

**Отзыв**  
**на автореферат кандидатской диссертации**  
**Грушицкой Марины Александровны**  
**«Рецепция импрессионизма в России и Германии**  
**рубежа XIX–XX веков», представленную на соискание ученой степени**  
**кандидата культурологии по специальности**  
**24.00.01 – теория и история культуры**

Актуальность темы диссертационной работы Грушицкой Марины Александровны, посвященной рассмотрению рецепции импрессионизма в России и Германии, не вызывает сомнений и обусловлена тем, что исследование сконцентрировано на анализе проявления импрессионистического мировоззрения, в какой-то мере определившей культурно-историческое своеобразие второй половины XIX века.

Диссертант с особой тщательностью подходит к анализу источников и дает их подробный анализ, выявляя ключевые импрессионистические черты. Сравнительный анализ художественных произведений разных стран позволяет выявить национальные особенности и показать импрессионизм как общее культурное явление. Интересен подход автора, в котором последовательно рассмотрены три вида искусства: живопись, литература и музыка. В каждом жанре проведена логическая связь, затрагивающая общие культурные характеристики, национальные особенности и индивидуальные позиции импрессионистов. Особое внимание диссертант уделяет трансформации импрессионизма в России и Германии второй половины XIX века. Анализ рецепции импрессионизма показывает степень проникновения импрессионистического мировоззрения в перцепирующих странах, открывает новые грани понимания социокультурного пространства второй половины XIX века.

Автор вводит в научный оборот некоторые импрессионистические художественные произведения, которые ранее не изучались российскими

исследователями и не переводились на русский язык. Диссертанту удалось хорошо систематизировать собранный материал, что находит отражение в автореферате диссертации.

Работа хорошо структурирована и имеет ясную логику. Диссертантом четко сформулированы цель и задачи исследования, его предмет и объект, а также положения, выносимые на защиту. Структура работы соответствует логике проведенного исследования.

Знакомство с авторефератом позволяет заключить, что Грушицкая М.А. справилась с решением поставленной цели и задач. Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и отражает суть исследуемой диссертантом научной проблемы.

Практическая ценность результатов сформулирована автором четко и убедительно. Данное исследование может быть использовано в процессе преподавания предметов гуманитарного цикла, а так же для других научных работ в культурологии.

Исследование базируется на данных философии, культурологии, истории и теории культуры, искусствоведения, обеспечивается методологическими и теоритическими положениями, разработанными в теории и истории культуры; основывается на обобщении и последующем анализе комплекса современных исследований импрессионизма. Список опубликованных статей и научных конференций, в которых диссертант принимала участие, свидетельствует о том, что работа прошла достойную апробацию.

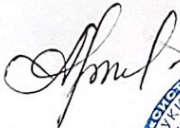

В то же время в качестве рекомендации и замечаний следует отметить, что целесообразно было бы рассмотреть ряд вопросов, послуживших причиной обращения импрессионистов к философии позитивизма. Также, видится, что автор оставил на периферии своего внимания ориентализм, который, все же, сыграл, немаловажную роль в художественном пространстве XIX века. Впрочем, указанные выше замечания носят скорее

рекомендательный характер и не снижают высокой оценки диссертационного исследования Грушицкой М.А.

Автореферат диссертации «Рецепция импрессионизма в России и Германии рубежа XIX–XX веков» является самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием, содержит необходимые разделы, позволяющие составить представление о выполненной работе и научных результатах. Работа Грушицкой М.А. соответствует уровню диссертации на соискание кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Профессор кафедры гостиничного и ресторанного бизнеса ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный экономический университет",  
доктор философских наук, доцент,  
Архипова Ольга Валерьевна  
Научная специальность: 24.00.01  
Служебный адрес: 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6/8, ауд. 304  
Служебный телефон: (812) 458-97-61  
E-mail: olva@list.ru

30.04.2021 г.

 О.В. Архипова  
  
Зам. начальника  
О.Д. Маслюк