

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство этнокультурным центром
Кафедра: Теории и истории народной художественной культуры
Факультет: Социально-гуманитарный факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	30550	06.12.2013
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	38994	24.09.2015
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38993	24.09.2015
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан СГФ

Зав. кафедрой ТиИНХК

 / Скипор И.Л./

 / Сергеева Е.Ф./

 / Ртищева О.В./

 / Ултургашева Н.Т./

Календарный учебный график

Мас	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31														
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
II	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
III	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
IV	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
V	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	20	20	20	20	25	25	25	25
Дата начала/Начало недели	9 октября 2023 г.	8 мая 2024 г.	2 октября 2023 г.	29 января 2024 г.	22 октября 2023 г.	8 февраля 2024 г.	25 ноября 2023 г.	12 марта 2024 г.
Дата окончания/Начало недели	28 октября 2023 г.	10 февраля 2024 г.	21 октября 2023 г.	17 февраля 2024 г.	16 ноября 2023 г.	14 марта 2024 г.	12 декабря 2023 г.	9 апреля 2024 г.
	Курс 5							
	Зимняя сессия	Летняя сессия						
Продолжительность	45	5						
Дата начала/Начало недели	10 января 2024 г.	19 февраля 2024 г.						
Дата окончания/Начало недели	23 февраля 2024 г.	25 марта 2024 г.						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
И	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	36 2/6	35	30 2/6	35 5/6	12 4/6	148 1/6
Э	Экзаменационные сессии	7 3/6	8	8 3/6	8		32
У	Учебная практика		2 4/6				2 4/6
П	Производственная практика			4			4
Пд	Преддипломная практика					6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	6	6	7	6	6	31
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 (13 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)		8 5/6 (33 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	34	242
Студентов							
Групп							

			Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Закрепленная кафедра							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе			
Считать в плане	Индекс	Наименование																			Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	12	12	123	9		4					1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	56	56	79	9	2	2					5	Музейного дела
+	Б1.О.03	Иностраный язык	2				6	6	216	216	18	18	189	9	4	2					2	Иностранного языка
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	6	6	66		2						9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64		2						11	Физического воспитания
+	Б1.О.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4					328	328			328								11	Физического воспитания
+	Б1.О.07	Педагогика		2		2	2	2	72	72	6	6	66			2					7	Педагогики и психологии
+	Б1.О.08	Культурология	3				4	4	144	144	10	10	125	9			4				6	Культурологии
+	Б1.О.09	Экономика культуры		3			2	2	72	72	8	8	64				2				4	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.О.10	Социология		3			2	2	72	72	6	6	66				2				1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.11	Психология		1			2	2	72	72	8	8	64		2						7	Педагогики и психологии
+	Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры	4			3	4	4	144	144	12	12	123	9			2	2			10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.13	Мировая художественная культура	1				4	4	144	144	16	16	119	9	4						6	Культурологии
+	Б1.О.14	Национальная культурная политика		2			2	2	72	72	6	6	66				2				10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.15	Теория этнокультурного образования	4	3			4	4	144	144	10	10	125	9			2	2			10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК		4			3	3	108	108	6	6	102						3		4	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.О.17	Этнокультурная деятельность СМИ		1			2	2	72	72	8	8	64		2						10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.18	Организация и руководство НХТ	4			4	4	4	144	144	10	10	125	9			1	3			10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.19	Педагогика НХТ	4				4	4	144	144	10	10	125	9				4			10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.20	Этнология		4			2	2	72	72	6	6	66					2			10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.21	История русского зарубежья		4			3	3	108	108	4	4	104						3		10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.22	Этническая история		3			2	2	72	72	10	10	62				2				10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.23	Этнография		3			2	2	72	72	10	10	62				2				10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	11				7	7	252	252	60	12	174	18	7						10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.25	Этнопсихология	3				3	3	108	108	10	10	89	9			3				10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	3	2			8	8	288	288	80	38	199	9		1	7				10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.27	Этнопедагогика	4				3	3	108	108	12	12	96						3		10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.28	Художественная культура народов России	1	1			4	4	144	144	20	20	115	9	4						10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.29	Арт-менеджмент	4				6	6	216	216	14	14	202						6		10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.30	Основы государственного и муниципального управления	4				4	4	144	144	12	12	132						4		10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.31	Международное культурное сотрудничество	3				3	3	108	108	22	10	77	9			3				10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.32	Управление персоналом	4				3	3	108	108	8	8	91	9				3			10	Теории и истории народной художественной культуры
+	Б1.О.33	Прикладная социология		4			2	2	72	72	6	6	66					2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.34	Основы научных исследований		1			2	2	72	72	6	6	66		2						5	Музейного дела
+	Б1.О.35	Литература	12				7	7	252	252	64	40	170	18	2	5					3	Литературы и русского языка
+	Б1.О.36	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4				4	4	144	144	12	12	123	9					4		1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.37	История искусств	2				4	4	144	144	40	16	95	9		4					6	Культурологии
+	Б1.О.38	Эстетика		4			2	2	72	72	8	8	64						2		6	Культурологии
+	Б1.О.39	Основы права в сфере культуры		3			2	2	72	72	8	8	64					2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			3		6	6	216	216	150	10	66			6							
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		9	9	324	324	324										9		
							23	23	828	828	762	30	66			4	6	4	9				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика																					
							23	23	828	828	762	30	66			4	6	4	9				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Обязательная часть																							
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация																					
+	Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	5				5	5	180	180	24		120	36						5			
+	Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	5				6	6	216	216	30		150	36						6			
							11	11	396	396	54		270	72						11			
							11	11	396	396	54		270	72							11		

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	56	79	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				6	6	36	216	216	18	189	9
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4						328	328		328	
+	Б1.О.07	Педагогика		2		2	2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.08	Культурология	3				4	4	36	144	144	10	125	9
+	Б1.О.09	Экономика культуры		3			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.10	Социология		3			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.11	Психология		1			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры	4			3	4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.13	Мировая художественная культура	1				4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.14	Национальная культурная политика		2			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.15	Теория этнокультурного образования	4	3			4	4	36	144	144	10	125	9
+	Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК		4			3	3	36	108	108	6	102	
+	Б1.О.17	Этнокультурная деятельность СМИ		1			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.18	Организация и руководство НХТ	4			4	4	4	36	144	144	10	125	9
+	Б1.О.19	Педагогика НХТ	4				4	4	36	144	144	10	125	9
+	Б1.О.20	Этнология		4			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.21	История русского зарубежья		4			3	3	36	108	108	4	104	
+	Б1.О.22	Этническая история		3			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.23	Этнография		3			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	11				7	7	36	252	252	60	174	18
+	Б1.О.25	Этнопсихология	3				3	3	36	108	108	10	89	9
+	Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	3	2			8	8	36	288	288	80	199	9
+	Б1.О.27	Этнопедagogика	4				3	3	36	108	108	12	96	
+	Б1.О.28	Художественная культура народов России	1	1			4	4	36	144	144	20	115	9
+	Б1.О.29	Арт-менеджмент	4				6	6	36	216	216	14	202	
+	Б1.О.30	Основы государственного и муниципального управления	4				4	4	36	144	144	12	132	
+	Б1.О.31	Международное культурное сотрудничество	3				3	3	36	108	108	22	77	9
+	Б1.О.32	Управление персоналом	4				3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.О.33	Прикладная социология		4			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.34	Основы научных исследований		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.35	Литература	12				7	7	36	252	252	64	170	18
+	Б1.О.36	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.37	История искусств	2				4	4	36	144	144	40	95	9
+	Б1.О.38	Эстетика		4			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.39	Основы права в сфере культуры		3			2	2	36	72	72	8	64	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-1
																	5	Музейного дела	УК-5
																	2	Иностранного языка	УК-4
																	9	Социально-культурной деятельности	УК-8
																	11	Физического воспитания	УК-7
																	11	Физического воспитания	УК-7
																	7	Педагогика и психологии	УК-6
																	6	Культурологии	ОПК-1
																	4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-9
																	1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-1; УК-3
																	7	Педагогика и психологии	УК-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-4; ПКО-6
																	6	Культурологии	УК-5; ОПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-10; УК-2; ОПК-4; ПК-2
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ОПК-3; ПКО-4
																	4	Управления и экономики социально-культурной сферы	ПКО-10; УК-2; УК-3
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ОПК-2
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ОПК-2; УК-2
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-4; УК-3
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5; ПК-3
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-3; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-3; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5; ПКО-1; ПК-1; ПК-3
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ОПК-1; ПКО-3; ПК-2
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; ПКО-1; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-9; ПКО-10
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-9; ПКО-10
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-2; ПКО-10
																	1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-3
																	5	Музейного дела	УК-1
																	3	Литературы и русского языка	ПКО-5
																	1	Философии, права и социально-политических дисциплин	ОПК-4
																	6	Культурологии	УК-1; УК-5
																	6	Культурологии	УК-5
																	1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-10; УК-2

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
+	Б1.О.40	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.О.41	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	16	56	
							134	134		5152	5152	666	4306	180
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Б1.В.01	Методика собирания и расшифровки жанров фольклора		3			2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.В.02	Народный танец	1	2			4	4	36	144	144	40	95	9
+	Б1.В.03	Народные музыкальные инструменты	3	3			3	3	36	108	108	26	73	9
+	Б1.В.04	Народное песенное творчество	12				9	9	36	324	324	66	240	18
+	Б1.В.05	Сценарное мастерство	3	2			3	3	36	108	108	20	79	9
+	Б1.В.06	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе	2	3			5	5	36	180	180	34	137	9
+	Б1.В.07	Народное песенное творчество коренных народов Сибири	2				4	4	36	144	144	38	97	9
+	Б1.В.08	Этнокультурное проектирование	2				3	3	36	108	108	14	85	9
+	Б1.В.09	Фольклорный ансамбль	4	4			11	11	36	396	396	78	309	9
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1				4	4		144	144	36	99	9
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народные музыкальные инструменты народов Сибири	1				4	4	36	144	144	36	99	9
-	Б1.В.ДВ.01.02	Постановка голоса	1				4	4	36	144	144	36	99	9
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4				4	4		144	144	10	125	9
+	Б1.В.ДВ.02.01	Этнолингвистика	4				4	4	36	144	144	10	125	9
-	Б1.В.ДВ.02.02	Особенности исполнения героических сказаний	4				4	4	36	144	144	10	125	9
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2			2	2		72	72	10	62	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Национальные культурные традиции народов мира		2			2	2	36	72	72	10	62	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История русского церковно-певческого искусства		2			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		2			2	2		72	72	20	52	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Устное народное творчество		2			2	2	36	72	72	20	52	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Массовая культура		2			2	2	36	72	72	20	52	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	2	1			10	10		360	360	28	323	9
+	Б1.В.ДВ.05.01	Мифология	2	1			10	10	36	360	360	28	323	9
-	Б1.В.ДВ.05.02	Художественное слово	2	1			10	10	36	360	360	28	323	9
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	4	33			8	8		288	288	30	249	9
+	Б1.В.ДВ.06.01	Фольклорный театр	4	33			8	8	36	288	288	30	249	9
-	Б1.В.ДВ.06.02	Этнографический театр	4	33			8	8	36	288	288	34	245	9
							74	74		2664	2664	472	2075	117
							208	208		7816	7816	1138	6381	297
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2		4	4	36	144	144	144		
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика			4		4	4	36	144	144	144		

Курс 1																Курс 2																	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия							
	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.
2	72	8		8		56									о	2	72	6		4	12	50		з									
35	684	62		22	24	558	18		630	54		18	24	507	27	24	504	52		20	40	383	9		468	42		8	28	354	36		
2									72			6	12	45	9	э	2	36			6		30			36			6	10	20		з
5	72	4		4	12	52			108	4		4	12	79	9	э	4	144	2		4	20	109	9	э								
																1									36	2		4	10	20		з	
																3	36	2		4	4	26			72	2		4	12	45	9	э	
1									36			6	10	20		3	108			2	20	77	9	э									
1									36	6		2		28		2	72	4		2		57	9	э									
1	18			8		10			18			8		10		3	72			6	12	54			36			6	10	20			
4	144	6		6	24	99	9	э																									
4	144	6		6	24	99	9	э																									
4	144	6		6	24	99	9	э																									
																	2	72	8		2		62		з								
																	2	72	8		2		62		з								
																	2	72	8		2		62		з								
1									36	8		2		26		1	36	8		2		26		з									
1									36	8		2		26		1	36	8		2		26		з									
1									36	8		2		26		1	36	8		2		26		з									
4	72	6		2		64			72	6		2		64		з	6	144	4		2		138			72	4		2		57	9	э
4	72	6		2		64			72	6		2		64		з	6	144	4		2		138			72	4		2		57	9	э
4	72	6		2		64			72	6		2		64		з	6	144	4		2		138			72	4		2		57	9	э
																1									36	4					32		
																1									36	4					32		
																1									36	4					32		
19	306	16		20	36	225	9		378	24		30	34	272	18	28	720	28		30	56	579	27		288	12		22	42	194	18		
54	990	78		42	60	783	27		1008	78		48	58	779	45	52	1224	80		50	96	962	36		756	54		30	70	548	54		
																4									144	2		12	130				о

Курс 5																	Закрепленная кафедра		
	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	3	Литературы и русского языка	УК-4
																			УК-5
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-6; ПКО-7
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-3; ПК-4
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-3; ПК-4
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-8; ПК-4
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-8; ПК-4
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-11; ОПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-8; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2
																			ПКО-3; ПКО-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-3; ПКО-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	УК-4
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	УК-4
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	
																			ПКО-6; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-6; ПК-1
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	
																			ПКО-5; ПКО-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5; ПКО-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	
																			ПКО-5; ПКО-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-5; ПКО-6
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	
																			ПКО-8; ПК-2
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	ПКО-8; ПК-2
																	10	Теории и истории народной художественной культуры	
																			ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6; ПК-2
																			ПКО-2; ПКО-1; ПКО-11; ПКО-9

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			3		6	6	36	216	216	150	66	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		9	9	36	324	324	324		
							23	23		828	828	762	66	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика							36					
							23	23		828	828	762	66	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Обязательная часть														
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация							36					
+	Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	5				5	5	36	180	180	24	120	36
+	Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	5				6	6	36	216	216	30	150	36
							11	11		396	396	54	270	72
							11	11		396	396	54	270	72

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	Социология	
Б1.О.34	Основы научных исследований	
Б1.О.37	История искусств	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.14	Национальная культурная политика	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	
Б1.О.18	Организация и руководство НХТ	
Б1.О.39	Основы права в сфере культуры	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.10	Социология	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	
Б1.О.19	Педагогика НХТ	
Б1.О.33	Прикладная социология	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.40	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Этнолингвистика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.17	Этнокультурная деятельность СМИ	
Б1.О.37	История искусств	
Б1.О.38	Эстетика	
Б1.О.41	Основы российской государственности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.11	Психология	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.25	Этнопсихология	
Б1.В.08	Этнокультурное проектирование	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.17	Этнокультурная деятельность СМИ	
Б1.О.18	Организация и руководство НХТ	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.О.15	Теория этнокультурного образования	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.14	Национальная культурная политика	
Б1.О.36	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	-
Б1.О.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	
Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	
Б1.В.09	Фольклорный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.О.32	Управление персоналом	
Б1.В.09	Фольклорный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национальнокультурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	-
Б1.О.22	Этническая история	
Б1.О.23	Этнография	
Б1.О.25	Этнопсихология	
Б1.О.27	Этнопедагогика	
Б1.В.03	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.04	Народное песенное творчество	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные музыкальные инструменты народов Сибири	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Содержание	Тип
ПКО-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	-
Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Теория этнокультурного образования	
Б1.О.19	Педагогика НХТ	
Б1.О.27	Этнопедагогика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	-
Б1.О.20	Этнология	
Б1.О.21	История русского зарубежья	
Б1.О.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	
Б1.О.27	Этнопедагогика	
Б1.О.28	Художественная культура народов России	
Б1.О.31	Международное культурное сотрудничество	
Б1.О.35	Литература	
Б1.В.ДВ.04.01	Устное народное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	Мифология	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-6	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	-
Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	Методика собирания и расшифровки жанров фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные музыкальные инструменты народов Сибири	
Б1.В.ДВ.03.01	Национальные культурные традиции народов мира	
Б1.В.ДВ.04.01	Устное народное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	Мифология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-7	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	-
Б1.В.01	Методика собирания и расшифровки жанров фольклора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-8	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастерклассов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	-
Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	
Б1.В.05	Сценарное мастерство	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе	
Б1.В.09	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Фольклорный театр	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-9	Способность планировать и осуществлять административноорганизационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	-
Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	
Б1.О.29	Арт-менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственного и муниципального управления	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.О.14	Национальная культурная политика	
Б1.О.16	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	
Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	
Б1.О.29	Арт-менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственного и муниципального управления	
Б1.О.32	Управление персоналом	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
ПКО-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	-
Б1.В.08	Этнокультурное проектирование	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.39	Основы права в сфере культуры	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Экономика культуры	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народной художественной культуры	ПК
Б1.О.21	История русского зарубежья	
Б1.О.22	Этническая история	
Б1.О.23	Этнография	
Б1.О.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	
Б1.О.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	
Б1.О.31	Международное культурное сотрудничество	
Б1.В.02	Народный танец	
Б1.В.07	Народное песенное творчество коренных народов Сибири	
Б1.В.ДВ.03.01	Национальные культурные традиции народов мира	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	ПК
Б1.О.14	Национальная культурная политика	
Б1.О.25	Этнопсихология	
Б1.В.09	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Фольклорный театр	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-3	Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования	ПК
Б1.О.20	Этнология	
Б1.О.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-4	Способность участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	ПК
Б1.В.03	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.04	Народное песенное творчество	
Б1.В.05	Сценарное мастерство	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; ПК-10; ПК-9; ОПК-4; УК-2; УК-10; УК-1; УК-9 ; УК-7; УК-8; УК-6; ПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; УК-4; ПК-3; УК-5; ПК-8; ПК-6; ОПК-1; ПК-11; ПК-7; ПК-2; ПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0	Обязательная часть	ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; УК-9 ; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6; УК-6; УК-1; ОПК-4; ПК-5; УК-4; УК-2; УК-10; УК-5; ПК-2; ПК-9; ПК-10; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.01	Философия	УК-1
Б1.0.02	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.07	Педагогика	УК-6
Б1.0.08	Культурология	ОПК-1
Б1.0.09	Экономика культуры	УК-9
Б1.0.10	Социология	УК-1; УК-3
Б1.0.11	Психология	УК-6
Б1.0.12	Теория и история народной художественной культур	ПК-4; ПК-6
Б1.0.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	Национальная культурная политика	ПК-10; УК-2; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.15	Теория этнокультурного образования	ОПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	ПК-10; УК-2; УК-3
Б1.0.17	Этнокультурная деятельность СМИ	УК-5; ОПК-2
Б1.0.18	Организация и руководство НХТ	ОПК-2; УК-2
Б1.0.19	Педагогика НХТ	ПК-4; УК-3
Б1.0.20	Этнология	ПК-5; ПК-3
Б1.0.21	История русского зарубежья	ПК-5; ПК-1
Б1.0.22	Этническая история	ПК-3; ПК-1
Б1.0.23	Этнография	ПК-3; ПК-1
Б1.0.24	История этнокультурных центров в России и за рубежом	ПК-5; ПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.25	Этнопсихология	ОПК-1; ПК-3; ПК-2
Б1.0.26	Организация и руководство этнокультурными центрами	ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-1; ПК-1
Б1.0.27	Этнопедагогика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.28	Художественная культура народов России	ПК-5
Б1.0.29	Арт-менеджмент	ПК-9; ПК-10
Б1.0.30	Основы государственного и муниципального управления	ПК-9; ПК-10
Б1.0.31	Международное культурное сотрудничество	ПК-5; ПК-1
Б1.0.32	Управление персоналом	ПК-2; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Прикладная социология	УК-3
Б1.О.34	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.35	Литература	ПКО-5
Б1.О.36	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4
Б1.О.37	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.О.38	Эстетика	УК-5
Б1.О.39	Основы права в сфере культуры	УК-10; УК-2
Б1.О.40	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.41	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-2; ПКО-7; ПКО-1; ПКО-11; ОПК-1; УК-4; ПКО-6; ПКО-3; ПКО-8; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.01	Методика собирания и расшифровки жанров фольклора	ПКО-6; ПКО-7
Б1.В.02	Народный танец	ПК-1
Б1.В.03	Народные музыкальные инструменты	ПКО-3; ПК-4
Б1.В.04	Народное песенное творчество	ПКО-3; ПК-4
Б1.В.05	Сценарное мастерство	ПКО-8; ПК-4
Б1.В.06	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе	ПКО-8; ПК-4
Б1.В.07	Народное песенное творчество коренных народов Сибири	ПК-1
Б1.В.08	Этнокультурное проектирование	ПКО-11; ОПК-1
Б1.В.09	Фольклорный ансамбль	ПКО-8; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.01	Народные музыкальные инструменты народов Сибир	ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.02	Постановка голоса	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Этнолингвистика	УК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Особенности исполнения героических сказаний	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПКО-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Национальные культурные традиции народов мира	ПКО-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	История русского церковно-певческого искусства	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПКО-5; ПКО-6
Б1.В.ДВ.04.01	Устное народное творчество	ПКО-5; ПКО-6
Б1.В.ДВ.04.02	Массовая культура	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПКО-5; ПКО-6
Б1.В.ДВ.05.01	Мифология	ПКО-5; ПКО-6
Б1.В.ДВ.05.02	Художественное слово	
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПКО-8; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02_РЭЦ ЗФО с компетенциями НОВЫЙ - копия.xlsx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.06.01	Фольклорный театр	ПКО-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.02	Этнографический театр	
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПКО-2; ПКО-9; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-6; ПКО-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-6; ПК-2
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-11; ПКО-9
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПКО-6; ПКО-8; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПКО-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О.02	Подготовка и сдача междисциплинарного экзамена	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О.03	Подготовка и защита ВКР	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-10; УК-9 ; ПКО-11; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Академических часов										Академических часов										Академических часов														
			Контроль	Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	Конс.	СР	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	Конс.	СР	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	Конс.	СР	Конт роль	Всего			Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				792									25		1224							25		2016								53	42 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792											1224									2016							53						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								46.4													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								260													
дисциплины (модули)				792	98	30			46	22	667	27			1008	162	66	2	46	48	819	27			1800	260	96	2	92	70	1486	54	47	ТО: 30 1/3 В: 8 1/2			
1	51.0.06	Взлетные курсы по физической культуре и спорту		64							54			64							54			108					108				11		1234		
2	51.0.08	Культурология	Экз	144	10	8			2		125	9		Экз	144	10	8			2		125	9	4	Экз	144	10	8		2	125	9	4	6	3		
3	51.0.09	Экономика культуры												Экз	72	8	6			2		64			Экз	72	8	6		2	64			4	3		
4	51.0.10	Социология	Экз	72	6	6					66			Экз	72	6	6					66			Экз	72	6	6			66			1	3		
5	51.0.12	Теория и история народной художественной культуры												КР	72	6	6					66			КР	72	6	6			66			2	10	34	
6	51.0.13	Теория этнокультурного образования												Экз	72	4	4					68			Экз	72	4	4			68			2	10	34	
7	51.0.18	Организация и руководство НХТ												Экз	38	2	2					34			Экз	38	2	2			34			1	10	34	
8	51.0.22	Этническая история												Экз	72	10	8			2		62			Экз	72	10	8		2	62			2	10	3	
9	51.0.23	Этнография												Экз	72	10	8			2		62			Экз	72	10	8		2	62			2	10	3	
10	51.0.25	Этносоциология												Экз	108	10	8			2		89	9		Экз	108	10	8		2	89	9	3	10	3		
11	51.0.26	Организация и руководство этнокультурными центрами		80	20	6			4	10	70			Экз	182	38	10			4	24	115	9		Экз	262	58	16		8	34	185	9	7	10	23	
12	51.0.31	Международное культурное сотрудничество	Экз	108	22	8			2	12	77	9		Экз	108	22	8			2	12	77	9	3	Экз	108	22	8		2	12	77	9	3	10	3	
13	51.0.39	Основы права в сфере культуры												Экз	72	8	6	2				64			Экз	72	8	6	2		64			2	1	3	
14	51.8.01	Методика собирания и расшифровки жанров фольклора												Экз	72	22	4			6	12	50			Экз	72	22	4		6	12	50		2	10	3	
15	51.8.03	Народные музыкальные инструменты	Экз	38	6	2			4		30			Экз	72	20	4			4	12	43	9		Экз	108	26	6		8	12	73	9	3	10	3	
16	51.8.05	Сценарное мастерство	Экз	72	4				4		59	9		Экз	72	4						59	9	2	Экз	72	4			4	59	9	2	10	23		
17	51.8.06	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе	Экз	72	6				6		66			Экз	72	6				6		66			Экз	72	6			6	66		2	10	23		
18	51.8.09	Фольклорный ансамбль									60			Экз	38	12						24			Экз	108	24			24	84		3	10	1234		
19	51.8.дс.08.01	Фольклорный театр	Экз	72	12				12		60			Экз	38	12						24			Экз(2)	108	24			24	84		3	10	234		
20	51.8.дс.08.02	Этнографический театр	Экз	72	12				12		60			Экз	38	12						24			Экз(2)	108	24			24	84		3	10	234		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(3) Эс(4)											Экз(3) Эс(7) КР											Экз(6) Эс(11) КР											
ПРАКТИКИ				(План)																																	
Б2.0.03(П)		Фольклорно-этнографическая практика												Экз	216	150					10	140	66		Экз	216	150			10	140	66		6	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																					7

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.						
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	Конс.	СР	Конт. роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	Конс.	СР	Конт. роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	Конс.	СР	Конт. роль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1138									25		1044										25		2182								59			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138									25		1044										25		2182							59	41	5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											52.2											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											278											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	206	54			14	138	896	36			1044	72	42			30			927	45			2182	278	96			44	138	1823	81	59	ТО: 33 5/6 Э: 8	
1	51.0.06	Включные курсы по физической культуре и спорту	Эк	68							68																Эк	68								11	1234	
2	51.0.12	Теория и история народной художественной культуры	Эк	72	6	6					57	9															Эк	72	6	6				57	9	2	10	34
3	51.0.13	Теория этнокультурного образования	Эк	72	6	6					57	9															Эк	72	6	6				57	9	2	10	34
4	51.0.15	Менеджмент и маркетинг в сфере НХХ	Эк	108	6	6					102	9															Эк	108	6	6				102	9	3	4	4
5	51.0.15	Организация и руководство НХТ	Эк КР	72	6	4		2			57	9			38	2	2					34					Эк КР	108	8	6	2	2		91	9	3	10	34
6	51.0.19	Педагогика НХТ		72	6	6					66				Эк	72	4	4				59	9				Эк	144	10	10			125	9	4	10	4	
7	51.0.20	Этнология	Эк	72	6	6					66				Эк	72	6	6				66					Эк	72	6	6			66		2	10	4	
8	51.0.21	История русского зарубежья												Эк	108	4	2		2			104					Эк	108	4	2		2		104		3	10	4
9	51.0.27	Этнопедagogика												Эк	108	12	8		4			96					Эк	108	12	8		4		96		3	10	4
10	51.0.29	Арт-менеджмент												Эк	218	14	8		6			202					Эк	218	14	8		6		202		6	10	4
11	51.0.30	Основы государственного и муниципального управления												Эк	144	12	4		8			132					Эк	144	12	4		8		132		4	10	4
12	51.0.32	Управление персоналом		38	4	2		2			32			Эк	72	4	2		2			59	9				Эк	108	8	4		4		91	9	3	10	4
13	51.0.33	Прикладная социология	Эк	72	6	4		2			66				Эк	72	6	4		2		66					Эк	72	6	4		2		66		2	1	4
14	51.0.38	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		72	6	4		2			66				Эк	72	6	4		2		66					Эк	144	12	8		4		123	9	4	1	4
15	51.0.38	Ветеринария												Эк	72	8	6		2			64					Эк	72	8	6		2		64		2	6	4
16	51.5.09	Фольклорный ансамбль	Эк	72	2			2			70				Эк	72	2			2		61	9				Эк Эк	144	4			4		131	9	4	10	1234
17	51.5.09.02.01	Этнолингвистика		72	6	4		2			66				Эк	72	4	2		2		59	9				Эк	144	10	6		4		125	9	4	10	4
18	51.5.09.02.02	Особенности исполнения героических сказаний		72	6	4		2			66				Эк	72	4	2		2		59	9				Эк	144	10	6		4		125	9	4	10	4
19	51.5.09.06.01	Фольклорный театр	Эк	144	2			2			133	9															Эк	144	2			2		133	9	4	10	234
20	51.5.09.06.02	Этнографический театр	Эк	144	6			6			129	9															Эк	144	6			6		129	9	4	10	234
21	52.0.02(п)	Проектно-технологическая практика	ЭкО	144	144	6					138				ЭкО	144	144	6				138					ЭкО	144	144	6			138		4		4	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) Эк(5) ЭкО КР										Эк(8) Эк(2)										Эк(12) Эк(7) ЭкО КР															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																			8			

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2			2	2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Фольклорно-этнографическая практика	3			4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			6						
				Итого по факту						
				Итого по плану	12	2/3				

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	------	-------	-----------

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)					240	242	54	56	53	59	20
Итого по ОП (без факультативов)					240	242	54	56	53	59	20
Дисциплины (модули)	64%	36%	40.5%		206	208	54	52	47	55	
Обязательная часть					135	134	35	24	32	43	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					71	74	19	28	15	12	
Практика	100%	0%	0%		23	23		4	6	4	9
Обязательная часть					23	23		4	6	4	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Государственная итоговая аттестация					11	11					11
Обязательная часть					11	11					11
Факультативные дисциплины											
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.7	45.6	48.3	46.4	52.2	
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					284.5	364	380	260	278	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	10	6	12	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	8	11	7	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	1	1	1	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1	1	1	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					60.72%					
Объем обязательной части от общего объема программы						64.9%					
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей)						14.6%					

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Философии, права и социально-политических дисциплин
2		Иностранного языка
3		Литературы и русского языка
4		Управления и экономики социально-культурной сферы
5		Музейного дела
6		Культурологии
7		Педагогики и психологии
8		Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
9		Социально-культурной деятельности
10		Теории и истории народной художественной культуры
11		Физического воспитания
12		Фотовидеотворчества
13		Театрального искусства
14		Технологии автоматизированной обработки информации
15		Технологии документальных коммуникаций
16		Декоративно-прикладного искусства
17		Дизайна
18		Дирижирования академическим хором
19		Эстрадного оркестра и ансамбля
20		Народного хорового пения
21		Музыкально-инструментального искусства
22		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
23		Балетмейстерского творчества
24		Классической и современной хореографии
25		Народного танца
26		Теологии и религиоведения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	54		56		53		59		20	
Всего	54		56		53		59		20	
1	Б1.О.02 История (История России, Всеобщая история) [Эа] УК-5 2		Б1.О.01 Философия [Эа] УК-1 4		Б1.О.08 Культурология [Эа] ОПК-1 4		Б1.О.12 Теория и история народной художественной культуры [Эа] ПКД-6; ПКД-4 2		Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика [ЭаО] ПКД-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4 9	
2							Б1.О.15 Теория этнокультурного образования [Эа] ПКД-4; ОПК-3 2			
3										
4	Б1.О.03 Иностранный язык УК-4 4		Б1.О.02 История (История России, Всеобщая история) [Эа] УК-5 2		Б1.О.09 Экономика культуры [Эа] УК-9 2		Б1.О.16 Менеджмент и маркетинг в сфере НХК [Эа] УК-3; УК-2; ПКД-10 3			
5										
6										
7	Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности [Эа] УК-8 2		Б1.О.03 Иностранный язык УК-4 2		Б1.О.10 Социология [Эа] УК-3; УК-1 2					
8										
9	Б1.О.05 Этнокультурная деятельность и спорт [Эа] УК-7 2		Б1.О.07 Педагогика [Эа, КР] УК-6 2		Б1.О.12 Теория и история народной художественной культуры [КР] ПКД-6; ПКД-4 2		Б1.О.18 Организация и руководство НХТ [Эа, КР] УК-2; ОПК-2 3			
10										
11	Б1.О.11 Психология [Эа] УК-6 2		Б1.О.14 Национальная культурная политика [Эа] УК-2; ОПК-4; ПКД-10; ПК-2 2		Б1.О.15 Теория этнокультурного образования [Эа] ПКД-4; ОПК-3 2		Б3.О.02 Подготовка и сдача неэкзаменационного экзамена [Эа] ПКД-4; ПКД-5; ПКД-6; ПКД-1; ПКД-2; ПКД-3; ПКД-10; ПКД-11; УК-9; ПКД-7; ПКД-8; ПКД-9; УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; УК-7; УК-8; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 5			
12										
13	Б1.О.13 Мировая художественная культура [Эа] ОПК-1; УК-5 4		Б1.О.26 Организация и руководство этнокультурными центрами [Эа] ПКД-10; ПКД-1; ПКД-8; ПКД-9; ПК-1 1		Б1.О.18 Организация и руководство НХТ УК-2; ОПК-2 1				Б1.О.19 Педагогика НХТ [Эа] УК-3; ПКД-4 4	
14										
15										
16			Б1.О.35 Литература [Эа] ПКД-5 5		Б1.О.22 Этнокультурная история [Эа] ПКД-3; ПК-1 2				Б1.О.20 Этнология [Эа] ПКД-5; ПК-3 2	
17	Б1.О.17 Этнокультурная деятельность ОМ [Эа] ОПК-2; УК-5 2				Б1.О.23 Этнография [Эа] ПКД-3; ПК-1 2					
18									Б1.О.21 История русского зарубежья [Эа] ПКД-5; ПК-1 3	
19					Б1.О.25 Этнопсихология [Эа] 3				Б3.О.03 Подготовка и защита ВКР [Эа] ПКД-4; ПКД-5; ПКД-6; ПКД-1; ПКД-2; ПКД-3; ПКД-10; ПКД-11; УК-9; ПКД-7; ПКД-8; ПКД-9; УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; УК-7; УК-8; ОПК-1; ПК-1; 6	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
20										
21	Б1.О.24 История этнокультурных центров в России и за рубежом [Экв] ПКО-1; ПКО-5; ПК-1; ПК-3	7	Б1.О.37 История искусства [Экв] УК-5; УК-1	4			Б1.О.27 Этнопедагогика [Экв] ПКО-5; ПКО-4; ПКО-3	3		
22										
23			Б1.О.40 Русский язык и культура речи [Экв] УК-4	2	Б1.О.26 Организация и руководство этнокультурными центрами [Экв] ПКО-10; ПКО-1; ПКО-8; ПКО-9; ПК-1	7				
24										
25			Б1.В.02 Народный танец [Экв] ПК-1	2			Б1.О.29 Арт-менеджмент [Экв] ПКО-10; ПКО-9	6		
26										
27	Б1.О.28 Искусственная культура народов России [Экв, Экв] ПКО-5	4								
28			Б1.В.04 Народное песенное творчество [Экв] ПКО-3; ПК-4	4	Б1.О.31 Международное культурное сотрудничество [Экв] ПКО-5; ПК-1	3				
29										
30	Б1.О.34 Основы научных исследований [Экв] УК-1	2	Б1.В.05 Сценарное мастерство [Экв] ПКО-8; ПК-4	1	Б1.О.39 Основы права в сфере культуры [Экв] УК-2; УК-10	2	Б1.О.30 Основы государственного и муниципального управления [Экв] ПКО-10; ПКО-9	4		
31										
32	Б1.О.35 Литература [Экв] ПКО-5	2	Б1.В.06 Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе [Экв] ПКО-8; ПК-4	3	Б1.В.01 Методика собрания и классификации жанров фольклора [Экв] ПКО-7; ПКО-6	2	Б1.О.32 Управление персоналом [Экв] ПКО-10; ПКО-2	3		
33										
34	Б1.О.41 Основы российской государственности [Экв] УК-5	2	Б1.В.07 Народное песенное творчество коренных народов Сибири [Экв] ПК-1	3	Б1.В.03 Народные музыкальные инструменты [Экв, Экв] ПКО-3; ПК-4	3	Б1.О.33 Прикладная социология [Экв] УК-3	2		
35										
36	Б1.В.02 Народный танец [Экв] ПК-1	2								
37										
38			Б1.В.08 Этнокультурное проектирование [Экв] ОПК-1; ПКО-11	2	Б1.В.05 Сценарное мастерство [Экв] ПКО-8; ПК-4	2	Б1.О.36 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Экв] ОПК-4	4		
39										
40	Б1.В.04 Народное песенное творчество [Экв] ПКО-3; ПК-4	5	Б1.В.09 Фольклорный		Б1.В.06 Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной	2				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
41			экскурсия ПКО-1; ПКО-2; ПКО-8; ПК-2	2						
42										
43	Б1.В.07 Народное песенное творчество коренных народов Сибири ПК-1	1	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Национальные культурные традиции народов мира [Эк] (/ История русского церковно-певческого искусства) ПКО-6; ПК-1	2			Б1.В.09 Фольклорный экскурсия ПКО-1; ПКО-2; ПКО-8; ПК-2	3	Б1.О.38 Эстетика [Эк] УК-5	2
44	Б1.В.08 Этнокультурное проектирование ОПК-1; ПКО-11	1								
45	Б1.В.09 Фольклорный экскурсия ПКО-1; ПКО-2; ПКО-8; ПК-2	1	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Устное народное творчество [Эк] (/ Массовая культура) ПКО-6; ПКО-5	1			Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Фольклорный театр [Эк] (/ Этнографический театр) ПКО-8; ПК-2	3	Б1.В.09 Фольклорный экскурсия [Эк, Эк] ПКО-1; ПКО-2; ПКО-8; ПК-2	4
46	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Народные музыкальные инструменты народов Сибири [Эк] (/ Постановка голоса) ПКО-6; ПКО-3	4								
47										
48										
49			Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Мифология [Эк] (/ Художественное слово) ПКО-6; ПКО-5	6					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Эпологистика [Эк] (/ Особенности исполнения героических эпозаний) УК-4	4
50	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Устное народное творчество (/ Массовая культура) ПКО-6; ПКО-5	1								
51							Б2.О.03(П) Фольклорно-этногра- фическая практика [ЭкО] ПКО-8; ПКО-6; ПК-3	6		
52	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Мифология [Эк] (/ Художественное слово) ПКО-6; ПКО-5	4	Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Фольклорный театр (/ Этнографический театр) ПКО-8; ПК-2	1					Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Фольклорный театр [Эк] (/ Этнографический театр) ПКО-8; ПК-2	4
53										
54			Б2.О.01(У) Экспериментальная практика							

Примечание Учебный план бакалавриата '51.03.02_РЭЦ ЗФО с компетенциями НОВЫЙ - копия.rlx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023