

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский
государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.03.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: Станковая живопись
Кафедра: Дизайна
Факультет: визуальных искусств

Квалификация: <u>Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Виды профессиональной деятельности
<u>художественно-творческая деятельность</u>
<u>педагогическая деятельность</u>
<u>художественно-просветительская деятельность</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2022</u>
Учебный год	<u>2022-2023</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 271 от 22.03.2016</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Декан

Заведующий кафедрой



Ректор Шушков А. В.

Костюк Н. В. / Костюк Н. В./

Волкова Т. А. / Волкова Т. А./

Казарина Т. Ю. / Казарина Т. Ю./

Мелкова С. В. / Мелкова С. В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль				Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август													
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52														
I																			*	*	*	У	У	У	К																																									
II																			*	*	*	У	У	У	К																																									

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 4/6	17 1/6	34 5/6	17 1/6	18 1/6	35 2/6	70 1/6
Государственная итоговая аттестация				2	2	2	2
Экзаменационные сессии	3	3	6	3 3/6		3 3/6	9 3/6
Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов	3						
Групп	1						

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование						81	81	2916	2916	906	906	1470	540		34	23	24						
Блок 1. Дисциплины (модули)																									
Базовая часть									71	71	2556	2556	740	740	1348	468		30	17	24					
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	5	180	180	36	36	108	36		2	3			1	Культурологии, философии и			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	Литературы, русского и иностранных			
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	3	108	108	18	18	54	36		3				1	Культурологии, философии и искусствоведения			
+	Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1				20	20	720	720	252	252	396	72		4	4	12		14	Дизайна			
+	Б1.Б.05	Рисунок	13	2				10	10	360	360	168	168	120	72		5	2	3		14	Дизайна			
+	Б1.Б.06	Композиция	13	2				10	10	360	360	88	88	200	72		5	1	4		14	Дизайна			
+	Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	10	360	360	84	84	204	72		5	2	3		14	Дизайна			
+	Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2			3	4	4	144	144	48	48	24	72			2	2		14	Дизайна			
Вариативная часть									10	10	360	360	166	166	122	72		4	6						
+	Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			14	Дизайна			
+	Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1					3	3	108	108	36	36	36	36		3				14	Дизайна			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	52	52	20				2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись		2				2	2	72	72	52	52	20				2			14	Дизайна			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Колористика		2				2	2	72	72	52	52	20				2			14	Дизайна			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				2	2	72	72	18	18	54				2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства		2				2	2	72	72	18	18	54				2			1	Культурологии, философии и			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков		2				2	2	72	72	18	18	54				2			1	Культурологии, философии и			
Блок 2. Практики									48	48	1728	1728	54	54	1674			9	9	30					
Вариативная часть									48	48	1728	1728	54	54	1674			9	9	30					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			39	39	1404	1404	36	36	1368			9		30	14	Дизайна				
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3			9	9	324	324	18	18	306				9		14	Дизайна				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									3	3	108	108	6	6	30	72					3				
Базовая часть									3	3	108	108	6	6	30	72					3				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4					2	2	72	72	6	6	30	36					2	14	Дизайна			
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4					1	1	36	36				36					1	14	Дизайна			
ФТД. Факультативы									6	6	216	216	44	44	172			6							
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172			6							
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	3	108	108	22	22	86				3			1	Культурологии, философии и			
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	3	108	108	22	22	86				3			11	Цифровых технологий и ресурсов			
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)									132	132	4752	4752	966	966	3174	612		34	32	33	33				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																		59.1	56.7	58.8	59.5				
Контактная работа (акад.час/нед)																		21.7	20.3	12.4	1				
з.е. на курсах (без факультативов)																		66		66					

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов							Курс 1											Курс 2											Закрепленная	Код						
		Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	Реферат		Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 4/6 нед]					Семестр 2 [17 1/6 нед]						Семестр 3 [17 1/6 нед]					Семестр 4 [18 1/6 нед]													
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого			ИЗ	СР	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	2916	2916	906	906	1470	540	34	1224	44	316	22	662	180	23	828	24	280	26	318	180	24	864	174	20	490	180											
Базовая часть							71	2556	2556	740	740	1348	468	30	1080	34	258	18	626	144	17	612	12	202	22	232	144	24	864	174	20	490	180											
Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	180	180	36	36	108	36	2	72	2	16	54		3	108	2	16		54	36									1									
Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	324	324	46	46	242	36	6	216	2	20	194		3	108	2	20	2	48	36									2									
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	108	108	18	18	54	36	3	108	2	16	54	36																	1								
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1				20	720	720	252	252	396	72	4	144	6	94	8	36		4	144		64	8	36	36	12	432	64	8	324	36			14								
Б1.Б.05	Рисунок	13	2				10	360	360	168	168	120	72	5	180	8	60	4	72	36	2	72		44	4	24		3	108	44	4	24	36			14								
Б1.Б.06	Композиция	13	2				10	360	360	88	88	200	72	5	180	4	28	4	108	36	1	36		22	4	10		4	144	22	4	82	36			14								
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	360	360	84	84	204	72	5	180	10	24	2	108	36	2	72		22	2	48		3	108	22	2	48	36			14								
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2				3	4	144	144	48	48	24	72							2	72	8	14	2	12	36	2	72	22	2	12	36			14								
Вариативная часть							10	360	360	166	166	122	72	4	144	10	58	4	36	36	6	216	12	78	4	86	36																	
Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1				3	108	108	60	60	12	36	1	36	6	28	2			2	72		22	2	12	36									14								
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1					3	108	108	36	36	36	36	3	108	4	30	2	36	36																14								
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2					2	72	72	52	52	20								2	72	6	44	2	20																			
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	2					2	72	72	52	52	20								2	72	6	44	2	20											14								
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	2					2	72	72	52	52	20								2	72	6	44	2	20											14								
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2					2	72	72	18	18	54								2	72	6	12		54																			
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства	2					2	72	72	18	18	54								2	72	6	12		54										1									
Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков	2					2	72	72	18	18	54								2	72	6	12		54										1									
Блок 2. Практики							48	1728	1728	54	54	1674									9	324		18	306		9	324		18	306		30	1080	18	1062								
Вариативная часть							48	1728	1728	54	54	1674											9	324		18	306		9	324		18	306		30	1080	18	1062						
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			39	1404	1404	36	36	1368								9	324		18	306												14								
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3			9	324	324	18	18	306															9	324		18	306					14								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							3	108	108	6	6	30	72																									3	108	6	30	72		
Базовая часть							3	108	108	6	6	30	72																											3	108	6	30	72
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4					2	72	72	6	6	30	36																								2	72	6	30	36	14		
Б3.Б.02	Защита реферата	4					1	36	36			36																								1	36		36	14				
ФТД. Факультативы							6	216	216	44	44	172										6	216	32	12		172																	
Вариативная часть							6	216	216	44	44	172												6	216	32	12		172															
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	108	108	22	22	86									3	108	16	6		86														1				
ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	108	108	22	22	86									3	108	16	6		86														11				
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)							132	4752	4752	966	966	3174	612	34	1224	44	316	22	662	180	32	1152	24	280	44	624	180	33	1188	174	38	796	180	33	1188	24	1092	72						
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																		59.1			60		56.7				60		58.8			51.5		59.5										
Контактная работа (акад. час/нед)																		21.7					20.3						12.4					1										
з.е. на курсах (без факультативов)																		66						66																				

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.Б.05	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-16
Б1.Б.06	Композиция	ПК-2; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технология живописи	ПК-1
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков	ПК-11; ПК-12
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи. СЖ 2022.dlx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				135	138	138	72	34	38	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	57	34	23	24	24	
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	47	30	17	24	24	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	10	4	6			
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				3	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				3	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.5	-	59.1	56.7	-	58.8	59.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.9	-	60	60	-	51.5	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.7	-	21.7	20.3	-	12.4	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					906	-	382	330	-	194	
		Блок Б2					54	-		18	-	18	18
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					1010	-	382	392	-	212	24
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	5	4	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						10	4	6			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					7.51%						