

Отзыв

на автореферат диссертации Л. С. Алексеевой на тему
«ГЕНЕЗИС И ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕРКОВНЫХ МУЗЕЕВ
СИБИРИ

ПО СОХРАНЕНИЮ ПРАВОСЛАВНОГО НАСЛЕДИЯ»,

представленной на соискание
учёной степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов

Весьма важной предпосылкой для оценки значимости многих феноменов православного наследия является изучение и сохранение культурных кодов, в том числе коллекционных собраний сибирских церковных музеев.

Большое значение для исследования модели церковного музея имеют работы исторического, философского и богословского характера. Несмотря на обилие фундаментальных работ, посвященных охране памятников старины, в том числе и церковных, не получил своего развития вопрос о генезисе и трансформации деятельности церковных музеев Сибири по сохранению православного наследия с точки зрения культурологического подхода.

Важным вкладом в изучение церковного музея как института сохранения православного наследия, рассмотрение модели «живого музея» как теоретического базиса развития современных церковных музеев и выявление их тенденций становления, необходимых для выработки теоретических и методологических критериев в культуроохранной сфере региона, является работа Л.С. Алексеевой.

Предмет исследования Л.С. Алексеевой — деятельность церковных музеев Сибири по сохранению православного наследия. Л.С. Алексеевой удалось органично сочетать теоретические работы отечественных и зарубежных ученых с обширным эмпирическим материалом, что позволило воссоздать общую картину трансформации церковных музеев и выявить современные тенденции в деятельности сети церковных музеев Сибири.

В фокусе внимания автора концепция «живого музея» П.А. Флоренского, которая в 20-х гг. XX в. предполагала музеефикацию памятников религиозного назначения во взаимосвязи с церковной жизнью, её уставами, обрядами и обычаями. По мнению Л.С. Алексеевой, использование идеи «живого музея» в XXI в. способствует формированию у посетителей целостного представления о наследии, вероучении и истории Православной церкви.

Положительным моментом является то, что автором даны рекомендации для интенсификации процесса развития сети церковных музеев.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Обращает на себя внимание источниковая база, на которую опирается автор в своем исследовании, включающая несколько типов источников: письменные, устные и электронные. Изученные материалы позволили получить информацию о развитии сети церковных

музеев в Сибири, основных направлениях деятельности и выявить их вклад в сохранение и трансляцию культурного наследия. Это позволило автору представить актуальное и значимое для культурологической науки исследование, новизна которого аргументирована самой постановкой проблемы и методами ее решения.

В заключение отмечу, что не вызывает сомнения важность проведенного исследования, а также теоретическая и практическая значимость полученных результатов. Результаты работы позволяют углубить теоретические представления в области культурологии, связанные с проблемами разработки и внедрения нормативно-правовой базы, которые будут способствовать повышению уровня эффективной деятельности сети церковных музеев.

Практическая значимость исследования определяется стремлением автора представить обобщенный опыт в качестве «культурного ресурса» как основу для дальнейших исследований феномена музейной деятельности сибирских церковных музеев.

В качестве замечания необходимо отметить следующее: недостаточно подробно описана деятельность церковных музеев, действующих при храмах РПЦ. Указанное замечание не снижает общей ценности диссертационной работы и не влияет на главные теоретические и практические результаты диссертации.

Вышеуказанное позволяет заключить, что диссертационное исследование Л. С. Алексеевой отвечает требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией РФ к авторефератам кандидатской диссертации, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

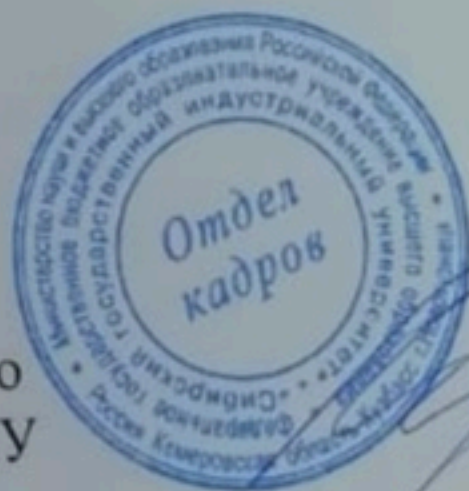
17.05.2022

канд. культурологии (24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»),
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
Сибирский государственный индустриальный университет
(СибГИУ)

Л. В. Быкасова

Адрес организации:

654007, Кемеровская область - Кузбасс,
г. Новокузнецк, Центральный р-н, ул. Кирова, зд. 42
тел.: +7 (3843) 74-23-30
web-сайт: <http://www.sibsiu.ru>
e-mail: bikasova.larisa@yandex.ru



Подпись Л. В. Быкасовой заверяю
начальник Отдела кадров СибГИУ

Т. А. Миронова

19.05.2022