

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ" □

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 25.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Балетмейстерского творчества

Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
 Учебный год 2019-2020
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Руководитель ОПОП

Скипор И.П. / Скипор И.П. /

Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф. /

Палилей А.В. / Палилей А.В. /

Буратынская С.В. / Буратынская С.В. /



1 из 4

Курс 3														Курс 4														Закрепленная кафедра		Компетенции	
Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8						Код	Наименование						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
25	954	114	446	22	228	144	22.5	868	140	396	26	198	108	29.5	1062	152	476	22	232	180	12	432	48	144	14	118	108				
19	738	106	314	12	198	108	16.5	652	128	258	12	182	72	19.5	702	134	286	12	162	108	6	216	14	86	8	36	72				
																												1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-1; УК-5	
																												5	Музейного дела	УК-5	
																												2	Иностранного языка	УК-4	
																												6	Культурологии	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-5	
																												10	Теории и истории народной культуры	УК-5; ОПК-4	
2	72	20	16		36		2	72	20	10		6	36															1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; ОПК-4; УК-10	
							2	72	24	6		42		2	72	30	6			36								10	Теории и истории народной культуры	УК-5; ПК-2; ПК-3	
														3	108	30	6		72									4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5	
																												9	Социально-культурной деятельности	УК-6	
																												5	Музейного дела	УК-1; ОПК-1; ПК-5	
																												3	Литературы и русского языка	УК-1; УК-4; УК-5	
																												11	Физического воспитания	УК-7; ПК-12	
																												5	Музейного дела	УК-2; УК-10	
														2	72	30	6		36									6	Культурологии	УК-5; ПК-11	
																												6	Культурологии	УК-1; УК-5	
							2	72	20	16		36																1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-5; ОПК-4	
																												7	Педагогики и психологии	УК-3; УК-6; ПК-2	
																												3	Литературы и русского языка	УК-4	
																												7	Педагогики и психологии	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-3	
4	144	46	8		54	36																						6	Культурологии	УК-1; ОПК-1	
							2	72	26	4		42																4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-9	
2	72	30	6		36																							1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-1	
																												7	Педагогики и психологии	УК-3; ПК-2	
							1.5	54	28	2		24		2.5	90	30	6		18	36								10	Теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ПК-4	
	54		54					58		58																		24	Классической и современной хореографии	УК-7; ПК-12	
5	180	2	66	4	72	36	2	72	2	54	4	12		3	108	6	98	4			3	108	6	44	4	18	36	15	Технологии документальных коммуникаций	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
3	108	4	100	4			3	108	4	52	4	12	36	5	180	4	100	4	36	36								15	Технологии документальных коммуникаций	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
3	108	4	64	4		36	2	72	4	56	4	8		2	72	4	64	4			3	108	8	42	4	18	36	25	Народного танца	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
																												9	Социально-культурной деятельности	УК-7	
																												8	Музыкального искусства	ПК-8	
6	216	8	132	10	30	36	6	216	12	138	14	16	36	10	360	18	190	10	70	72	6	216	34	58	6	82	36				
																												23	Балетмейстерского творчества	ПК-8; ПК-10; ПК-12	
																												23	Балетмейстерского творчества	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
																					2	72	20			52		23	Балетмейстерского творчества	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
							1	36	2	28	4	2		1	36	6	30											23	Балетмейстерского творчества	УК-7; ПК-10; ПК-12	
																												25	Народного танца	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
4	144	4	68	6	30	36	3	108	6	54	6	6	36	5	180	4	68	6	66	36	2	72	10	44	6	12		23	Балетмейстерского творчества	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
														1	36	4	28		4		2	72	4	14		18	36			ПК-8	
														1	36	4	28		4		2	72	4	14				23	Балетмейстерского творчества	ПК-8	
														1	36	4	28		4		2	72	4	14				23	Балетмейстерского творчества	ПК-8	
																														ПК-4; ПК-11	
																												23	Балетмейстерского творчества	ПК-4; ПК-11	
																												23	Балетмейстерского творчества	ПК-4; ПК-11	
																														УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12	
																												24	Классической и современной хореографии	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12	
																												25	Народного танца	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12	
2	72	4	64	4			2	72	4	56	4	8		3	108	4	64	4		36										УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
2	72	4	64	4			2	72	4	56	4	8		3	108	4	64	4		36									25	Народного танца	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
2	72	4	64	4			2	72	4	56	4	8		3	108	4	64	4		36									25	Народного танца	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
4	144				144		6	216		216											9	324		288		36					
4	144				144																9	324		288		36					
4	144				144																								23	Балетмейстерского творчества	ПК-4; ПК-9
																												23	Балетмейстерского творчества	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов								Курс 1														Курс 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
+	52.0.03(П)	Преддипломная практика			8		9	9	36	324	324	788	36																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Курс 3														Курс 4														Зачисленная кафедра		
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8							Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
																					9	374		288		36		23	Балетмейстерского творчества	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
							6	216		216																				
							6	216		216																		23	Балетмейстерского творчества	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
																					11	396	32			328	36			
																					11	396	32			328	36			
																					5	180	32			112	36	23	Балетмейстерского творчества	
																					6	216				216		23	Балетмейстерского творчества	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
							2	72	20	16		36																		
							2	72	20	16		36																		
							2	72	20	16		36																23	Балетмейстерского творчества	ПК-8
							2	72	20	16		36																23	Балетмейстерского творчества	ПК-10; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.05	Национальная культурная политика	УК-5; ОПК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4; УК-10
Б1.О.07	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5
Б1.О.11	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.О.13	Основы права в сфере культуры	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Эстетика	УК-5; ПК-11
Б1.О.15	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Политология	УК-5; ОПК-4
Б1.О.17	Возрастная психология	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.19	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.20	Культурология	УК-1; ОПК-1
Б1.О.21	Экономика культуры	УК-9
Б1.О.22	Социология	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.23	Психология	УК-3; ПК-2
Б1.О.24	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-4
Б1.О.25	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-12
Б1.О.26	Танец и методика преподавания: классический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.27	Танец и методика преподавания: современный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.28	Танец и методика преподавания: русский народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.29	Анатомия и биомеханика движений	УК-7
Б1.О.30	Музыкальная грамота	ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Хореографическая импровизация	ПК-8; ПК-10; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.03	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.04	Дуэтный танец	УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.05	Танец и и методика преподавания: историко-бытовой танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.06	Мастерство хореографа	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Теоретические основы хореографии	ПК-4; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и история хореографического искусства	ПК-4; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.02	Народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2	Практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-4; ПК-9
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(ПД)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-8; ПК-10; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Грим	ПК-8
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ПК-10; ПК-12