

ПРОТОКОЛ № 70

заседания диссертационного совета Д 210.006.01
от 11.07.2022 г.

Присутствовали 18 членов совета
(согласно явочному листу)

Повестка:

О приеме к защите кандидатской диссертации Караченцева И. С. «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Выступили:

Члены экспертной комиссии по диссертации Караченцева Ивана Сергеевича «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)»: Кулемзин А. М., д. культурол., проф., Макачук С. В., д. ист. н., проф., Зиняков Н. М., д. ист. н., проф. В выступлениях отмечено, что:

1. Тематика и содержание диссертационной работы Караченцева И. С. соответствует отрасли науки «Культурология», специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

2. Основные положения диссертации достаточно полно отражены в опубликованных работах автора, имеющих существенное значение для решения противоречия между укрепившемся в научной литературе представлении о слабости и даже полном отсутствии законодательного обеспечения музейного дела в университетах имперской России и историко-культурной реальностью, что препятствует использованию исторического опыта в музеях современных российских университетов. Для изменения сложившейся ситуации требуется выявить, проанализировать и систематизировать законодательные акты, определяющие систему государственного управления университетами и созданными в их структуре музеями, охарактеризовать законодательную базу музейной деятельности в российских императорских университетах.

Результаты диссертационного исследования Караченцева И. С. обновляют и пополняют знания о музейном деле России, его правовом обеспечении, разрабатывают авторскую методику выявления и систематизации законодательных актов о музейном деле в университетах Российской империи. На основе обширного комплекса актов документов обосновано решающее влияние законодательной базы на создание и функционирование университетских музеев.

Результаты данного исследования могут быть использованы в учебной работе со студентами, обучающимися по специальностям «культурология» и «музеология», в подготовке общих и специальных курсов лекций по культурологии, музееведению, истории образования, науки и культуры. Они пригодны в научных исследованиях государственной культурной политики, в изучении истории культуры и музейного дела, в управленческих практиках, в музейной деятельности.

Автор имеет 7 публикаций по теме диссертации, 5 из которых в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ», что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней. Диссертация также соответствует требованиям названного Положения по использованию заимствованного материала.

Текст диссертации, представленной Караченцевым И. С. в диссертационный совет идентичен тексту диссертации, размещенному на сайте организации (КемГИК).

Члены экспертной комиссии предложили рекомендовать диссертацию Караченцева И. С. принять к защите.

Марков В. И., д. культурол., проф. с предложением принять диссертацию Караченцева И. С. к защите; с предложениями и обоснованием по ведущей организации, официальным оппонентам.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Кафедра музеологии

И. о. заведующего кафедрой: Стефко Мария Станиславовна, канд. ист. наук.
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

1. Сундиева А. А. А. С. и П. С. Уваровы и музейное дело в России // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 30. С. 229–237. ВАК
2. Сундиева А. А. Музеи России на рубеже XIX–XX века // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. №4(37). С. 119–122. ВАК
3. Сундиева А. А. История музееведческой мысли в профессиональной подготовке музеологов // Жизнь Земли. 2020. Т. 42. № 1. С.67–71. ВАК
4. Черкаева О. Е. В ретроспективе трех столетий: немецкое начало в российском музейном деле // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2015. № 24. С. 33–37. ВАК
5. Черкаева О. Е. Вопросы терминологии: "музейная сеть" и "музейный ландшафт" // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. №3(36). С.90–94. ВАК
6. Черкаева О. Е. Современный музейный ландшафт и новые тенденции музейной деятельности // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. №4(41). С. 131–136. ВАК
7. Черкаева О. Е. Тема национал-социализма в Германии: специфика музейного показа // Общество: философия, история, культура. 2019. № 9(65). С. 129-133. ВАК
8. Стефко М. С. Русские музеи во французских изданиях рубежа // Вопросы музеологии. - 2019. - Т. 10, № 2. - С. 230-236. ВАК
9. Стефко М. С., Сундиева А. А., Черкаева О. Е. Зарубежные университетские музеи и Музей истории РГГУ: точки пересечения // Наука в вузовском музее: Материалы ежегодной Всероссийской конференции с международным участием: Москва, 17-19 ноября 2020 г.- Москва: МАКС Пресс, 2020. – С. 146-147.
10. Стефко М. С., Сундиева А. А., Черкаева О. Е. Университетские музеи: модели развития в контекстнаучной и культурной политики российского государства // В сб.: История российской государственности. Доклады Международной научной

конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора Н.П. Ерошкина. Москва, 19 декабря 2020 г.; 2020: С. 500-515.

Официальные оппоненты:

- 1. Бурлыкина Майя Ивановна**, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник культуры РФ.
Независимый исследователь.

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Бурлыкина М.И. Музейное дело в университетах России // Вопросы истории естествознания и техники. 2016. №37. С.136–155. ВАК
2. Бурлыкина М. И. Церковно-археологический музей Киевской духовной академии в системе вузовских музеев дореволюционной России // Человек. Культура. Образование. 2018. № 2(28). С. 83–96. ВАК
3. Бурлыкина М.И. Валентина Витязева – единственная женщина-ректор в СССР (к 100-летию со дня рождения) // Жизнь Земли. 2019. Т. 41. № 2. С. 225–229. ВАК
4. Бурлыкина М.И. Александр I и вузовское музейное дело // Жизнь Земли. 2019. Т.41. № 4. С. 430–439. ВАК
5. Бурлыкина М.И. Культурологические исследования в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина (к 50-летию со дня основания) // Человек. Культура. Образование. 2022. № 1(43). С. 11–34. ВАК

- 2. Белоусова Наталья Александровна**, кандидат культурологии.
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», музей «Археология, этнография и экология Сибири», директор.

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Белоусова Н. А. Естественноисторические музеи высших учебных заведений Юга Западной Сибири: функции и виды их деятельности // Вестник Кемеровского государственного университета. 2014. № 3. С. 41–48. ВАК
2. Белоусова Н. А., Боголепова Л. З. Музеи вузов юга Западной Сибири в научно-исследовательской и образовательной сферах // Значение природного и культурного наследия в современном обществе: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня основания бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина». Горно-Алтайск, 2018. С. 231–235.
2. Боголепова Л. З., Белоусова Н. А. Собрания музея Кемеровского государственного университета как основа для научной реконструкции национального телеутского женского костюма // Вестник Кемеровского государственного университета. 2019. №21(1). С.1–9. ВАК
3. Белоусова Н. А., Боголепова Л. З., Китова Л. Ю. Кимеев Валерий Макарович – историк, этнограф, музейвед (21.10.1952 – 04.01.2021) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2021. №42. С.302–307. ВАК

4. Боброва Л. Ю., Белоусова Н. А. Археологическое наследие с территории Мариинской лесостепи в музеях России // Вестник Кемеровского государственного университета. 2021. № 23(3). С.599–612. ВАК

Решение
диссертационного совета № 84:

1. Принять к защите диссертацию Караченцева И. С. Назначить дату защиты – 23.09.2022 г.
2. Утвердить ведущей организацией Российский государственный гуманитарный университет.
3. Утвердить официальными оппонентами Бурлыкину М. И., д. культурол., проф., Белоусову Н. А., к. культурол.
4. Разрешить Караченцеву И. С. печать автореферата.
5. Направить в Минобрнауки текст объявления о защите и автореферат кандидатской диссертации Караченцева И. С. для размещения на сайте.

Результаты голосования:

«За» - 18

«Против» - 0

«Воздержались» - 0.

Председатель диссертационного
совета



Марков В. И.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Волкова Т. А.