**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Направление подготовки (специальности) | Всего | Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу) | | | Места в пределах особой квоты | | | Места в пределах целевой квоты | | |
| Очное | Заочное | Очно-заочное | Очное | Заочное | Очно-заочное | Очное | Заочное | Очно-заочное |
| **ПРОГРАММА АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ** | | | | | | | | | | | |
| 52.09.01 | Искусство хореографии (по видам) | 3 | **2** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **1** | 0 | 0 |
| 52.09.03 | Сценическая речь | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **1** | 0 | 0 |
| 54.09.02 | Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам) | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54.09.03 | Искусство дизайна (по видам) | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 54.09.04 | Искусство живописи (по видам) | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 55.09.02 | Операторское искусство | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **ИТОГО:** | **18** | **18** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **4** | **0** | **0** |