

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование иностранных лиц и  
лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального  
бюджета, установленной Правительством РФ  
Приемная кампания 2024 года

**Контактная информация:**

Наталья Бурдина,  
специалист по международной деятельности КемГИК  
Тел.: +7(384 2)73-28-55  
E-mail: [umu@kemguki.ru](mailto:umu@kemguki.ru)

Заявки на получение квоты на образование иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ (далее – квота), подаются через российские центры науки и культуры, расположенные в государстве постоянного проживания иностранного гражданина. Список центров здесь: <http://rs.gov.ru/ru/contacts/inworld>.

Для участия в первом этапе конкурсного отбора кандидату необходимо зарегистрироваться на портале <https://education-in-russia.com/>.

Отбор осуществляется в два этапа:

- первый этап отбора осуществляется российскими загранучреждениями в зарубежных странах с использованием информационной системы сбора документов.

- второй этап отбора осуществляется Минобрнауки России и российскими образовательными организациями, готовыми принять на обучение иностранных граждан, из числа отобранных на первом этапе кандидатов.

Кандидаты, претендующие на обучение в пределах квоты на творческих направлениях подготовки/специальностях, допускаются к прохождению творческих испытаний.

С программами вступительных творческих испытаний КемГИК можно ознакомиться здесь: <https://education-in-russia.com/>.

Заключения о прохождении творческих испытаний направляются в российские центры науки и культуры, формирующие досье кандидатов на первом этапе отбора.

Информация о результатах первого этапа отбора сообщается каждому кандидату в его личном кабинете на портале <https://education-in-russia.com/>.

Более подробно с процедурой отбора иностранных граждан на обучение в Российской Федерации в пределах квоты, включая перечень необходимых документов, сроки проведения отборочных испытаний, критерии отбора можно ознакомиться на сайте российского загранучреждения, находящегося на территории страны проживания кандидата.

Количество мест для обучения иностранных студентов в рамках квоты в 2023 году

**ВСЕГО: 15 квот**

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
<b>Бакалавриат</b>					
1.	42.03.05	Медиакоммуникации	Без ограничений в пределах лимита	-	Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах
2.	43.03.02	Туризм	Без ограничений в пределах лимита	-	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью
3.	44.03.01	Педагогическое образование	Без ограничений в пределах лимита	-	Арт-педагогика (театральное творчество); Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)
4.	46.03.02	Документоведение и архивоведение	Без ограничений в пределах лимита	-	Организация управления электронными документами
5.	48.03.01	Теология	Без ограничений в пределах лимита	-	Культура православия
6.	50.03.04	Теория и история искусств	Без ограничений в	-	Искусствоведение

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
			пределах лимита		
7.	51.03.01	Культурология	Без ограничений в пределах лимита	-	Культурная политика
8.	51.03.02	Народная художественная культура	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	<p>Руководство этнокультурным центром;</p> <p>Руководство хореографическим любительским коллективом;</p> <p>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества;</p> <p>Руководство студией декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель;</p> <p>Режиссер театральной студии</p>
9.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	<p>Технологии досуга в социально-культурной сфере;</p> <p>Менеджмент социально-культурной деятельности;</p> <p>Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ;</p> <p>Менеджмент детско-юношеского досуга;</p> <p>Социально-культурная анимация и рекреация</p>

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
10.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Без ограничений в пределах лимита	-	Культурный туризм и экскурсионная деятельность
11.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Театрализованные представления и праздники
12.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Без ограничений в пределах лимита	-	Информационно-аналитическая деятельность; Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем; Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования; Цифровые технологии и ресурсы; Менеджмент информационно-аналитической деятельности
13.	52.03.01	Хореографическое искусство	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Искусство балетмейстера; Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин
14.	52.03.02	Хореографическое исполнительство	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор; Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог репетитор

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
15.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение
16.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; Национальные инструменты народов России
17.	53.03.04	Искусство народного пения	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Хоровое народное пение
18.	53.03.05	Дирижирование	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Дирижирование академическим хором
19.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Менеджмент музыкального искусства; Музыкальная педагогика; Музыковедение; Этномузыкология
20.	54.03.01	Дизайн	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Графический дизайн

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
21.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Художественная керамика; Художественно-декоративное оформление интерьера
<b>Магистратура</b>					
22.	43.04.02	Туризм	Без ограничений в пределах лимита	-	Экономика и управление в сфере туризма
23.	46.04.02	Документоведение и архивоведение	Без ограничений в пределах лимита	-	Управление документацией в условиях цифровизации общества
24.	51.04.01	Культурология	Без ограничений в пределах лимита	-	Теория и методология культуры
25.	51.04.02	Народная художественная культура	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Теория и история народной художественной культуры
26.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Менеджмент социально-культурной деятельности
27.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Без ограничений в пределах	-	Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
			лимита		
28.	51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Театрализованные представления и праздники
29.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Без ограничений в пределах лимита	-	Теория и методология информационно-аналитической деятельности
30.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Музыкально-инструментальное искусство
31.	53.04.03	Искусство народного пения	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Хоровое народное пение
32.	53.04.04	Дирижирование	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов
33.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Менеджмент музыкального искусства; Музыковедение
34.	54.04.01	Дизайн	Без ограничений в	08.07.2024-31.07.2024	Графический дизайн

№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
			пределах лимита		
35.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Художественная керамика
<b>Ассистентура-стажировка</b>					
36.	52.09.01	Искусство хореографии (по видам)	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Народно-сценический танец
37.	52.09.03	Сценическая речь	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Сценическая речь
38.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Искусство музыкально-инструментального исполнительства
39.	54.09.02	Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам)	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Художественная керамика
40.	54.09.03	Искусство дизайна (по видам)	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Графический дизайн
41.	54.09.04	Искусство живописи (по видам)	Без	08.07.2024-	Станковая живопись



№ п/п	Код направления подготовки/специальности	Направление подготовки/специальность	Количество мест	Дополнительные творческие испытания	Профили
			ограничений в пределах лимита	31.07.2024	
42.	55.09.02	Операторское искусство (по видам)	Без ограничений в пределах лимита	08.07.2024-31.07.2024	Телеоператорство

В случае возникновения вопросов **контактная информация:** Наталья Бурдина, специалист по международной деятельности КемГИК, тел.: +7(384 2)73-28-55, e-mail: [umu@kenguki.ru](mailto:umu@kenguki.ru)