

ПРОТОКОЛ № 62
заседания диссертационного совета Д 210.006.01
от 22.03.2022 г.

Присутствовали 18 членов совета
(согласно явочному листу)

Повестка:

О приеме к защите кандидатской диссертации Прониной С. А. «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Выступили:

Члены экспертной комиссии по диссертации Прониной Светланы Андреевны «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири»: Юдина А. И., д. пед. н., проф. (письменное заключение), Макарчук С. В., д. ист. н., проф., Полякова Е. А., д. ист. н., доц. (дистанционно). В выступлениях отмечено, что:

1. Тематика и содержание диссертационной работы Прониной С. А. соответствует отрасли науки «Культурология» специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

2. Основные положения диссертации достаточно полно отражены в опубликованных работах автора, имеющих значение в условиях недостаточной изученности фондовой деятельности музеев под открытым небом для создания типологии существующих музеев Сибири, анализа особенностей фондовой деятельности и обоснования методики комплектования и учета фондов, а также музеефикации недвижимых и нематериальных объектов наследия для разных типов этнографических музеев под открытым небом

Результаты диссертационного исследования Прониной С. А. по типологии этнографических музеев под открытым небом могут быть включены в проблемное поле культурологии. В отношении фондовой деятельности музеев под открытым небом в работе сформулировано понятие «недвижимый объект музейного значения», определена взаимосвязь теоретических положений музейного тезаврирования и документирования, музейной коммуникации относительно фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом.

Результаты исследования обобщены в методических рекомендациях по атрибуции музеефицируемых объектов культурного наследия, обозначена специфика учета всех видов наследия в этнографических музеях под открытым небом, определена необходимость расширения понятия «экспериментальный фонд музея».

Результаты исследования могут быть использованы различными типами этнографических музеев под открытым небом по ведению фондовой деятельности. Предложенные методы обеспечат наиболее эффективное сохранение движимых,

недвижимых и нематериальных объектов культурного наследия и актуализацию этнокультурного наследия в условиях современности.

Полученные результаты могут использоваться при разработке нормативных документов по фондовой работе музеев под открытым небом как на российском, так и на региональном уровнях, а также в рамках освоения учебных дисциплин по музееведению.

3. Автор имеет 7 публикаций по теме диссертации, 5 из которых в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ», что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 г. Диссертация также соответствует требованиям названного Положения по использованию заимствованного материала.

Текст диссертации, представленной Прониной С. А. в диссертационный совет идентичен тексту диссертации, размещенному на сайте организации (КемГИК).

Члены экспертной комиссии предложили рекомендовать диссертацию Прониной С. А. принять к защите.

Марков В. И., д. культурол., проф. с предложением принять диссертацию Прониной С. А. к защите; с предложениями и обоснованием по ведущей организации, официальным оппонентам.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Кафедра музеологии и культурного наследия

Заведующий кафедрой: Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Мастеница, Е.Н. Актуальные проблемы освоения культурного наследия, музеологии, проектирования экспозиций и выставок на страницах учебных пособий Петербургских музеологов/ Е.Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Исторический курьер. 2021– №2(16). – С. 223-232.
Мастеница, Е.Н. Музеи Сибири в XXI веке: будущее уже наступило / Е.Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки в Сибири. 2021. – Т.28.– №2. – С. 117-120.
Мастеница, Е.Н. Литературные музеи России: генезис и эволюции / Е.Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017.– №2(31). – С. 108-111.
Мастеница, Е.Н. Социокультурные практики музеев малых городов России как фактор регионального развития/ Е.Н. Мастеница. – Текст: непосредственный // Общество. Среда. Развитие. 2020. – №2(55). – С. 72-78.
Мастеница, Е.Н. Музей в начале третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития / Е.Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Общество. Среда. Развитие. 2020. – №3(56). – С. 46-54.
Мастеница, Е.Н. Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности/ Е.Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Вестник Кемеровского государственного института культуры и искусств. 2020. – №50. – С. 14-21.

Мастеница Е.Н. Межпоколенная коммуникация в музее как фактор сохранения и трансляции культурного наследия/ Е.Н. Мастеница. – Текст : непосредственный // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2020. – №2(24). – С. 35-40.

Мухин, А.С. Культурологический аспект реставрации объектов художественно-исторического наследия / А.С. Мухин, М.А., М.М. Хассан. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры . –2020. –№. 4(45)– С. 64-71.

Куклинова, И.А. Развитие универсальных музеев в XXI веке / И. А. Куклинова. – Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – (38). – С. 109-113.

Официальные оппоненты:

1. Тихонова Анна Юрьевна, доктор культурологии (24.00.03), профессор, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Тихонова, А. Ю., Ивасева Е. С., Истягина-Елисеева Е. А. Музейные технологии в спортивно-оздоровительных лагерях: возможности и проблемы реализации // Текст : непосредственный // Теория и практика физической культуры. –2022. –№1. – С. 82-85.
2. Тихонова, А. Ю., Истягина-Елисеева Е. А. Сохранение спортивно-исторического наследия средствами музеефикации // Текст : непосредственный // Теория и практика физической культуры. –2020. –№10. – С. 67-69.
3. Тихонова, А. Ю. Интерактивное сопровождение развития детского образовательного туризма // Текст : непосредственный // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2020. – № 15.– С. 84-89.
4. Тихонова, А. Ю., Журавлев А. Ю. Формирование умения работать в команде как проблема исследования // Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020.– № 2(43). – С. 144-148.
5. Тихонова, А. Ю., Костюнина Л. И., Тимошина И. Н. Концепция сохранения спортивно-исторического наследия региона как средство развития человеческого ресурса // Текст : непосредственный // Теория и практика физической культуры. – 2019. –№ 2. – С. 6-7.
6. Тихонова, А. Ю. Изучение и сохранение культурного наследия регионов России // Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник – 2019. – № 5 (110). – С. 193-201.

2. **Семёнова Валентина Ивановна**, доктор культурологии (24.00.03), профессор, заведующая кафедрой музейных технологий, истории и туризма. ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Семенова, В. И. Коллекция железных изделий из раскопок Тюмени // Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. История. – 2021. – №71. – С. 120-126.
2. Семенова, В. И. Коллекция подков из собрания музейного комплекса им. И.Я. Слоцова // Текст : непосредственный // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2019. – №1(44). – С. 82-88.
3. Семенова, В. И. Предметы быта и домашнего обихода из дерева из раскопок г. Тюмени в 1988 г. // Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2017. – № 49. – С. 83-87.

Решение
диссертационного совета № 73:

1. Принять к защите диссертацию Прониной С. А. Назначить дату защиты – 27.05.2022 г.
2. Утвердить ведущей организацией Санкт-Петербургский государственный институт культуры.
3. Утвердить официальными оппонентами Тихонову А. Ю., д. культурол., проф., Семёнову В. И., д. культурол., проф.
4. Разрешить Прониной С. А. печать автореферата.
5. Направить в Минобрнауки текст объявления о защите и автореферат кандидатской диссертации Прониной С. А. для размещения на сайте.

Результаты голосования:

«За» - 18
«Против» - 0
«Воздержались» - 0.

Председатель диссертационного
совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Марков В. И.



Волкова Т. А.