

**ПРОТОКОЛ № 60**  
заседания диссертационного совета Д 210.006.01  
от 28.01.2022 г.

Присутствовали 17 членов совета  
(согласно явочному листу)

Повестка:

О приеме к защите кандидатской диссертации Шехватовой Е. В. «Становление и развитие частных музеев Западной Сибири» по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Выступили:

Члены экспертной комиссии по диссертации Шехватовой Евгении Владимировны «Становление и развитие частных музеев Западной Сибири»: Кулемзин А. М., д. культурол., проф., Гук А. А., д. филос. н., доц., Макарчук С. В., д. ист. н., проф. В выступлениях отмечено, что:

1. Тематика и содержание диссертационной работы Шехватовой Е. В. соответствует отрасли науки «Культурология» специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

2. Основные положения диссертации достаточно полно отражены в опубликованных работах автора, имеющих значение для решения противоречия, выраженном в том, что в последние два десятилетия наблюдается динамичный рост числа учреждений, позиционирующих себя как частные музеи, при этом часть из них реализует музейные функции, связанные с документированием и трансляцией наследия, а часть – занимается организацией досуга, зачастую без привлечения аутентичных источников. Вследствие этого возникает проблема определения правового статуса таких учреждений и не разработанности терминологического аппарата и системы классификации в сфере частного музеестроения.

Результаты диссертационного исследования Шехватовой Е. В. могут быть использованы в подготовке научно-методического пособия по организации работы частных музеев, а также могут быть включены в общую картину социокультурных исследований регионального плана, могут формировать статистику в этом направлении. Полученные статистические данные о региональных частных музеях могут применяться для анализа состояния культуры в регионе.

Материалы диссертации могут быть востребованы не только организаторами частных музеев, руководителями отделов культуры регионального уровня, но и в образовательной практике: при чтении спецкурсов по истории региона, музееведению и культурологии

Результаты исследования могут быть использованы в научных работах, связанных со спецификой частного музея, в части введенных в научный оборот систематизированных и обобщенных сведений о периоде коллекционирования как

начальной стадии формирования частного музея в Западной Сибири в досоветский период; обобщенных данных о направлениях советского коллекционирования и его роли в музееформирующих процессах региона.

3. Автор имеет 8 публикаций по теме диссертации, 3 из которых в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ», что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 г. Диссертация также соответствует требованиям названного Положения по использованию заимствованного материала.

Текст диссертации, представленной Шехватовой Е. В. в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенному на сайте организации (КемГИК).

Члены экспертной комиссии предложили рекомендовать диссертацию Шехватовой Е. В. принять к защите.

Марков В. И., д. культурол., проф. с предложением принять диссертацию Шехватовой Е. В. к защите; с предложениями и обоснованием по ведущей организации, официальным оппонентам.

**Ведущая организация:** ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

**Кафедра** музеологии и наследия

**Заведующий кафедрой:** Мишакова Оксана Эдуардовна, кандидат исторических наук, доцент.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1) Оюн олча Маадыр-Ооловна, Мишакова О.Э. Сохранение и популяризация локальной истории на примере историко-краеведческого музея Чыргаландинской школы Тес-Хемского кожууна республики Тыва // Байкальские встречи–XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы: материалы Международной научно-практической конференции. 2020. Улан-Удэ: Изд-во ВСГИК. С. 341-348.

2) Брянский Н.С., Мишакова О.Э. Отечественные музеи и социальные сети: опыт и перспективы развития // Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2019. Улан-Удэ: Изд-во ВСГИК. С. 82-87.

3) Мишакова О.Э., Сартакова А.В. Визит-центры как музейные институции при особо охраняемых природных территориях (на примере республики Бурятия) // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2017. № 1(1). С. 123-132.

4) Мишакова О.Э., Клепикова Н.В. Из истории развития музеев Калининградской области // Наследие – музей – туризм: мифы и современные реалии: материалы Международного молодежного форума с международным участием / науч. ред. И.С. Цыремпилова, О.Н. Труевцева. 2016. Улан-Удэ: Изд-во ВСГИК. С. 129-138.

5) Мишакова О.Э., Сартакова А.В. Теоретические основы изучения дефиниций «музей» и «музей-заповедник» // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2016. № 2(11). С. 67-73

6) Мурзинцева А.Е., Кушнарева Л.Л., Эрдынеева С.Э. Научное наследие в академических учреждениях Бурятии: формы сохранения и актуализации // Исторический курьер. 2021. № 2(16). С. 36-47.

7) Мурзинцева А.Е. «Жаргаланта – долина счастья»: цифровые источники по истории сельского музея // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2021. № 1(17). С. 30-40.

8) Бураева С.В., Мурзинцева А.Е. Векторы развития музея Бурятского научного центра в контексте музейной деятельности Российской академии наук // Гуманитарные науки в Сибири. 2019. Т. 26. № 3. С. 106-109.

9) Цыремпилова И.С., Немчинова Т.А. Основные направления в изучении истории музейного дела Бурятии (конец XIX – начало XXI вв.) // Манускрипт. 2019. Т. 12. № 7. С. 74-78.

#### **Официальные оппоненты:**

1. **Шелегина Ольга Николаевна**, доктор исторических наук (24.00.03), профессор, заведующий кафедрой истории, культуры и искусств ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1) Шелегина О.Н. Коммеморативные практики в музеях локальной истории Сибирского региона // Вестник Бурятского научного центра СО РАН. 2020. № 3(39). С. 74-82.

2) Шелегина О.Н. Актуальные тенденции в изучении музейного мира Сибири // Четвертые Ядринцевские чтения: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Революции и Гражданской войны в России. Омск: Изд-во Омского государственного историко-краеведческого музея. 2017. С. 66-68.

3) Шелегина О.Н. Музейный мир Сибири как актуальное исследовательское пространство // «Культура – это любовь к миру»: Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 25-летию кафедры теории, истории культуры и музеологии НГПУ / под ред. В.А. Зверева, Е.Е. Тихомировой. 2017. С. 12-15.

4) Шелегина О.Н. Социокультурные практики международного и российского уровня в музейном мире Сибири // Гуманитарные науки в Сибири. 2020. Т. 27. № 1. С. 106-113.

5) Шелегина О.Н. Средовые музеи Сибири: социокультурные практики освоения этнокультурного наследия // Этнография Алтая и сопредельных территорий. 2020. № 10. С. 364-369.

6) Шелегина О.Н. Актуальные тенденции в изучении музейного мира Сибири // Четвертые Ядринцевские чтения: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Революции и Гражданской войны в России. Омск: Изд-во Омского государственного историко-краеведческого музея. 2017. С. 66-68.

7) Шелегина О.Н. Актуальные тенденции в изучении музейного мира Сибири // Четвертые Ядринцевские чтения: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Революции и Гражданской войны в России. Омск: Изд-во Омского государственного историко-краеведческого музея. 2017. С. 66-68.

8) Шелегина О.Н. Музейный мир Сибири как актуальное исследовательское пространство // «Культура – это любовь к миру»: Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 25-летию кафедры теории, истории культуры и музеологии НГПУ / под ред. В.А. Зверева, Е.Е. Тихомировой. 2017. С. 12-15.

**2. Мастеница Елена Николаевна**, кандидат исторических наук (17.00.07),  
доцент  
заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия.  
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

- 1) Мастеница Е.Н. Музеи Сибири в XXI в.: будущее уже наступило // Гуманитарные науки в Сибири. 2021. Т. 28. № 2. С. 117-120.
- 2) Мастеница Е.Н. Межпоколенная коммуникация в музее как фактор сохранения и трансляции культурного наследия // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2020. № 2(24). С. 35-40.
- 3) Мастеница Е.Н. Музей в начале третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития // Общество. Среда. Развитие. 2020. № 3(56). С. 46-54.
- 4) Мастеница Е.Н. Музей как пространство партиципации // Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы. 2020. Кемерово: Изд-во КемГИК. С. 76-86.
- 5) Мастеница Е.Н. Социокультурные практики музеев малых городов России как фактор регионального развития // Общество. Среда. Развитие. 2020. № 2(55). С. 72-78.
- 6) Мастеница Е.Н. Литературные музеи в эпоху глобализации: актуальные тенденции развития // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. 2017. Новосибирск: Изд-во Института истории СО РАН. С. 246-251.
- 7) Мастеница Е.Н. Литературный музей как модус современной культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 3(32). С. 88-90.
- 8) Мастеница Е.Н. Литературные музеи России: генезис и эволюция // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 2(31). С. 108-111.
- 9) Мастеница Е.Н., Шляхтина Л.М. Школьный музей в социокультурном пространстве мегаполиса // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 1(30). С. 107-111.

**Решение**  
диссертационного совета № 69:

1. Принять к защите диссертацию Шехватовой Е. В. Назначить дату защиты – 08.04.2022 г.
2. Утвердить ведущей организацией Восточно-Сибирский государственный институт культуры.
3. Утвердить официальными оппонентами Шелегину О. Н., д. ист. н., проф., Мастеницу Е. Н., к. ист. н., доц.
4. Разрешить Шехватовой Е. В. печать автореферата.
5. Направить в Минобрнауки текст объявления о защите и автореферат кандидатской диссертации Шехватовой Е. В. для размещения на сайте.

Результаты голосования:

«За» - 17

«Против» - 0

«Воздержались» - 0.

Председатель диссертационного  
совета

Марков В. И.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Волкова Т. А.