Прокопова в своей речи отметила: «Этот конкурс мы проводим уже в восьмой раз, но в первый раз – под знаком рекомендованных Министерством просвещения РФ, и это привлекло к нашему конкурсу новых участников, которых мы раньше не знали, что не может нас не радовать, вместе с тем, в конкурсе принимали участие те, с кем мы знакомы не один год, и мы видим, как эти люди растут в профессиональном плане».

По завершении торжественной церемонии награждения победителей конкурса в учебном театре КемГИК состоялся показ спектакля «Алиса в Стране чудес».

27 марта 2022 года на сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова состоялся юбилейный концерт ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» Кемеровского государственного института культуры, посвященный 50-летию коллектива.

Вниманию зрителей были представлены авторские хореографические номера на материале танцев народов мира. Особое место в программе уделено русскому народному танцу.

Областные награды от имени губернатора Кузбасса, парламента Кузбасса, министерства науки и высшего образования Кузбасса, управления культуры г. Кемерово были вручены художественным руководителям ансамбля В.И. Щанкину (медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» II степени, Почётный знак Парламента Кузбасса «За гражданскую доблесть и патриотизм»), А.А. Бондаренко (медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени), балетмейстеру О.Д. Целищевой (медаль «За веру и добро»), педагогам и студентам ансамбля «Молодой Кузбасс». Также решением Учёного совета КемГИК Владимиру Ивановичу Щанкину было присвоено звание «Почётный профессор КемГИК».

В адрес коллектива поступили поздравления заместителя министра культуры России О.С. Яриловой, директора Государственного российского дома народного творчества им. Василия Дмитриевича Поленова, заслуженного деятеля искусств РФ Т.В. Пуртовой, художественного руководителя-директора ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, Народной артистки России Е.А. Щербаковой, М.М. Кольцовой, Народной артистки РФ, художественного руководителя и главного балетмейстера Государственного академического ансамбля «Березка» имени Надежды Сергеевны Надеждиной, художественного руководителя театра «Русский балет» Народного артиста СССР В.М. Гордеева, академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко и много других добрых пожеланий от известных в стране творческих коллективов и государственных лиц, вузов-партнёров (филиал МГАХ в Кемерове), детских школ искусств Кемерово и региона.

Ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» является Лауреатом и Дипломантом, обладателем Гран-при, первых премий Всероссийских и Международных конкурсов в Италии, Испании, Чили, Греции, Чехии, Франции, в Москве, в Санкт-Петербурге, Сочи, Грозном, Красноярске и др.

На протяжении 50 лет ансамбль «Молодой Кузбасс» развивает хореографическое искусство Кузбасса и прославляет регион за его пределами.

За полвека своего существования 41 выпускник ансамбля получил звания заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный работник культуры, заслуженный учитель Российской Федерации.

8 апреля 2022 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялся гала-концерт фестиваля «Студенческая весна - 2022». В этом году творческая программа прошла под названием «Весна. Импровизации». В концертную программу вошли лучшие творческие номера студентов, прошедшие отборочные туры по факультетам. Традиционно яркие студенческие работы были представлены в различных направлениях: вокал, хореография, театральное искусство, инструментальное исполнительство, оригинальный жанр.

22 апреля 2022 г. в КемГИК подвели итоги IX Международного конкурса-фестиваля балетмейстеров и исполнителей «Ступени». В торжественной церемонии закрытия конкурса-фестиваля приняли участие лучшие исполнители и балетмейстеры конкурса (лауреаты) из Омской, Иркутской, Новосибирской и Кемеровской областей.

Главные призы фестиваля – дипломы Гран-при и кубки – вручил ректор КемГИК А.В. Шунков. Гран-при конкурса исполнителей завоевал Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль народного танца «КрАсота» за номер «Русский танец Забайкальского края “Кутерьма”» (г. Березовский). Гран-при конкурса балетмейстеров вручен Светлане Пономаревой за балетмейстерскую работу «Сибирская зима» в исполнении Омского государственного детского ансамбля (г. Омск). Также А.В. Шунков вручил Специальный приз ректора студентке 2-го курса факультета хореографии Елизавете Заднепровской на развитие личного творческого потенциала и для участия в конкурсах и мастер-классах.

Благодарственные письма Парламента Кузбасса за особый личный вклад в развитие хореографического искусства России, педагогическое мастерство, профессионализм и воспитание подрастающего поколения вручила И.Ф. Федорова, председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Парламента Кузбасса. Благодарственные письма министерства культуры и национальной политики Кузбасса вручила замминистра культуры и национальной политики Кузбасса Ю.Л. Тихонова. Дипломы лауреатов конкурса вручил В.А. Селиверстов, член жюри, заслуженный артист России, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп».

На конкурс поступило более 200 заявок на участие. География участников обширна. Международное участие представлено странами: Китай, Чехия, Казахстан, Монголия. Россия представлена Омской, Новосибирской, Иркутской, Томской, Нижегородской,

Кемеровской областями; Красноярским, Краснодарским, Алтайским краями, Республиками Саха (Якутия), Бурятия, Тыва, Хакасия и другими.

В конкурсе принимали участие студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники хореографических коллективов, объединений, балетмейстеры профессиональных ансамблей и самодеятельных хореографических коллективов.

Членами жюри конкурса выступили высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства и образования, заслуженные артисты РФ, выдающиеся балетмейстеры, ведущие преподаватели вузов России и Европы.

22 апреля 2022 года в рамках IX Международного конкурса-фестиваля балетмейстеров и исполнителей «Ступени» в КемГИК состоялась хореографическая лаборатория «Мастер-класс».

В этот день для участников фестиваля прошли мастер-классы по-народному, современному, классическому танцу от ведущих специалистов Кузбасса в области танцевального искусства: Мелентьевой Л.Д., доцента каф. КиСХ КемГИК; Ожимкова А.В., преподавателя каф. КиСХ КемГИК; Ляпина К.Ю., художественного руководителя и главного балетмейстера образцовых самодеятельных коллективов ансамбля народного танца «КрАсота» и хореографического ансамбля «Ивушки», почетного работника культуры Кузбасса (г.Березовский).

1 мая 2022 года в Кемерове подвели итоги областного фестиваля «Студенческая весна в Кузбассе - 2022». Гала-концерт прошел на сцене Государственной филармонии Кузбасса. В общекомандном зачете студенты Кемеровского государственного института культуры заняли второе место! В концерте приняли участие солисты и творческие коллективы КемГИК, представившие зрителям 4 номера. На областной отбор лучших номеров от КемГИК были представлены более 30 работ, 20 из которых получили дипломы лауреатов. Гран-при фестиваля в направлении «Инструментальное исполнительство» завоевал Марк Сорокин, студент 3-го курса факультета музыкального искусства. Также ансамбль «Vops'n'Hops Jazz Band» КемГИК занял 1-е место в инструментальном направлении по итогам онлайн-проекта «СТУДВЕСНА.ВМЕСТЕ», в котором студенты со всей страны соревновались в различных творческих направлениях. Студенты КемГИК смогут представить Кузбасс в национальном финале XXX «Российской студенческой весны» в г. Самара.

24 мая 2022 года на сцене Театра для детей и молодежи г. Кемерово состоялся ежегодный отчетный концерт ансамбля современной хореографии «Вечное движение» КемГИК под названием «Истории из жизни». Коллектив представил вниманию зрителей

авторские хореографические работы студентов и преподавателей ансамбля различных форм и направлений современного хореографического искусства, а также два хореографических спектакля:

- премьерный одноактный балет «Рыбы» (хореография Андрея Андреевича Сидорова),
- хореографическую картину «Кухня».

Художественный руководитель ансамбля: Мария Станиславовна Худякова, старший преподаватель кафедры балетмейстерского творчества.

Балетмейстер: Андрей Андреевич Сидоров, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии.

Педагоги-репетиторы: Светлана Геннадьевна Баталова, Людмила Дмитриевна Меленьтева и Александр Михайлович Кушов.

4 июня 2022 года в г. Асино (Томская область) в рамках VII Межрегионального фестиваля декоративно-прикладного искусства «Золотая береста» Кемеровский государственный институт культуры провел творческую программу для жителей города.

Зрителями творческой программы стали около 6 тысяч человек. Студенты и педагоги КемГИК представили вниманию гостей театрализованную конкурсно-игровую программу «Иван да Марья» и гала-концерт «Береста-шоу», в рамках которого состоялась церемония награждения участников конкурса «Золотая береста» с участием врио губернатора Томской области Владимира Мазура.

Масштабная программа праздника, продолжавшаяся 6,5 часов, была представлена несколькими эпизодами (частями):

- эпизод «Балаган-перформанс» с участием ходулистов, жонглеров и исполнителей циркового творчества;
- эпизод «Фолк-арт» - фольклорная программа под стилизованные композиции;
- эпизод «Мы вместе»;
- эпизод «Потешная панорама»;
- эпизод «Не ветвями, корнями расту»;
- различные интерактивы со зрителями;
- флешмобы;
- пиксельное и лазерное шоу и многое другое.

Для гостей праздника в этот день прошли выступления лучших творческих коллективов КемГИК:

- ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. рук. А. А. Бондаренко)
- ансамбля современной хореографии «Вечное движение»

- ансамбля народной музыки «Скоморохи» (худ. рук. А. В. Соловьев)
- ансамбля народной музыки «Любава» (худ. рук. Т. А. Котлярова)
- ансамбля народной песни «Кудесы» (худ. рук. Т. А. Котлярова)
- «Алеф» квартета (худ. руководитель П. В. Лыченков)
- эстрадно-джазового ансамбля «ЭВА» (худ. рук. Н. Н. Вингертер).

Также для участия в концерте были приглашены коллективы из Красноярска, Новосибирска, Березовского.

Масштабная творческая программа в г. Асино подготовлена арт-резиденцией КемГИК.

Режиссер-постановщик гала-концерта «Береста-шоу» - Оксана Борисовна Пожарская.

Режиссер конкурсно-игровой программы «Иван да Марья» - Сергей Степанович Шалашов, доцент кафедры театрализованных представлений и праздников КемГИК.

16 июня 2022 г. в КемГИК состоялось торжественное мероприятие, посвященное 15-летию кафедры теории и истории народной художественной культуры, 15-летию студенческого фольклорного ансамбля коренных тюркоязычных этносов Сибири «Алтын Ай» и празднованию юбилея заведующей кафедрой и художественного руководителя ансамбля Надежды Доржуевны Ултургашевой, Заслуженного работника культуры Республики Тыва, Заслуженного деятеля науки Республики Тыва, доктора культурологии, профессора КемГИК.

В рамках праздничной программы студенты кафедры продемонстрировали свое мастерство в различных жанрах: вокал, искусство горлового пения, национальный танец, инструментальное исполнительство на национальных музыкальных инструментах коренных народов Сибири.

Впервые зрителям была представлена литературно-музыкальная постановка отрывка телеутского героического сказания «Алтын-Эргек на златошерстом светло-соловом коне».

Поздравить юбиляров в этот день приехали выпускники, друзья, партнеры - делегации из республик Тыва, Алтай, Хакасия, Тюменской, Томской областей и представители коренных и малочисленных народов Кузбасса – шорцев, телеутов. В числе гостей заслуженные и народные артисты, заслуженные работники культуры, народные мастера субъектов РФ, руководители и участники этнокультурных центров, фольклорных коллективов и многие другие.

1 июля 2022 года на большой сцене Областного театра драмы г. Томска состоялся концерт студентов джазового ансамбля кафедры эстрадного оркестра и ансамбля КемГИК «Алеф» (художественный руководитель Павел Валентинович Лыченков). Концерт продолжил юбилейные торжества, посвященные 100-летию российского джаза.

Продюсером творческого коллектива, организовавшим его гастроль в Томске, выступил ректор КемГИК Александр Викторович Шунков.

Это первый большой сольный концерт «Алефа». Билеты на концерт были почти все распроданы. Дебют джазового коллектива в зале на 800 человек состоялся при полной поддержке исполнителей благодарными зрителями, в единении исполнителей и слушателей в течение всего концерта. По завершении программы зал аплодировал стоя!

В исполнении ансамбля была представлена достаточно сложная концертная программа джазовых произведений (аранжировка Павла Валентиновича Лыченкова).

В составе ансамбля:

- Павел Валентинович Лыченков – художественный руководитель, ударные,
- Марк Сорокин – саксофон-тенор, саксофон-альт,
- Алаш Байыр-Оол – саксофон-баритон, саксофон-альт,
- Сергей Савельев – труба,
- Андрей Климащук – тромбон,
- Сусанна Керлец – фортепиано,
- Семен Лепешкин – гитара,
- Сергей Вязовцев – гитара-бас,
- Александр Поликарпов – ударные,
- Кирилл Егориков – вокал.

Выступление джазового ансамбля «Алеф» явилось продолжением развития культурно-творческих связей нашего вуза с учреждениями культуры Томской области в новых творческих проектах!

6-7 июля 2022 года в КемГИК завершилось прослушивание участников общественно значимого мероприятия в сфере образования (в рамках Федерального проекта «Творческие люди») I Всероссийского конкурса-фестиваля традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии». Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей в области народного искусства, поддержку и развитие творческой деятельности, сохранение преемственности традиций России.

В конкурсе приняли участие более 350 конкурсантов из различных регионов Российской Федерации: г. Москва, Приморского, Алтайского и Красноярского краев, Республик Татарстан и Хакасия, Ханты-Мансийского автономного округа, Волгоградской, Вологодской, Калининградской, Калужской, Липецкой, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Ростовской, Томской, Тюменской, Челябинской, Кемеровской областей.

Работа конкурса-фестиваля проводилась по четырем номинациям:

- Народный вокал: традиционное исполнительство: соло; ансамбль; хор;

- Семейный фольклорный ансамбль;
- Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции: соло (гармонь, струнные щипковые, духовые); ансамбль;
- Обрядовое действо (фольклорный ансамбль, фольклорно-этнографический ансамбль, ансамбль народной песни).

28 июля 2022 в КемГИК прошла экскурсия по вузу для жителей города. Во время экскурсии гости познакомились с историей возникновения и этапами развития вуза от института культуры до университета, студенческими ритуалами, поверьями, историями из жизни легендарных преподавателей.

Доцент КемГИК Наталья Сергеевна Попова описала историю создания первого корпуса КемГИК, мифологию места и архитектурные приемы, которые стали основой для образовательного квартала сибирского кластера искусств, а также провела экскурсию по художественной галерее вуза.

Ректор КемГИК Александр Викторович Шунков показал участникам экскурсии лекционные аудитории, рассказал истории дарения вузу самых уникальных произведений коллекции.

Аспирант КемГИК Анастасия Алексеевна Побожаква познакомила гостей вуза с музеем актера театра и кино А.В. Панина (Заслуженного артиста РФ, выпускника КемГИК), в котором представлена коллекция подлинных предметов, связанных с его жизнью и творчеством.

Финалом экскурсии стало посещение экспозиции традиционного костюма народов Сибири.

С 20 августа 2022 года в городе Выборг (Ленинградская область) проходила первая смена Международного волонтерского лагеря (МВЛ). Это флагманское событие программы «Волонтеры культуры». Последняя реализуется в рамках федерального проекта «Творческие люди».

Участники первой смены МВЛ проводили работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк» на территории Выборга.

Кемеровский государственный институт культуры представила аспирант 3-го года обучения кафедры музейного дела Анастасия Алексеевна Побожаква (научный руководитель — кандидат философских наук, доцент Д.Д. Родионова).

26-28 августа в Новосибирской области в рамках Года культурного наследия народов России прошел Межрегиональный молодежный форум народного искусства и нематериальной культуры «Народное творчество – тренд для молодежи». Участниками и гостями мероприятия стали ансамбли народной музыки и хореографические коллективы,

фолк-рок группы, молодые мастера народных ремесел и декоративно-прикладного творчества, творческие объединения из 7 регионов Сибирского Федерального округа.

В первый день форума в Новосибирске прошла форсайт-сессии «Молодежь. Народное творчество. Диалоги на равных». Делегаты и спикеры говорили о развитии народных традиций в современной социокультурной среде, о том, что ждёт народное творчество через десятки лет. Сформулировать цели и задачи молодежи помогли спикеры: этнографы, специалисты по художественному народному промыслу, культурологи из Новосибирска, Кемерово, Омска и Красноярска.

Кемеровскую область - Кузбасс на форсайт-сессии представляла заведующая кафедрой народного хорового пения КемГИК, кандидат культурологи, профессор Татьяна Анатольевна Котлярова.

27 августа участники молодежного форума переместились в Каргатский район Новосибирской области, в парк народных традиций «Хуторок, где состоялись основные мероприятия. Приобщиться к народной культуре участникам помогли мастер-классы по традиционным народным играм и забавам, народному переплясу и народной песне, игре на этнических и авторских музыкальных инструментах. Мастер-класс по организации молодежной вечерки провели участники ансамбля народной песни «Кудесы» (художественный руководитель Т.А. Котлярова).

1 сентября в КемГИК прошла концертная программа, посвященная Дню знаний. По традиции в этот день состоялась торжественная церемония, посвященная празднику. Перед началом официальной части для первокурсников была организована насыщенная развлекательная программа, в ходе которой студенты знакомились с факультетами и вузом, участвовали в различных мастер-классах по визуальному, вокальному, хореографическому искусству, интеллектуальных играх, розыгрыше призов.

В рамках торжественной церемонии с Днем знаний студентов поздравил ректор КемГИК А. В. Шунков. От имени Губернатора Кузбасса С. Е. Цивилева он вручил награды выпускникам школ 2022 года - нынешним первокурсникам КемГИК, получившим высокие баллы по результатам ЕГЭ, а также победителям и призерам олимпиад.

Также с поздравлениями и словами напутствий выступили гости вуза:

- Тихонова Юлия Леонидовна, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса;
- Бледнова Наталья Сергеевна, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово;
- Закиров Роман, руководитель отдела культуры Кемеровской епархии;
- Чертогова Марина Юрьевна, директор музея изобразительных искусств Кузбасса;

- Каплунов Валерий Александрович, директор Кузбасского центра искусств;
- Дворниченко Наталья Анатольевна, директор Кемеровского государственного цирка;
- Дудкина Елена Николаевна, директор ГАУК «Кузбасскино»;
- Веселовская Елена Валерьевна, заместитель директора Филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова.

Своими творческими выступлениями первокурсников поздравили коллективы и солисты КемГИК:

- Ансамбль современного танца «Вечное движение» (худ. руководитель М. С. Худякова),
- Эстрадно-джазовый ансамбль «ЭВА» (худ. руководитель Н. Н. Вингертер),
- Хоровой театр «Академия» (худ. руководитель И. В. Шорохова).

Сценарий и режиссура праздника - 4 курс кафедры РТПП (рук. - С.С. Шалашов).

В ходе творческой встречи Павел Михайлович познакомил гостей со своим творчеством в качестве художника, сценографа, декоратора, изобретателя.

5 сентября на сцене Кемеровского государственного института культуры Даниил Спиваковский, лауреат премии «ТЭФИ», заслуженный артист России представил моноспектакль «Мертвые души» по мотивам поэмы Николая Гоголя. Перед кемеровским зрителем предстала череда выразительных и колоритных персонажей в интерпретации известного артиста. История пройдохы Чичикова и по сей день не утратила своей актуальности – она поражает узнаваемостью, а юмор не утратил своей остроты. Н.В. Гоголь является одним из любимых писателей для Спиваковского – артист не раз играл персонажей из произведений автора на сцене Театра Маяковского и в художественных фильмах. «Его персонажи поменяли свой облик, а бричку, запряженную лошадьми, — на машину последней модели, но они всегда оставались и остаются Чичиковыми в душе», — отмечает Даниил Спиваковский. Студенты КемГИК стали участниками мастер-класса по разработке моделей костюма и ознакомились с инновационным авторским методом работы по тканям (уникальная технология так называемых «пророщенных тканей»). Павел Михайлович Каплевич применял данный метод в работе над постановкой оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского в Большом театре. Для спектакля было изготовлено более 900 костюмов.

10 сентября 2022 года студенты кафедры дизайна КемГИК стали участниками уникальной встречи с Павлом Михайловичем Каплевичем, российским художником, продюсером театра и кино, заслуженным деятелем искусств РФ, экспериментатором (г. Москва). Встреча проводилась в рамках первого Международного театрального фестиваля «Сверкающие грани театра» в мультимедийном зале Кузбасского центра искусств.

22 сентября 2022 года на кафедре теории и истории народной художественной культуры КемГИК прошло празднование Дня тюркской письменности и культуры, приуроченное к Году культурного наследия народов России. Целью мероприятия стало знакомство студентов, школьников и гостей мероприятия с зарождением тюркской письменности и истоками тюркской культуры, биографиями выдающихся ученых-тюркологов, а также формирование представлений об исследованиях и дешифровке тюркской письменности. В рамках празднования Дня тюркской письменности и культуры прошли различные мероприятия. В 302-й аудитории была представлена выставка книг из фонда кафедры теории и истории народной художественной культуры, в которую вошли: труды алтайских, тувинских, хакасских, шорских, телеутских исследователей, эпические сказания тюркских народов, сборники фольклорных текстов, нотные сборники для национальных инструментов, а также классические произведения русской и зарубежной литературы, переведенные на национальные языки. В праздновании приняли участие: руководители и специалисты учреждений культуры гг. Белово и Новокузнецк, представители деканата социально-гуманитарного факультета КемГИК, студенты и магистранты кафедры теории и истории народной художественной культуры – представители коренных и малочисленных народов Сибири – алтайцы, шорцы, телеуты, тувинцы, хакасы.

1 октября 2022 года на базе Кемеровского цирка студенты КемГИК провели творческо-развлекательную программу для детей и родителей из г. Горловки (Донбасс), находящихся на отдыхе в Кузбассе. Посещение цирка для жителей Донбасса организовано по приглашению Росгосцирка и правительства региона. До начала основного циркового представления праздничное настроение посетителям создавали студенты кафедры театрального искусства КемГИК и учебного театра «Эксперимент», которые проводили для детей интерактивные игры, знакомили со сказочными персонажами из книги «Алиса в Стране чудес». Вместе с ребятами активное участие в праздничной программе приняли гости Кемеровского цирка - заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам социального развития Елена Анатольевна Воронина, ректор Кемеровского государственного института культуры Александр Викторович Шунков и директор Кузбасского художественного колледжа Татьяна Владимировна Нохрина.

22 октября 2022 года на базе Кемеровского государственного института культуры состоялся II окружной этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств», организатором которого выступило Министерство культуры РФ. Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований,

способствует развитию интереса и внимания общественности, СМИ, руководителей регионов к проблемам и достижениям детских школ искусств.

В этом году во втором этапе конкурса приняли участие представители школ-участниц из Омской, Томской, Новосибирской, Иркутской, Кемеровской областей, Красноярского и Алтайского краев, Республики Алтай. В рамках конкурсной программы 12 ДШИ Сибирского федерального округа представили на экспертизу жюри свои модели художественного образования, успешно реализуемые ими на протяжении длительного времени. Определяющим условием успеха каждой ДШИ является возможность самореализации одарённых детей, привлечение талантливой молодёжи на различные направления художественного образования и творческой деятельности.

Представители детских школ искусств приняли участие в нескольких видах испытаний:

- презентация детской школы искусств,
- конкурс сайтов,
- беседа с представителями коллектива.

28-29 октября 2022 г. на базе КемГИК проведены конкурсные испытания на звание «Лучший преподаватель детской школы искусств». За победу в полуфинале боролись семь лучших педагогов детских школ искусств Сибирского федерального округа – победители первого этапа конкурса. География участников была представлена Иркутской, Кемеровской, Омской, Томской областями, Республиками Тыва, Хакасия, Красноярским краем. В течение нескольких дней педагогам-участникам предстояло проявить свое мастерство в четырёх конкурсных испытаниях:

- самопрезентация, в ходе которой преподаватели представили результаты своей педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения,
- открытый урок, на котором преподаватели презентовали успешные практики решения учебных и творческих задач, достижения результативности применяемых методов и технологий обучения,
- круглый стол, в рамках работы которого преподаватели демонстрировали критическое мышление, навыки анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности,
- дискуссия, в ходе которой участники соревновались в умении высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести

конструктивный диалог, демонстрировали способность понимать актуальные задачи системы художественного образования.

С 20 по 22 октября 2022 года студент 1-го курса кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК Никита Иванилов (профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера») принимал участие во II Национальном чемпионате «DeafSkills - 2022» по компетенции «Дизайн персонажей». По итогу чемпионата Никита Иванилов награжден дипломом III степени.

Данный чемпионат профессионального мастерства прошел в г. Уфа (Республика Башкортостан) и имел региональный статус. В ходе чемпионата Н. Иванилов выполнял задания как индивидуально, так и в составе национальной сборной «Абилимпикс» Кемеровской области – Кузбасса.

1 ноября 2022 г. в Томском областном театре драмы состоялся Губернаторский прием в честь Дня работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (г. Томск). В этот день губернатор Томской области Владимир Владимирович Мазур вручил аграриям профессиональные награды Министерства сельского хозяйства Российской Федерации. По приглашению правительства Томской области организовать творческую программу масштабного праздничного события пригласили Кемеровский государственный институт культуры.

В театрализованном концерте участие приняли творческие коллективы Томска, Северска и Кемерова. КемГИК был представлен коллективами:

- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. руководитель Т. А. Котлярова),
- ансамбль народной песни «Кудесы» (худ. руководитель Т. А. Котлярова),
- эстрадно-джазовый ансамбль «ЭВА» (худ. руководитель Н. Н. Вингертер),
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. руководитель А. А. Бондаренко),
- ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. руководитель М. С. Худякова),
- ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» (худ. руководитель С. Г. Баталова),
- ансамбль народной музыки «Скоморохи» (худ. руководитель А. В. Соловьев),
- хоровой театр «Академия» (худ. руководитель И. В. Шорохова).

Режиссер театрализованного представления – Оксана Пожарская, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК.

Руководитель художественного проекта – Валерий Дмитриевич Пономарев, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности КемГИК, д.п.н., профессор.

8 ноября 2022 г. стартовал цикл мероприятий, посвященных Международному дню толерантности, для иностранных обучающихся вузов Кемеровской области. Цикл мероприятий открыл живой урок «Ожившая этнография» в экспозиционно-выставочном центре КемГИК. К участию в мероприятии были приглашены студенты факультета музыкального искусства, обучающиеся в рамках сетевых образовательных программ, реализуемых совместно КемГИК и Чанчуньским педагогическим университетом (Китай).

Организаторы мероприятия – студенты 3-го курса кафедры музейного дела – подготовили для участников культурно-образовательную программу, направленную на знакомство с традиционной культурой народов Кузбасса, в форме живого урока (куратор программы – доцент кафедры П. В. Абрамова).

Формат живого урока предполагает интерактивное вовлечение зрителя в освоение предлагаемого выставочного материала, поэтому иностранные студенты не только познакомились с традиционными занятиями, костюмами, играми и верованиями русских, шорцев и телеутов, но и смогли освоить на практике глажку белья при помощи рубеля, сбор ягоды бралочкой, узнали, как пользоваться самоваром, соткать ткань и как достать чугунок из печи, чтобы не обжечься. В заключение мероприятия участники сыграли в традиционную игру русских – дударь.

11 ноября 2022 г. в КемГИК прошел конкурс творчества первокурсников «Прорыв». На участие в конкурсе поступило более 30 заявок от солистов и коллективов исполнителей. По традиции студенты первого курса представили вниманию зрителей свои творческие номера в различных направлениях: вокал, инструментальное исполнительство, хореография, театральное искусство, визуальное искусство.

По итогам конкурса:

- «Лучшим номером конкурса» стала вариация «Жемчужина» из балета «Конек-Горбунок» (Алена Хохлова, Карина Черний),

- «Лучшим номером гала-концерта» стал номер «Сансара» в исполнении Ильи Барило, Марины Шуляр, Ксении Федоркиной, Владимира Свистельникова, Владиславы Екимовой.

17 ноября 2022 года в КемГИК отметили День преподавателя высшей школы. В концертном зале вуза состоялось чествование преподавателей, внесших значимый вклад в развитие вуза, его учебные, творческие традиции, на протяжении десятилетий готовящих высокопрофессиональные кадры для отрасли культуры не только региона, но и страны.

С приветственным словом и поздравлениями к педагогам и ветеранам вуза обратился ректор КемГИК Александр Викторович Шунков. В преддверии Дня преподавателя высшей школы, который в России будет отмечаться 19 ноября, он вручил коллегам почетные грамоты.

По завершении официальной части мероприятия для гостей состоялся праздничный концерт «Просвещения дух», в котором приняли участие творческие коллективы и солисты КемГИК:

- хоровой театр «Академия» (худ. руководитель И. В. Шорохова),
- эстрадно-джазовый ансамбль «ЭВА» (худ. руководитель Н. Н. Вингертер),
- «Алеф-квартет» (художественный руководитель П. В. Лыченков),
- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. руководитель Т. А. Котлярова),
- ансамбль народной песни «Кудесы» (худ. руководитель Т. А. Котлярова),
- Валентина и Константин Сафроновы,
- Татьяна Барабаш и Андрей Лисименко,
- Александр Седов и Татьяна Черняева.

С 14 по 18 ноября 2022 года на факультете музыкального искусства КемГИК прошел Фестиваль музыкального искусства «Славянский марафон», посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Участие в Фестивале в формате онлайн приняли солисты, ансамбли, хоры, оркестры (детские, юношеские, молодежные, взрослые, учебные, любительские и профессиональные) вне зависимости от ведомственной принадлежности и жанрового направления (академическое, эстрадное, народное и др.) из разных городов России и зарубежья, приславшие в адрес оргкомитета заявку на участие и ссылку на запись одного-двух произведений в своем исполнении. Студенты факультета музыкального искусства КемГИК в рамках «Славянского марафона» на протяжении всей недели демонстрировали свое мастерство исполнения традиционной музыки в формате офлайн.

Программа выступлений участников состояла из аутентичного воспроизведения или стилизации музыкального наследия восточных славян. Это подлинные народные песни, обработки и аранжировки песен, авторская стилизация, авторские произведения, написанные в традиции.

1 и 2 декабря 2022 года студенты кафедры эстрадного оркестра и ансамбля КемГИК приняли участие в Молодежном джазовом фестивале-конкурсе «Jazzed in Siberia», который прошел в г. Новосибирске и был посвящен 100-летию российского джаза. В мероприятиях «Jazzed in Siberia» приняли участие российские молодежные оркестры: биг-бэнд Академии джаза Игоря Бутмана, Джаз-оркестр Новосибирского государственного технического университета, Биг-бэнд Хакасского государственного университета, биг-бэнд Кемеровского государственного института культуры, биг-бэнд музыкального колледжа им. А. Ф. Мурова (Новосибирск) и ансамбль Детской джазовой школы им. Кима Назаретова

(Ростов-на-Дону). Результаты совместных конкурсных выступлений BIG BAND «ERA» (художественный руководитель и дирижер А.Н. Чебурашкин) и вокального ансамбля «ЭВА» (руководитель Н. Н. Вингертер), безусловно, впечатляющие:

- вокальный ансамбль «ЭВА» - обладатель диплома лауреата I степени,
- BIG BAND «ERA» отмечен дипломом лауреата II степени.
- Лауреатами фестиваля стали солисты коллективов:
- Анна Булах - диплом лауреата II степени,
- Марк Сорокин - диплом лауреата III степени.

Благодарственные письма Общественного фонда «Служение обществу» и денежные премии были вручены Сусанне Керлец и Марку Сорокину. Помимо высоких наград наши студенты получили бесценную возможность творческого общения с музыкантами - участниками этого фестиваля, а также посещения мастер-классов, проводимых в рамках фестиваля известными джазовыми исполнителями.

6 декабря 2022 г. в концертном зале КемГИК состоялось торжественное мероприятие, посвященное 65-летию Кемеровского областного отделения ВТОО «Союз художников России». В этот день членов отделения, в число которых входят и преподаватели КемГИК, чествовали заслуженными наградами различных степеней - от городского и областного уровня до дипломов Российской академии художеств и Союза художников России (г. Москва). Художников пришли поздравить их коллеги по творческому цеху, партнеры и представители законодательной власти. Это руководители образовательных учреждений, Музея изобразительных искусств Кузбасса, Кузбасского центра искусств и председатели Новокузнецкого отделения Союза художников и Союза писателей Кузбасса.

15 декабря 2022 года в КемГИК подведены итоги XI Международного конкурса «Сибиряда», посвященного 90-летию композитора Р. К. Щедрина. На конкурс поступило около 1500 заявок от участников из 14 стран – а это свыше 3000 человек. Свое мастерство в 15 номинациях представляли исполнители в различных возрастных категориях, среди них творческие коллективы, руководители и отдельные исполнители, а также преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, учителя музыки, музыкальные работники, студенты и ученики. Оценивало конкурсантов компетентное жюри, в состав которого вошли российские и зарубежные специалисты в области культуры и искусства.

Помимо конкурсной программы в КемГИК прошли мастер-классы профессионалов в области музыкального искусства.

В этом году обладателем главной награды конкурса – Гран-При в размере 100 000 рублей стала Ирина Никитина (ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», г. Новосибирск).

Также участники «Сибриады» были отмечены специальными призами от партнёров и спонсоров конкурса:

- Комитет по вопросам образования, культуры и национальной политики Парламента Кузбасса,
- Министерство культуры и национальной политики Кузбасса,
- Кузбасское региональное отделение партии «Единая Россия»,
- Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово
- Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса»
- Культурный фонд «Кобзон»
- Общественная организация «Сторонники «Единой России»
- Кемеровское региональное отделение «Союз театральных деятелей России»
- Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»
- Государственная филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова
- Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва
- Кемеровский областной театр драмы им. Луначарского
- Кемеровский государственный цирк
- Оператор связи Кузбасса «Goodline»

С 9 по 18 декабря 2022 года в Региональном центре «Сириус. Кузбасс» была реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» при активном участии преподавателей и магистрантов кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры. Экспертом программы выступила декан факультета визуальных искусств КемГИК Т. Ю. Казарина, доцент, член Союза дизайнеров России. Участники смены посетили с профориентационной экскурсией учебный корпус № 2 Кемеровского государственного института культуры и познакомились с современным оборудованием и особенностями работы инновационных лабораторий в Центре прототипирования цифрового контента, лаборатории VR-технологий и дополненной реальности, кафедры дизайна.

23 декабря 2022 года в КемГИК стартовали новогодние театрализованные представления для воспитанников школ и детских садов. Первыми свою программу «Корпорация чудес» для маленьких жителей Кемерово представили студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (худ. руководитель Владислав Валентинович Петров).

28 декабря, свою программу под названием «Новый год: Внимание! Может быть жарко...» представили студенты кафедры социально-культурной деятельности КемГИК (худ. руководитель Светлана Валентиновна Андреева).

Студенты КемГИК устроили для зрителей настоящий праздник новогодних чудес, подарив гостям прекрасное настроение, ощущение волшебства и приближающегося праздника, которые, мы уверены, останутся надолго в сердце каждого.

Три ежегодных фестиваля, проводимые на базе КемГИК, вошли в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, на 2022/23 учебный год. Перечень утверждён Министром просвещения Российской Федерации – Кравцовым Сергеем Сергеевичем.

От Кемеровского государственного института культуры в перечень вошли:

- XI Международный конкурс «Сибириада».
- X Международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени».
- IX Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина.

Этот список обновляется ежегодно. Всего в перечень на 2022/23 учебный год вошли 615 научных, спортивных, научных и культурных мероприятий.

Для участников конкурсов и олимпиад, которые входят в перечень, предусмотрены различные формы поощрения и поддержки, в частности, они могут получить дополнительные баллы к результатам ЕГЭ при поступлении в вузы.

Включение культурных событий КемГИК в перечень Министерства просвещения России— знак качества, подтверждение степени значимости фестивалей.

5.2. Проектная деятельность

Для осуществления проектной деятельности на базе КемГИК в 2022 году было создано подразделение - Проектный офис.

Основные цели деятельности Проектного офиса заключаются в следующем:

- эффективная реализация проектной деятельности в Институте;
- комплектование Проектного офиса нормативной и методологической базой для организационного обеспечения проектного управления в Институте;
- развитие творческой инфраструктуры Института, являющееся главной предпосылкой для подготовки высококвалифицированных кадров в сфере культуры и искусства.

Структура Проектного офиса:

1. Учебно-творческая лаборатория по созданию тактильных копий музейных предметов.
2. Учебно-творческая лаборатория креативных технологий.
3. Учебно-творческое объединение «Культурный Startup».
4. Учебно-творческое объединение «Волонтеры Культуры». Цель объединения - создание условий для формирования и развития у участников объединения высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения студентов к решению социально значимых проблем Кузбасса через участие в социальных, социально-культурных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектов и акций.

1 июня 2022 года была подана заявка на участие в международной премии «#МЫВМЕСТЕ» (организатор - Федеральное агентство по делам молодежи)

Заявка была подана по проекту «Творчество в каждом из нас», который был реализован в июне 2021 года преподаватели визуальных искусств и НКО «Арт-проспект». Проект был победителем областного конкурса на консолидированный бюджет в номинации «Культурный Кузбасса» среди социально ориентированных некоммерческих организаций. Руководители проекта:

1. Черданцева Алена Александровна, директор, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна КемГИК, член Союза Дизайнеров России, директор КРООСРОНК «Арт-Проспект».

2. Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств КемГИК, член Союза Дизайнеров России.

5 июля 2022 года были объявлены конкурсанты, прошедшие в Региональный этап премии «#МЫВМЕСТЕ». Проект «Творчество в каждом из нас» в их числе.

В рамках Регионального этапа прошла очная защита проектов в региональном центре развития добровольчества «БлагоДарю» 13 июля в 11.10. Представляла проект Казарина Т.Ю.

В апреле 2022 года для участников учебно-творческого объединения «Волонтеры Культуры» (рук. Васильковская М.И.) был проведен ряд методических семинаров для обучающихся по разработке конкурентоспособных заявок на получение грантов на осуществление социально-культурных и творческих проектов с учетом требований грантодателя (РосМолодежь РФ). По итогу методических семинаров на Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь. Гранты 1 сезон» было подано 6 проектов.

Темы проектов участниками объединения «Волонтеры культуры» определены в соответствии с приоритетными направлениями реализации государственной молодежной и культурной политики Российской Федерации, касающихся формирования и развития патриотизма, деятельности общественных организаций, деятельности института волонтерства, формирования здорового образа жизни, социальной защиты населения, поддержки развития творчества, социальной адаптации различных категорий населения.

2022 году участниками объединения – студентами факультета социально-культурных технологий КемГИК разработаны более 15 социально-культурных проектов, направленных на решение социальных проблем Кузбасса и городов Сибири. Часть из разработанных проектов была отправлены на грантовые конкурсы.

Весной 2022 года на Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (Минкультуры РФ) было отправлено 4 проекта, авторами которых стали преподаватели КемГИК. Проекты были поданы по таким номинациям, как театральное искусство, музейное дело, хореографическое, цирковое искусство.

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте Министерства культуры Российской Федерации во 2-ом квартале 2023 года.

Информация по проектам, поданным на грантовые конкурсы в 2022 году представлена в таблице 35.

Таблица – 35 «Перечень проектов, отправленных на грантовые конкурсы в 2022 году»

№	Год	Руководитель / исполнитель (координатор)	Тип проекта / тематическое направление/раздел	Название проекта/краткое описание проекта	Источник финансирования / Заказчик	Объем финансирования.	Конкурса
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1	2022	Басалаев С.Н.	Раздел конкурса: театральное искусство	<p>Театральная постановка детской сказки (+6) «Пим-найденшш»/ Описание: постановка по мотивам сказок кемеровской писательницы Веры Лавриной планируется осуществить на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (не является плановым мероприятием) со студентами гр. РТ-201 3 курса Факультета режиссуры и актерского искусства. Сказки В. Лавриной написаны красивым поэтическим языком, напоминают русские народные сказки и сказки А. С. Пушкина, что позволит формировать у детей чувство художественного вкуса. Постановка данной сказки замысливается в традициях школы русского психологического театра с применением передовых технологий в области театрального искусства. После постановки спектакля планируется его многочисленные показы в учебном театре «Эксперимент» КемГИК, а также показ в школах и ДК Кемеровской области. Постановка данной сказки предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Написание Инсценировки- Разработки режиссерской экспликации - Работа с художником - Работа с композитором - Дизайн афиши, программки - Приобретение необходимого оборудования - Приобретение материалов и фурнитуры - Изготовление декораций, реквизита, бутафории - Пошив костюмов 	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 895 700	Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (Минкультуры РФ)

				<ul style="list-style-type: none"> - Репетиции с исполнителями - Печатная продукция (программки спектакля, афиши, пригласительных) - Работа со СМИ - Выпуск спектакля - Организация многократных показов спектакля <p>Показ спектакля планируется на менее 20 раз на территории Кемеровской области. Сказку увидят не менее 1000 детей</p>			
2	2022	Прокопов В.Л.	Раздел конкурса: театральное искусство	<p>Театральный проект (драматический спектакль с использованием технологий мультимедиа) «Любовь никогда не перестает...»/ Описание: проект направлен на постановку и показ драматического спектакля с использованием технологий мультимедиа «Любовь никогда не перестает...» по пьесе Вадима Леванова «Святая блаженная Ксения Петербургская в житии». Названием спектакля послужила цитата из Первого послания к Коринфянам святого апостола Павла. Цель предлагаемого театрального проекта состоит в содействии сохранению и распространению достижений отечественной культуры и приобщение актеров, зрителей к традиционным духовно-нравственным ценностям. Проект решает задачу воспитания духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. В условиях размывания нравственных ценностей социальная значимость спектакля, направленного на утверждение человеколюбия, сострадания, милосердия, прощения, имеет особое значение. Основные этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор исторического, литературного, художественного материала – знакомство с житием Святой Ксении Петербургской, посещение творческой группой проекта Свято-Серафимо-Покровского женского монастыря. 2. Формирование режиссерского замысла – разработка идейно-тематического плана спектакля, формирование художественного, сценографического образа спектакля, определение музыкального оформления спектакля. 4. Создание материальной части спектакля - воплощение художественного образа, приобретение оборудования, материала и готовых изделий на изготовление декораций, 	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 998 700	Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (Минкультуры РФ)

				<p>костюмов, и реквизита, создание видеоконтента и мультимедийного материала.</p> <p>5. Постановка спектакля – репетиционный период спектакля (разбор материала с актерами, мизансценирование, музыкальное и световое оформление спектакля и т.д.)</p> <p>6. Премьера спектакля «Любовь никогда не перестает...».</p> <p>7. Показ и прокат спектакля «Любовь никогда не перестает...»</p>			
3	2022	Родионова Д.Д.	Раздел конкурса: музейное дело	<p>Культурно-просветительский проект «Картина на кончиках пальцев» направленный на актуализацию художественного наследия для незрячих и слабовидящих/ Описание: в ходе проекта предполагается адаптация 5 картин их художественной коллекции Кемеровского государственного института культуры – создания тактильных копий «станций». Художественная коллекция института уникальна и неповторима. На сегодняшний день насчитывает более 200 произведений. Каждая станция будет дополнена ароматической композицией близкой к сюжету картины, звуковым элементом, выносным фрагментом и шрифтом Брайля. Профессиональными тифлокомментаторами и искусствоведами будет составлен текст, который запишется в аудиогид и будет использоваться в культурно-просветительской программе. После создания тактильных копий будет произведена разработка культурно-просветительской программы с учетом всех специфик аудитории. В рамках проведения программы также предполагается проведения мастер-класса, где на основе своих тактильных ощущений «воссоздадут» картину или придумают свою. В проекте планируются 3 выездных мероприятия с проведением культурно-просветительской программы. Таким образом, реализация проекта осуществляется в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исследование объектов художественного наследия на основе коллекции института • Создание тактильных копий картин с командой профессиональных скульпторов, художников, искусствоведов • Разработка цикла культурно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию художественного наследия 	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 1 000 000	Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (Минкультуры РФ)

				Презентация объектов художественного наследия в рамках культурно-просветительской деятельности			
4	2022	Палилей А.В.	Раздел конкурса: хореографическое, цирковое искусство	<p>Культурно-просветительский проект «Хореография. Сибирь. Наследие»/ Описание: Цель создание условий для сохранения и трансляции особенностей танцевальной национальной культуры народов Сибири через проведение серии мероприятий. Проведение мероприятий планируется на базе учреждений, где работают специалисты-хореографы. Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проработка программ мероприятий. 2. Организация и проведение мероприятий. 3. Разработка методических рекомендаций для подготовки мастер-классов и лекций. 3. Подготовка и выпуск серии видео мастер-классов и лекций на тему «Особенности танцевальной национальной культуры народов Сибири» на официальном сайте проекта. 4. Подведение итогов, оценка эффективности проведенных мероприятий. Итогом работы проекта станет сайт, на котором будут опубликованы записи мастер-классов, а также методические рекомендации по организации и проведению лекционных и практических занятий для молодых педагогов в области хореографического образования «Особенности танцевальной национальной культуры народов Сибири». Сайт будет иметь следующие разделы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности танцевальной культуры Республики Бурятия 2. Особенности танцевальной культуры Республики Тыва 3. Особенности танцевальной культуры Республики Хакасия 4. Особенности танцевальной культуры Республики Алтай 5. Особенности танцевальной культуры шорцев Кузбасса 6. Особенности танцевальной культуры телеутов Кузбасса 	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 710 000	Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (Минкультуры РФ)

5	2022	Хмырин а Евгения МСКД- 201; наставни к - Васильк овская М.И.	Поддержка молодежных проектов среди физических лиц	«Old school (старая школа)» / Описание: Проект направлен на реализацию возможности старшего поколения посещать учреждения культуры и искусства в формате онлайн, не выходя из дома. Дети, молодёжь, люди среднего возраста активно используют онлайн платформы для своего просвещения, в то время, как люди старшего поколения в силу своего неумения пользоваться смартфонами, планшетами, компьютерами и т.п. не могут пользоваться данными услугами. Поэтому цель нашего проекта – создать условия для возможности людям старшего поколения в полной мере использовать услуги онлайн платформ для посещения виртуальных выставок, спектаклей, концертов и т.п.	Средства федерального бюджета	Запрашивае мая сумма: 150 000	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»
6	2022	Замараев С.К., гр. МДЮД- 191; наставни к - Васильк овская М.И.	Поддержка молодежных проектов среди физических лиц	«Юные художники» / Описание: в ходе проекта планируется проведение мастер-классов со специалистами в области изобразительного искусства, которые поделятся своими знаниями и опытом со школьниками. Итогом проекта планируется проведение выставки на патриотическую тематику.	Средства федерального бюджета	Запрашивае мая сумма: 250 000	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»
7	2022	Берсано в И.А.- Г., гр. ППКДП- 181; наставни к - Васильк овская М.И.	Поддержка молодежных проектов среди физических лиц	«С любовью к Кузбассу» / Описание: Проект предполагает проведение для школьников 7-9 классов экскурсии по городу Кемерово, знакомство с достопримечательностями города, а также посещение музеев и театров. В ходе мероприятий проекта участники узнают исторические факты о своей малой родине.	Средства федерального бюджета	Запрашивае мая сумма: 157 105	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»

8	2022	Илья Зорин МСКД-201; наставник - Васильковская М.И.	Поддержка молодежных проектов среди физических лиц	«По следам истории родного города» / Описание: В ходе мероприятий планируется содействие в формировании патриотизма у школьников, их интереса к истории города Кемерово посредством организации конкурса поисковых бригад, написания текстов к экскурсиям и их проведению.	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 229 800	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»
9	2022	Белоусова Ольга МСКД-201; наставник - Васильковская М.И.	Поддержка молодежных проектов среди физических лиц	«Русские традиции» / Описание: Создание условий для поэтапного освоения детьми младшего школьного возраста основ русских традиций. В рамках проекта планируются следующие мероприятия: 1. Беседа «Масленица на Руси» 2. Выставка «Эх, Масленица» 3. Мастер-класс «По росписи деревянных ложек» 4. Игровая программа «Веселая Масленица» 5. Театрализованное представление «До свидания Зима» 6. Беседа о традициях на Пасху 7. Игровая программа «Встречаем Пасху» 8. Конкурс на лучший пасхальный рисунок 9. Мастер-класс «Пасхальное яйцо» 10. Пасхальная ярмарка	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 70 000	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон» Итоги - 24 мая 2022 года
10	2022	Василenco М.В., гр. ППКДП-201; наставник - Васильковская М.И.	Поддержка молодежных проектов среди физических лиц	«Пластилиновая мультипликация» / Описание: В ходе реализации проекта планируются мероприятия по знакомству учащихся с основными видами мультипликации, освоение рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов.	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 146 830	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»
11	декабрь 2022	Бадиков А.Т.Е., магистрант, гр. СКД-211	Номинация «Развитие территорий»	«Память народа - залог бессмертия!»	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 300 000	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносциум»

12	декабрь 2022	Бадиков М.Р., студент, гр. ППКДП- 191	Номинация «Развитие территорий»	«Русские традиции»	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 300 000	Всероссийский социальных «Инносоциум»	конкурс проектов
13	декабрь 2022	Померан цева Е.В., магистрант, СКД- 211	Номинация «Активное долголетие»	«Мудрость и красота в фотографиях»	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 300 000	Всероссийский социальных «Инносоциум»	конкурс проектов
14	декабрь 2022	Мишова В.В., магистрант	Номинация «Цифровые технологии в культуре и искусстве»	«Культурное наследие Кузбасса в цифре»	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 300 000	Всероссийский социальных «Инносоциум»	конкурс проектов
15	декабрь 2022	Челомбитко С.В., магистрант	Номинация «Цифровые технологии в культуре и искусстве»	«Мультимедийные интерактивные продукты библиотек»	Средства федерального бюджета	Запрашиваемая сумма: 300 000	Всероссийский социальных «Инносоциум»	конкурс проектов

По указу Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в рамках Федерального проекта «Придумано в России» на базе Кемеровского государственного института культуры открылся Центр прототипирования цифрового контента (Центр ПЦК).

Концепция Центра ПЦК была представлена в марте на Совете ректоров вузов Кузбасса. Позже, 26 мая 2022 года, данная концепция была представлена и утверждена в ходе совещания с заместителем министра культуры РФ Яриловой О. С.

Центр ПЦК представляет собой инновационную площадку, где творческие команды вуза осуществляют поддержку и сопровождение пользователей в работе со специализированным оборудованием, обучают пользователя технологиям и навыкам работы со спец. оборудованием, создают прототипы в сфере цифрового контента, в том числе по заказу внешних резидентов.

Цели Центра ПЦК:

- создание условий для раскрытия творческих возможностей и реализации талантов пользователей; активизация инновационной деятельности пользователей на создание прототипов цифровых ресурсов в сфере образования, культуры и искусства; формирование цифрового контента творческих проектов, создание инноваций в сфере культурных продуктов и услуг (включая цифровые технологии и контент) в условиях развития «креативной экономики» в регионе.

Для обеспечения поставленной цели Центр ПЦК решает следующие задачи:

- создание мест коллективного и индивидуального пользования специализированным оборудованием для развития творческого потенциала и предпринимательства в сфере цифрового контента;
- реагирование на запросы индивидуальных пользователей и креативных команд в контексте современных тенденций развития креативных индустрий;
- создание условий для системной поддержки креативных команд и процессов создания новых творческих продуктов.

Целевая аудитория Центра ПЦК различна в зависимости от продвигаемого продукта или услуги: индивидуальные пользователи и творческие коллективы (самозанятые в области искусства, в сфере онлайн и офлайн продаж, блогеры, молодые дизайнеры, выпускники Школы креативных индустрий, выпускники учреждений СПО и ВО в области дизайна, программирования, фото- и видеотворчества), представители малого и среднего бизнеса Кемеровской области – Кузбасса. А также пользователи, которые находятся в широком спектре различных отраслей промышленности и сфер жизни, испытывающие потребность в цифровых ресурсах (продуктах, услугах).

Основные направления деятельности Центра ПЦК:

1. Прототипирование в Web-сфере:

- прототип сайта (структура, дизайн, контент);
- прототип мобильных приложений (структура, дизайн, контент);
- прототип электронного аудиогuida (аудиогид на основе распознавания произведений художественного искусства-живописи);
- прототип VR и AR виртуальной реальности (визуализация проектных решений: виртуальный музей, выставка и мн.др.).

2. 3D-прототипирование:

- прототипы изделий различного назначения (макеты ювелирных изделий, небольших макетов сувенирной продукции);
- прототип творческого проекта (акций, праздника, фестиваля и т.п. подобные, с представлением 3D визуализацией);
- прототипы анимации (плоскостная, объемная и компьютерная анимация).

3. Прототипирование фото- и видеовидеоконтента:

- прототип видеоконтента (авторская видео-инструкция, авторские видео, авторские презентации, авторские мастер-классы);
- прототип фотоконтента.

4. Прототипирование визуального объекта:

- прототип авторских коллекций (изделия ДПИ, одежды, интерьера и другое);
- прототип графического комплекса.

3 октября 2022 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась презентация услуг и оборудования Центра прототипирования цифрового контента. Создание данного центра на базе КемГИК стало возможным благодаря участию в Федеральном проекте «Придумано в России». Центр является площадкой проектирования, внедрения и продвижения цифровых ресурсов. Он оснащен современным оборудованием для создания творческих продуктов с использованием новейших технологий, которые позволяют реализовать творческие проекты в цифровом пространстве, переносить реальные объекты в виртуальную среду, а также созданные в цифровом пространстве объекты переносить в реальную среду.

И. Ф. Федорова, председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Парламента Кузбасса, И. А. Ганиева, министр науки и высшего образования Кузбасса, Е. Б. Паксина, зам. министра культуры и национальной политики Кузбасса, представители учреждений культуры Томской области.

На презентации Центра прототипирования цифрового контента в КемГИК для гостей провели мастер-классы, где продемонстрировали возможности оборудования по созданию

анимации, логотипа, VR-прототипированию, AR-прототипированию, записи видеолекций в студии iDesk Premium.

1 декабря 2022 года благодаря участию в Федеральном проекте «Придумано в России» в КемГИК состоялось открытие Центра прототипирования цифрового контента (Центр ПЦК).

На открытии присутствовали представители Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, Кузбасского регионального института развития профессионального образования, Кемеровского государственного университета, Дома научной коллаборации имени П. А. Чихачева, Научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова, Кемеровской областной специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих, Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи, Центра развития «Арбуз», Центра развития «Колобки и два жирафа».

В рамках открытия Центра ПЦК в КемГИК для гостей провели мастер-классы по анимации, по настройке и записи видеолекций в студии iDesk Premium, по дизайну мобильного приложения, по созданию лендинга в конструкторе сайтов Tilda, показали возможности программы CourseLab для создания электронных учебных курсов.

Перспективный план деятельности Центра прототипирования заключается в увеличении количества пользователей и проектов Центра прототипирования КемГИК.

Центром ПЦК запланировано проведение ряда презентационных мероприятий, цель которых – распространение информации о возможностях Центра и увеличение числа потенциальных пользователей. На презентационные мероприятия будут приглашены блогеры, фрилансеры, дизайнеров, фотографы, предприниматели, а также представители музеев, музеев-заповедников, выставочных залов, реставрационных предприятий, творческих союзов, театров, филармоний, домов культуры, арт-пространств, учреждений образования, производств Кемеровской области – Кузбасса и близлежащих регионов.

Достижение поставленной цели возможно через продвижение Центра в социальных сетях и трансляции возможностей, реализации творческих проектов вуза, проведение мастер-классов и экскурсии, запись обучающих видеороликов и других мероприятий на базе Центра.

Для трансляции технических и программных возможностей Центра прототипирования цифрового контента, а также компетенций специалистов были разработаны видеокурсы:

- Создание электронных учебников в программе SunRav BookEditor
- Создание электронных курсов в программе CourseLab
- Основы конструирования сайтов на Tilda
- Разработка дополненной реальности на Unity
- Разработка VR-приложения в Varwin и Unity

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в КемГИК реализуется на основании следующих документов:

- Концепции воспитательной работы в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 3 от 28.10.2020 г.);
- Рабочей программы воспитания в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 16 от 25.05.2022 г.);
- «Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2022/2023 учебный год (принят Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 16 от 25.05.2022 г.).

В 2022 г. были разработаны и приняты Ученым советом КемГИК следующие локальные нормативные акты, регулирующие вопросы воспитательной работы:

- Положение о Студенческом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (утв. Ученым советом КемГИК 16.04.2022 г. протокол № 11);
- Положение о студенческом объединении «Молодые политологи Кузбасса» Кемеровского государственного института культуры (утв. Ученым советом КемГИК 29.06.2022 г. протокол № 17);
- Положение о студенческом отряде охраны правопорядка «Беркут» кемеровского государственного института культуры (утв. Ученым советом КемГИК 29.06.2022 г. протокол № 17).

Вопросы организации воспитательной работы рассматривались на заседании Ученого совета Кемеровского государственного института культуры 27 апреля 2022 г., на котором проректор по учебной и воспитательной работе Скипор И.Л. выступила с докладом «Рабочие программы воспитания как составная часть основных профессиональных образовательных программ: особенности, результаты внедрения в КемГИК». Ученый совет отметил, что деятельность по внедрению в КемГИК рабочих программ воспитания организована в соответствии с требованиями нормативных документов, носит целенаправленный и планомерный характер. В частности, выполнены следующие работы:

- внесены изменения в структуру основных профессиональных образовательных программ (добавлен раздел 12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы);
- разработано новое положение «Порядок разработки, обновления и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования» (утв. Ученым советом КемГИК 01.09.2021 г. № 9/ПП-01.08.2021 г.), в котором закреплены требования к представлению

в структуре ОПОП рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы);

- разработаны и размещены на официальном сайте вуза Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и Календарный план воспитательной работы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
- разработаны рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по реализуемым в КемГИК направлениям подготовки бакалавриата.

В соответствии с новой редакцией ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Модернизация воспитательного и социального процесса в КемГИК направлена:

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности, воспитании толерантного отношения к другим культурам;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности студентов;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни, популяризация спорта, профилактика употребления ПАВ;
- обеспечение разноуровневой социальной, правовой и материальной поддержки различных категорий социально незащищенных студентов;
- осуществление организационной и материальной поддержки студенческим организациям и волонтерским объединениям.

Для организации внеучебной работы активно используется материально-техническая база института:

- концертный зал;
- студенческий культурно-досуговый центр в общежитии;
- спортивный зал с волейбольной, баскетбольной площадками;
- комната для студенческого совета общежития и СООПРа;
- молельная комната.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы:

- развитие студенческого самоуправления;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа);
- экологическое воспитание;
- информационная поддержка студенческого самоуправления;
- организация воспитательной работы в студенческом общежитии;
- социальная защита.

Развитие студенческого самоуправления

Цель студенческого самоуправления: создание условий, способствующих самореализации студентов и решению вопросов в сферах студенческого движения.

Задачи студенческого самоуправления:

- представление возможности студентам проявить свою активность в общественной жизни;
- выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студенчества;
- совершенствование механизма студенческого самоуправления;
- подготовка предложений в адрес администрации института, государственным органам и общественным объединениям по проблемам, затрагивающим интересы молодёжи и контроль их реализации;
- создание условий для развития лидерских качеств, освоения навыков самоорганизации, самоуправления и организации общественной деятельности;
- обеспечение гармоничного взаимодействия и ведение конструктивного диалога с преподавательским составом и ветеранами вуза;
- поддержка социально значимых инициатив студенческой молодежи;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитания бережного отношения к имущественному комплексу, патриотического отношения к духу и традициям образовательного учреждения.

Структура студенческого самоуправления КемГИК представлена студенческими советами и студенческими отрядами. Курирует деятельность студенческих отрядов Управление воспитательной и социальной работы.

Основные цели и задачи работы студенческих отрядов КемГИК:

- создание условий для организации деятельности студенческих отрядов по направлениям;
- патриотическое воспитание молодежи, поддержка и развитие традиций студенческих отрядов.

По состоянию на 31.12.2022 года студенческое самоуправление представлено в КемГИК следующими студенческими объединениями:

- Студенческий совет Кемеровского государственного института культуры;
- Студенческий совет общежития КемГИК;
- Студенческий волонтерский отряд КемГИК «Зеркало»;
- Команда КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!»;
- Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут»;
- Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК;
- Спортивный клуб «Виктория»;
- Педагогический отряд «Поколение»;
- Гражданско-патриотический отряд «Исток»;
- Профорientационный отряд «Гармония»;
- Литературная студия «Глагол»;
- Студенческая организация «Молодые политологи Кузбасса»;
- Студенческий отряд проводников «Компас»;
- Отряд снежного десанта КемГИК «Красная панда».

Студенческий совет КемГИК – это самостоятельное, инициативное, добровольное объединение студентов, осуществляющее свою деятельность в рамках института, с целью создания комфортных условий для самореализации, творческого и профессионального развития обучающихся.

В связи с этим роль социальных сетей Студенческого совета возросла, т.к. вся деятельность, направленная на популяризацию культурных ценностей, здорового образа жизни и поддержание молодёжного творчества велась исключительно дистанционно.

24 марта 2022 г. в КемГИК состоялись выборы председателя студенческого совета. Заявлены были три кандидата: Замараев Степан, Талипов Роман и Плужник Анжелика. На

основе открытого голосования 23 делегата из 30 присутствовавших от всего студенческого коллектива КемГИК избрали новым председателем Анжелику Плужник, студентку 3 курса факультета информационных и библиотечных технологий. Анжелика - руководитель волонтерского отряда КемГИК «Зеркало». В 2020 году она стала победителем городского конкурса «Волонтер Кемерово - 2020» в номинации «Лучший волонтер». Награждена памятным знаком «За вклад в развитие молодежной политики», памятным знаком «Доброволец Кузбасса», является муниципальным стипендиатом.

Студенческим советом за отчетный период проведено большое количество мероприятий, среди которых:

- Пешая экскурсия по городу для студентов первого курса. Целью данной экскурсии было знакомство со студентами первокурсниками уже действующих активистов Студенческого совета и ознакомление иногородних студентов с историей Кузбасса и города Кемерово.
- Проведены акции, посвященные Дню народного единства, Дню пожилого человека, Всемирному дню улыбки, Дню музыки и т.д. в рамках которых организованы викторины и онлайн-конкурсы. Проведение подобных акций направлено на культурное просвещение студентов в целях формирования всесторонне развитой личности.
- Проведен конкурс творчества первокурсников «Прорыв-2022».
- В рамках работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья проведён инклюзивный конкурс сочинений «Прикоснись сердцем», в рамках которого участникам предлагалось написать сочинение по одной из предложенных организаторами тем. Победителем конкурса стала студентка группы ЦТИР-221 Осипова Анастасия.

В целях улучшения качества работы Студенческого совета и создания комфортной условий для работы по культурному, духовному, патриотическому и эстетическому воспитанию студентов КемГИК Студенческому совету выделено отдельное помещение, которое используется как рабочая зона и фото/видео студия для создания контента.

По итогам работы за 2021/2022 учебный год 15 активистов Студенческого совета были приглашены на торжественный приём ректора КемГИК Шункова А.В. и награждены благодарственными письмами и памятными призами.

Студенческий совет общежития КемГИК выполняет функцию поддержания порядка в общежитиях и организацией досуга студентов во внеучебное время.

В рамках деятельности Студенческого совета общежития совместно с воспитателем Калининой О.И. проведены воспитательные беседы, семинары и тренинги для всех желающих на темы, знание которых способствует адаптации первокурсников к жизни в общежитии,

например: «Как избежать конфликта?», «Как правильно планировать своё время?», «Как готовиться к сессии?» и т.д.

Активисты волонтерского отряда КемГИК «Зеркало» оказывают помощь в подготовке и проведении внутривузовских, городских, областных, всероссийских и международных мероприятий, таких как:

- X Международный форум «Россия - спортивная держава»;
- VII Международные спортивные игры «Дети Азии» г. Владивосток;
- Областная акция «Рождество для всех и каждого»;
- Всероссийская акция «Поезд помощи»
- Международный фестиваль «Ночь Юрия Гагарина» в Кузбассе;
- Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга»;
- Фестиваль детского творчества «Надежда» и др.;

В общей сложности за 2021 год активисты волонтерского отряда «Зеркало» приняли участие более чем в 50 мероприятиях различной направленности.

В декабре 2022 года председатель студенческого совета КемГИК, руководитель волонтерского отряда «Зеркало» участник Всероссийского студенческого форума «Твой ход - 2022» г. Москва.

Члены команды КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!» представляют институт культуры на командных соревнованиях по таким дисциплинам как «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Брейн-ринг», «МАХ КВИЗ» и т.д.

Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут» основную деятельность осуществляет в вечернее и ночное время в студенческом общежитии. Бойцы отряда в течение учебного года привлекаются для охраны и соблюдения порядка на городских и областных молодежных мероприятиях.

Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК принимает активное участие в организации внеучебной работы со студентами.

Профсоюз студентов занимается организацией субботников на территории института и общежития, консультирует студентов по вопросам социальной поддержки. Профсоюз проводит опросы студентов по актуальным темам, связанным с учебной и внеучебной деятельностью в институте, оказывает помощь в подготовке мероприятий, проводимых на базе института.

На 31.12.2022 года численность студентов - членов профсоюзной организации составила 160 человека.

Духовно-нравственное воспитание

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности.

Эстетическое воспитание направлено на развитие понимания и художественного восприятия произведений искусства, сопереживания и сопричастности к культуре и творчеству.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, высокие моральные, коллективистские качества, раскрыты творческие способности.

В рамках работы по данному направлению проведена работа по привлечению студентов КемГИК к участию в творческих проектах, реализуемых УВСР и Студенческим советом.

Проведены такие мероприятия, как:

- Квест «Обгони дурные привычки» 18.10.2022 г.;
- Квиз «День народного Единства» 03.11.2022 г.;
- Всероссийская акции «Письма защитникам Отечества» 12.10.2022г.;
- Праздничный концерт, посвящённый Дню добра и уважения. 06.10.2022 г.;
- Участие во Всероссийский акции «Ночь искусств» 03.11.2022 г.;
- Встречи с представителем Кемеровской Епархии. Беседы на тему «Смысл жизни» 11.03.2022 г., «Любовь и дружба» 19.09.2022 и др.

Каждый четверг в молельной комнате в студенческом общежитии проводились молебны, участие в которых принимали студенты и сотрудники КемГИК.

Гражданское и патриотическое воспитание

Формированию чувства гражданского единения способствует привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, посвященных знаменательным датам:

- День народного единства;
- День воинской славы;
- День славянской письменности и культуры;
- День города;
- День Российской государственности и др.

В рамках работы по гражданско-патриотическому воспитанию в институте большое внимание уделяется совместной деятельности Совета ветеранов и Студенческого совета.

Одним из важнейших направлений в деятельности Совета ветеранов является патриотическое воспитание: встречи студентов с преподавателями, стоявшими у истоков создания вуза, организация волонтерской работы с ветеранами.

При участии Совета ветеранов вуза пополняются и экспонируются выставки, отражающие историю вуза – основание, трансформацию, значения культурного влияния деятельности выпускников и студенческих творческих коллективов на молодежь, повышение культурного уровня организации свободного времени всех слоев населения, качественное проведение смотров художественной самодеятельности, концертов, праздничных мероприятий, встреч, тематических просмотров фильмов.

КемГИК принял участие в мероприятиях, направленных на изучение, обсуждение и разъяснение об экстремистской деятельности националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленных на разрушение единства и территориальной целостности страны, дестабилизацию её внутривластной и социальной ситуации.

В целях реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы:

15.03.2022 г. прошла открытая лекция «Информационная безопасность: государственная политика РФ». Лекция посвящена обсуждению современных геополитических процессов, объяснению новых реалий в условиях меняющегося мира. Особое внимание было уделено проблемам современных вызовов и угроз в области информационной безопасности и адекватного реагирования на фейковые новости.

21.03.2022 г. Онлайн лекция «Культурная политика РФ как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет» доцента кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидата культурологии А. С. Двуреченской для аспирантов 1 курса КемГИК различных направлений.

23.03.2022-27.04.2022 Цикл лекций по информационной культуре и информационной безопасности личности в цифровую эпоху. Лектор – Наталья Ивановна Гендина, главный эксперт научно-исследовательского института информационных технологий КемГИК, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. Лекции разработаны на основе исследований НИИ ИТ СС КемГИК. В рамках мини-лекций будут рассмотрены такие темы, как: «Человеческая цивилизация в зеркале современной культуры. Информационная безопасность и информационная культура личности»; «Информационная война и информационная безопасность личности»; «Критическое мышление как условие информационной безопасности личности в цифровую эпоху».

23.03.2022 прошла Патриотическая акция «МЫ ЗА МИР». Студенты профиля подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» под руководством старшего преподавателя кафедры социально-культурной деятельности С.В. Андреевой провели патриотическую акцию «МЫ ЗА МИР» для студентов и преподавателей факультета социально-культурных технологий. В поддержку государственной политики студенты выразили свою благодарность российским солдатам за их героизм и отвагу. Было отмечено, что, в это нелегкое время, задача истинного патриота своей страны не поддаваться на любые провокации в нынешней информационной войне и всеми силами пытаться сохранить веру и любовь в своё Отечество.

31.03.2022 состоялся круглый стол «Терроризм-угроза будущему». В рамках мероприятия рассматривались различные аспекты проблемы противодействия экстремизму и терроризму, а именно:

- проанализированы правовые основы противодействия экстремистской деятельности и терроризму, раскрыты основные понятия, закрепленные в законодательных актах;
- при рассмотрении проблемы классификации форм экстремизма и подчеркнуто, что наиболее значимым основанием классификации является определение основных субъектов социально-политических конфликтов.

Особое внимание было уделено раскрытию содержания целей, задач и основных направлений государственной политики в сфере противодействия экстремизму, определенных в Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной указом Президента РФ Путина В.В. в 2014 г.

29 апреля 2022 года студентам КемГИК в рамках Просветительского форума «Новые горизонты» Российского общества «Знание» в Кузбассе была прочитана лекция «Практические инструменты распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде». Равочкин Никита Николаевич, доктор философских наук, рассказал об особенностях профилактики и борьбы с проявлениями экстремизма и терроризма в молодежной среде. Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов, наиболее подверженных деструктивному влиянию, в молодежной среде легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Молодежная среда в силу своих социальных характеристик и остроты восприятия окружающей обстановки является той частью общества, в которой наиболее быстро происходит накопление и реализация негативного протестного потенциала. В последние годы отмечается активизация ряда экстремистских движений, которые вовлекают в свою деятельность молодых людей.

17.05-19.05 2022 г. года в целях реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы в рамках изучения

дисциплин «Интеллектуальная собственность и авторское право» и «Правоведение» старшим преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения А.А. Болотниковой проведены лекции-беседы по теме «Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в РФ», для студентов 4 курса ОФО факультета социально-культурных технологий, 2 курса ОФО факультета музыкального искусства. Лектором представлена правовая основа противодействия терроризму и экстремизму, которую составляют Конституция Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры Российской Федерации, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации, а также принимаемые в соответствии с ними нормативные правовые акты других федеральных органов государственной власти. Особое внимание было уделено раскрытию содержания целей, задач и основных направлений государственной политики в сфере противодействия экстремизму, определенных в Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года

02.09.2022 г. в центре города Кемерово прошла акция «У террора нет будущего», приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Памятная дата связана с трагическими событиями в Беслане 1-3 сентября 2004 года. В акции приняли участие студенты первого курса социально-гуманитарного факультета КемГИК. Мероприятие было инициировано Центром по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Кемеровской области при поддержке недавно созданной на базе КемГИК студенческой организации «Молодые политологи Кузбасса». Студенты-первокурсники Социально-гуманитарного факультета КемГИК под руководством председателя организации Аминат Асхаковой и куратора проекта, профессора кафедры культурологии, философии и искусствоведения, члена Общественного совета при МВД России по Кемеровской области Елены Викторовны Матвеевой провели беседы с прохожими, напомнили о необходимости быть толерантными и бдительными. Участники акции раздали гражданам памятки по профилактике экстремизма. Информационные материалы студенты также взяли для распространения в учебных заведениях среди своих сверстников

05.10.2022 г. в КемГИК для студентов и преподавателей прошла лекция по противодействию терроризму и экстремизму «Экстремизм и терроризм - ключевые угрозы современному обществу. Вербовка в экстремистские и террористические организации». Спикером выступил Вадим Викторович Шиллер, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории Кемеровского государственного медицинского университета, член Межконфессионального совета при Губернаторе Кемеровской области, руководитель Лаборатории мониторинга конфликтов Центра изучения этноконфессиональных конфликтов

и противодействия экстремизму в молодежной среде КемГУ, заместитель директора Института социально-политических исследований, член Экспертного совета по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Управлении Министерства юстиции России по Кемеровской области. В ходе встречи Вадим Викторович Шиллер рассказал о правовых основах противодействия экстремизму и терроризму, о работе государственных органов в данном направлении, а также об основных принципах обеспечения защиты прав и свобод граждан в этой сфере. Эксперт поделился накопленным практическим опытом и примерами проведения специальных и антитеррористических операций по пресечению деятельности экстремистских и террористических групп и организаций. Вадим Викторович разъяснил процессы и механизмы распространения экстремистской и террористической идеологии, которая прикрывается религией или обещает легкое решение проблем.

10.10.2022 На базе КемГИК открыт штаб #МЫВМЕСТЕ. На базе штаба КемГИК #МЫВМЕСТЕ семьи военнослужащих, дети и члены семей военнослужащих и мобилизованных граждан могут получить следующие меры поддержки:

Посещение на безвозмездной основе:

- спектаклей учебного театра «Эксперимент» КемГИК;
- экспозиционно-выставочного комплекса КемГИК;
- постоянных и временных выставок на базе КемГИК;
- еженедельного мероприятия «Музыкальный четверг» на базе КемГИК;
- новогодних спектаклей и программ на базе КемГИК.

Также на базе штаба КемГИК возможно оказание волонтерской персональной помощи по запросу регионального штаба #МЫВМЕСТЕ и органов социальной защиты Кемеровской области – Кузбасса. За время существования штаба:

- отправлено 3 партии гуманитарной помощи для военнослужащих в зоне СВО
- 27.10.22 г. в рамках волонтерского проекта взаимопомощи «Мы вместе» состоялась ознакомительная экскурсия по КемГИК для школьников и их родителей из Луганской и Донецкой народных республик
- студенты КемГИК провели творческо-развлекательную программу для детей и родителей из г. Горловки (Донбасс), находящихся на отдыхе в Кузбассе.

28.10.2022 Всероссийская студенческая патриотическая акция «Знай наших». Проведение акции приурочено к празднованию Дня народного единства. На площадке Кемеровского государственного института культуры прошел флешмоб, участниками которого стали студенты КемГИК. Также в рамках акции «Знай наших» состоялась встреча с известным спортсменом Толстикovým Яковом Григорьевичем, советским и российским марафонцем,

заслуженным мастером спорта СССР. Цель акции – приобщение молодежи к здоровому образу жизни и популяризация спортивных достижений России.

10.11.2022 г. в КемГИК прошел круглый стол «Профилактика распространения экстремизма, терроризма и деструктивного поведения молодежи, пропаганда социальных ценностей, воспитание патриотизма». Спикером выступили Альтман Андрей Юрьевич, майор ГУ МВД по Кемеровской области, оперуполномоченный Центра по противодействию экстремизму Главного управления, доктор политических наук, профессор Матвеева Елена Викторовна и старший преподаватель Шер Анна Алексеевна кафедры культурологии, философии и искусствоведения. В ходе дискуссии был рассмотрен ряд вопросов: причины распространения молодежного терроризма, ответственность за причастность к террористическим актам, в том числе в сети Интернет. Альтман А.Ю разъяснил, как может проявляться экстремизм в молодежной среде, а также рассказали об экстремистских проявлениях в сети Интернет и назвали признаки, по которым какую-либо публикацию или высказывание можно отнести к экстремистским. Студентам напомнили, что на сайте Министерства юстиции Российской Федерации размещен список экстремистских материалов, и проверить, входит ли размещаемая в сети музыка, книга или кинофильм в данный список, может любой интернет-пользователь.

Волонтеры КемГИК активно помогают ветеранам и участвуют в гражданско-патриотических акциях, таких как «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и т.д.

13.11.2022 на базе КемГИК прошел квиз по избирательному праву, который провели сотрудники Избирательной комиссии Кузбасса. В интеллектуальной игре участвовали студенты разных курсов и специальностей. Квиз состоял из шести туров по шесть вопросов, на каждый из которых было отведено определенное время. Вопросы касались как избирательного права, так и истории России. Студенты вспоминали, сколько субъектов в Российской Федерации, фамилию первой женщины, баллотировавшейся в России на пост президента, кто имеет право голосовать через доверенных лиц во время приватного сеанса связи, когда был принят закон, которым руководствуются организаторы выборов, и многое другое. По окончании квиза участникам были вручены дипломы и памятные подарки от Избирательной комиссии Кузбасса.

В 2022 г. КемГИК стал участником проекта «Я горжусь героями». 24.11.2022 г. в рамках проекта «Я горжусь героями», реализуемого КемГИК совместно с Министерством науки и высшего образования России и Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь» состоялась встреча студентов 1-го курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с Анатолием Ивановичем Мартыновым

- советским и российским археологом, доктором исторических наук, профессором, заслуженным деятелем науки РФ, академиком РАЕН, почетным гражданином Кемеровской области. Напомним, основной задачей проекта является содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности молодежи, воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории России.

9 декабря «День Героев Отечества» — дань высочайшего государственного и общественного уважения к тем, кто удостоен самых почетных государственных наград — званий Героев Советского Союза, Российской Федерации, ордена Святого Георгия и ордена Славы. Возрождение традиции празднования Дня героев — это не только дань памяти героическим предкам, но и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. А также они выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

В рамках празднования памятной даты «День Героев Отечества» студенты «Кемеровского государственного института культуры» приняли участие в ряде мероприятий:

- 3 декабря 2022 г. студенты и сотрудники КемГИК возложили цветы к мемориалу Славы воинов–кузбассовцев в рамках дня «Памяти Неизвестного Солдата».
- 3 декабря 2022 г. 15 студентов по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» приняли участие в международной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны». По завершению тестирования участниками были получены сертификаты с указанием количества набранных баллов. В ходе теста студенты продемонстрировали высокий уровень знаний о событиях и людях, связанных с периодом Великой Отечественной войны.
- 09 декабря 2022 г. прошла культурно – просветительской акция, посвященная «Дню Героя Отечества», в рамках которой Д.Р. Тимербулатов, кандидат исторических наук, доцент – познакомил студентов КемГИК с историей создания праздника, как чествовали в разные времена и чем награждали Героев Отечества. Целью проведения данного мероприятия является патриотическое воспитание молодежи, формирование у нее активной жизненной позиции по неприятию идеологии экстремизма, развития гражданского согласия, уважительного отношения к культурному наследию и идеологическому многообразию.

Студенты КемГИК активно участвуют и занимают призовые места в городских форумах, семинарах и онлайн-конференциях, такие как:

- Образовательный интенсив программы молодежного предпринимательства «Я В ДЕЛЕ»;
- Всероссийский образовательный форум «Россия студенческая»;
- XI Международный конкурс «Сибириада»;
- X Всероссийский молодежный форум «ЮНЭКО - 2022» (г. Москва);
- Всероссийский слет студенческих отрядов и др.

Формирование финансовой грамотности

В рамках мероприятий Международной недели инвесторов - 2021 в КемГИК 16 марта 2022 г. прочитана лекция «Государственные меры стабилизации финансово-экономической ситуации в России» для студентов факультета социально-культурных технологий. Лектор - заведующая кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы кандидат экономических наук, доцент С. А. Мухамедиева. В лекции были освещены вопросы, касающиеся мер поддержки со стороны государства российских предприятий, анализа состояния российского рынка и социально-культурной политики. Лекция вызвала интерес слушателей и дискуссию по ее окончании. Студенты отметили, что сегодня очень важно принимать рациональные и взвешенные решения, участвовать в образовательных, научных и творческих проектах в сфере культуры.

В рамках Всероссийской программы «Дни финансовой грамотности в учебных заведениях», которая проводится с 2011 года в рамках профессионального праздника «День финансиста», 8 сентября 2022 г. при поддержке Министерства финансов РФ, Банка России, Министерства Просвещения РФ и администраций регионов кафедрой управления и экономики СКС (зав.кафедрой, к.п.н., доцент Тельманова А.С.) была проведена лекция по повышению финансовой грамотности обучающихся 3 курса по направлениям подготовки 54.03.01 – Дизайн и 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Лекцию провела к.э.н., доцент кафедры управления и экономики СКС Архангельская Е.В. В ходе лекции обсуждалась вопросы составления и планирования личного бюджета, грамотного управления личными финансами, также были рассмотрены определенные тонкости в кредитовании физических лиц. Студенты проявили неподдельный интерес к данному мероприятию и отметили большую практическую значимость лекции. В результате студенты повысили свою финансовую грамотность и получили много практических советов в области личных финансов.

04.03.2022 Онлайн-интенсив «С места в Карьеру». Мероприятие проводилось в рамках просветительской деятельности Российского общества «Знание». Событие посвящено темам построения карьеры, самоопределения, построению бизнеса и работе на фрилансе. Интенсив проводился по направлениям:

- менеджмент,
- маркетинг и связи с общественностью,
- программирование,
- бизнес-информатика,
- экономика и управление,
- финансы,
- аудит и бухгалтерский учет,
- инженерное дело.

Физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа).

Формирование здорового образа жизни

В КемГИК реализуется комплекс мер, направленных на повышение психологической устойчивости молодежи к наркотикам, создание благоприятных условий для самореализации подрастающего поколения путем поддержки деятельности молодежных групп и объединений, занятых решением общественно важных задач.

Ежегодно в КемГИК проводятся мероприятия, направленные на профилактику заболеваний различного рода и оздоровление студентов, такие как:

- ежегодная диспансеризация студентов в межвузовской поликлинике (раз в год);
- организация профилактических лекций (по согласованному графику);
- организация профилактических мероприятий совместно с Кемеровским областным центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями (по согласованному графику).

В КемГИК реализуется комплекс профилактических мероприятий по охране здоровья студентов:

- в целях предотвращения воздействия окружающего табачного дыма на здоровье обучающихся и работников института и в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 23.03.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в КемГИК введен запрет курения табака на территории вуза;

- ведется ежедневный мониторинг календаря прививок студентов, по итогам которого формируются списки для проведения вакцинации.
- Созданы памятки по профилактике ВИЧ, СПИД и новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Сотрудники управления воспитательной и социальной работы следят за соблюдением мер предосторожности в целях предотвращения распространения инфекции (ношение защитных масок, санитарная обработка помещений, обработка рук дезинфицирующими веществами, соблюдение социальной дистанции).

Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни:

25.02.2022 г. «На лыжню с чемпионом». Тренировку для молодых людей провёл российский лыжник, серебряный призёр зимних Олимпийских игр - 2014 Александр Бессмертных. Александр рассказал ребятам о том, как пришёл в спорт, вспомнил первый выигранный чемпионат России и показал самые значимые из своих наград, включая олимпийскую медаль. После краткого инструктажа студенты разобрали отличные лыжи и, возглавляемые Александром, отправились покорять трассу.

01.03.2022 г. В КемГИК стартовала акция «Витаминизация». Это ежегодное «вкусное» и полезное мероприятие проводится для студентов института в весенний период, чтобы поддержать свой иммунитет. В ходе акции всем желающим предлагаются витамины, гематоген, сиропы, противогрибковые бальзамы, травяные чаи, морсы. Акция проходила до 15 марта 2022 г. на большой перемене) в первом и втором учебных корпусах института.

17.03.2022 г. Студенты КемГИК - участники соревнований по лыжным гонкам. В Кемерово прошли соревнования по лыжным гонкам в зачёт XX Универсиады среди студентов ВУЗов Кузбасса, которые проходили на лыжной базе КузГТУ. Команда КемГИК успешно выступила в эстафете 6 x 1,3 км. среди девушек, заняв в упорной борьбе почетное 2 место. В составе команды вуза студентки Андреева Милена (гр. Туризм-211) и Левкович Александра (гр. ТАБИС-191).

25.04.2022 г. Активисты студенческого совета КемГИК приняли участие в ежегодном дне донора в ГКУЗ «Кузбасский центр крови».

25.09.2022 г. Студентка КемГИК - призер первенства России по триатлону. Студентка 2 курса КемГИК Милена Андреева (гр. Туризм 211) заняла III место в первенстве России по триатлону, который проходил в лыжном комплексе пгт. Верхошижемье Кировской области.

28.09.2022 г. Студенты КемГИК приняли участие в сдаче норм ГТО в рамках Всероссийского форума «Россия спортивная держава».

27.10.2022 г. в спортивном зале КемГИК состоялось спортивно – массовое мероприятие «Старты первокурсников» в рамках Всероссийской студенческой патриотической акции

«Знай наших». В соревнованиях приняли участие команды всех факультетов вуза, в состав которых вошли более 60 первокурсников. Перед началом соревнований с приветственной речью к первокурсникам обратился почетный гость КемГИК Яков Григорьевич Толстик, Заслуженный мастер спорта по лёгкой атлетике, рекордсмен СССР в марафоне, победитель Кубка Мира по марафонскому бегу в г. Лондоне в 1991 г., участник Олимпийских игр 1992 г. в Барселоне. Он поздравил ребят и пожелал спортивных успехов.

10.11.2022 г. в спортивном зале КемГИК прошли соревнования по дартсу среди команд факультетов.

15-16.11.2022 КемГИК – участник соревнований по дартсу и бадминтону. Команда КемГИК приняла участие в соревнованиях по дартсу и бадминтону в зачет XXI Универсиады среди студентов ВУЗов Кузбасса, которые проходили на базе КемГУ. По итогам состязаний КемГИК занял: 4 место в соревнованиях по дартсу, 5 место в соревнованиях по бадминтону.

25.11.2022 г. в КемГИК прошли мероприятия, приуроченные ко Всемирному дню борьбы со СПИД. В КемГИК прошли информационно-просветительские мероприятия, приуроченные Всемирному дню борьбы со СПИД. Врач-эпидемиолог Кузбасского Центра СПИД провела интерактивный семинар для первокурсников по теме: «Профилактика ВИЧ-инфекции» (видеопрезентация, тематические ролики, предоставление информационно-просветительских материалов – буклетов). После лекции студенты КемГИК добровольно прошли экспресс-тестирование.

11.12.2022 г. студентка КемГИК – чемпионка Кузбасса по лыжным гонкам. Студентка 2-го курса КемГИК Милена Андреева (гр. Туризм 211) заняла I место в чемпионате Кузбасса по лыжным гонкам (I этап Кубка Кузбасса) в классическом стиле – спринт (1,5 км). Чемпионат проходил в Комплексной спортивной школе имени А. Бессмертных (г. Березовский).

13-14.12.2022 г. студенты КемГИК – участники соревнований по шахматам и настольному теннису. Студенты КемГИК приняли участие в соревнованиях по шахматам и настольному теннису в зачет XXI Универсиады среди студентов образовательных организации высшего образования Кузбасса, которые проводились в г. Новокузнецке.

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание, прежде всего, связано с формированием у студентов экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в

этой сфере нацелено на изменение технократического стиля мышления и создания эмоционально – психологической установки на отношение к природе не только как к источнику ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

В процессе экологического воспитания идет целенаправленное формирование экологической культуры и мышления.

Акцент в экологическом воспитании переносится с просветительской направленности на формирование активной социальной позиции.

Особенности региона, своеобразие природно-климатических условий, в котором находится КемГИК, повышают актуальность данного направления воспитательной работы.

Активистами студенческого совета в течении года проводятся экологические акции различной направленности.

В течение 2022 года, проводилась социальная акция по сбору батареек «Энергетика».

В течение года студенты, преподаватели и сотрудники участвовали в акции «Субботник» на территории КемГИК.

Апрель 2022 года - участие в акции «Всероссийский субботник».

31.08.2022 г. студенты приняли участие в посадке деревьев. На территории КемГИК высадили 15 саженцев сосны. В первые дни сентября студентами-первокурсниками высажено еще 40 сосен рядом с общежитием КемГИК.

15.05.2022 Акция «Поделись крышечкой»

26.05.2022 Акция «Сломанная сигарета».

11.11.2022 Студенты КемГИК приняли участие в акции «Международный день энергосбережения». С 19.00-20.00 отключали свет в общежитии.

15.11.2022 Акция «Щётка в переработку» и др.

Культурно-просветительское воспитание

Для вуза культуры данное направление воспитательной работы является традиционным и осуществляется в рамках как учебной, так и внеучебной деятельности. Подробно проведенные творческие мероприятия отражены в разделе «Творческо-исполнительская деятельность» отчета вуза. В то же время УВСП также организует работу по культурно-просветительскому воспитанию обучающихся. Особенностью отчетного года является организация работы в рамках программы «Пушкинская карта».

С 1 сентября 2021 года в России стартовала программа «Пушкинская карта» (Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. № 1521). «Пушкинская карта» – проект, направленный на то, чтобы молодые люди в возрасте от 14-22 лет, могли за счет

государства посещать различные культурные мероприятия. «Пушкинской картой» можно оплачивать посещение различных культурных мероприятий. Это могут быть походы на экскурсию, на концерт, в театр. С февраля 2022 года возможности Пушкинской карты расширены. Ее владельцы могут также покупать билеты в кино на фильмы российского производства. На это можно потратить 2000 рублей.

Участники-партнеры проекта «Пушкинская карта» в Кемеровской-области-Кузбассе:

- Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского;
- Новокузнецкий драматический театр;
- Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола;
- Государственный музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва;
- Театр кукол имени Аркадия Гайдара;
- Новокузнецкий театр кукол «Сказ»;
- Театр для детей и молодежи в Кемерово;
- Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова;
- Музей-заповедник «Красная Горка»;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский государственный краеведческий музей и другие.

Более подробнее ознакомиться с мероприятиями, доступными по «Пушкинской карте» можно на портале и на сайтах учреждений:

- PRO.Культура.РФ;
- «Пушкинская карта: веди себя культурно в КуЗбассе!».

Более 70 % студентов вуза получили и воспользовались «Пушкинской картой» в течение 2022 года.

28 апреля 2022 г. в Музее изобразительных искусств Кузбасса начала работать арт-гостиная «Прощай свободная стихия». Данный проект реализован благодаря сотрудничеству музея и кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК (зав. кафедрой, к.э.н., доцент Мухамедиева С.А.). Инициаторами, организаторами, ведущими и исполнителями стали студенты 2 курса направления подготовки «СКД», профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности». Первая встреча была посвящена выдающемуся маринисту, русскому художнику И. К. Айвазовскому, его творчеству и закрытию Выставки "Айвазовскому вослед..." в Музее изобразительных искусств Кузбасса.

12 мая 2022 г. студенты 3 курса направлений подготовки «Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)» и «Теория и история искусств (Искусствоведение)» приняли участие в областном образовательном форуме «Камелот-2022». Форум проводится в рамках реализации социально-значимого проекта «Программа по развитию личных компетенций студентов Кузбасса «Камелот», победителя грантового конкурса Росмолодежи, Федерального агентства по делам молодежи. Цель проекта – проведение обучения по повышению проектной грамотности студентов, обучающихся в системе высшего образования, среднего профессионального образования на территории Кемеровской области – Кузбасса, путем организации молодёжного сообщества «Камелот». Организаторы и партнеры форума: Министерство образования Кузбасса, Министерство науки и высшего образования Кузбасса, Региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», ГКУО «Центр обеспечения организационно-технической, социально-экономической и воспитательной работы», коворкинг центр «Точка кипения» г.Кемерово, ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум», некоммерческая организация Фонд поддержки и развития молодежных инициатив «Грааль», сборная команда проекта «Форум «Камелот-2022». В ходе форума были реализовано девять образовательных мастер-классов и определены направления дальнейшей проектной деятельности студентов.

Информационная поддержка студенческого самоуправления

Студенческий совет имеет официальные аккаунты в ВКонтакте и Telegram и свою страничку на официальном сайте института. Также официальные аккаунты имеют студенческие объединения КемГИК

Официальные аккаунты Студенческого совета созданы с целью привлечения студентов к активной деятельности, направленной на формирование гармонично развитой личности.

На официальных аккаунтах Студенческого совета публикуются актуальные новости, информация о проводимых конкурсах и афиши предстоящих мероприятий.

На данный момент количество подписчиков официального аккаунта Студенческого совета ВКонтакте, составляет 673 человек.

Создан аккаунт Студенческого совета в Telegram канале- количество подписчиков 55 человек.

Деятельность кураторов учебных групп

В ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» продолжает свою работу институт кураторов. В 2022 году со студентами 1 -4 курсов работали кураторы из числа профессорско-преподавательского состава. Деятельность кураторов учебных групп

направлена на реализацию «Рабочей программы воспитания КемГИК» и «Календарного плана воспитательной работы КемГИК».

В сентябре 2022 года кураторами проведены организационные собрания в курируемых группах, пересмотрен актив групп. Собраны все данные о студентах на новый учебный год.

Все студенты ознакомлены с правилами поведения в высшем учебном заведении, привлечены к контролю порядка и активной работе по предупреждению аморальных поступков в институте.

Проводились «кураторские часы» с целью выявления проблем обучающихся, обсуждения текущей успеваемости студентов, посещаемость. По мере необходимости проводились телефонные и электронные консультации студентов. По окончании межсессионной аттестации со студентами, имеющими задолженности по дисциплинам, были проведены воспитательные беседы. В течение года организовано посещение общежитий согласно графика. Проводились беседы со студентами, проживающими в закрепленных комнатах с целью изучения условий жизни, выяснения бытовых проблем студентов. Проведены индивидуальные беседы о правилах проживания в общежитии и по оформлению комнат.

Кроме того, кураторы работают над становлением у студентов курируемых групп активной гражданской позиции, привлечением студентов к участию в общественной жизни.

Организация воспитательной работы в студенческом общежитии

Студенческое общежитие выступает в структуре вуза как социально- воспитательный институт, призванный сыграть существенную роль в развитии личности студента.

Целью этой работы является создание необходимых условий для проживания, самостоятельных занятий, быта и отдыха студентов, поддержание здорового образа жизни, проведение культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Задачи воспитательной деятельности студенческого коллектива общежития:

- защита и представление прав и интересов студентов, проживающих в общежитии;
- содействие студентам в решении социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- создание условий для развития чувства социальной ответственности в решении проблем общего проживания;
- организация досуга проживающих.

Реализацию вышеизложенных задач помогает реализовать штатный воспитатель на базе общежития. Воспитателем были реализованы следующие мероприятия:

6 апреля 2022 г. прошла живая беседа практикум «Принципы и алгоритмы «управления» важных жизненных смыслов на примерах сказок» для студентов КемГИК. Сказкотерапия является одной из разновидностей психотерапии искусством. В сказках запечатлен некий универсальный человеческий опыт, в том числе психологический. В ходе беседы воспитатель КемГИК раскрыла для ребят новые стороны сказок, такие как: что есть правда, в каких обликах она может интерпретироваться, как переносить сказочные события на реальность. Ребята активно участвовали в дискуссии, делились своим опытом и мнениями, а также научились актуализировать темы знакомых сказок на современные проблемы обыденной жизни.

20 апреля 2022 г. в СКДЦ прошла живая беседа с воспитателем общежития КемГИК на тему «Психологический анализ книжных персонажей». Студенты подготовили свои мини выступления по любимым персонажам, анализировали их поведения в различных эпизодах, их жизненный путь, а также дискутировали о реальности психологического портрета выбранных героев.

15 мая 2022 г. студенты КемГИК приняли участие в мастер-классе: «Собеседование при устройстве на работу». Помимо основных правил прохождения интервью, были рассмотрены дополнительные психологические техники, использование которых существенно повышает шансы на успех. В ходе ролевой игры «Самопрезентация» каждый из участников смог продемонстрировать свои личностные компетенции в данном поле опыта.

Социальная защита

Система социальной защиты студентов направлена на оказание адресной помощи нуждающимся, малообеспеченным студентам.

В 2022 году социальную стипендию получали 292 студента из малообеспеченных семей. Из них:

27 человек - студенты-сироты;

11 человек- студенты-инвалиды.

Стипендия выплачивается ежемесячно на основании положения о социальном обеспечении и соответствующих документов, предоставленных студентами. Выплачивается она в полном объеме независимо от результатов учебы.

Студенты из малообеспеченных семей имеют право каждый семестр получать материальную помощь из стипендиального фонда. Материальная помощь предоставляется студенту в случаях потери кормильца, необходимой неотложной операции, тяжелой болезни,

а также студентам, оказавшимся в экстремальной ситуации или в связи с тяжелым финансовым положением.

Студенты-сироты, обучающиеся в институте, находятся на полном государственном обеспечении до окончания вуза. Ежемесячно им выплачивается социальная стипендия, а также денежные средства на питание, на проезд в городском общественном транспорте. Ежеквартально выплачивается пособие на приобретение одежды, обуви и мягкого инвентаря. В начале учебного года выдается пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей. Во время обучения студенты – сироты проживают в общежитии бесплатно. По окончании вуза им выплачивается выходное пособие.

Студенты-инвалиды получают социальную стипендию (инвалиды 1 и 2 группы, а также инвалиды детства), ежемесячно получают доплату к стипендии в размере 1000 рублей от Администрации Кемеровской области. Студенты - инвалиды во время проживания в студенческом общежитии оплачивают только 50 % стоимости проживания.

В отчетном году была оформлена доплата к академической стипендии: студентам-инвалидам: 11 человек.

Иногородние студенты получают вкладыши к студенческому билету с 50 % скидкой от стоимости проезда по территории Кемеровской области.

Студенты, закончившие экзаменационную сессию на «отлично», получают льготные проездные билеты для бесплатного проезда в городском транспорте от Министерства образования и науки Кузбасса.

Для студентов института работает специализированная студенческая поликлиника № 10 на ул. Красноармейской, 15. Все виды медицинской помощи и лечение для студентов бесплатны.

Студенты, обучающиеся на платной основе и сдавшие сессию без троек, имеют право на получение возмещения затрат за платное обучение. В 2022 году оформлено 0 субсидии.

Большое внимание уделяется работе со студенческими семьями. С каждой семьей организована работа, исходя из ее актуальных потребностей по следующим направлениям:

- Студенческие семьи и матери-одиночки при рождении ребенка получают единовременное пособие в размере 20 000 рублей;
- Материальная помощь молодым семьям с детьми, матерям- одиночкам;
- Проведение акции «Помоги собраться в школу» - материальная помощь оказана 11 сотрудникам, чьи дети пошли в 1 класс.

Управлением социальной и воспитательной работы проведена работа по формированию списка сотрудников вуза, имеющих детей, для получения новогодних подарков и организации новогоднего утренника для детей сотрудников вуза.

Проведена работа по улучшению условий проживания в студенческом общежитии.

На протяжении учебного года проводились рейды по студенческому общежитию в целях выявления комнат с несоблюдением правил и санитарных норм проживания.

Приняты меры по улучшению условий проживания (проводятся воспитательные беседы, адресно устраняются неполадки сантехники и электричества).

Социальное партнерство

В 2022 году были реализованы совместные проекты с:

- Министерством науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса;
- Министерством культуры и национальной политики Кузбасса;
- Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово;
- Отделом молодежной политики г. Кемерово;
- Молодежным парламентом Кузбасса;
- Молодежным парламентом г. Кемерово;
- Театром для детей и молодежи;
- Союзом молодежи Кузбасса;
- Кемеровским региональным ресурсным центром;
- СМО «Сибирь»;
- Красным Крестом;
- Союзом молодежи Кузбасса Российского союза молодежи;
- Кузбасским благотворительным фондом «Счастье детям»;
- Общероссийской общественной организацией «ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ»;
- Кемеровским областным театром драмы;
- Филиалом ФКП «Росгосцирк» «Кемеровский государственный цирк»;
- Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова;
- Музыкальным театром Кузбасса имени А.К. Боброва;
- Кузбасский государственный краеведческий музей;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Избирательная комиссия Кемеровской области-Кузбасса;
- Гурьевский муниципальный округ;

- Кемеровской Епархией Русской Православной Церкви;
- Кемеровской Областной организацией российского профсоюза работников культуры;
- ГУ МВД России по Кемеровской области-Кузбассу;
- Центр по противодействию экстремизма ГУ МВД России Кемеровской области;
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я Горжусь» и др.

В рамках осуществления воспитательной и социальной работы были определены приоритетные направления социального партнерства:

- Реализация государственной молодежной политики;
- Развитие студенческого самоуправления и студенческого движения;
- Оздоровительные и профилактические мероприятия;
- Развитие молодежного предпринимательства и проектной деятельности.

Психологическое сопровождение

Психологическое сопровождение обучающихся осуществляется штатный психолог вуза.

Деятельность по психологическому сопровождению направлена на решение следующих задач:

- 1) содействие личностному и интеллектуальному развитию студентов, формирование способности к самовоспитанию и саморазвитию;
- 2) оказание психологической помощи обучающимся в их успешной социализации в условиях быстро развивающегося цифрового общества;
- 3) обеспечение индивидуального подхода к каждому обучающемуся на основе психолого-педагогического изучения его личности;
- 4) проведение психологической диагностики и развитие творческого потенциала обучающихся;
- 5) осуществление психокоррекционной работы по решению психологических трудностей и проблем обучающихся;
- 7) оказание консультативной помощи родителям и студентам, в решении психологических проблем и в выборе оптимальных методов учебной работы;
- 8) повышение психолого-педагогической компетентности субъектов образовательного процесса.

С целью повышения эффективности воспитательной работы со студентами КемГИК, а также снижения риска зависимого поведения посредством просвещения, приобщения к творчеству и формированию ценностей здорового образа жизни, проведены следующие мероприятия (таблица 36).

Таблица 36 – Мероприятия по психологическому сопровождению обучающихся

Дата	Мероприятие	Содержание	Участники
январь	Метафорический тренинг	Использование метафор, притч в качестве психодиагностического критерия и формирование ресурса личностной осознанности	Студенты 1-2 курса
март	Исследование ценностно-мотивационной сферы студентов (оценка самооотношения к здоровью)	Проведено анкетирование студентов по вопросам сохранения здоровья и улучшения качества жизни	Студенты 1 курса- 160 чел
февраль	Психодиагностика: измерение уровня ситуативной и личностной тревожности; склонности к риску и зависимому поведению	Использование проективных методик и тестов (Айзенка, Тейлора, Бека) на выявление тревожности	Студенты 1-4 курса
март	Психопрофилактическая беседа: «Зависимое поведение как уход от реальности»	Совместно со специалистами-медиками информировать студентов, опираясь на научную базу исследований, понимание того, что любая зависимость (игровая, никотиновая, алкогольная, наркотическая и др.) являются непродуктивными формами защиты психики на существующую или воображаемую проблему, которая не решается	Студенты 1 курса
Март апрель	«Музыкальная гостиная»	Песни и стихи о Весне и Любви>. Музыкотерапия.	Студенты 1-4 курса
Апрель- май	Тренинг «Уверенное поведение и психологические границы»	Презентация «Психологические границы личности». Виды границ. Критерии нарушенных границ. Причины нарушения границ. Этапы выстраивания личных границ. Способы защиты границ	Студенты 1-4 курса
май	Психопрофилактика аутоагрессии	Презентация «Агрессия и аутоагрессия». Опросник «Защищённость от психологического насилия».	Студенты 1-4 курса

		Актуализация защитных факторов личности. Просмотр фильмов (фильмотерапия): «Цирк бабочек»; «Заплати вперёд»; «Звёздочки на земле»	
Октябрь-ноябрь	Изучение процесса адаптации первокурсников к студенческой жизни	Проведено анкетирование и социально-психологическое тестирование, с тем, чтобы выявить студентов, испытывающих значительные сложности к процессу адаптации в вузе. Определены внешние и внутренние факторы, воздействие которых осложняет адаптацию студентов-первокурсников к процессу обучения (факторы риска, стрессоры). Выявлены факторы, которые, по мнению первокурсников, могли бы помочь им в процессе адаптации.	Первокурсники дневного отделения- 156 человек
декабрь	Психодиагностика (СЖО, СО, САН, тест Ассингера, методика Бека))	Применена батарея методик для диагностики психических состояний личности	Студенты 1-4 курса (выборка 50 человек)
В течение года	Консультирование по проблемам тревожности	Способствовать осознанию С.Т. и Л.Т., совместный поиск ресурса для выхода из ситуации тревоги (страха)	Студенты 1-4 курсов
В течение года	Психокоррекция: обучение копинг-стратегиям (формирование навыков совладания со стрессом)	Презентация «Формирование стрессоустойчивости». Формирование установки на здоровый образ жизни, развитие навыков саморегуляции и управления стрессом	Студенты 1-4 курса
В течение года	Психологическое консультирование по проблемам коммуникации	Способствовать осознанию основных проблем для выстраивания эффективной коммуникации	Студенты 1-4 курса
В течение года	Истории и сказки в психологической практике	Чтение сказок, сочинение исцеляющих историй, помогающих преодолевать трудности. Сказка как инструмент для выражения эмоций. (Методики Зинкевич-Евстигнеевой, Пезешкиан)	Студенты 1-4 курса

В течение года	Психокоррекция: «Арт-терапевтические техники при ПТСР»	Обучение дыхательным техникам, ТДТ, песочная терапия	Студенты 1-4 курса

Работа со студентами «группы риска» ведется планомерно и систематически. Решение воспитательных проблем происходит на разных уровнях:

- индивидуальные беседы с учащимися;
- беседы с родителями.

7 ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ВУЗА

В настоящее время аудитории КемГИК для реализации образовательных программ оснащены мультимедийным оборудованием и современной компьютерной техникой, в том числе:

- специализированные аудитории:
- концертный зал;
- конференц-аудитория;
- 2 аудитории экспозиционно-выставочного центра;
- просмотровый зал;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными досками;
- 51 учебная аудитория, оснащенная мультимедийными проекционными комплектами (или телевизорами);
- 3 аудитории, оборудованные учебным мультимедийным комплексом «СПТ-Мирон»;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными мультимедийными трибунами «СПТ-Эйрон»;
- компьютеризированные аудитории:
- лингафонный кабинет;
- лаборатория для видеомонтажа;
- 14 компьютерных классов;
- 5 аудиторий для самостоятельной работы обучающихся.

В течение 2021/2022 учебного года приобретено 93 ед. а в отчете за уч. г. – 73 компьютерной техники (34 ПК, 15 МФУ, 7 ноутбуков, 13 моноблоков, 8 смарт-телевизоров с диагональю более 50", планшеты -6).

Таким образом, на 31 декабря 2022 года вуз оснащен;

- Моноблоками - 30 ед.;
 - Ноутбуками - 88 ед., из них - 6 ед. Центр прототипирования ЦК.
 - Персональными компьютерами - 496 ед., из них - 10 ед. Центр прототипирования ЦК.
 - Планшетами - 16 ед., из них - 6 ед. Центр прототипирования ЦК.
 - Серверы - 6 ед. (физических) и на их платформе функционирует 30 виртуальных, система хранения данных, для реализации отказоустойчивости и увеличение возможностей всего серверного кластера, перевод его в отказоустойчивое "облако", перераспределение возросших, в связи с эпидемиологической ситуацией, запредельных нагрузок;
 - в рамках программы "Творческие люди" приобретено два комплекса ВКС для первого и второго корпуса и серверное оборудование в виде 1 сервера и 1 системы хранения данных (обеспечение развертывания собственной платформы видеовещания и хранения мультимедийных материалов), оборудование для модернизации существующей сетевой инфраструктуры с увеличением пропускной способности в 10 раз по первому и второму корпусу;
 - Информационными терминалами с информацией о ВУЗе в первом и втором корпусе.
- В 2022 г. в рамках реализации проекта "Центр разработки цифрового контента", приобретено следующее оборудование: видеостудия iDeskstudioPremium, 9 системных блоков для рабочих станций видеомонтажа, интерактивная доска, фотооборудование, графические планшеты, портативная мобильная мультипликационная студия, осветительное оборудование, установка для генерации тумана, МФУ формата А3 и А4.

В Институте создана и постоянно развивается локальная вычислительная сеть (ЛВС), объединяющая три учебных корпуса и 2 общежития.

Для обеспечения доступности сетевых ресурсов обучающимся вне учебного времени, в вузе созданы следующие условия:

- 28 автоматизированных рабочих мест читателя в помещениях научной библиотеки в 3-х учебных корпусах;
- WiFi-сеть в 1 и 2 учебных корпусах, 2 общежитиях;
- Свыше 300 портов для подключения к сети в общежитиях.

В качестве Интернет-провайдера с с 2009 г. выступает ООО «Региональные информационные технологии» (для учебных корпусов), с 2021 г. доступ в сеть Интернет также предоставляет ООО «Е-Лайт-Телеком» (для общежитий).

Вуз обладает развитой телекоммуникационной инфраструктурой, объединяющей компьютеры и серверы в единую корпоративную сеть и обеспечивающей автоматизацию и информационную поддержку подразделений института. Доступ к электронным ресурсам института предоставлен всем обучающимся, преподавателям и сотрудникам. В 2013 и 2019 годах введены в эксплуатацию сервера, позволившие кардинально виртуализировать серверную структуру вуза, включающую в себя на 31 декабря 2022 года - 40 виртуальных серверов.

В КемГИК функционируют административные системы и базы данных, информационные ресурсы для абитуриентов, преподавателей и обучающихся (электронный каталог, электронная библиотека, электронная образовательная среда и др.); корпоративные Интернет-сервисы (электронная почта, чат, сайт и др.). В 2007 г. зарегистрирован домен kemgiki.ru, в ноябре 2016 г., в связи с переименованием вуза, зарегистрированы доменные адреса: kemgik.ru и КЕМГИК.РФ.

Основой организации сетевой инфраструктуры института является кластер серверов: web-сервера института, файл серверы главного корпуса + SQL серверы, сервер антивирусного контроля и безопасности и др. Для увеличения производительности используется оптоволоконная технология, а для обеспечения отказоустойчивости кластер систем хранения данных.

Наличие компьютерной техники и сетевого оборудования позволяет подразделениям института широко использовать информационно-коммуникационные технологии различных видов. В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс и другие виды деятельности осуществляются практически всеми структурными подразделениями КемГИК. В числе наиболее интенсивно используемых информационно-коммуникационных технологий - информационный поиск в удаленных информационных ресурсах различного профиля. Избирательно используются технологии видеоконференций, создания веб-сайтов, баз данных. Все больше в деятельности кафедр института занимает создание электронной учебно-методической продукции, в том числе мультимедийной.

ФГОС ВО требуют, чтобы основные образовательные программы были обеспечены учебно-методической документацией и материалами, представленными в сети Интернет или локальной сети вуза.

Для обеспечения студентов и сотрудников КемГИК возможностью доступа к учебно-методическим ресурсам действует информационная среда «Электронная информационно-образовательная среда» (ЭИОС) КемГИК. ЭИОС - комплексное развитие образовательного

процесса в Институте за счёт внедрения современных цифровых образовательных средств и, тем самым повышения качества оказываемых образовательных услуг. ЭИОС Института обеспечивает всем пользователям (обучающимся преподавателям, и сотрудникам) удобное рабочее место (персонализированную точку входа), доступ к интегрированным данным, приложениям и коммуникативным возможностям посредством веб-браузера, интегрируя в себе все существующие программы и системы, необходимые для учебных, научных, творческих, воспитательных и административных процессов. Список ресурсов ЭИОС Института располагается по адресу: URL: <http://eios.kemgik.ru>, включающий в себя следующие элементы: электронные информационные ресурсы; электронные образовательные ресурсы; информационно-коммуникационные технологии; сторонние электронные ресурсы.

Электронные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Института, режим доступа: <http://www.kemgik.ru/>
- Информационная система 1С-Университет ПРОФ;
- Информационная система тестирования для прохождения вступительных испытаний:
<http://entrant.kemgik.ru>
- На базе интеграции с 1с:Университет внедрен сервер 1с:Портал абитуриента;
- База данных работ обучающихся;
- АИС «Рейтинг», информационная система индивидуального учета результатов деятельности преподавателей Института;
- Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.), режим доступа: <http://library.kemgik.ru/>
- Официальный сайт научного журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», режим доступа: <http://vestnik.kemgik.ru/>
- Сайт открытой Интернет-выставки творческих проектов «АРТпроспект», режим доступа: <http://art.kemgiki.ru/index.php>
- Депозитарий корпоративной документации, режим доступа: <http://fs.kemgik.ru/>
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
- Мультидисциплинарная платформа «ScienceDirect» с доступом к журналам и книгам издательства Elsevier, режим доступа: <https://www.sciencedirect.com/>
- База данных международных индексов научного цитирования «Scopus», режим доступа: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
- База данных международных индексов научного цитирования «WebofScience», режим доступа: http://apps.webofknowledge.com/WOS_
- Электронные ресурсы издательства «SpringerNature»:

- Платформа SpringerLink, режим доступа: <https://link.springer.com/>

Платформа Nature, режим доступа: <https://www.nature.com/siteindex/index.html>

- База данных Springer Materials, режим доступа: <http://materials.springer.com/>

База данных Springer Protocols, режим доступа:

<http://www.springerprotocols.com/>

- Официальные сообщества Института в социальных сетях «ВКонтакте», «Telegram» и др.;

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронная образовательная среда, режим доступа: <http://edu.kemgik.ru/>

- Среда дистанционного обучения, режим доступа: <http://sdo.kemgik.ru/>

- Среда для проведения олимпиад, режим доступа: <http://olimp.kemgik.ru/>

- Электронное портфолио обучающегося, режим доступа:

<http://portfolio.kemgik.ru/>

- ЭБС "Университетская библиотека online", режим доступа: <https://biblioclub.kemgik.ru/>

Информационно-коммуникационные технологии:

- Внедрены несколько систем видеоконференцсвязи, с возможностью записи качественного мультимедийного контента;

- Используется российский облачный сервис, с возможностью записи, тестирования, голосования, демонстрации материалов на базе платформы Webinar.ru С возможностью непосредственного подключения до 100 слушателей и одновременного проведения до 20 мероприятий;

- Внедрена российская система контроля прохождения вступительных испытаний на базе облачного сервиса прокторинга <https://proctorEdu.ru>, что повысит легитимность проведения вступительных испытаний и, в случае необходимости, может быть использована для учебного процесса;

- Система внутреннего документооборота для управления заявками, связанными с ИТ-инфраструктурой, режим доступа: <https://glpi.kemgik.ru/>

- Система единого входа / сервер баз данных, разработанных в Институте, режим доступа: <https://sso22.kemgik.ru/>

- Информационная среда открытого обучения, режим доступа: <http://moodle.org/>

- Интернет-сервис «Антиплагиат», режим доступа: <http://antiplagiat.ru/>

- Корпоративная локально-вычислительная сеть Института, в данный момент проходит модернизацию, в связи с внедрением оптоволоконных технологий для увеличения пропускной способности.

- Корпоративная почта;
- Иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

В 2022 г. внедрена пропускная система на базе сервера единой базы данных сотрудников и обучающихся, система выпуска электронных пропусков.

В связи с возросшей активностью террористических образований, в качестве мер по обеспечению безопасности в 2022 г. приобретена облачная защита от DDOSатак российского производителя DDOS-GVARD.

Сторонние электронные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>).
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (obrnadzor.gov.ru/).
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным <http://window.edu.ru/> ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).

В последние шесть лет идет планомерное развитие «Электронной образовательной сети КемГИК» (ЭОС КемГИК, <https://edu2020.kemgik.ru/>, <https://edu2019.kemgik.ru/>). С целью организации наблюдения за индивидуальным ростом обучающихся, достигнутым ими в процессе получения образования, вне прямого сравнения с достижениями других; использования данных при назначении повышенных стипендий, иных средств материального и нематериального поощрения обучающихся; поддержки и стимулирования мотивации обучающихся; поощрения активности и самостоятельности; развития умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; закладывания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.д. в КемГИК в 2016 г. разработана информационная система «Электронное портфолио обучающегося КемГИК». В настоящее время представлено 4044 портфолио обучающихся, в т.ч. 1992 портфолио обучающихся на отчетный год и 2052 портфолио закончивших обучение размещено в архиве.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2013 г. № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные

программы основного общего и среднего общего образования» и письмом Минобрнауки России №13-1849 от 03.04.2014 «О подключении к единой информационной системе», приказом ФСТЭК России от 11.02.2013 № 17 «Об утверждении Требований о защите информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах» в 2013-2014 гг. осуществлено подключение к защищенным сетям, обеспечивающим работу по «ФИС ЭГЕ» и «ЕГИСМ (ФИС ГА)» и передача требуемых данных. В 2019 году проведена аттестация рабочих мест и выданы аттестаты соответствия требованиям по безопасности информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах: № 1-А/2019 (действительный до 31 января 2024 г.) и № 2-А/2019 (действительный до 31 января 2024 г.).

В соответствии с постановлением с Правительства Российской Федерации от 27.05.2022 № 958 "О функционировании суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" с целью организации работы приемной комиссии по обеспечению набора абитуриентов в 2022 г. внедрен суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на базе портала «Госуслуги». Для реализации данного проекта произведено подключение к защищенной сети 13833 и заключен договор об услугах по техническому сопровождению с АСТ-КОНСАЛТ 18 апреля 2022г №133-600-22-ЕП44.

Современные условия реализации образовательных программ в вузах требуют наличия автоматизированных информационных систем для осуществления электронного документооборота и контроля над организацией процесса обучения. В частности, в КемГИК осуществляется эксплуатация системы «1С:Университет (Проф.)». Выбор данной системы был обусловлен экспертной оценкой сотрудниками вуза различных информационных систем, а также в связи с тем, что решение 1С:Университет (Проф.) создано в сотрудничестве с высшими учебными заведениями, поддерживает отраслевую специфику, апробировано на практике в реальных условиях.

Внедрение системы «1С:Университет (Проф.)» в вузе осуществляется поэтапно: на первом этапе (2015 гг.) было апробировано и внедрено решение для приемной комиссии, на втором этапе (2015-2016 гг.), введены в деятельность модули, позволяющие автоматизировать работу учебно-методического управления, специалистов студенческого отдела кадров, директоров институтов. В 2017 гг. в эксплуатацию введены модули, обеспечивающие деятельность отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации и центра дополнительного профессионального образования.

Вузом ежегодно приобретается право использования должного уровня крайне необходимого программного обеспечения (далее - ПО), такого как: АИС 1С, 1С Битрикс: сайт учебного заведения, ИС Консультант, Антивируса Касперского на общую сумму более 2200

тысяч рублей. Из них 1280т.р потрачены на приобретение ПО входящего в реестр российского программного обеспечения (в соответствии с Классификатором программ для электронных вычислительных машин и баз данных (утвержден приказом Минкомсвязи России от 31.12.2015 N 621), 210т.р. затрачены на обеспечение информационной безопасности.

Принадлежность программного обеспечения к российскому определяется на основе сведений о включении программного продукта в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (далее - Реестр). Реестр создан в соответствии с Правилами формирования и ведения единого реестра российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 N 1236. Официальный сайт единого реестра российских программ для ЭВМ и баз данных расположен по адресу: <http://reestr.minsvyaz.ru>).

Также вуз имеет право легитимного использования ряда ПО, в частности, операционных систем, офисного ПО, комплекта ADOBE, Corel и др. В 2018 году осуществлялась закупка программного обеспечения (операционных систем и офисного и музыкального ПО (Sibelius)). В 2019 г. продлено подключение к ИС «Антиплагиат. ВУЗ 3.3.», в 2020 г. приобретены дополнительные лицензии на музыкальное ПО Sibelius, приобретено серверное ПО для возможности создания полноценного облачного кластера серверов.

В течение 2022 года продолжилась реализация задач, изложенных в концепции информатизации КемГИК, в том числе сотрудниками управления информатизации проведено:

- обучение и консультирование сотрудников вуза: в области создания и эффективного использования современных ИКТ-средств; о работе в информационной среде «MOODLE»; о работе в информационной среде «1С: Университет (Проф.)»; о работе по ведению электронного расписания (rasp.kemguki.ru);

- сопровождение проекционного и мультимедийного оборудования общеузовских, институтских и кафедральных мероприятий; учебного процесса в учебных корпусах вуза;

- сопровождение онлайн-мероприятий вуза (конференций, семинаров, консультаций, лекций и т.д.);

- установка, сопровождение и обеспечение актуализации учебного и специального программного обеспечения, информационных систем;

- обслуживание:

- развитие ЛВС 1-2 корпуса, общежитий;

- профилактика серверного оборудования;

- опись ЛВС ВУЗа;

- анализ потребностей структурных подразделений вуза в вычислительной и оргтехнике, программном обеспечении;
- использование автоматизированной системы для принятия, оформления и учета заявок на техническую помощь;
- информационная поддержка АИС «Рейтинг»;
- информационное и техническое сопровождение работы приемной комиссии 2021 года;
- интегрирование технологий VR и AR в образовательный процесс, виртуальные лаборатории, симуляторы, компоненты курсов, основанные на использовании возможностей виртуальной и дополненной реальности;
- внедрение в связи с эпидемиологической обстановкой облачных сервисов удаленного взаимодействия, контроля, увеличение существующих мощностей, в связи с всевозрастающей нагрузкой.

8. СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С 2016 г. в Кемеровском государственном институте культуры ведется целенаправленная работа по комплексному созданию доступной среды и сопровождению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в рамках образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- 1) *Организационное и нормативное сопровождение деятельности по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:* внесены дополнения в действующие нормативные локальные акты института, регламентирующие предоставление образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, разработаны новые локальные акты в соответствии с действующим законодательством РФ. На официальном сайте КемГИК имеется специальная рубрика «Доступная среда» (<https://kemgik.ru/sveden/ovz/>), в которой размещается информация о специальных условиях, созданных для инвалидов, архитектурной доступности. Официальный сайт КемГИК имеет версию для слабовидящих.
- 2) *Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ,* в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. По состоянию на 31.12.2022 гг. по всем направлениям подготовки (по которым разрешено обучение инвалидов) разработаны адаптированные образовательные программы (АОП): по 27 направлениям бакалавриата, 10 направлениям магистратуры (АОП для инвалидов и лиц с

ОВЗ по зрению - 31, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху - 21, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - 37, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства-37). В КемГИК действует «Электронная образовательная среда КемГИК» и «Среда дистанционного обучения», обеспечивающая доступ в дистанционном режиме к учебно-методическим материалам по реализуемым в вузе образовательным программам на всех уровнях подготовки по всем направлениям, специальностям. Для всех электронных информационных ресурсов КемГИК созданы версии для слабовидящих. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, размещен на сайте КемГИК (<http://www.kemguki.ru/students/biblioteka/ier.pdf>). Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) имеет функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг;

3) *Совершенствование профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава в плане овладения методикой инклюзивного обучения, дополнительная психолого-педагогическая подготовка преподавателей к работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.* Организовано обучение и инструктирование педагогических работников института о работе с инвалидами и лицами с ОВЗ. Все педагогические работники и сотрудники вуза, работающие со студентами, прошли повышение квалификации и имеют удостоверение о повышении квалификации. КемГИК заключен договор о сотрудничестве с Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва). В 2022 г. 3 преподавателя прошли повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования: 2 чел. по программе повышения квалификации «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии» (на базе ФАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта» г. Калининград) и 1 чел. по программе повышения квалификации «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в современной библиотеке» (на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры).

4) *Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ОВЗ, включая:*

- *создание безбарьерной архитектурной среды и иных условий в соответствии с потребностями инвалидов и лиц с ОВЗ:* разработана проектная документация на организацию доступной среды объектов (учебные корпуса 1 и 2); приобретен лестничный гусеничный подъемник; установлены знаки доступности для инвалидов, кнопки вызова

персонала, оборудованы помещения библиотеки расширенными проемами для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников, установлены накладные пороги для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников; осуществлены закупки специальных программно-технических средств (портативной информационной системы с аудиовыходом, электронных ручных видеоувеличителей, принтера для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машины сканирующей и читающей текст, клавиатуры Брайля); организована аренда тифлофлешплееров. В учебных корпусах 1 и 2 выделены учебные аудитории, где для инвалидов и лиц с ОВЗ установлены специальные технические средства обучения для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями: в учебном корпусе 1 (ул. Ворошилова, 17, ауд. 307, 407); в учебном корпусе 2 (ул. Спортивная, 91, ауд. 201, 204, 207, 403). Также в учебных аудиториях установлены проекторы, звукоусиливающая аппаратура с колонками, которые усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов. В помещениях для самостоятельной работы обучающихся, организованных на базе библиотеки (1 и 2 корпуса) оборудованы специализированные автоматизированные рабочие места для инвалидов.

- *заключение договоров с библиотечно-информационными учреждениями в области предоставления библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ* (договор о сотрудничестве КемГИК с Государственным казенным учреждением культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»); на базе научной библиотеки КемГИК функционирует пункт выдачи литературы адаптивных форматов (организован в соответствии с договором о сотрудничестве КемГИК и Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих);
- *включение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в художественно-творческую деятельность с целью их социокультурной реабилитации;*
- *сопровождение и оказание социальной помощи студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ.*

24 октября 2022 г. на кафедре музейного дела было проведено мероприятие, посвященное месяцу Белой трости. Белая трость - символ незрячего человека. Для студентов 3 курса куратором студенческой группы А.А. Побожакковой был проведен тренинг «Игры в темноте». Авторы данного тренинга - Петр Галушкин и Екатерина Исаева. Цель тренинга - погрузиться в сенсорную депривацию, почувствовать себя на месте незрячего человека. Участники помогали друг другу войти в аудиторию и занять места за столом, угадать разные ароматы (апельсин, лавровый лист, душистый перец, кофе, шоколад, корица) наливали воду в стакан и пытались общаться без зрения. Для будущих сотрудников музея была проведена лекция на тему культурной инклюзии. Музей является инклюзивным

пространством. Сотрудники музея должны быть готовы встретить в пространстве музея любого посетителя.

Студентка ФБИиМТ группы ЦТИР-221 Осипова Анастасия является волонтером Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова. В рамках волонтерской деятельности, в течение 2022 года проводила тренинги на понимание инвалидности «В темноте» и «Жизнь в движении» для инвалидов и лиц ОВЗ.

В 2022 г. в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» были проведены мероприятия, приуроченные к проведению в рамках Международного дня инвалида:

- 3 декабря 2022 г. Культурно-просветительская акция «Мир без границ!» (на базе Научной библиотеки КемГИК);
- В течение 2022 г. кафедрой музейного дела КемГИК проводилась Адаптивная программа «В гостях у народов Сибири» (для детей с нарушениями зрения МБОУ "Общеобразовательная школа № 20" г. Кемерово);
- 7-9 декабря 2022 г. инклюзивный конкурс сочинений «Прикоснись сердцем», в рамках которого участникам предлагалось написать сочинение по одной из предложенных организаторами тем; победителем конкурса стала студентка группы ЦТИР-221 Осипова Анастасия.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ВУЗА

В течение 2022 г. в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумуляцию потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2022 году, подрядными организациями были проведены следующие капитальные ремонты:

- Ремонт асфальтового тротуара на прилегающей территории к зданию учебного корпуса №1.
- Ремонт тротуаров на прилегающей территории к зданию учебного корпуса №2.

- Ремонт центра прототипирования в здании учебного корпуса №2
- Установлены противопожарные двери в здании учебного корпуса №2 и общежитии.

В 2022 году, подрядными организациями были проведены следующие текущие ремонты:

- Ремонт комнат общежитий
- Ремонт кровли общежитий
- Ремонт крыльца учебного корпуса №1
- Ремонт коридора 1 этажа учебного корпуса №2

В 2022 году разработана проектно-сметная документация на капитальный ремонт гаража института.

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений в рамках текущего ремонта выполнены следующие работы:

- Ремонт костюмерной в пристройке общежития
- Ремонт кабинетов 119, 128, 213 в учебном корпусе №1
- Ремонт кабинетов 107, 209, 422, 326, 204, 110, 300, 220 в учебном корпусе №2
- Заменены светильники в кабинетах и аудиториях учебных корпусов №1 и 2.
- Ремонт лестничных маршей учебного корпуса №1
- Ремонт коридоров 4 этажа учебного корпуса №1
- Благоустройство территории, прилегающей к зданию учебного корпуса №1
- Благоустройство территории, прилегающей к зданиям общежитий
- Ремонт фасада здания учебного корпуса №1

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений ежедневно проводились мелкие косметические и ремонтные работы в учебных аудиториях, классах, студенческих комнатах, на фасадах и кровлях зданий вуза.

В рамках подготовки зданий к отопительному сезону и к новому 2022/2023 учебному году проведены следующие технические работы:

- проведена ревизия и частичная замена запорной арматуры в тепловых узлах;
- проверены на плотность и прочность системы отопления во всех зданиях института (опрессовка).

В результате проведенных мероприятий были получены паспорта готовности зданий к отопительному сезону.

10. Работа издательства

В 2022 году деятельность издательства КемГИК была направлена на:

- участие в разработке годовых планов изданий учебно-методических, научных и внеплановых работ, другой полиграфической продукции;
- обеспечение на высоком полиграфическом уровне выпуска учебно-методической и научной литературы;
- организацию и осуществление редакционно-издательской деятельности и полиграфического оформления и воспроизведения с оригинал-макетов учебной и учебно-методической литературы, научной, справочной литературы Института;
- издание продукции, отвечающей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в интересах обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской работы;
- работу со сторонними организациями по заключению договоров на изготовление полиграфической продукции;
- участие в конкурсе вузовских изданий «Университетская книга».

За 2022 год издано и выполнено:

1. Научных изданий – 165,2 уч.-изд. л.
2. Учебных изданий в объеме – 122 уч.-изд. л.:
учебников – 1
учебных пособий – 6
практикумов – 7
учебно-методические пособия – 4
электронный практикум – 1
конспекты лекций – 1
хрестоматии – 1
3. Внеплановых изданий в объеме – 22,6 уч.-изд. л.
4. Дизайн и печать цветной продукции - 1750 заказов;
5. Изготовление переплётов для служб института -245 переплётов;
6. Заключение коммерческих договоров - 16890 рублей.

В течение года издательство участвовало в подготовке и печати рекламной, информационной полиграфической продукции для следующих мероприятий:

1. Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусств»

2. Всероссийский онлайн – форум с международным участием «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю?»

3. II (XI) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия»

4. IX Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках X Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада»

5. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Традиционная культура и фольклорное наследие в современном культурно-образовательном пространстве»

6. II (VII) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»

7. XI Всероссийские ежегодные историко-краеведческие Чтения «Православное краеведение на земле Сибирской»

8. Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»

9. XI Международный конкурс «Сибириада».

В 2022 году издательство КемГИК участвовало в V Уральском межрегиональном конкурсе изданий «Университетская книга». На конкурс представлено 14 лучших научных и учебно-методических изданий вуза. Победители V Уральском межрегиональном конкурсе изданий «Университетская книга» получили диплом и грамоты.

Диплом:

в номинации За приверженность к электронному книгоизданию

Награждается Кемеровский государственный институт культуры

Грамоты:

в номинация: Актуальная тематика

за издание: Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды / Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, С. В. Савкина, Ю. А. Игишева, Л. О. Миронова, Е. И. Боброва.

в номинации: Оформление наглядного пособия

за издание: Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Искусство фотографии в дизайне.

В течение года издательством отправлены все изданные работы, согласно закону «Об обязательном экземпляре», в РКП, РГБ, Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина и Государственную научную библиотеку Кузбасса.

11 РАБОТА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Отделом по связям с общественностью и СМИ реализуется коммуникационная стратегия, ставшая точкой опоры для эффективного взаимодействия с целевыми сегментами и одновременно направлением деятельности вуза для повышения востребованности и конкурентоспособности КемГИК на современном рынке образовательных услуг.

Коммуникационная стратегия КемГИК - это комплексное воздействие на внутреннюю (ППС, студенты, аспиранты) и внешнюю среду (абитуриенты, профессиональное сообщество, СМИ, общественность, конкуренты, лидеры мнения, стейкхолдеры) с целью благоприятного и эффективного взаимодействия с аудиторией.

Основными стимулами при корректировке коммуникационной стратегии вуза можно назвать:

- качество и востребованность высшего образования по направлениям подготовки вуза;
- изменения потребностей аудитории (студент, абитуриент, профессиональное и экспертное сообщество, общественность);
- самоидентификация, являющаяся основой для создания и демонстрации конкурентных преимуществ образовательного учреждения;
- формирование и позиционирование нового инновационного бренда вуза во внешней и внутренней среде.

К числу приоритетных направлений в формировании «Коммуникационной стратегии КемГИК» на современном этапе можно отнести адаптацию и трансформацию применяемых инструментов, расширение и эффективное использование каналов коммуникаций, вовлечение внутренней аудитории в процессы.

Так, в рамках реализации стратегии в 2022 году продолжается стратегия, направленная на формирование бренда вуза в целом, а также отдельных его элементов – атрибутов фирменного стиля (в 2021 году принято решение о ребрендинге КемГИК).

Особая роль отведена айдентике (визуальному стилю бренда) – от визиток, презентационных материалов до элементов внешнего внутреннего оформления и постов в социальных сетях. Особое внимание уделяется системе идентичности всех коммуникационных, рекламных или печатных материалов.

В 2022 году особое внимание было уделено наличию в вузе адаптированных ресурсов для работы с аудиториями. Изменения в том числе связаны и с приоритетами федерального

проекта «Цифровая культура» (МК РФ), частью которого являются: возрастающее количество цифровых ресурсов и качественный интернет-контент.

С этой целью была продолжена стратегия, касающаяся следующих позиций:

Digital - инструмент направлен на повышение конкурентоспособности КемГИК на глобальном рынке образовательных услуг, на продвижение образовательных продуктов, научных и творческих проектов вуза с помощью цифровых технологий, применяемых на различных этапах взаимодействия с аудиторией. Задача - задействование передовых цифровых возможностей, которые позволяют наладить эффективное взаимодействие с ЦА.

Второе направление - видеоконтент. Во внутреннем контуре особое место занимает выпуск видеопродукции для использования в вузе, размещение его на ресурсах КемГИК, хранение и продвижение в случае необходимости. Особое внимание было направлено на производство качественного уникального контента, демонстрирующего мастерство и потенциал в области художественного творчества, искусства, проектов вуза (запись концертов, событий, мероприятий).

В 2022 году отделом PR коммуникационные каналы были адаптированы к процессу проведения мероприятий вуза в формате онлайн или смешанном формате (онлайн и офлайн). Закономерным стал процесс трансформации под актуальные цели и задачи посредством создания лендингов (посадочных страниц) для каждого значимого мероприятия вуза по направлению «Наука» и «Творчество». Лендинг необходим для того, чтобы шаг за шагом знакомить аудиторию с конкретным мероприятием, его этапами и позволяет аудитории дойти до ключевой ступени (например, до регистрации, подачи заявки, написания отзыва, возможности подключения к секции и т.п.).

Так, в отчетном году у каждого крупного творческого или научного проекта вуза, а также общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (Национальный проект «Культура», Федеральный проект «Творческие люди») появились посадочные страницы, на которых размещаются программы мероприятия, транслируются пленарные заседания, ведется работа секций, располагаются мастер-классы, открытые видеолекции ведущих специалистов и экспертов в сфере культуры и искусства. Рабочие страницы мероприятий (лендинги) в конечном итоге прикреплены к соответствующим платформам вуза («Наука», «Творчество»).

В рамках реализации Коммуникационной стратегии КемГИК продолжается работа по производству уникального видео-контента. Для хранения и качественной демонстрации всего видео контента о деятельности вуза, отделом регулярно ведется работа на видеохостингах YouTube и RuTube, на официальном канале «Творчество КемГИК».

Научно-творческие и учебные проекты вуза. За период с января по декабрь 2022 года отдел по связям с общественностью и СМИ оказал информационную поддержку 598 мероприятиям, информация о которых поступила в отдел по связям с общественностью и СМИ или была заявлена в плане работы вуза.

За 2022 год в электронных СМИ было опубликовано 786 пресс-релизов.

Публикации о вузе в печатных СМИ. За отчетный период в печатных СМИ было опубликовано 53 статьи в таких изданиях, как: Ежедневная областная газета «Кузбасс», газета «Комсомольская правда - Кемерово», газета «Кемерово», газета «Московский комсомолец» (Кемерово), «Аргументы и Факты» в Кузбассе, Музыкальный журнал и другие:

- Ежедневная областная газета «Кузбасс» - 38 публикаций,
- Газета «Комсомольская правда - Кемерово» - 8 публикаций,
- Газета «Московский комсомолец» (Кемерово) – 2 публикации,
- Газета «Кемерово» - 1 публикация,
- Газета «Московский комсомолец» (Новосибирск) – 1 публикация,
- Газета «Ведомости» - 1 публикация,
- Журнал «Региональная Россия» - 1 публикация,
- Первая газета Ленинска- Кузнецкого «Городская газета» - 1 публикация.

Работа с радио. Сюжеты о вузе на радиостанциях г. Кемерово

В 2022 году на радиостанциях г. Кемерово о КемГИК вышло 18 сюжетов. За отчетный период на радиостанциях Кузбасса информационная поддержка была оказана значимым мероприятиям вуза, таким как: Всероссийский онлайн круглый стол с международным участием «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю?», VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации А.В. Панина, IX Международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени», Открытие Центра прототипирования цифрового контента в КемГИК, II окружной этап общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», Международный конкурс «Сибиряда» и другие.

Работа с ТВ-каналами. ТВ - сюжеты о вузе на телеканалах Кузбасса.

За 2022 год в эфире телеканалов г. Кемерово прошло 34 трансляции сюжетов о деятельности Кемеровского государственного института культуры:

- Телеканал «Россия 1» (Кузбасс) – 13 трансляций;
- Телеканал «Кузбасс 1» (ОТР) - 9 трансляций;
- Телеканал «ТВ-Мост» (канал «Продвижение») - 5 трансляций;

- ННТ «10 канал» - 2 трансляции,
- Новокузнецкое городское телерадиовещание «Ново ТВ» - 1 трансляция.
- Телеканал «ОТР» (Москва) – 1 трансляция.
- Телеканал «Россия 24» (Москва) - 1 трансляция.
- Телеканал «Россия 1» (Томск) – 1 трансляция.
- Телеканал «ТВ-Прспект. Калтан» - 1 трансляция.

Фотоотчет за 2022 год. За 2022 год отделом PR было отснято и записано в архив отдела 16146 фотографий со 145 мероприятий вуза.

Ежедневно отделом по связям с общественностью и СМИ ведется мониторинг медиа пространства города, области, страны (официальные сайты администрации правительства Кузбасса, администрации г. Кемерово, официальные сайты профильных министерств, информационные порталы, сайты ТВ-каналов, радио, газет, соц.сети) на предмет публикаций о КемГИК в сети INTERNET.

Организация практики студентов в отделе PR. В феврале 2022 года в отделе PR практику успешно прошли 2 студента кафедры дизайна КемГИК:

- Афанасьева Ольга Владимировна (ГД-191, 3 курс);
- Павзовская Елена Сергеевна (ГД-201, 2 курс).

Работа в рамках приемной комиссии в КемГИК. В рамках вступительной кампании КемГИК отдел по связям с общественностью и СМИ подготовил рекламный ролик «Привет, Абитуриент!», который знакомит абитуриентов с жизнью вуза, с особенностями поступления, возможностями, которые предоставляет кемГИК и пр. Также отделом по связям с общественностью и СМИ было инициировано участие в проекте «Online- выпускной КемГИК», в котором выпускники рассказывали о студенческой жизни и времени, проведенном в стенах вуза.

Работа ТВ-студии

Одним из наиболее эффективных способов для продвижения контента в последние годы является видео. В 2022 году в рамках реализации PR-стратегии вуза наиболее масштабные проекты КемГИК регулярно сопровождаются видеосъемкой и созданием в дальнейшем роликов, бэкстейджей мероприятий и другого PR-контента в формате видео. Также отделом осуществлялась съемка мастер-классов, специальных проектов, направленных на продвижение вуза и формирование позитивного имиджа.

Развитие youtube-канала вуза «Творчество КемГИК». Прделана работа по оформлению youtube-канала вуза «Творчество КемГИК». В 2022 году на youtube-канале

КемГИК загружено 122 видеоматериала с целью расширения присутствия контента вуза в медиaprостранстве, а также формирования видеоархива КемГИК на youtube. Расширена аудитория канала.

Проект «Университет культуры». Авторский проект ректора КемГИК Александра Шункова, рассказывающий о выдающихся представителях науки, культуры и искусства.

Проект «Выпускник». Такие разные, такие классные! Выпускники КемГИК (независимо от специальности) - неизменно творческие личности. Они находят себя в театральном искусстве, фотоделе, журналистике, бизнесе... О самых ярких представителях института культуры - в каждом новом выпуске программы.

Проект «Экспресс-интервью». Часто КемГИК посещают с мастер-классами значимые персоны, среди которых столичные и зарубежные режиссёры, актеры, музыканты, вокалисты, хореографы и многие другие. Экспресс-интервью с ними для ТВ-студии вуза – неременная часть визита. Блиц-формат позволяет гостям отвечать ёмко и лаконично, а зрителям – получить ответы на интересующие профессиональные вопросы и узнать «фишки» того или иного гостя. А иногда героями программы становятся сами преподаватели вуза или студенты, когда совершают нечто уникальное – с профессиональной или творческой точки зрения.

Проект «Понедельник-CHALLENGE». Это развлекательно-познавательный формат, в котором студенты отвечали на каверзные вопросы ведущего, таким образом больше узнавая о вузе и его актуальных событиях. За указанный период вышло 5 выпусков.

Работа с соцсетями

В 2022 году в рамках позиционирования вуза в Интернет пространстве отделом ежедневно велась работа с социальной сетью – «ВКонтакте». Также у КемГИК появился официальный канал в кроссплатформенной системе «Telegram».

В каждой сети за 2022 год размещено более 400 публикаций.

В каждой сети, согласно ее алгоритму, проводятся ряд мероприятий для продвижения публикаций, увеличения числа подписчиков, вовлечения аудитории в коммуникации. Например, во «ВКонтакте» ведутся репосты значимого контента, ответы в директ, отслеживаются комментарии к публикациям, реакции на комментарии и другое.

Помимо размещения на этих площадках ежедневного контента о главных событиях вуза, также ведется работа по взаимодействию с подписчиками (работа с комментариями, ответы на сообщения в личном кабинете, регулярное наполнение контентом разделов фото и видео в «ВК», систематизация архивов и другое).

Работа в направлении «Дизайн»

Одним из направлений работы отдела является дизайн - визуальное сопровождение масштабных проектов вуза. В течение года отделом регулярно осуществлялась разработка

фирменного стиля общественно-значимых мероприятий вуза, фестивалей, конференций, конкурсов, печатной полиграфической продукции и др, разработка и оформление презентаций для первых лиц вуза.

Для создания визуального ряда и оформления мероприятия происходит поиск концепции, ведущего образа, выбор стилистических особенностей фирменного стиля и цветовой гаммы. Разработка логотипа проекта.

За 2022 год дизайнером отдела по связям с общественностью создан визуальный ряд более 140 мероприятий.

Работа с официальным сайтом КемГИК

Официальный ресурс вуза - www.kemguki.ru. В 2022 году велась планомерная работа по ведению и актуализации сайта КемГИК: создание и наполнение категории "Новости" (на главной странице сайта, на страницах факультетов); категории "Объявления", "Приказы", "Видео", "Диссертации", Расписание и др.

В соответствии с «Методическими рекомендациями предоставления информации об образовательной организации высшего образования в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования» в течение 2022 года велась планомерная работа по соблюдению требований с учетом рекомендаций к содержанию и форме представления информации о деятельности вуза, что подразумевают глубокую проработанность и структурированность публикуемых материалов.

Страница «Сведений об организации». Добавлена html-разметка тегами по Методическим рекомендациям для высших учебных заведений. Согласно Проверке сайта на соответствие требованиям законодательства в сфере образования <https://rosobrcontrol.ru/checksite/>. Общий результат проверки сайта <https://kemgik.ru/>. Процент найденных тегов: 100% Процент заполненной информации: 100%

В рамках реализации коммуникационной стратегии Кемеровского государственного института культуры в 2022 году продолжилась работа по реструктуризации и созданию нового визуального образа сайта <https://kemgik.ru/>.

В течение 2022 года происходила текущая работа по добавлению/обновлению/замене информации, новостей, документов, видео. Были заполнены страницы направлений, творческих коллективов, подразделений, кафедр, педагогических работников, концертмейстеров, выпускников, и др. За 2022 год было опубликовано 826 новостей, добавлено более 40 промо-блоков, более 50 слайдов в афише, 169 видео, 20 инфо-ссылок, загружено более 2000 документов. Производилось регулярное добавление/замена расписаний, приказов, объявлений, диссертаций и отзывов. Ежемесячно ведется работа по

добавлению/обновлению информации на странице «Федерального проекта Творческие люди».

Разработан лендинг «Атмосфера КемГИК».

Ведется плановая работа на лендингах КемГИК (более 40 одностраничных сайтов), в том числе по проведению мероприятий в формате онлайн и гибридных формата - «Рыжий клоун», «Сибиряда» и.т.п. .

Приемная кампания 2022/2023. В рамках проведения приемной кампании была адаптирована программа выгрузки данных об абитуриентах на сайт <https://kemgik.ru/> под текущие задачи. Разработан под задачи Приёмной кампании самописный сервис для обмена информацией между системой 1С и сайтом «Сtop_1s». А рамках приемной кампании производилось Создание страниц на сайте «Списки лиц, подавших документы», «Конкурсные списки поступающих» на которых происходит автоматическая генерация информации по полям Бакалавриата, Магистратуры, Аспирантуры, Ассистентуры-стажировки.

Были проведены следующие работы:

- Заполнение/обновление информации, касающейся Правил приема (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка). Создание блока загрузки документов «Правила приема» с электронной подписью.
- Заполнение/обновление информации, касающейся Сроков проведения приема: очной, очно-заочной, заочной форм обучения (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка)
- Заполнение/обновление информации, касающейся Информации по условиям поступления (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка). Создание блока загрузки документов «Информация по условиям поступления» с электронной подписью.
- Заполнение/обновление информации, касающейся Количества мест для приема (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка). Создание блока загрузки документов «Количество мест для приема по различным условиям поступления» с электронной подписью.
- Заполнение/обновление информации, касающейся Личного кабинета абитуриента (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка). Создание блока загрузки документов «Инструкция по работе с Личным кабинетом абитуриента» с отображением в действующем окне.
- Заполнение/обновление информации, касающейся Расписания вступительных испытаний: очная, очно-заочная, заочная формы обучения (Общеобразовательные,

профильные и творческие экзамены) (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка). Создание блока отображения документов с разделением по форме обучения (очная, очно-заочная, заочная). Внутри каждой формы обучения идет разделение на виды экзаменов (общеобразовательные и профильные с инструкцией по регистрации, творческие), также имеется разделение для поступающих на платную и бюджетную основу.

- Заполнение/обновление информации, касающейся Программ вступительных испытаний (Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура/Ассистентура-стажировка). Создание блока загрузки документов «Программы вступительных испытаний» с электронной подписью для вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, по профильным экзаменам, по творческим вступительным испытаниям для каждого факультета.
- Заполнение/обновление информации на странице «Подготовительные курсы». Замена документов, информации, сроков и т.д.

ВЫВОДЫ

В КемГИК успешно реализуется модель «открытого» художественного образования, которая включает все уровни: предпрофессиональное образование в области искусства, бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка, аспирантура, докторантура, дополнительное профессиональное образование.

В целом можно констатировать соответствие реализуемых образовательных программ требованиям нормативных документов, общую положительную динамику развития образовательной, научной, творческой, воспитательной, международной, издательской деятельности, деятельности по информатизации КемГИК.

Содержание подготовки выпускников КемГИК полностью соответствует требованиям ФГОС ВО, а также требованиям современного рынка труда.

Система дополнительного профессионального образования характеризуется диверсификацией реализуемых образовательных программ и расширением числа и географии слушателей.

Учебно-методическое, информационное, кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО. В вузе активно развиваются электронная информационно-образовательная среда и среда дистанционного обучения.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС активно внедряются в учебный процесс, результативной является научно-исследовательская работа студентов.

Вузом реализовано значительное число творческих проектов, которые получили высокую оценку на всероссийском и международном уровнях.

Осуществляется планомерное обновление материально-технической базы института, что позволяет организовать на качественно новом уровне реализацию образовательных программ, научных и творческих проектов, обеспечить условия для формирования благоприятной социокультурной среды.

В вузе действует система внутренней независимой оценки качества образования.