



**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

9-11 октября 2020



Федеральный проект
«Творческие люди»





Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Специалистам

Контакты

Поиск...

Сведения об образовательной организации

Электронная информационно-образовательная среда

Международное сотрудничество

Доступная среда

Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием «Театр как феномен региональной культуры»

Прямая трансляция на канале YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=LPtbV-Y2j2c&feature=youtu.be>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



ПЕРЕЙТИ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ



ПЕРЕЙТИ

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ

ОНЛАЙН ТРАНСЛЯЦИЯ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ



ПЕРЕЙТИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ ОНЛАЙН



ПЕРЕЙТИ

МАСТЕР-КЛАССЫ ЛЕКЦИИ



ПЕРЕЙТИ

ТЕАТР ОНЛАЙН



ПЕРЕЙТИ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ



ПЕРЕЙТИ

ОТЗЫВЫ



ПЕРЕЙТИ

РЕЗОЛЮЦИЯ



ПЕРЕЙТИ

КОНФЕРЕНЦИЯ В СМИ



ПЕРЕЙТИ



- Сведения об образовательной организации
- Электронная информационно-образовательная среда
- Международное сотрудничество
- Доступная среда
- Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В.Луначарского»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» приглашает вас с 9-11 октября 2020 г. принять участие во Всероссийской научно-практической онлайн-конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры», проводимой в рамках Национального проекта «Культура», Федерального проекта «Творческие люди».

- Задачи конференции:
- выявление инновационных форматов театральной реальности в российских регионах;
 - выработка решений кадровой обеспеченности театров российских регионов;
 - определение направлений сетевого взаимодействия российских театральных вузов и вузов культуры и искусства;
 - анализ возможностей внедрения технологий дистанционного обучения в театральное образование;
 - обсуждение перспективных направлений культурологических исследований регионального театра в аспекте определения специфики его культурной конфигуративности.

В рамках конференции планируются:

- ✓ Пленарное заседание;
- ✓ Круглый стол «Альтернативные форматы театральной реальности: региональное измерение»;
- ✓ Секция 1.«Театр как драйвер культурной жизни региона»;
- ✓ Секция 2.«Традиционные и инновационные подходы в театральной педагогике»;
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Виртуальная экскурсия.

Регламент конференции

Доклады – до 10 мин., выступления и сообщения в дискуссиях – до 5 мин.

К участию в конференции приглашаются:

Театроведы, культурологи, аспиранты, магистранты, соискатели, студенты, режиссеры, актеры, театральные педагоги, педагоги детских школ искусств, руководители театральных коллективов, участники курсов повышения квалификации, проводимых в рамках Национального проекта «Творческие люди».

Условия участия

Конференция будет проходить на онлайн-платформе Mind 9-11 октября 2020 года. Начало в 14.00 по московскому времени. Подробная информация и форма

регистрации на Всероссийскую научно-практическую онлайн-конференцию «Театр как феномен региональной культуры» будут размещены на официальном сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». **Регистрация будет открыта до 6 октября до 00.00 по московскому времени!** После окончательного формирования программы (приблизительно после 6 октября 2020 года) всем участникам конференции на их электронные адреса (указанные в заявке) будет выслан электронный вариант программы конференции.

Участие в работе бесплатное. Организационный сбор не предусмотрен.

Заявку на участие с докладом необходимо выслать по электронной почте: kem-nirs@mail.ru не позднее **14 сентября 2020 г.** Получение материалов по электронной почте будет подтверждено Организационным комитетом. В случае неполучения ответного письма (с уведомлением о принятии заявки к рассмотрению) в течение недели просим продублировать Вашу заявку еще раз по электронному адресу: kem-nirs@mail.ru.

Обращаем внимание:

- по результатам конференции наиболее интересные доклады по решению оргкомитета будут опубликованы в профильном номере журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» **бесплатно.**

Адрес и телефон оргкомитета:

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, 1-й учебный корпус, научное управление, телефон: 8 (384-2) 73-30-64, электронная почта: kem-nirs@mail.ru.

Константинова Анна Юрьевна, сотрудник научного управления.

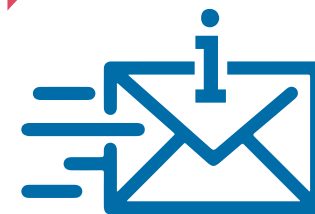
Заявка

на участие во Всероссийской научно-практической конференции «Театр как феномен региональной культуры». 9 октября 2020 г.

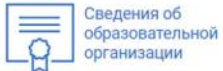
Фамилия*	
Имя*	
Отчество*	
Место работы*	
Должность*	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Название доклада*	
Название секции*	
Контактный адрес места работы (+индекс)*	
Контактный телефон (+код)	
Email*	

* обязательно для заполнения

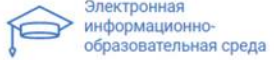
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



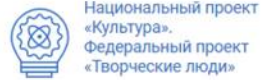
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

ПРОГРАММА
9-11 ОКТЯБРЯ 2020

КЕМЕРОВО 2020



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

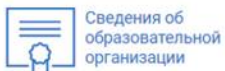
Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

МОДЕРАТОРЫ



Шунков Александр Викторович,
доктор филологических наук, доцент,
ректор Кемеровского государственного
института культуры.

Прокопова Наталья Леонидовна,
декан факультета режиссуры и актерского искусства
Кемеровского государственного института культуры,
кандидат искусствоведения, доктор культурологии,
профессор кафедры театрального искусства.



**ОНЛАЙН
ТРАНСЛЯЦИЯ
ПЛЕНАРНОГО
ЗАСЕДАНИЯ**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

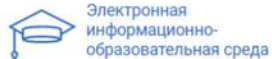
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

**ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ - ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
9 ОКТЯБРЯ
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН
В 14:00 ПО КЕМЕРОВСКОМУ ВРЕМЕНИ (10:00 ПО МСК)**

**ДЛЯ ДОСТУПА С ТЕЛЕФОНА
ID МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ: 176-328-5 САЙТ ДЛЯ ВХОДА: [HTTPS://VCS.IMIND.RU/](https://vcs.imind.ru/)**

**ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:T05844487-E5AE-470F-9E98-1F51D49BF87F](https://vcs.imind.ru/#JOIN:T05844487-E5AE-470F-9E98-1F51D49BF87F)**

**ДЛЯ ДОКЛАДЧИКОВ
[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:TDE012C10-8ECF-4D92-8FBC-70961B64AEF1](https://vcs.imind.ru/#JOIN:TDE012C10-8ECF-4D92-8FBC-70961B64AEF1)**



СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГУБЕРНАТОРА КУЗБАССА ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

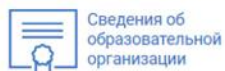
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Алексеев Сергей Игоревич,
заместитель губернатора Кузбасса
по вопросам культуры, спорта и туризма.

**ОНЛАЙН
ТРАНСЛЯЦИЯ
ПЛЕНАРНОГО
ЗАСЕДАНИЯ**



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура»,
Федеральный проект «Творческие люди»



ОНЛАЙН ДОКЛАДЫ:

КАДРОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ СФЕРЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА: СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА РЕШЕНИЯ ВОПРОСА В КУЗБАССЕ



Евса Марина Александровна,
министр культуры и национальной политики Кузбасса;



Паксина Елена Борисовна,
заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса,
начальник отдела по художественному образованию,
кандидат культурологии (г. Кемерово).

**ОНЛАЙН
ТРАНСЛЯЦИЯ
ПЛЕНАРНОГО
ЗАСЕДАНИЯ**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

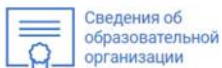
Абитуриенту

Обучающимся

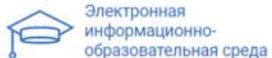
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



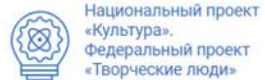
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

Институт

Образование

Наука

Творчество



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕГИОНЕ: ВОЗМОЖНОСТИ ДИАЛОГА ЦЕНТР – ПРОВИНЦИЯ

Глуханюк Анна Аркадьевна,
ректор Екатеринбургского государственного
театрального института, кандидат культурологии
(г. Екатеринбург).

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»: ОПЫТ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА.

Кузин Василий Иванович,
ректор Новосибирского государственного театрального
института, кандидат философских наук (г. Новосибирск).



ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна,
ректор Казанского государственного института культуры,
доктор педагогических наук, профессор (г. Казань).

**ОНЛАЙН
ТРАНЛЯЦИЯ
ПЛЕНАРНОГО
ЗАСЕДАНИЯ**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

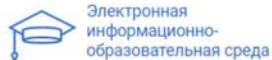
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ

10 ОКТЯБРЯ

ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ №1 В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

«ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ

ПОДХОДЫ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ»

В 14.00 ПО КЕМЕРОВСКОМУ ВРЕМЕНИ (10.00 ПО МСК)

ДЛЯ ДОСТУПА С ТЕЛЕФОНА

ID МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ: 908-169-3 САЙТ ДЛЯ ВХОДА: [HTTPS://VCS.IMIND.RU](https://vcs.imind.ru)

ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:T4DD8E306-90E7-4E8F-9258-6CE6D157B59E](https://vcs.imind.ru/#JOIN:T4DD8E306-90E7-4E8F-9258-6CE6D157B59E)

ДЛЯ ДОКЛАДЧИКОВ

[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:TD9220CC9-2CA8-47EC-B85F-F5B5A9DD82B8](https://vcs.imind.ru/#JOIN:TD9220CC9-2CA8-47EC-B85F-F5B5A9DD82B8)

МОДЕРАТОРЫ


Чепурина Вера Владимировна,

заведующая кафедрой театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент.


Прокопова Наталья Леонидовна,

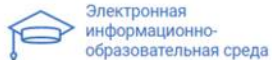
декан факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доктор культурологии, профессор кафедры театрального искусства.

**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**

ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



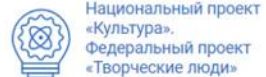
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



ОНЛАЙН ДОКЛАДЫ:

КОМПЕТЕНЦИИ ПОСТДРАМАТИЗМА В ПРОГРАММАХ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Проколова Наталья Леонидовна,
декан факультета режиссуры и актерского искусства
Кемеровского государственного института культуры,
кандидат искусствоведения, доктор культурологии,
профессор кафедры театрального искусства
(г. Кемерово).



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОНЛАЙН-ТРЕНИНГ

Куриленко Эльмира Ростиславовна,
кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой
театра кукол Новосибирского государственного
театрального института;

Богданова Виктория Борисовна,
доцент кафедры музыкального воспитания
и сценической речи Новосибирского государственного
театрального института
(г. Новосибирск).

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГОЛОСОРЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ УПРАЖНЕНИЙ КОМПЛЕКСНОГО МЕТОДА В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЙ

Шубина Людмила Александровна,
доцент, заведующая секцией сценической речи,
вокала и пластики кафедры режиссуры и мастерства
актера Пермского государственного института культуры
(г. Пермь).



ТРАНСФОРМАЦИЯ ОТНОШЕНИЯ К ФЕНОМЕНУ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Басалаев Сергей Николаевич,
доцент кафедры театрального искусства факультета
режиссуры и актерского искусства Кемеровского
государственного института культуры,
кандидат культурологии (г. Кемерово).

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

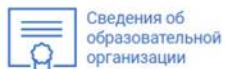
Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Стендовые доклады:

ТРАДИЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РЕЖИССУРА»: ПРОБЛЕМЫ, СОПРЯЖЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

- **Берсенева Елена Витальевна**, доцент кафедры театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)**ИЗМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ТЕАТРАЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

- **Прокопов Виктор Леонидович**, доцент кафедры театрального искусства Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ДИАЛОГИЗМА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

- **Чепурина Вера Владимировна**, заведующая кафедрой театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)**ПЛАСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПОДГОТОВКИ В УСЛОВИЯХ УДАЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

- **Григорьянц Татьяна Александровна**, профессор кафедры театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)**БИОМЕХАНИКА ВС. Э. МЕЙЕРХОЛЬДА В ОБУЧЕНИИ МАСТЕРСТВУ АКТЕРА**

- **Мягмардорж Ариунжолоо**, заведующая кафедрой мастерства актера и режиссуры Монгольского государственного университета культуры и искусств (Монголия, Улан-Батор)

[Посмотреть доклад](#)**ТЕХНИКИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА В МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «РЕЖИССЕР ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ»**

- **Шелтрекова Ярослава Владимировна**, преподаватель кафедры театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ****ПЕРЕЙТИ**



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

КАДРОВое ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ СТУДИЙ В РЕГИОНЕ

- **Ренчин Нацагдоо**, старший преподаватель кафедры мастерства актера и режиссуры Монгольского государственного университета культуры и искусств, аспирант Российского государственного института сценических искусств (Монголия, Улан-Батор).

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ КАК ФОРМИРУЮЩАЯСЯ СФЕРА ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОНГОЛИИ

- **Дашидондог Батсайхан**, старший преподаватель кафедры мастерства актера и режиссуры Монгольского государственного университета культуры и искусств (Монголия, Улан-Батор).

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ (МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ)

- **Бастрыгина Екатерина Валерьевна**, преподаватель кафедры театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ОБУЧЕНИЕ В АКТЕРСКОЙ ШКОЛЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕВРУКА В ОЛЬШТЫНЕ (ПОЛЬША) (STUDIUM AKTORSKIE ALEKSANDRA SEWUKA W OLSZTYNIE) В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

- **Войцех Рыдзю** (*dr. Wojciech Rydzio*), преподаватель Актерской школы имени Александра Севрука в Ольштыне, кандидат искусствоведения (Польша, г. Ольштын);
- **Заорска Магдалена** (*dr. Magdalena Zaorska*), доцент института языковедения Варминско-Мазурского университета в Ольштыне, кандидат искусствоведения (Польша, г. Ольштын).

[Посмотреть доклад](#)

АКТУАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СФЕРЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

- **Печурова Лилия Семеновна**, доцент кафедры театрального искусства факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ АНО «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР»)

- **Тагильцева Елена Павловна**, преподаватель кафедры филологии и сценической речи Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул).

[Посмотреть доклад](#)

ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

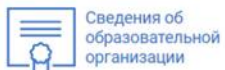
Абитуриенту

Обучающимся

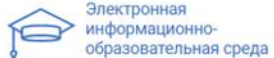
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

10 ОКТЯБРЯ

**ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ №2 В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН
«ТЕАТР КАК ДРАЙВЕР КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНА»
В 14:00 ПО КЕМЕРОВСКОМУ ВРЕМЕНИ (10:00 ПО МСК)**

ДЛЯ ДОСТУПА С ТЕЛЕФОНА

**ID МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ: 707-387-5 САЙТ ДЛЯ ВХОДА: [HTTPS://VCS.IMIND.RU](https://vcs.imind.ru)
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ**

[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:T225A4197-76C6-47D8-9435-CF1F67B1F1E4](https://vcs.imind.ru/#JOIN:T225A4197-76C6-47D8-9435-CF1F67B1F1E4)

ДЛЯ ДОКЛАДЧИКОВ

[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:TBA3EF0DD-68C1-4E90-ACA0-795FB9320CBV](https://vcs.imind.ru/#JOIN:TBA3EF0DD-68C1-4E90-ACA0-795FB9320CBV)

МОДЕРАТОРЫ

Двуреченская Анастасия Сергеевна,
кандидат культурологии, доцент,
заведующая кафедрой культурологии
Кемеровского государственного
института культуры;



**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Бураченко Алексей Иванович,
кандидат культурологии,
доцент кафедры культурологии
Кемеровского государственного
института культуры.



ОНЛАЙН ДОКЛАДЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА

Кириллова Наталья Борисовна,
заведующая кафедрой культурологии
и социально-культурной деятельности
Уральского федерального университета
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина»,
доктор культурологии, профессор, заслуженный
деятель искусств Российской Федерации (г. Екатеринбург).


**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**

ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



ТЕАТР КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН В ПЕРИОДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ КРИЗИСОВ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Марков Виктор Иванович,

профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (г. Кемерово);

Ивинских Галина Павловна,

доцент кафедры режиссуры и мастерства актера Пермского государственного института культуры, кандидат культурологии (г. Пермь).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР В ОБЪЕКТИВЕ ПРОЕКТНОГО ДИСКУРСА

Матвиенко Кристина Николаевна,

куратор «Школы современного зрителя и слушателя» в Электротеатре Станиславский, кандидат искусствоведения (г. Москва).



**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ

Бураченко Алексей Иванович,
доцент кафедры культурологии
Кемеровского государственного института культуры,
кандидат культурологии (г. Кемерово).

ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ПОСТАНОВКА ОПЕРЫ «ТРИ СЕСТРЫ» В ТЕАТРЕ «УРАЛ ОПЕРА БАЛЕТ»

Андрей Геннадьевич Шишкин,
директор Екатеринбургского государственного
академического театра оперы и балета,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации (г. Екатеринбург).



**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Стендовые доклады:

СЕЗОН ЧЕБОКСАРСКОГО ТЕАТРА (1919–1920 ГГ.): ПЕРВЫЕ ШАГИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В СОВЕТСКОЙ ПРОВИНЦИИ

- *Зарубин Андрей Николаевич*, заведующий сектором новой и новейшей истории Чувашияского национального музея, кандидат исторических наук (г. Чебоксары).

[Посмотреть доклад](#)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

- *Сабелев Михаил Михайлович*, режиссер Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва, кандидат культурологии (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАБАРОВСКОГО ТЮЗА. МЕСТО ТЕАТРА В ЖИЗНИ ГОРОДА

- *Шавгарова Анна Владимировна*, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера Хабаровского государственного института культуры, кандидат исторических наук (г. Хабаровск).

[Посмотреть доклад](#)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР «СЛОВО» ПРИ КЕМЕРОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН

- *Мулинов Никита Геннадьевич*, преподаватель Кемеровского областного художественного училища (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ОНЛАЙН-ТЕАТР В РЕГИОНЕ: ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ

- *Бураченко Алексей Иванович*, доцент кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (г. Кемерово);
- *Зелинская Алиса Дмитриевна*, магистрант Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА В МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРАХ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

- *Нехвядович Лариса Ивановна*, заведующая кафедрой культурологии и дизайна Алтайского государственного университета, доктор искусствоведения, доцент (г. Барнаул);
- *Булгаков Андрей Евгеньевич*, аспирант Алтайского государственного университета (г. Барнаул).

[Посмотреть доклад](#)

ДИСКУРСИВНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ТОПОНИМИКИ В МОНОСПЕКТАКЛЕ Е. ГРИШКОВЦА «КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ»

- *Лушпей Анастасия Александровна*, старший преподаватель кафедры литературы и русского языка Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ В РЕГИОНЕ: ОПЫТ УСПЕШНОГО СПЕКТАКЛЯ

- *Береснева Мария Юрьевна*, магистрант Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**



ПЕРЕЙТИ



-  Сведения об образовательной организации
-  Электронная информационно-образовательная среда
-  Международное сотрудничество
-  Доступная среда
-  Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



СЦЕНОГРАФ В НЕСТОЛИЧНОМ ТЕАТРЕ: ОПЫТ СВЕТАЛНЫ НЕСТЕРОВОЙ

- *Ханова Дарья Александровна*, педагог Топкинской художественной школы № 17 (г. Топки).

[Посмотреть доклад](#)

СЦЕНОГРАФИЧНОСТЬ В ЖИВОПИСИ СОВРЕМЕННЫХ КЕМЕРОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ

- *Попова Наталья Сергеевна*, доцент кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ РЕГИОНА: НА ПРИМЕРЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗДАНИЙ Г. КЕМЕРОВО

- *Двуреченская Анастасия Сергеевна*, заведующая кафедрой культурологии Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент (г. Кемерово);
- *Ведерникова Яна Евгеньевна*, студентка направления подготовки «Культурология» Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово);

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕКОНСТРУКЦИЯХ РУССКОГО АВАНГАРДА НАЧАЛА XX ВЕКА

- *Астахов Олег Юрьевич*, профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент (г. Кемерово);
- *Прокудина Екатерина Сергеевна*, студентка направления подготовки «Культурология» Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- *Бегунова Екатерина Александровна*, старший преподаватель кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).
- *Сундукова Яна Александровна*, студентка направления подготовки «Культурология» Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА

- *Константинова Анна Юрьевна*, аспирантка Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОСТАНОВОК В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «РОДИНА» Г. ПОЛЫСАЕВО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- *Астахов Олег Юрьевич*, профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент (г. Кемерово).
- *Иванова Татьяна Владимировна*, студентка направления подготовки «Культурология» Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово).

[Посмотреть доклад](#)

ЦЕННОСТИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Е. ГРИШКОВЦА

- *Ртищева Оксана Владимировна*, кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков, декан социально-гуманитарного факультета КемГИК

[Посмотреть доклад](#)

Судьба русской сказки на международной сцене

- *Син Елена Александровна*, аспирантка 4 курса направления подготовки Культурология Кемеровского государственного института культуры и искусств

[Посмотреть доклад](#)

**ЗАСЕДАНИЯ
СЕКЦИЙ**

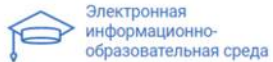


ПЕРЕЙТИ





Сведения об образовательной организации



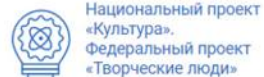
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ - КРУГЛЫЙ СТОЛ ОНЛАЙН

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ НА КАНАЛЕ YOUTUBE [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PVHQZTQXWRO](https://www.youtube.com/watch?v=pvHQZTQXWRO)
9 ОКТЯБРЯ

КРУГЛЫЙ СТОЛ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН
«АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ФОРМАТЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ
РЕАЛЬНОСТИ: РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
В 15.30 ПО КЕМЕРОВСКОМУ ВРЕМЕНИ (11.30 ПО МСК)

ДЛЯ ДОСТУПА С ТЕЛЕФОНА
ID МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ: 400-146-1 САЙТ ДЛЯ ВХОДА: [HTTPS://VCS.IMIND.RU/](https://vcs.imind.ru/)

ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:T757E60AB-F25F-4A5F-A829-4458EE2B0FDA](https://vcs.imind.ru/#JOIN:T757E60AB-F25F-4A5F-A829-4458EE2B0FDA)

ДЛЯ ДОКЛАДЧИКОВ

[HTTPS://VCS.IMIND.RU/#JOIN:T2F18E604-A41F-437A-81AA-0DEF2D3FCB62](https://vcs.imind.ru/#JOIN:T2F18E604-A41F-437A-81AA-0DEF2D3FCB62)

МОДЕРАТОРЫ

Сабелев Михаил Михайлович,
артист-вокалист Музыкального театра Кузбасса
им. А. Боброва, режиссёр,
кандидат культурологии.



КРУГЛЫЙ СТОЛ
ОНЛАЙН



ПЕРЕЙТИ



-  Сведения об образовательной организации
-  Электронная информационно-образовательная среда
-  Международное сотрудничество
-  Доступная среда
-  Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

Институт
Образование
Наука
Творчество



Крылов Иван Александрович,
 артист Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского,
 старший преподаватель кафедры театрального искусства
 факультета режиссуры и актёрского искусства
 Кемеровского государственного института культуры.

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**ТЕАТР СОЦИАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИИ:
 ОСОБЕННОСТИ ОН-ЛАЙН-ТЕАТРА. ОПЫТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЕРЕЖИВАНИЯ
 И ИЗМЕНЕНИЕ АКТЁРСКОГО СПОСОБА СУЩЕСТВОВАНИЯ**

Анна Резвова,
 руководитель литературно-драматургической части
 Новокузнецкого драматического театра,
 куратор театрального проекта «Терраса»

Андрей Грачёв,
 артист Новокузнецкого театра драмы,
 режиссёр театрального проекта «Терраса»
 (г. Новокузнецк)



**КРУГЛЫЙ СТОЛ
ОНЛАЙН**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТОВ МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ЦЕНТРА «КОСМОС»

Александрина Шаклеева,
заместитель руководителя тюменского МТЦ «Космос» по творческой работе, театровед, театральный критик (г. Тюмень)

ОПЫТЫ С ЛАНДШАФТНЫМ ТЕАТРОМ

Радик Рябков,
режиссёр и актёр студии-театра «Манекен» ЮУрГУ (г. Челябинск)



**КРУГЛЫЙ СТОЛ
ОНЛАЙН**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

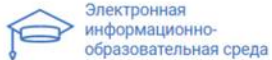
Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



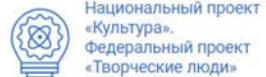
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

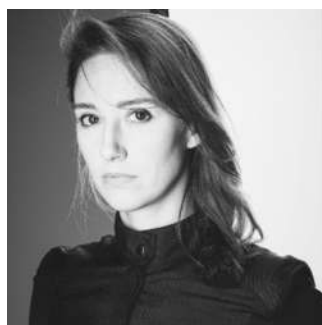


ПАРЦИПАТОРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ТЕАТРЕ

Виталий Фёдоров,
артист и режиссёр
Хабаровского театра
юного зрителя
(г. Хабаровск)

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ТЕАТРА НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЯ «ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ»

Александр Хромов,
режиссёр, руководитель
театральной группы
«MetaZero»
(г. Пермь)



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ

Мария Чеснокова,
творческий руководитель, режиссер,
артист независимого театра
«Желтый квадрат»
(г. Екатеринбург)

КРУГЛЫЙ СТОЛ
ОНЛАЙН



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



МАСТЕР-КЛАСС «ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ В АКТЕРСКИХ УПРАЖНЕНИЯХ»



Крылов Иван Александрович

Ведущий артист ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского», режиссер, преподаватель Кемеровского государственного института культуры, член СТД РФ. Лауреат международных и всероссийских конкурсов.

В 2009 году окончил Кемеровский государственный университет культуры и искусств, также прошёл двухгодичное обучение в ассистентуре-стажировке КемГИК.

Крылов Иван Александрович является резидентом проекта-лаборатории «Малая сцена», успешно экспериментирует в направлении современного театрального искусства.

Актёрские и режиссёрские работы Крылова Ивана Александровича отмечены лауреатскими дипломами:

- Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ А. В. Панина;
- V межрегионального театрального фестиваля-конкурса «Ново-Сибирский транзит»;
- VII межрегионального театрального фестиваля «Сибирский транзит»;
- Гран-при имени Б.Н. Сухова XVII городского смотра-конкурса «Лучшая роль сезона 2016-2017 гг. в театре» и т.д.

Техники и инструменты постдраматического театра выступают не только предметом творческого, но научно-исследовательского поиска Крылова Ивана Александровича.

Он опубликовал ряд научных работ в рецензируемых и монографических изданиях.

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СПЕКТАКЛЯ В ФОРМАТЕ "LOCATION"»

Сабелев Михаил Михайлович

Актер «Музыкального театра Кузбасса им. А. К. Боброва», режиссер драматург, кандидат культурологии, член СТД РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Сабелев Михаил Михайлович, закончил Кемеровский государственный институт культуры (специальность «Актерское искусство»).

Прошел режиссерскую стажировку в театре Геликон-опера на оперном фестивале на острове Саарема (Эстония/Курасааре), получает второе высшее образование в Российском институте театрального искусства – ГИТИС-РИТИ

(специальность «Режиссер музыкального театра»).

Сабелев Михаил Михайлович являлся участником:

XI международной летней театральной школы СТД РФ (ВТО) (Москва/Звенигород);

Семинара молодых драматургов «Авторская сцена» (Калининград/Советск).

Режиссёрская работа Сабелева Михаила Михайловича отмечена лауреатским дипломом престижного IV международного конкурса молодых оперных режиссеров «Нано опера».

Поиск новых выразительных форм в музыкальном театре интересует Сабелева Михаила Михайловича не только как режиссера, но и как исследователя. Он опубликовал ряд научных работ в рецензируемых изданиях.



**МАСТЕР-
КЛАССЫ
ЛЕКЦИИ**



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



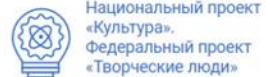
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



МАСТЕР-КЛАСС «ИНСТРУМЕНТЫ МЕДИАИСКУССТВА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СТИХОТВОРНОГО МАТЕРИАЛА: ВИДЕОПОЭЗИЯ»

Пога Лиана Нодариевна

Старший преподаватель Кемеровского государственного института культуры, заместитель декана факультета режиссуры и актерского мастерства. Лауреат международных конкурсов. Пога Лиана Нодариевна в 1997 году закончила Кемеровский государственный институт культуры и искусств по направлению подготовки «Народное художественное творчество», специализация «Режиссура любительского театра», затем в 2017 получила диплом об окончании ассистентуры-стажировки 52.09.03. «Сценическая речь» при кафедре театрального искусства Кемеровского государственного института культуры. Итогом обучения в ассистентуре-стажировки послужил моноспектакль по рассказу Татьяны Толстой «Охота на мамонта». Премьера состоялась в Государственной филармонии Кузбасса имени Народного артиста СССР Б.Т. Штоколова в 2016 г.

В настоящее время Пога Л. Н. ведёт дисциплины «Основы актерского мастерства», «Дикторское мастерство», «Искусство звучащего слова». Актерские и творческие работы Пога Л.Н. и творческие проекты её учеников отмечены лауреатскими дипломами: Красноярского международного музыкально-театрального конкурса фестиваля «Надежда 2017»; V Международного фестиваля-конкурса «Арт Проспект»; VI Международного фестиваля-конкурса «Арт Проспект».

Научно-исследовательский и творческий интерес Пога Лианы Нодариевны связан с направлением в художественной культуре, совмещающим различные формы медиа технологий, науку и искусство. Она опубликовала ряд научных работ в рецензируемых изданиях.

**МАСТЕР-
КЛАССЫ
ЛЕКЦИИ**

ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ - МАСТЕР КЛАССЫ, ЛЕКЦИИ МАСТЕР-КЛАСС «МЕТОДИКА СЕНСОРНОЙ АКТИВИЗАЦИИ РАБОТЫ РЕЗОНАТОРНОЙ И АРТИКУЛЯТОРНОЙ СИСТЕМ»

Юрий Андреевич Васильев

Российский театральный педагог, актёр, режиссёр, кандидат искусствоведения, профессор кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств, профессор Высшей школы музыки и театрального искусства им. Ф. Мендельсона-Бартольди в Лейпциге, действительный член Петровской академии наук и искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Плодотворно ведет тренинги по актерскому мастерству и сценической речи в театральных школах и драматических театрах Российской Федерации, Германии, Австрии, Финляндии, Швейцарии, Словении, Китая, Чехии, Южной Кореи.

Васильев Юрий Андреевич является автором оригинальной методики совершенствования голоса и дикции драматического актера, основанной на сенсорной активизации голосовых, речевых и двигательных функций организма, опубликовал более двадцати учебных пособий и монографий, значительное число статей в рецензируемых журналах.



Прокопов Виктор Леонидович

Доцент кафедры театрального искусства Кемеровского государственного института культуры, режиссер, член СТД РФ. Окончил Российскую академию театрального искусства – ГИТИС-РАТИ (специальность «Режиссура»). Работал главным режиссером в театрах Смоленска, Ижевска, поставил спектакли в ряде российских театров.

Режиссёрские работы Прокопова Виктора Леонидовича отмечены лауреатскими дипломами:

- XI Красноярского международного музыкально-театрального конкурса-фестиваля «Надежда-2017»;
- Международного конкурса театральных школ «Надежда России»;
- Международного молодежного театрального финно-угорского фестиваля-школы «Вайгель»;
- Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун»

имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина и др.

Прокопов Виктор Леонидович сочетает режиссерскую и педагогическую деятельность, накопленный им опыт нашел отражение в его учебно-методических и научных работах, опубликованных в рецензируемых изданиях.

**МАСТЕР-
КЛАССЫ
ЛЕКЦИИ**

ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – ТЕАТР ОНЛАЙН УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «ЭКСПЕРИМЕНТ»

Спектакль «Школа для дураков» по одноименному роману С. Соколова (12+) (художественный руководитель курса – Прокопов В. Л., режиссер – Шелтрекова Я. В.)
<https://www.youtube.com/watch?v=gsjie0K8Emw&feature=youtu.be>

Спектакль «Набережная» по одноименной пьесе Ю. Эдлisa (16+) (художественный руководитель курса – Печурова Л. С., режиссер – Печурова Л. С.)
<https://www.youtube.com/watch?v=DhjO4jvSEyY&feature=youtu.be>

Спектакль «Рядовые» по одноименной пьесе А. Дуларева (12+) (художественный руководитель курса – Мирошниченко В. В., режиссер – Мирошниченко В. В.)
https://www.youtube.com/watch?v=589hdQoJ_kE&feature=youtu.be

Спектакль «Не покидай меня» по одноименной пьесе А. Дуларева (12+) (художественный руководитель курса – Мирошниченко В. В., режиссер – Мирошниченко В. В.)
https://vk.com/video56066247_456239100

Спектакль «Кровать, леди и джентльмены» по одноименной пьесе Дж. Чэпмена (16+) (художественный руководитель курса – Мирошниченко В. В., режиссер – Мирошниченко В. В.)
https://yadi.sk/d/TC1nl_sut-BwVQ

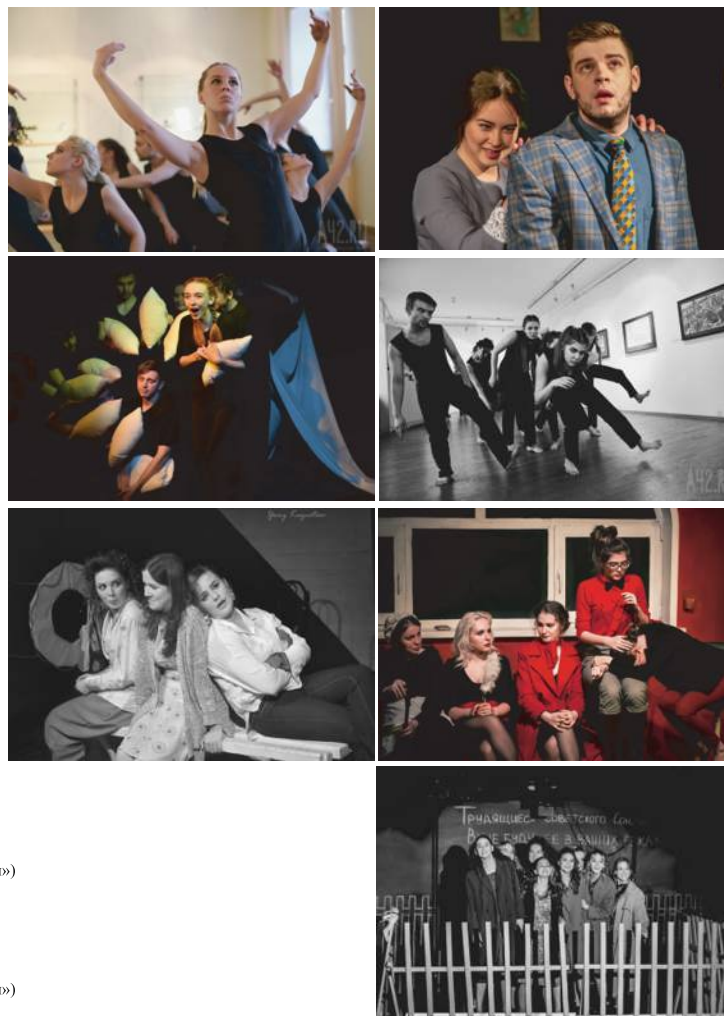
Спектакль «Война ещё не началась» по пьесе Михаила Дурненкова (16+) (художественный руководитель курса – Басалаев С. Н., режиссер – Крылов И. А.)
<https://www.youtube.com/watch?v=hDHIDyvv9rl>

Спектакль «Людочка» по одноименному рассказу Виктора Астафьева (12+) (художественный руководитель курса – Прокопов В. Л., режиссер – Шелтрекова Я. В.)
<https://yadi.sk/i/cinYxCzV3fWqW>

Спектакль «Актерская гримерная» по пьесе К. Симидзу (6+) (художественный руководитель курса – Прокопов В. Л., режиссер – Прокопов В. Л., Салтымакова И. Н.)
https://yadi.sk/i/6aSAC0ojOLZc_w

Спектакль «Человеческий голос» по одноименной пьесе Ж. Кокто (12+) (художественный руководитель курса – Басалаев С. Н., режиссер – Петухова К. А., студентка 4 курса направления подготовки «Народное художественное творчество», профиль «Руководство любительским театром»)
<https://www.youtube.com/watch?v=CX7Co5yOYxs&feature=youtu.be>

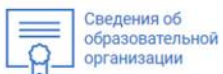
Спектакль «Саша, вынеси мусор» по одноименной пьесе Н. Ворожбит (12+) (художественный руководитель курса – Басалаев С. Н., режиссер – Кузнецова А. Е., студентка 4 курса направления подготовки «Народное художественное творчество», профиль «Руководство любительским театром»)
<https://yadi.sk/i/D8iKYPH4rdIoSw>



ТЕАТР ОНЛАЙН



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



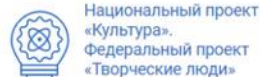
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ, ВЫСТАВКИ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ #В_МУЗЕЙ_С_РЕКТОРОМ

РИСУНКИ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВЫПУСКНИКА КЕМГИК АНДРЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ПАНИНА
(С ВЫСТАВКОЙ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ ПО ССЫЛКЕ:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KEMGIK.OFFICIAL/VIDEOS/647036052511919/?_SO=_CHANNEL_TAB&_RV_=ALL_VIDEOS_CARD](https://www.facebook.com/kemgik.official/videos/647036052511919/?_so=_CHANNEL_TAB&_rv_=ALL_VIDEOS_CARD))



ВИРТУАЛЬНЫЕ
ЭКСКУРСИИ



ПЕРЕЙТИ





-  Сведения об образовательной организации
-  Электронная информационно-образовательная среда
-  Международное сотрудничество
-  Доступная среда
-  Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»


Институт


Образование


Наука


Творчество



Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
 Государственное автономное учреждение культуры
 «Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского»
 ИНН 43/011 4270123258/02000001
 650000, г. Кемерово, ул. Босманна, 11
 e-mail: otdel@tamk.kuzmkt.ru, site: teatrodramy.kuzmkt.ru
 тел.: 8 (3803) 346816, 349193

Ректору ФГБОУ ВО
 «Кемеровский государственный
 институт культуры»
 А.В.Шукову

Уважаемый Александр Викторович!

Уважаемые организаторы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры»!

ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского» благодарит Вас за предоставленную возможность творческому составу нашего театра принять участие в качестве слушателей и докладчиков в научно-практическом высокопрофессиональном проекте, состоявшемся на территории Кузбасса.

Артисты и режиссёры профессиональных театров часто испытывают потребность в обновлении практических знаний в сфере театрального искусства. Как правило, подобные случаи обновления профессиональных знаний происходят очень редко и только на театральных фестивалях. Открытие конференции, посвящённой вопросам театральной практики и педагогики, в первых числах октября 2020 года на базе Кемеровского государственного института культуры, позволило многим артистам ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского» восполнить необходимые для профессионального роста компетенции в отсутствие возможности участия на фестивалях из-за сложившейся эпидемиологической ситуации в стране и во всём мире.

Состоявшиеся в рамках конференции мастер-классы ведущих специалистов в области сценических искусств представляют собой мощный сплав практических знаний, позволяющий артистам раскрыть свой творческий

потенциал в контексте постдраматического театра, который сегодня является актуальной тенденцией, проявляющейся на сценических площадках в столичных и региональных театрах. Упражнения, предложенные на мастер-классах, также позволяют артистам в эпоху пандемии коронавируса – в условиях ограничительных мер – совершенствовать свой психофизический аппарат и открывают одновременно возможность к созданию современного театрального проекта, используя актуальные на сегодняшний день элементы, техники и инструменты актёрского мастерства и цифровой реальности.

Ещё одной важной составляющей этой конференции для артистического сообщества явилась возможность услышать и наглядно рассмотреть в рамках круглого стола «Альтернативные форматы театральной реальности: региональное измерение» уже существующие примеры спектаклей, созданных в тенденции постдраматизма. Опыт коллег из регионов становится качественным прорывом к поиску ответов на вопросы о компетенциях и качествах, необходимых актёру для работы в современном театре.

Диалог, возникший на этой конференции, абсолютно чётко зафиксировал портрет театрального искусства в регионах на сегодняшний день. Внимательно и анализировать этот портрет должны все участники происходящего театрального события: театральные теоретики, практики и педагоги. Портрет современного театра, представленный докладчиками конференции из разных регионов театральной России, вызывает осязаемый интерес не только у студентов и преподавателей театральных отделений учебных заведений, но и у действующих актёров и режиссёров, – это видно из возникшего во время конференции диалога.

Благодарим членов оргкомитета конференции «Театр как феномен региональной культуры» за предоставленную возможность обсудить на её площадках актуальные теоретические и практические вопросы современного театрального искусства с разных сторон.

С уважением,
директор театра



А.А. Разуков

ОТЗЫВЫ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих
 Абитуриенту
Обучающимся
Сотрудникам
Контакты
Поиск...

- Сведения об образовательной организации
- Электронная информационно-образовательная среда
- Международное сотрудничество
- Доступная среда
- Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

Институт

Образование

Наука

Творчество

ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ, ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВКА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «ТЕАТР И ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ».
 КУРАТОР ВЫСТАВКИ – ДИРЕКТОР НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КЕМЕРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК БОБРОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА.
 (С ВЫСТАВКОЙ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ ПО ССЫЛКЕ: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KEMGIK.OFFICIAL/VIDEOS/1944476372359635](https://www.facebook.com/kemgik.official/videos/1944476372359635))
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ



ПЕРЕЙТИ





Версия для слабовидящих
 [Абитуриенту](#)
[Обучающимся](#)
[Сотрудникам](#)
[Контакты](#)

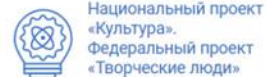
- Сведения об образовательной организации
- Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

Институт

Образование

Наука

Творчество

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КУЗБАССА



**КУЗБАССКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**
имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона
650992 Россия, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 11
Тел/факс (3842) 75-15-89 (приёмная), тел: 75-14-89
E-mail: kemkultura@inbox.ru; официальный Web-сайт: www.kocci.ru

12.10.2020 № 01-12/218
на № _____ от _____

Ректору ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»
А.В. Шункову

Уважаемый Александр Викторович!

Коллектив предметно-цикловой комиссии «Режиссуры и актёрского мастерства» Кузбасского колледжа культуры и искусств им. И.Д. Кобзона выражает благодарность организаторам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры», которая проходила с 9 по 11 октября в онлайн-формате в КемГИК. Участие в конференции – это особый, ценный, необходимый опыт в контексте ознакомления с инновационными режиссёрскими и педагогическими формами театральной действительности. Использование в театральном образовании представленных в дни конференции на различных секциях и мастер-классах методов, технологий, цифровых инструментов позволяет своевременно дополнить традиционный учебный процесс воспитания актёра и режиссёра.

Благодарим организаторов конференции за возможность соприкосновения с альтернативным видением театра и с инновационными формами работы в условиях новой театральной реальности. Несмотря на то, что участников конференции разделяют тысячи километров, имелась возможность прямого контакта с представителями самых разных театров и образовательных учреждений посредством чата на платформе конференции в режиме реального времени.

Эту конференцию посетили не только преподаватели Кузбасского колледжа культуры и искусств им. И.Д. Кобзона, но и студенты. Бесценен опыт прямого общения студентов и докладчиков, т.к. вырисовываются перспективы двухступенчатого образовательного процесса СУЗ – ВУЗ.

Несмотря на то, что конференция проходила в онлайн-формате, возникло живое человеческое общение, диалог, наполненный профессиональным интересом, открывающим новые возможности для каждого участника. С нетерпением ждем новых встреч на этой площадке. Огромное «нецифровое» Вам спасибо!

С уважением,
директор колледжа



Н.С. Павлюк

ОТЗЫВЫ



ПЕРЕЙТИ



Версия для слабовидящих

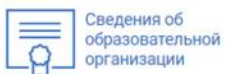
Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Уважаемые организаторы всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры»!

Выражаем искреннюю благодарность за высокое качество подготовки мероприятия, за предоставленную возможность познакомиться с новыми тенденциями в области театра и театрального образования. Отмечаем широкий географический и тематический охват выступлений. На пленарном заседании, круглом столе было представлено много ценной и интересной информации.

На секции «Традиционные и инновационные подходы в театральной педагогике» можно было проследить за общим вектором развития онлайн-образования и в то же время увидеть выступления конкретных практиков – создателей инновационных курсов. Важным является приглашение к разговору международных участников, а также молодых исследователей, которые очень достойно представили свои стендовые доклады.

Впечатляет опыт разработки мастер-классов, представленных педагогами КемГИК и актерами кемеровских театров. Материал мастер-классов содержал много идей, отвечающих времени, наблюдений, находок. Замечательно, что организаторы предоставили возможность увидеть мастер-классы в записи.

Участие в конференции позволило получить ответы на интересующие вопросы и исследовать почву для дальнейших размышлений.

Конференция подтвердила, что Кемеровский государственный институт культуры является одним из лидеров в области исследования процессов, происходящих в современном региональном театре. Считаю опыт проведения конференции «Театр как феномен региональной культуры» в онлайн формате очень позитивным и желаем организаторам дальнейших успехов!

Колпаев Геннадий Николаевич,
Заведующий кафедрой «Театр-студия «Фазтон»
и Центра творчества им. Н.К.Крупской
г. Новокузнецк

**ОТЗЫВЫ****ПЕРЕЙТИ**



Версия для слабовидящих

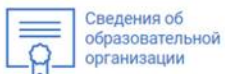
Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



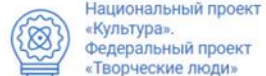
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Считаю, что прошедшая конференция актуальна по крайней мере по двум параметрам. Во-первых, предпринята попытка теоретического и практического диалога по проблемам регионального театра. Это важно, так как театр в городе - это не только вид искусства, но и важнейшее средство развития культуры региона. Так, наиболее интересными в этом ракурсе мне показались доклады «ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ В РЕГИОНЕ: ОПЫТ УСПЕШНОГО СПЕКТАКЛЯ» Бересневой М. Ю., в котором она делает важную попытку определить принципы успешного детского спектакля. В докладе «СЦЕНОГРАФ В НЕСТОЛИЧНОМ ТЕАТРЕ: ОПЫТ СВЕТЛАНЫ НЕСТЕРОВОЙ» Хановой Д. А. происходит осмысление сценических принципов художника Светланы Нестеровой, основываясь на собственных зрительских впечатлениях.

Во-вторых, в рамках конференции намечен диалог между различными территориями, что в итоге благотворно скажется на выработке необходимых стратегий развития нестоличного театра, особенно актуальных в условиях пандемии. Так, интересным лично для моих научных изысканий стал доклад «СЕЗОН ЧЕБОКСАРСКОГО ТЕАТРА (1919–1920 ГГ.): ПЕРВЫЕ ШАГИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В СОВЕТСКОЙ ПРОВИНЦИИ» Зарубина А. Н. в котором я нашла информацию о деятельности актера, антрепренера и режиссера Г.В. Мирского, который работал и в городах Дальнего Востока, исследованием театральной культуры которого я занимаюсь.

Считаю, что такая конференция, проведенная в формате онлайн, должна стать ежегодной, в этом видится залог превращения этого форума в значимое научно-практическое мероприятие, анализирующее нестоличную культуру.

Шавгарова Анна Владимировна,

*доцент кафедры режиссуры и мастерства актера
Хабаровского государственного института культуры,
кандидат исторических наук (г. Хабаровск)*

Данная конференция может расширить свой формат. Если первый опыт стал способом примериться к актуальности исследуемой темы, где в рамках прошедших мероприятий произведено изучение потребности в анализе проблем регионального театра, то в будущем было бы интересно включить предварительный, лабораторный этап. На конкурсной основе участники получают мини-грант на разработку некоторого аспекта жизни театра (январь-февраль), результаты исследования будут представлены на конференции (октябрь).

Это позволит произвести важные замеры, дающие представление о различных аспектах нестоличного театра. Именно такой - реально-проблемный – подход позволит внести актуальные акценты в работу конференции.

Матвиенко Кристина Николаевна,

*куратор «Школы современного зрителя и слушателя»
в Электротеатре Станиславский,
кандидат искусствоведения
(г. Москва)*

ОТЗЫВЫ**ПЕРЕЙТИ**


 Версия для слабовидящих

Абитуриенту

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

 Поиск...


Сведения об образовательной организации



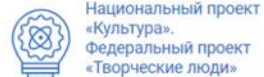
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Хотелось бы особо отметить доклад Алексея Ивановича Бураченко "Региональный театр как объект и субъект изучения". Он поднял актуальную проблему источниковедения и методологии современного театроведения. Действительно, с каждым годом становится всё меньше возможностей для того, чтобы найти необходимый материал о тех или иных постановках театров в провинции. Конечно, существуют различные газеты и журналы, но найти посты журналистов, блогеров о тех или иных постановках становится проблематичным. Все больше и больше интересных заметок тонут в информационном потоке соцсетей. Возможно, данную проблему необходимо решать на государственном уровне через создание открытых платформ, где можно было бы оставить подобные театральные заметки о прошедших спектаклях. В целом же доклады на конференции прошли на высоком уровне. К сожалению, не было возможности задать вопрос в чате, при попытке задать вопрос приходило сообщение, что у меня нет права задать вопрос выступающему.

Зарубин Андрей Николаевич,
заведующий сектором новой и новейшей истории
Чувашского национального музея,
кандидат исторических наук (г. Чебоксары)

В первый раз участвую в такой масштабной онлайн-конференции и восхищена техническим уровнем ее воплощения. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Театр как феномен региональной культуры» прошла организованно, практически без каких-либо технических накладок. С удовольствием приняла участие в заседании секции №2 «Театр как драйвер культурной жизни региона» с докладом «...». Доклады всех участников были посвящены значимым актуальным вопросам культурологического изучения театральной теории и практики: социокультурным аспектам развития регионального театра, феномену театрализации современной культуры, влияния регионального пространства на культурную деятельность отечественных театров. Спасибо за хорошую организацию и доброжелательную атмосферу Двуреченской Анастасии Сергеевне, Астахову Олегу Юрьевичу и другим модераторам. Отдельное спасибо Маркову Виктору Ивановичу за приглашение и кураторство.

Ивинских Галина Павловна,
доцент кафедры режиссуры и мастерства актера
Пермского государственного института культуры,
кандидат культурологии

ОТЗЫВЫ

ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Уважаемые организаторы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры»! Выражаю благодарность за возможность сотрудничества в организации и проведении мероприятий в рамках конференции, посвященной рассмотрению аспектов развития регионального театра.

Обсуждение круга теоретических и практических вопросов организации театральной жизни способствует пониманию особой роли театра в формировании культурной среды региона, что способствует определению его культуротворческого потенциала в условиях современности.

Следует отметить высокий уровень организации конференции, актуальную проблематику вопросов для обсуждения, побуждающих к выстраиванию профессионального диалога с коллегами из других регионов и стран.

Себелев Михаил Михайлович,
режиссер Музыкального театра Кузбасса
им. А. Боброва, кандидат культурологии
(г. Кемерово).

Искренне благодарю организаторов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры», реализованной в Кемеровском государственном институте культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» (национального проекта «Культура») за прекрасно организованную и познавательную конференцию. Вы почувствовали дух времени, нашли и удачно реализовали новую – дистанционную - форму профессионального общения.

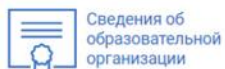
Особенно хочется отметить секцию «Театр как драйвер культурной жизни региона», на которой были представлены серьезные научные доклады, расширяющие границы культурологического поля исследований феномена театра. Благодарю за уникальную возможность профессионального общения с театроведами и культурологами из различных регионов России. Желаю вам вдохновения и новых ярких идей!

Нехвядович Лариса Ивановна,
заведующая кафедрой культурологии и дизайна
Алтайского государственного университета,
доктор искусствоведения, доцент

ОТЗЫВЫ



ПЕРЕЙТИ



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»



Институт



Образование



Наука



Творчество

Уважаемые коллеги, спасибо за приглашение принять участие в работе секции «Театр как драйвер культурной жизни региона» Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры».

Обсуждение вопросов, посвященных рассмотрению регионального театра в контексте формирования социокультурных связей и отношений, представляется актуальным в связи с необходимостью определения перспектив развития театра в условиях современности. В этом ключе значимым является выявление специфики научных исследований театральной жизни в аспекте не только искусствоведческого, но и культурологического анализа, связанного с обобщением накопленного эмпирического материала, требующего соответствующей концептуализации.

Надеюсь в дальнейшем выстраиванию партнерских отношений кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры и кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета в определении направлений научных исследований, посвященных анализу театральной культуры.

Кириллова Наталья Борисовна,

заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (г. Екатеринбург).

Уважаемые организаторы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Театр как феномен региональной культуры»! Выражаю огромную благодарность за возможность участвовать в научном и высокопрофессиональном проекте, курируемом Министерством культуры Российской Федерации. Высокий уровень технической подготовки, актуальные теоретические и практические вопросы изучения театрального искусства, возможность пообщаться с коллегами - профессионалами своего дела - из других регионов и стран – это заслуживает несомненного одобрения. Желаю подобным проектам КемГИК преуспевать и расширять свои исследовательские и географические границы.

Шмидт Андрей Геннадьевич,

директор Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный работник культуры Российской Федерации

ОТЗЫВЫ

[ПЕРЕЙТИ](#)

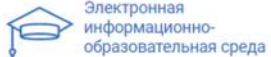


Культура, основанная на знаниях

- Версия для слабовидящих
- Абитуриенту
- Обучающимся
- Сотрудникам
- Контакты
- Поиск...



Сведения об образовательной организации



Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

- Институт
- Образование
- Наука
- Творчество

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

РЕЗОЛЮЦИЯ

9-11 октября 2020

КЕМЕРОВО 2020





РЕЗОЛЮЦИЯ



[ПЕРЕЙТИ](#)



Версия для слабовидящих

Абитуриенты

Обучающимся

Сотрудникам

Контакты

Поиск...



Сведения об образовательной организации



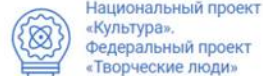
Электронная информационно-образовательная среда



Международное сотрудничество



Доступная среда



Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди»

Театр как феномен региональной культуры - Конференция в СМИ

1. Сайт Министерства культуры и национальной политики Кузбасса - <http://mincult-kuzbass.ru/news/8674/>
2. Сайт НОЦ «Кузбасс» - <https://xn--42-bmce4b.xn--p1ai/post/vcfb2fnfx-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-ko>
3. Сайт новосибирского государственного театрального института - <https://ngti.ru/2020/10/06/teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kult/>
4. Единый информационный образовательный портал Кузбасса - <https://portal.kuz-edu.ru/vse-glavnye-novosti/item/3309-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury-projdet-v-kemgik>
5. Кемеровский городской молодежный портал «Студмедиа» - <http://studmedia.info/node/2555>
6. Служба распространения пресс-релизов «Press-Release.ru» - http://www.press-release.ru/branches/education/vserossijskaya_nauchno_prakticheskaya_konferentsiya_s_mezhdunarodnym_uchastiem_teatr_kak_fenomen_reg_05_10_2020_07_58/
7. Платформа-агрегатор «P-reлиз» - <https://p-reлиз.ru/reлиз/2020-10-05-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury-projdet-v-kemgik>
8. Информационный портал «Без формата» - <https://kemerovo.bezformata.com/listnews/konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr/87714121/>
9. Калининградский областной музыкальный театр (официальная группа во «ВКонтакте») - <https://vk.com/muzteatr39>
10. Калининградский областной музыкальный театр (официальная группа в «Instagram») - <https://www.instagram.com/p/CGA1XoaJ2Hr/>
11. Музыкальный театр Кузбасса им А.Боброва (официальная группа в «Instagram») - <https://www.instagram.com/p/CGClYs4nx7d/>
12. Сайт НОЦ «Кузбасс» - <https://xn--42-bmce4b.xn--p1ai/post/hmcbj08fhu-v-kemgik-proshla-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury-projdet-v-kemgik>
13. Официальный аккаунт НОЦ «Кузбасс» в сети микроблогов «Instagram» - <https://www.instagram.com/p/CGPRx1DHdgX/>
14. Единый информационный образовательный портал Кузбасса - <https://portal.kuz-edu.ru/vse-glavnye-novosti/item/3315-v-kemgik-proshla-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury>
15. Информационный портал «КузбассИнфо» - <https://kuztoday.ru/drajver-kulturnoj-zhizni-regiona-teatr/>
16. Информационный портал «Телеграф новостей» - <https://russiaedu.ru/vuz/42/kemgiki/news/v-kemgik-proshla-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury>
17. Кемеровский городской молодежный портал «Студмедиа» - <http://studmedia.info/node/2556>
18. Информационный портал «Мета» - <https://news.meta.ua/ua/cluster/72333974-Y-KemGik-proshla-Vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-Teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury/>
19. Медиа служба - <https://pressu.ru/release/635439-v-kemgik-proshla-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury.html>
20. Служба распространения пресс-релизов «Press-Release.ru» - http://www.press-release.ru/branches/education/v_kemgik_proshla_vserossijskaya_nauchno_prakticheskaya_konferentsiya_s_mezhdunarodnym_uchastiem_teatr_12_10_2020_11_10/
21. Платформа-агрегатор «P-reлиз» - <https://p-reлиз.ru/reлиз/2020-10-12-v-kemgik-proshla-vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-teatr-kak-fenomen-regionalnoy-kultury-projdet-v-kemgik>
22. Информационный портал «Без формата» - <https://kemerovo.bezformata.com/listnews/kemgik-proshla-vserossijskaya-nauchno/87905770/>
23. Сервис пресс-релизов - <https://pr.adcontext.net/20/10/12/311080>



Новости НОЦ «Кузбасс»

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Театр как феномен региональной культуры» пройдет в КемГИК



9-11 октября в КемГИК (участник научно-образовательного центра «Кузбасс») в формате онлайн пройдет Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Театр как феномен региональной культуры».

Мероприятие проводится в рамках Федерального проекта «Творческие люди».



**КОНФЕРЕНЦИЯ
В СМИ**



ПЕРЕЙТИ