

Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович  
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С343230353139343131383935,  
1.2.643.100.3=120В3035343837343530393930, email=prasolov@kemguki.ru,  
с=RU, st=Кемеровская область - Кузбасс, l=Кемерово, о=ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ", ou=ректорат, givenName=Александр Викторович, sn=Шунков,  
sp=Шунков Александр Викторович  
Дата: 2022.04.01 14:14:50 +07'00'

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 26.05.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль Дирижирование академическим хором  
Факультет Факультет музыкального искусства

Квалификация: <u>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой

Скипор И.Л. / Скипор И.Л./  
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./  
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./  
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	36	36			1	3					1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.02	История	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2							5	Музейного дела	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				4	4	144	144	108	108		36	1	1	2						2	Иностранного языка	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36			2							3	Литературы и русского языка	
+	Б1.О.05	История искусств	2	1			5	5	180	180	72	72	72	36	2	3							5	Музейного дела	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	36	36	36			2							14	Технологии автоматизированной обработки информации	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72			2								13	Театрального искусства	
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	36	36	36							2			7	Педагогике и психологии	
+	Б1.О.09	Литература	4	3			4	4	144	144	72	72	36	36			2	2					3	Литературы и русского языка	
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36							2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.11	Психология		3			2	2	72	72	36	36	36				2						7	Педагогике и психологии	
+	Б1.О.12	Педагогика		5		6	2	2	72	72	36	36	36						2				7	Педагогике и психологии	
+	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	6	5			5	5	180	180	72	72	72	36					2	3			7	Педагогике и психологии	
+	Б1.О.14	Возрастная психология		5			2	2	72	72	36	36	36						2				7	Педагогике и психологии	
+	Б1.О.15	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	34	34	38		2								18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.О.16	Авторское право		4			2	2	72	72	36	36	36							2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.17	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	36	36	36									2	5	Музейного дела	
+	Б1.О.18	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	288	288	216	216		72	1	1	2	1	1	2			8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.19	Музыка во второй пол. XX - начала XXI веков		7			2	2	72	72	36	36	36									2	10	Теории и истории народной художественной культуры	
+	Б1.О.20	Сольфеджио	2				5	5	180	180	72	72	72	36	2	3							8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.21	Полифония		7			3	3	108	108	72	72	36						1	2			8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7				3	3	108	108	72	72		36						1	2		18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.О.23	Фортепиано	6	24			7	7	252	252	108	108	108	36	1	1	1	1	1	2			18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.О.24	История хоровой музыки	57	6			5	5	180	180	106	106	2	72					2	1	2		18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.О.25	Гармония	3				4	4	144	144	108	108		36	1	1	2						8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	72	72	36	36				2	2				8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.27	Дирижирование	1468	2357			17	17	612	612	274	274	194	144	2	2	2	2	2	2	2	3	18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.О.28	Основы семантического анализа музыкальных произведений		7			2	2	72	72	36	36	36								2		8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		8			3	3	108	108	72	72	36									3	20	Народного хорового пения	
+	Б1.О.30	Хоровой класс		8			30	30	1080	1080	648	648	432		4	4	3	3	3	3	5	5	18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.О.31	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	328	328											13	Театрального искусства	
+	Б1.О.32	Экономика		8			2	2	72	72	36	36	36									2			
							143	143	5476	5476	3154	3154	1638	684	20	22	17	16	21	15	19	13			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б1.В.01	Вокальный ансамбль		4			3	3	108	108	66	66	42						1	2			18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.В.02	Анализ вокальных и хоровых произведений		5			2	2	72	72	34	34	38							2			10	Теории и истории народной художественной культуры	
+	Б1.В.03	Вокальная подготовка	8	246			9	9	324	324	144	144	144	36	1	1	1	1	1	1	1	2	18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.В.04	Хоровое сольфеджио	6	4			6	6	216	216	144	144	36	36				1	2	1	2		10	Теории и истории народной художественной культуры	
+	Б1.В.05	Чтение хоровых партитур		6			6	6	216	216	108	108	108		1	1	1	1	1	1			18	Дирижирования и академического пения	
+	Б1.В.06	Теория и история хорового исполнительства	4				7	7	252	252	144	144	72	36	1	2	1	3					18	Дирижирования и академического пения	

