

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования «магистратура».

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г

Б1.О.01 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «История и методология науки» является содействие успешной социализации обучающихся путем повышения уровня их знаний о познавательном процессе, об истории и методологии науки, научно-исследовательской культуре, научном и художественном творчестве, умении применять научные знания в своей профессиональной и иной социально-значимой деятельности, в том числе посредством:

- формированием системных представлений об истории науки, творческом процессе и специфике методологических оснований, об источниках и средствах науки и творчества;
- ознакомления с актуальными проблемами истории, методологии, философии науки, их взаимосвязи с конкретными научными исследованиями и подходами к их осмыслению в теории и практике научных исследований;
- формирования устойчивой внутренней мотивации к систематическому изучению методологического и историко-философского наследия в осознании значения и роли науки, творчества, а также применению идеалов и норм науки в будущей профессиональной и иной социально-значимой, общественно-полезной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре соответствующей ОПОП

Дисциплина «История и методология науки» отнесена к базовой части ОПОП, Б.1 магистратуры по направлениям подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»; 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»; 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». Для ее освоения необходимы базовые знания по дисциплинам «История», «Философия» в объеме, установленном ФГОС ВО по программе подготовки бакалавров.

Данный курс служит теоретико-методологической основой для изучения следующих дисциплин соответствующей ОПОП: 51.04.02 «Народная художественная культура», - «Управление знанием» (Б1.В.ОД.1); «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры» (Б.1.В.ОД.2); «Методика и методология исследований народной художественной культуры» (Б.1В.ОД.7); 51.04.03. Социально-культурная деятельность – «История и методология теории социально-культурной деятельности» (Б.1.0.04); «Социальная и культурная инноватика» (Б.1.0.10); «Управление знанием» (Б.1.В.ДВ.02.01); «Методика и методология социологического исследования» (Б1.В.ДВ.04.01); 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» - «Управление знаниями» (Б1.В.06), «Методика и методология научного исследования» (Б.1.В.ДВ.01.01), «Методика и методология научного исследования в области методологии» (Б.1,В.ДВ.01.02).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения:

51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1.	- нормы культуры мышления, основы	- адекватно воспринимать	- навыками постановки цели,

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, нормы анализа	информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления	способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления; - навыками решения социально значимых и научных проблем
--	---	--	--

51.04.03. «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	- методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления	- осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий	- методами системного и критического анализа, стратегического управления

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	- основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук; - специфику методологии и методики научного познания, - методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций,	- осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий; - применять научные методы в самостоятельном исследовании; - обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности	- методологией и методикой научных исследований; - методами системного и критического анализа, стратегического управления; - навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно-управленческих решений

	стратегического управления		
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знать: - теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; - теоретико - методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области	Уметь: - организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; - определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности	Владеть: - методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере; - методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций; - исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК-1. Способен использовать знания фундаментальных наук в научно - исследовательской деятельности	Знать: - основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях; - структуру научной деятельности, ее виды и специфику - общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин	Уметь: - применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; - проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении	Владеть: - методами научного исследования в области музеологии; - методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме; - современными подходами к организации исследовательской работы

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль - «Теория и история народной художественной культуры»

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе 32 часа контактной (аудиторной) работы (16 часов лекций, 16 часов практических занятий), 40 часов – самостоятельная работа обучающихся.

Курс «История и методология науки» изучается на 1 курсе в 1-м семестре. Формой промежуточной аттестации определен экзамен.

Для студентов ЗФО общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе 32 часа контактной (аудиторной) работы (16 лекционных часов, 16 часов практических занятий), 54 часа СРО, 16 часов консультаций, 18 часов контроль.

Курс «История и методология науки» изучается в 1-м и 2-м семестре 1 курса. Формой промежуточной аттестации определен экзамен.

51.04.03. «Социально-культурная деятельность».

Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе 32 часа контактной (аудиторной) работы (16 часов лекций, 16 часов практических занятий), 40 часов – самостоятельная работа обучающихся.

Курс «История и методология науки» изучается студентами очной формы обучения в 1-м семестре. Формой промежуточной аттестации определен экзамен.

Для студентов ЗФО общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе 36 часов контактной (аудиторной) работы (12 лекционных часов, 8 часов практических занятий, 16 часов консультаций, 63 часа самостоятельной работы (СРО), 9 часов контроль.

Курс «История и методология науки» изучается студентами заочной формы обучения в 1-м семестре на 1 курсе. Формой промежуточной аттестации определен экзамен.

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часа, в том числе контактной (аудиторной) работы 32 часа (16 часов лекций, 16 часов практических занятий), 76 часов – самостоятельная работа.

Курс «История и методология науки» изучается в 1-м семестре 1 курса. Формой промежуточной аттестации определен экзамен.

Для студентов заочной формы обучения общая трудоемкость составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часа, в том числе контактной (аудиторной) работы 20 часов (12 лекционных часов, 8 часов практических занятий), самостоятельной работы 115 часов.

Курс «История и методология науки» изучается в 1-м семестре 1 курса. Формой промежуточной аттестации определен экзамен.

4.2. Структура дисциплины для ОФО и ЗФО

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из них 28 часов – аудиторные занятия с преподавателем (14 часов лекционных и 14 часов практических занятий), 80 часов – самостоятельная работа обучающихся (СРО) и 36 часов – аттестация по дисциплине.

Дисциплину изучают на первом курсе. Формой аттестации определен экзамен в 1-ом семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения (ЗФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из них 16 часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем (8 часов лекционных и 8 часов практических занятий), 92 часа – самостоятельная работа обучающихся (СРО) и 36 часов – аттестация по дисциплине.

Дисциплину изучают на первом курсе. Формой аттестации определен экзамен в 1-ом семестре.

4.2 Структура дисциплины для ОФО и ОЗО

51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль - «Теория и история народной художественной культуры»

51.04.03. «Социально-культурная деятельность».

Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

Обозначения в таблице структуры дисциплины ОФО/ЗФО.

Пример:

№	Тема	Лекции ОФО/ОЗО				Практ. ОФО/ОЗО			
		2	*	**	***	2	*	**	***
1	Наука в системе культуры								

Лекционные занятия:

1 колонка – ОФО без звездочки

2 колонка - * ЗФО НХК

3 колонка - ** ЗФО СКД

4 колонка - *** ЗФО МД

Практические занятия:

1 колонка – ОФО без звездочки

2 колонка - * ЗФО НХК

3 колонка - ** ЗФО СКД

4 колонка - *** ЗФО МД

Структура дисциплины для ОФО/ЗФО

№ п/п	Темы дисциплины	Виды учебной работы, их трудоемкость в часах		Интерактивные формы обучения ОФО/ЗФО	Самостоятельная работа обучающихся СРО ОФО/ЗФО
		лекц. ОФО/ЗФО	ОФО/ЗФО		
1	Наука в системе культуры	2/2/2/2	2/2/-/-		ОФО: 5/5/9 ЗФО: 8/9/14
2	Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки	2/2/2/2	2/2/-/-		ОФО: 5/5/9 ЗФО: 8/9/14
3	История научного метода	2/2/2/2	2/2/2/-		ОФО: 5/5/9 ЗФО: 8/9/14
4	Структура научного знания и проблемы классификации наук	2/2/2/2	2/2/-/2		ОФО: 5/5/9 ЗФО: 8/9/14

5	Наука как социальный институт	2/2/2/2	2/2/2/2		ОФО: 5/5/9 ЗФО: 8/9/14
6	Современные концепции развития науки	2/2/2/2	2/2/2/2		ОФО: 5/5/9 ЗФО: 10/9/14
7	Научное и художественное творчество: методологический анализ	2/2/-/-	2/2/-/-		ОФО: 5/5/11 ЗФО: 10/12/14
8	Особенности современного этапа развития научных исследований в профессиональной сфере	2/2/2/2	2/2/2/2		ОФО: 5/5/11 ЗФО: 10/13/17
	Итого по дисциплине	16/16/12/12	16/16/8/8		ОФО: 40/40/76 ЗФО: 70/79/115
	Итого аудиторных занятий (часов) ОФО/ЗФО	ОФО / ЗФО НХК=32 час./ 32 час СКД=32 час. / 20 час МД=32 час. / 20 час.			
	В т.ч. интерактивные занятия (час/%) ОФО/ФО	8 (25%) / 8 (25%) / 4 (25%) / 4 (25%)			

4.3 Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения	
<p><i>Тема 1.</i></p> <p><i>Наука в системе культуры</i></p> <p>Наука как система знаний. Место науки в структуре знания. Наука как познавательная деятельность.</p> <p>Структура научной деятельности.</p> <p>Научная истина и научное мировоззрение. Идеалы и нормы науки.</p> <p>Понятие стиля научного мышления.</p> <p>Уровни и формы научного познания.</p> <p>Этика научных исследований.</p> <p>Псевдонаука. Наука как социокультурный институт. Наука как феномен культуры. Научная картина мира и культура исторической эпохи.</p> <p>Философские основания науки и проблемы интеграции научного познания в культуру эпохи. Основные характеристики научного знания.</p>	<p>Формируемые компетенции</p> <p>51.04.03 СКД</p> <p>УК-1</p> <p>В результате изучения темы курса студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и 	Устный опрос

<p>Специфические черты науки. Критерии и нормы научности. Функции науки.</p>	<p>критического анализа, стратегического</p>	
<p><i>Тема 2.</i> <i>Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки</i> Проблема начала науки. Наука и типы цивилизационного развития. Становление первых научных программ в античной культуре. Теоретичность как смысловая доминанта античной науки и проблема существования научной картин мира. Амбивалентный характер средневековой науки. Зарождение опытных наук. Ценностно-мировоззренческие основания новоевропейской науки. Соединение абстрактно-математической и опытно-экспериментальной традиций познания в классической науке. Оформление дисциплинарно-организованной науки. Физикализм и натурализм. Физикализм и научная картина мира. Неклассический и постнеклассический этапы в развитии современной науки.</p>	<p>управления. 51.04.04. Музеология УК-1. ОПК-1. ПК-1 Знать: - основные исторические периоды и современные концепции развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук; - специфику методологии и методики научного познания; - методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. <i>Уметь:</i> - осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий; - применять научные методы в самостоятельном исследовании; - обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности . <i>Владеть:</i> - методологией и методикой научных исследований - методами системного и критического</p>	<p>Устный опрос Реферат</p>
<p><i>Тема 3.</i> <i>История научного метода</i> Метод и методология. Предмет и структура методологии науки. Представления о научном методе. Классификация методов. Индуктивно-дедуктивный метод (Аристотель, Декарт, Гершель, Уэвелл, Милль и др.) Аналитико-синтетический метод И. Ньютона; его развитие в истории науки. Экспериментальный метод в истории науки (Галилей, Ньютон и др.). Метод идеализации (мысленного эксперимента) в научном творчестве Г. Галилея и А. Эйнштейна. Метод в конкретно-научном исследовании: предметное и нормативное, явное и неявное в содержании метода.</p>	<p>анализа, стратегического управления; - навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов</p>	<p>Устный опрос. Тематическое сообщение</p>
<p><i>Тема 4.</i> <i>Структура научного знания и проблемы классификации наук</i> Систематика, таксономия, типология, классификация, их методологический статус. Классификация – форма познания и способ представления знаний классификации наук. Дифференциация и интеграция</p>	<p>анализа, стратегического управления; - навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>научного знания. Классификация наук: исторический и логический, объектно-методологический и объектно-субъектный, структурный и генетический аспекты. Проблема современной классификации наук.</p>	<p>организационно-управленческих решений. <i>ОПК-1:</i> Знать: - теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; - теоретико - методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области. Уметь: - организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; - определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности. Владеть: - методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере; - методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций.</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Тема 5.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Наука как социальный институт</i></p> <p>Понятие социального института в философии и социологии. Современные трактовки науки как социального института. Историческое развитие посинституциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы: "Республика ученых" XVII века; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ в науке XX столетия. Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописи до компьютера). Компьютеризация науки, информационные технологии и социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблемы секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования.</p>		<p>Доклад. Устный опрос.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Тема 6.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Современные концепции развития науки</i></p> <p>Концепция роста научного знания К.Поппера. Теория трех миров как философское обоснование концепции Поппера. Концепция развития знания И.Лакатоса. Методологические основания его модели: методология исследовательских программ и ее сущность. Развитие научного знания в свете основных идей Т.Куна. Нормальные и экстраординарные периоды в развитии науки. Научная революция как смена парадигм. «Методологический анархизм» П.Фейерабенда. Методологический принцип пролиферации научных теорий. Концепция «неявного знания»</p>		<p>Доклад Устный опрос</p>

<p>М.Полани. Современная методологическая концепция Б.Латура.</p>		
<p style="text-align: center;"><i>Тема 7.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Научное и художественное творчество: методологический аспект</i></p> <p>Общая характеристика творчества в науке. Единство рационального и иррационального в интерпретации научного творчества. Логико-методологический аспект научного творчества. Творчество в конкретных науках и его специфика. Взгляды Д. Пойя, А. Пуанкаре, А. Эйнштейна на природу научного творчества. Творческий процесс в искусстве как процесс создания художественного образа. Сопоставление особенностей науки и искусства. Творческий процесс в науке и искусстве. Художественный замысел, художественный образ, гипотеза, теория и их роль в творчестве художника и ученого. Случайное и необходимое, чувственное и логическое, иррациональное и рациональное в научном и художественном творчестве.</p>		<p>Устный опрос. Тематическое сообщение</p>
<p style="text-align: center;"><i>Тема 8.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Особенности современного этапа развития научных исследований в профессиональной сфере</i></p> <p>Процессы интеграции знания в современных исследованиях. Внутридисциплинарная и междисциплинарная интеграция исследований. Комплексные исследовательские программы и комплексный метод в научных исследованиях XX – начала XXI вв. Осознание «человекообразности» объектов. Комплексные исследовательские программы - синтез науки, культуры, социально-политических дисциплин. Приоритетность – важнейшая черта комплексных исследований. Наука и общество. Прогнозы и настоящее. Наиболее значимые открытия и достижения в профессиональной сфере</p>		<p>Устный опрос. Отчет о выполнении практического задания</p>
		<p>Аттестация: экзамен по билетам</p>

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: лекции, семинарские занятия, на которых рассматриваются теоретические вопросы в соответствии с тематическим планом; проблемная лекция, семинар-дискуссия, семинар-конференция, круглый стол, на которых рассматриваются проблемные и дискуссионные вопросы; практические занятия с использованием информационных технологий; размещение теоретических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

Регламент традиционных, интерактивных и электронных образовательных технологий подчинен формируемым данной дисциплиной компетенциям.

Для проведения занятий в электронном формате необходимо наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: учет посещения всех видов аудиторных занятий; устный опрос в рамках семинарских занятий, круглого стола и семинара-дискуссии; доклад на семинаре-конференции; электронный отчет о выполнении практического задания; проверка и презентация рефератов; итоговое задание в тестовой форме; форма аттестации – экзамен (устно по вопросам).

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине "История и методология науки" предполагает использование традиционных и электронных образовательных технологий, видео-лекцию, что предусматривает размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине в «Электронной образовательной среде КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru)

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы:

- Рабочая программа дисциплины;
- Учебно-теоретические ресурсы;
- Гиперссылки на полнотекстовые электронные учебные издания;
- Учебно-практические ресурсы.

Учебно-справочные ресурсы:

- Терминологический словарь по курсу;

Учебно-библиографические ресурсы:

- Список рекомендуемой литературы;

Фонд оценочных средств:

- Темы рефератов;
- Собрания текстов по темам курса .

Перечисленные учебно-методические материалы размещены:

<http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2725>

7. Фонд оценочных средств (ФОС).

ФОС по дисциплине «История и методология науки» включает: а) оценочные средства для текущего контроля, б) оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

- Перечень вопросов для текущего проса. Критерии оценивания.
- Тематика сообщений. Критерии оценивания.
- Письменные задания. Критерии оценивания.
- Темы рефератов. Критерии Оценивания.
- Типовые тестовые задания для контрольной работы обучающихся по темам дисциплины.
- Методика и критерии оценивания тестирования.
- Темы эссе. Критерии оценивания.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля.

- Вопросы к зачету. Критерии оценивания.
- Вопросы к экзамену. Критерии оценивания.

Указанные оценочные средства по дисциплине размещены в ЭОС «КемГИК»:

<http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=2725>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

1. Вечканов, В. Э. История и философия науки [Текст]: учебное пособие / В. Э. Вечканов. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 256 с.
2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Рузавин. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Бессонова, Б. Н. История и философия науки [Текст]: учебное пособие / Б. Н. Бессонова. – Москва: Юрайт, 2012. – 394 с.
2. Зеленов, Л.А. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. – 3-е изд., стереотип. – Москва: «Флинта», 2016. – 473 с. – (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087>. – Загл. с экрана.
3. Лебедев С. А. Философия науки [Текст]: учебное пособие для магистров / Лебедев С. А. – Москва: Юрайт, 2013. – 288 с.

8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Электронная библиотека Института философии РАН URL:

<https://iphlib.ru/greenstone3/library>. – Загл. с экрана.

8.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1. Журнал «Вопросы философии» - <http://vphil.ru/>
2. Электронный журнал «Философская антопология» - <https://iphras.ru/iphjournal.htm>
3. Научная электронная библиотека «Elibrary» - <https://www.elibrary.ru/>
4. Университетская библиотека он-лайн - <https://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотека Института философии РАН - <https://iphras.ru/elib.htm>
6. Электронная библиотека диссертаций - <http://diss.rsl.ru/>

8.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- 1) лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8, 7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

- 2) свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice

- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player.
- 3) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- «КонсультантПлюс».

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Аналитическое высказывание
 Антисциентизм
 Априори
 Верификационная теория значения
 Верификация
 Генезис
 Герменевтика
 Гипотеза
 Глобализм
 Дедукция
 Демаркация
 Дисциплинарность науки
 Дифференциация (знания, наук)
 Идеализация
 Индукция
 Интеграция (знания, наук)
 Интеллект
 Исследование (научное)
 Научная картина мира
 Классификация
 Комплексное исследование
 Концепция, концептуальный
 Корреспондентная теория истины
 Кумулятивизм
 Логический атомизм
 Логический эмпиризм (позитивизм)

Междисциплинарное исследование
Метод
Методология
Мировоззрение
Моделирование
Модель
Наука
Научная парадигма
Научная школа
Научное сообщество
Научное творчество
Научно-исследовательская программа
Объект
Перцептивный
Прогноз
Рациональность
Реализм
Релятивизм
Синтетическое высказывание
Синергетика
Система
Субъект
Сциентизм
Таксономия
Теория
Творчество
Типология
Трансляция
Умозаключение
Факт
Фаллибилизм
Фальсификация
Функция
Холизм
Цивилизация
Эволюция
Эволюционизм глобальный
Эвристика
Эксперимент
Эмпиризм
Эпистемология
Язык науки

Б1.О.02 ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» является формирование у обучающихся способности применять современные коммуникативные технологии на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к дисциплинам блока 1 обязательной части основной профессиональной образовательной программы

(ОПОП) и нацелена на развитие у обучающихся навыков осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные Коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	- теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)	- осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) - применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне	- иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе - навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

ПС 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщённая трудовая функция: Организация реабилитационной помощи уязвимым категориям населения

Трудовая функция: Организация и управление реабилитационным случаем

04.005 Экскурсовод (гид)

Обобщённая трудовая функция: Проведение экскурсий. Руководство экскурсионной организацией

Трудовая функция: разработка экскурсий. Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации.

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины «Деловой иностранный язык» по направлениям «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», и «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» составляет соответственно 6/7 зачетных единицы, 216/252 академических часов. В том числе 46/48 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 134/168 час. - самостоятельной работы обучающихся. 36 часов отводится на контроль.

Курс «Деловой иностранный язык» изучается студентами, обучающимися по очной и заочной форме обучения в 1-2 семестре. Курс завершается экзаменом во 2 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	<i>Раздел 1.</i>						
1.1.	Терминологический аппарат обеспечения профессиональной и академической деятельности.	1		8		Индивидуальное ситуативное задание (4)	28

1.	<i>Раздел 1.</i>						
1.1.	Терминологический аппарат обеспечения профессиональной и академической деятельности.	1		1			10
1.2.	Функциональная грамматика академической и профессиональной направленности	1		1			10
1.3.	Направления профессиональной деятельности.	1		2		Ролевая игра (2)	12
2.	<i>Раздел 2.</i>						
2.1.	Этика и нормы письменной деловой коммуникации на иностранном языке.	2		4		Ситуативное задание (2)	10/30
2.2.	Работа с профессиональными и академическими текстами	2		2			10/30
2.3.	Достижения в профессиональной области (описание предметов, интерьеров, произведений искусств, экспонатов, выставок, изделий на иностранном языке)..	2		2		Ролевая игра (2)	8/30
	Итого			12		6 (50%)	60/122

4.3. Содержание дисциплины

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Компетентностный подход в обучении дисциплины «Деловой иностранный язык» применяется на основе как активных, так и интерактивных методов, которые организуют обучение через желание, активизируют обучение, стимулируют и мотивируют интерес к самостоятельному приобретению знаний.

В целях реализации компетентностного подхода и формирования необходимой компетенции (УК-4), следующие активные и интерактивные формы, основанные на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи, эмоциональной включенности, активности каждого в

№п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.1.	Терминологический аппарат обеспечения профессиональной и академической деятельности. Visual art and architecture History Business and economics Sociology and archeology	Формируемые компетенции: - УК-4. Способен применять современные Коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия В результате изучения данных тем обучающийся должен: знать: - УК-4.1. Знать теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах) уметь: УК-4.4. Уметь осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.6. Уметь применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне владеть: УК-4.7. Владеть иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе УК-4.8. Владеть навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере	Устное высказывание Лексико-грамматический тест Перевод текста
1.2.	Функциональная грамматика академической и профессиональной направленности Subject-verb agreement Subject-verb agreement Gerunds and infinitives Relative clauses Constructions there and it		Тест
1.3	Направления профессиональной деятельности. Социально-культурная и культурно-просветительская деятельность в странах изучаемого языка.		Деловое письмо
Текущая аттестация		Устное монологическое высказывание	
2.1.	Этика и нормы письменной деловой коммуникации на иностранном языке. A letter of invitation A response to the letter of invitation A letter of request A thank-you letter		Устное высказывание Лексико-грамматический тест
2.2.	Работа с профессиональными и академическими текстами аннотирование реферирование пересказ обратный рендеринг	Тест	
2.3.	Достижения в профессиональной области (описание предметов, интерьеров, произведений искусств, экспонатов, выставок, изделий, технологий, процессов на иностранном языке)..	Тест	
Текущая аттестация		Экзамен	
Итоговая аттестация			

процессе работы применяются в ходе реализации дисциплины «Деловой иностранный язык» деловые и ролевые игры, индивидуальные (групповые) ситуативные задания, работа в малых группах, творческие задания, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), составление диалогов (on-line, off-line).

Выбор образовательных технологий для достижения цели, поставленной в рамках курса дисциплины «Деловой иностранный язык» обусловлен необходимостью сформировать у обучающихся комплекс универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления межличностного, профессионального взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации в области профессиональной деятельности (самостоятельной проектной творческой деятельности, художественно-проектной деятельности, педагогической деятельности, научно-исследовательской и просветительской деятельности).

В процессе освоения курса используются профессионально-ориентированные тексты. Профессионально-ориентированные тексты являются неотъемлемой частью каждой темы и предназначены для самостоятельной работы обучающихся. Они включают профессиональную лексику, термины и речевые обороты, способствующие развитию навыков, необходимых для освоения соответствующих регистров речи в профессиональной деятельности. Контент тем является аутентичной информацией о разных аспектах профессиональной деятельности.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется

отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины
- Рабочая программа дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация
- Экзамен по дисциплине

6.2. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в ходе изучения иностранного языка, так как именно самостоятельная работа позволяет сделать процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции непрерывным и развить у обучаемых потребность в постоянном языковом самообразовании. Она носит многофункциональный характер и помогает овладеть иностранным языком как необходимой профессиональной составляющей современного специалиста, а также способствует формированию навыков автономного приобретения знаний и развитию коммуникативных навыков. Широкий доступ к языковой информации лингвокультурологического, лингвострановедческого, межкультурного содержания на иностранном языке способен повысить мотивацию студентов к изучению иностранного языка, стимулировать творческий подход к формированию коммуникативных умений, позволит индивидуализировать способ самостоятельного получения необходимых знаний. В процессе выполнения заданий обучающиеся самостоятельно пользуются необходимыми ресурсами (источниками): онлайн сайтами по изучению иностранного языка, словарями, периодической и художественной (адаптированной/аутентичной) литературой, электронной библиотечной системой (Университетская библиотека), электронной образовательной средой вуза.

Самостоятельная работа студента как вид учебной деятельности осуществляется без непосредственного наблюдения (управления) со стороны преподавателя и поэтому ведущая роль здесь принадлежит учебным материалам. Характер учебных материалов должен находиться в соответствии с видом самостоятельной работы, каждый из которых имеет

свою специфику. Подбор учебных материалов проводится в рабочем порядке, в соответствии с потребностями студента.

Задачами самостоятельной работы студентов как вида учебной деятельности являются: углубленное усвоение теоретических языковых знаний; закрепление практических речевых умений; формирование навыков исследовательской работы; развитие творческой инициативы.

Самостоятельная работа выполняется студентами без непосредственного руководства преподавателя: дома, в читальном зале, в лингафонном кабинете. Ведущая роль в данном случае принадлежит учебным материалам. Участие преподавателя в данном виде учебной деятельности заключается в выборе заданий для самостоятельной работы, в рекомендациях учебных материалов, в объяснениях по выполнению заданий и в контроле самостоятельной работы. Специфика каждого из видов самостоятельной работы обуславливает тип заданий, характер рекомендуемого учебного материала, а также формы контроля.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся может использовать как рекомендованные преподавателем методические пособия, учебные пособия, разработки, так и ресурсы сверх предложенного преподавателем перечня. Самостоятельная работа является обязательным видом учебной деятельности, непосредственно влияющим на общую итоговую оценку знаний.

7 Фонд оценочных средств

Критерии и показатели оценивания компетенций. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, выполнение поставленной коммуникативной задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) не умеет использовать изученный лексико-грамматический материал для достижения практических целей иноязычного общения;

У) демонстрирует схематичное понимание стандартных ситуаций в знакомом контексте;

В) не владеет навыками решения повседневных и профессионально-ориентированных коммуникативных задач; не способен осуществлять полноценную коммуникацию на иностранном языке.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, владение иностранным языком ограничено, используемый лексико-грамматический запас относится к элементарному уровню.

У) в целом демонстрирует понимание большинства ситуаций, но не воспринимает детальную информацию;

В) владеет лексико-грамматическим материалом, достаточным для повседневного общения на базовом уровне.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) обладает системными знаниями иностранного языка, несмотря на возможные неточности и несоответствия в употреблении лексико-грамматических конструкций;

У) умеет использовать и понимать достаточно сложные языковые структуры, особенно в знакомых ситуациях;

В) владеет навыком точного решения коммуникативных задач, включая задачи в области профессионального общения.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) обладает глубокими системными знаниями иностранного языка, лексический запас и знания грамматических конструкций соответствует продвинутому уровню;

- У) демонстрирует умение понимать и воспроизводить детальную информацию в любой коммуникативной ситуации;
- В) способен детально аргументировать свою позицию при общении в любой ситуации повседневной или профессиональной коммуникации.

7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля Образец текста для контрольного перевода

Wassily Kandinsky

Wassily Kandinsky was born in Moscow in 1866, Kandinsky spent his early childhood in Odessa. His parents played the piano and Kandinsky himself learned the piano and cello at an early age. The influence of music were in his paintings «Improvisations», «Impressions», and «Compositions».

In 1886, he enrolled at the University of Moscow, chose to study law and economics, and after passing his examinations, lectured at the Moscow Faculty of Law. He enjoyed success not only as a teacher but also wrote extensively on spirituality, a subject that remained of great interest and ultimately exerted substantial influence in his work. In 1895 Kandinsky attended a French Impressionist exhibition where he saw Monet's «Haystacks at Giverny». He stated, «...it was from the catalog I learned this was a haystack. I was upset I had not recognized it. I also thought the painter had no right to paint in such an imprecise fashion. Dimly I was aware too that the object did not appear in the picture...»

Soon thereafter, at the age of thirty, Kandinsky left Moscow and went to Munich to study life- drawing, sketching and anatomy, regarded then as basic for an artistic education.

Ironically, Kandinsky's work moved in a direction that was of much greater abstraction than that which was pioneered by the Impressionists. It was not long before his talent surpassed the constraints of art school and he began exploring his own ideas of painting - «...I applied streaks and blobs of colors onto the canvas with a palette knife and I made them sing with all the intensity I could...» Now considered to be the founder of abstract art, his work was exhibited throughout Europe from 1903 onwards, and often caused controversy among the public, the art critics, and his contemporaries.

Критерии оценивания перевода текста

Оценка «отлично» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

Оценка «хорошо» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «удовлетворительно» - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «неудовлетворительно» - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо

нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.

Тематика устных сообщений

1. Обсудите любой шедевр классического и современного искусства.
2. Опишите массовые формы художественного воспитания.
3. Составьте диалог о художественном произведении.
4. Обсудите коллекцию фарфора художественного музея.
5. Расскажите об истории костюма музея вашего вуза.
6. Обсудите национально-культурные традиции страны изучаемого языка (или на выбор).
7. Опишите любой памятник культуры.
8. Представьте любую организацию сферы социально-культурной деятельности.
9. Расскажите об известных деятелях профессионального сообщества в области социальной или просветительской деятельности страны изучаемого языка.

Критерии оценивания устных сообщений

Устное сообщение/ монологическое высказывание – это обсуждение проблемы на иностранном языке, способ выразить свои мысли и продемонстрировать владение темой, с учетом логичности рассуждений, знаний грамматических правил и лексики.

Оценка «отлично» - ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое и прочное усвоение лексического материала; если сообщение логично выстроено и средства логической связи использованы правильно; сообщение сопровождается вводными словами, связывая стилистически текст; правильно применяются грамматические правила.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся демонстрирует организацию сообщения в основном логично, однако имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и вводных слов; имеются отдельные недостатки при употреблении грамматических конструкций; имеются отдельные нарушения в стилистическом оформлении сообщения.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если сообщение не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи; выбор средств логической связи и лексический запас ограничены; имеются многочисленные стилистические ошибки в оформлении сообщения.

Оценка «неудовлетворительно» – ставится, если в сообщении отсутствует логика; нарушены грамматические конструкции, встречаются ошибки элементарного уровня, сообщение не оформлено, крайне ограничен лексический запас.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Задания в тестовой форме

Выберите правильный вариант ответа:

1. We usually grow vegetables in our garden.
a) a lot of b) much c) many
2. Mike a letter to Nick two days ago.
a) has written b) wrote c) is writing
3. Jane's notebook is than mine.
a) cheaper b) the cheapest c) as cheap as
4. I have had this job 2015.
a) since b) for c) already
5. Please, turn the light, it's too dark already.
a) off b) up c) on
6. Ann always has a happy face – she is a person.
a) sad b) cheerful c) angry
7. I need to some money from the bank.
a) land b) give c) borrow

8. We use to type documents on a computer.
a) laptop b) keyboard c) memory stick
9. The Beatles started their career in
a) London b) Liverpool c) Berlin
10. is the oldest university in Great Britain.
a) Cambridge b) University of Bonn c) Harvard University

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
89-75% - «хорошо»;
74-60% - «удовлетворительно»;
ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 10 заданиях в тесте (в случае, если 1 верный ответ=1 баллу):

- 10-9 - «отлично»;
- 7-8 - «хорошо»;
- 6-5 - «удовлетворительно»;
- 4 и ниже - «неудовлетворительно».

Вопросы к экзамену

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций.

Содержание экзамена по дисциплине «Иностранный язык»

1. Чтение и перевод текста общекультурной направленности со словарем. Объем 1200 - 1500 печатных знаков.

2. Устное монологическое сообщение по теме.

Пример типового экзаменационного билета

1. Read and translate the text.

TRUE STORY OF THE PENCIL

The beginning of the story started with a lightning. Graphite, the main material for producing pencil, was discovered in 1564 in Borrowdale, England. When a lightning struck a local tree during a thunderstorm. Local people found out that the black substance spotted at the root of the unlucky tree was different from the burning ash of wood. It was soft, thus left marks everywhere. Chemistry was barely out of its infancy at that time. So people mistook it for lead, equally black but much heavier. It was soon put to use by locals in marking their sheep for signs of ownership and calculation.

Britain turns out to be the major country where mines of graphite can be detected and developed. Even so, the first pencil was invented elsewhere. As graphite is soft, it requires some form of encasement. In Italy, graphite sticks were initially wrapped in string or sheepskin for stability, becoming perhaps the very first pencil in the world. Then around 1560, an Italian couple made what are likely the first blueprints for the modern, wood-encased carpentry pencil. Their version was a flat, oval, more compact type of pencil. Their concept involved the hollowing out of a stick

of juniper wood. Shortly thereafter in 1662 a superior technique was discovered by German people: two wooden halves were carved, a graphite stick inserted, and the halves then glued together - essentially the same method in use to this day. The news of usefulness of these early pencils spread far and wide, attracting the attention of artists all over the known world.

Although graphite core in pencils is still referred to as lead, modern pencils is actually a mix of finely ground graphite and clay powders. This mixture is important because the amount of clay content added to the graphite depends on intended pencil hardness, and the amount of time spent on grinding the mixture determines the quality of the lead. The more clay you put in, the higher hardness the core has. Many pencils across the world, and almost all in Europe, are graded on the European system. This system of naming used B for black and H for hard; a pencil's grade was described by a sequence or successive Hs or Bs such as BB and BBB for successively softer leads, and HH and HHH for successively harder ones. Then the standard writing pencil is graded HB.

In England, pencils continued to be made from whole sawn graphite. But with the mass production of pencils, they are getting drastically more popular in many countries with each passing decade. As demands rise, appetite for graphite soars. However, much in contrast with its intellectual application in producing pencils, graphite was also widely used in the military. During the reign of Elizabeth I, Borrowdale graphite was used as a refractory material to line moulds for cannonballs, resulting in rounder, smoother balls that could be fired farther, contributing to the strength of the English navy. This particular deposit of graphite was extremely pure and soft, and could easily be broken into sticks. Because of its military importance, this unique mine and its production were strictly controlled by the Crown.

2. Read the text. Define the main idea of the text and give its summary.

Culture of the United States

The culture of the United States is primarily a Western culture, but is also influenced by Native American, African, Asian, Polynesian, and Latin American cultures. American culture started its formation over 10,000 years ago with the migration of Paleo-Indians from Asia into the region that is today the continental United States. It has its own unique social and cultural characteristics such as dialect, music, arts, social habits, cuisine, and folklore. The United States of America is an ethnically and racially diverse country because of large-scale immigration from many different countries throughout its history.

Its chief early European influences came from English, Scottish, Welsh and Irish settlers of colonial America during British rule. British culture, due to colonial ties with Britain that spread the English language, legal system and other cultural inheritances, had a formative influence. Other important influences came from other parts of Western Europe, especially Germany, France, and Italy.

Original elements also play a strong role, such as the invention of Jeffersonian democracy. Thomas Jefferson's *Notes on the State of Virginia* was perhaps the first influential domestic cultural critique by an American and a reactionary piece to the prevailing European consensus that America's domestic originality was degenerate. Prevalent ideas and ideals that evolved domestically, such as national holidays, uniquely American sports, military tradition, and innovations in the arts and entertainment give a strong sense of national pride among the population as a whole.

American culture includes both conservative and liberal elements, scientific and religious competitiveness, political structures, risk taking and free expression, materialist and moral elements. Despite certain consistent ideological principles (e.g. individualism, egalitarianism, and faith in freedom and democracy), American culture has a variety of expressions due to its geographical scale and demographic diversity. The flexibility of U.S. culture and its highly symbolic nature lead some researchers to categorize American culture as a *mythic* identity; others see it as American exceptionalism.

It also includes elements that evolved from Indigenous Americans, and other ethnic cultures - most prominently the culture of African Americans, cultures from Latin America, and Asian

American cultures. Many American cultural elements, especially from popular culture, have spread across the globe through modern mass media.

The United States has often been thought of as a melting pot, but beginning in the late 1990s and early 2000s, it trends towards cultural diversity, pluralism and the image of a salad bowl instead. Due to the extent of American culture, there are many integrated but unique social subcultures within the United States. The cultural affiliations an individual in the United States may have commonly depend on social class, political orientation and a multitude of demographic characteristics such as religious background, occupation and ethnic group membership.

3. Speak on the topic. Шедевры классического и современного искусства.

Примерные экзаменационные темы для устного сообщения и беседы

1. Национально-культурные традиции страны изучаемого языка.
2. Знаменитые музеи мира.
3. Шедевры классического и современного искусства.
4. Народное художественное творчество.
5. Памятники архитектуры страны изучаемого языка.
6. Известные деятели профессионального сообщества.
7. Профессиональное образование в стране изучаемого языка.
8. Учреждения социально-культурной сферы страны изучаемого языка.

Критерии оценивания перевода текста

Оценка «отлично» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

Оценка «хорошо» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «удовлетворительно» - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «неудовлетворительно» - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.

Критерии оценивания пересказа содержания прочитанного иноязычного текста

Пересказ текста на иностранном языке позволяет проверить общее понимание текста и умение своими словами правильно передать его основное содержание, выделяя главную мысль текста, используя логически связующую лексику для выражения сути текста.

Критерии оценивания:

При устной передаче основного содержания иноязычного текста профессионально-ориентированного характера применяются следующие критерии:

- полнота и точность передачи основной информации (2-5 баллов);
- знание нейтральной лексики (2-5 баллов);

- знание терминов и профессионализмов (2-5 баллов);
- социокультурные знания, необходимые для понимания текста (2-5 баллов);
- связность передачи содержания (2-5 баллов);
- логичность построения сообщения (раскрытие причинно-следственных связей) (2-5 баллов).

Показатели оцениваются путем вычисления среднего балла по 4х-балльной шкале:

«отлично» - 5 баллов,

«хорошо» - 4 балла,

«удовлетворительно» - 3 балла,

«неудовлетворительно» - 2 балла.

Критерии оценивания сообщения по теме

Оценка «отлично» - сообщение содержит полную информацию по представляемой теме. Обучающийся свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; представляет развернутые и точные ответы на вопросы и замечания преподавателя.

Оценка «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако сообщение содержит неполную информацию по представляемой теме; обучающийся ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания, однако присутствуют незначительные ошибки языкового характера.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием тематического вокабуляра. Значительное количество ошибок языкового характера.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение не подготовлено, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике; основано на недостоверной информации, обучающимся допущено большое количество грубых ошибок.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература (Английский язык)

1. Ваганова, Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие : / Т. П. Ваганова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 169 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868> (дата обращения: 06.11.2021). - Режим доступа: по подписке. -Текст : электронный.
2. Богатырёва, М. А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебное пособие : [16+] / М. А. Богатырёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 637 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367> (дата обращения: 06.11.2021)– Режим доступа: по подписке. . – Текст : электронный.
3. Кузнецова, А. Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Кузнецова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 152 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942> (дата обращения: 06.11.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

4. Английский язык: практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата /сост.: М. В. Денисенко, М. А. Алексеенко, М. В. Межова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 51 с.-Текст: непосредственный
5. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие : [12+] / В. В. Гуревич. – 12-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 292 с. –

(дата обращения: 06.11.2021).– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487> .

- Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный

6. Иностранный язык (английский язык): практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета КемГИК / авт.-сост. М. В. Межова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 212 с.-Текст : непосредственный

7. Шевелёва, С. А. Грамматика английского языка : учебное пособие / С. А. Шевелёва. – Москва : Юнити, 2015. – 423 с. : табл., ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804> (дата обращения: 06.11.2021)– Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

6.1 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

• WWC|Find WhatWorks! : [сайт]. –URL: <https://ies.ed.gov/ncee/wwc/> Текст : электронный

• BBC Изучение английского языка : [сайт]. –URL: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> – Текст : электронный

• ESL Gold : [сайт]. –URL: <https://eslgold.com> – Текст : электронный
Реальный английский : <https://www.real-english.com> – Текст : электронный

Основная литература (немецкий язык)

1. Алексеева, Н. П. Немецкий язык: учебное пособие для развития навыков разговорной речи : [16+] / Н. П. Алексеева. – 2-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 184 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563857> (дата обращения: 06.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1496-6. – Текст : электронный.

2. Исакова, Л. Д. Перевод профессионально ориентированных текстов на немецком языке=Übersetzen von beruflich orientierten Texten : учебник / Л. Д. Исакова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69164> (дата обращения: 06.11.2021). – ISBN 978-5-9765-0714-2. – Текст : электронный.

3. Камянова, Т. Г. Deutsche Grammatik=Грамматика немецкого языка: теория и практика : практическое пособие : в 2 частях : [12+] / Т. Г. Камянова. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2020. – Часть 2. Упражнения с ключами. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597669> (дата обращения: 06.11.2021). – ISBN 978-5-4499-1571-9. – DOI 10.23681/597669. – Текст : электронный.

4. Серегина, М. А. Практическая грамматика немецкого языка : учебное пособие : [16+] / М. А. Серегина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 158 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612262> (дата обращения: 06.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3505-7. – Текст : электронный.

5. Щербакова, И. В. Коммуникативный подход к развитию лексической стороны речи и формирование грамматических категорий (немецкий язык) : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 125 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572132> (дата обращения: 06.11.2021). – ISBN 978-5-4499-0572-7. – DOI 10.23681/572132. – Текст : электронный.

6. Щербакова, И. В. Развитие лексической стороны речи и коммуникативной компетенции : учебное пособие : [16+] / И. В. Щербакова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599066> (дата обращения: 06.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1685-3. – DOI 10.23681/599066. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. 1. Гильченко, Н. Л. Немецкие глаголы в таблицах : учебное пособие : [12+] / Н. Л. Гильченко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 156 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610760> (дата обращения: 06.11.2021). – ISBN 978-5-9925-0838-3. – Текст : электронный
2. Точилина, Ю. Н. Немецкий язык : учебное пособие / Ю. Н. Точилина, Н. С. Годжаева, М. С. Лымарева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – Часть 1. Устные разговорные темы. – 356 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481638> (дата обращения: 06.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1804-9. - ISBN 978-5-8353-1805-6 (ч. 1). – Текст : электронный.
3. Карелин, А. Н. Немецкий язык: практическая грамматика : учебное пособие / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., перераб., испр. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471109> (дата обращения: 06.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0233-4. – Текст : электронный.
4. Карасева, Е. В. Berlin. Geschichte und gegenwart : учебно-методическое пособие : [12+] / Е. В. Карасева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272200> (дата обращения: 06.11.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Интернет ресурсы

- Deutsch online : [сайт]. – URL: <http://www.de-online.ru> – Текст : электронный.
- Starz Deutsch : [сайт]. – URL: <http://startdeutsch.ru> – Текст : электронный.
- WEB-3. 0 : [сайт]. – URL: <http://germanlang.web-3.ru> -Текст : электронный.
- Deutsche Welt : [портал]. – URL: <http://deutsche-welt.info/izuchenie-nemeckogo/> (дата обращения : 30.08.20) – Текст : электронный.

8.1 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip

- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

1. исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При

необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10 Перечень ключевых слов

Ключевые слова основного содержания курса

1. ability
2. able
3. accompany
4. achieve
5. achievement
6. action
7. admiration
8. advantage
9. amateur
10. ambitions
11. amphitheatre
12. appearance
13. apprentice
14. approach
15. art
16. attract
17. audience
18. author
19. band
20. bard
21. belief
22. brilliant
23. carol
24. celebrate
25. celebration
26. celebrity
27. charity
28. choice
29. church
30. competition

31. concert
32. contest
33. contemporary
34. content
35. contribution
36. creative work
37. criticize
38. delight
39. discovery
40. entertain
41. entertainment
42. executive
43. fair
44. fame
45. folklore
46. gain
47. gift
48. glamorous
49. glorious
50. graceful
51. handwork
52. holiday
53. image
54. influence
55. inspire
56. introduction
57. leisure
58. active voice
59. article
60. compound nouns
61. countable/uncountable nouns
62. frequency adverbs
63. future plans and intentions
64. grammar
65. ing forms
66. irregular verbs
67. listening
68. modal verbs
69. noun suffixes
70. passive voice
71. past perfect
72. past simple
73. present continuous
74. present perfect
75. present simple
76. pronunciation
77. reading
78. regular verbs
79. reported statements
80. speaking
81. superlatives
82. types of questions

- 83. vocabulary
- 84. word order
- 85. writing ability

Б1.О.03 ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

1 Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков анализа событий, программ, проектов и документов в области государственной культурной политики.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной базовой части дисциплин.

3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	- понятийный аппарат и теории государственной культурной политики	- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести на них ответственность	- навыками управления социокультурного проекта с момента создания до мониторинга результатов
ПК-1 способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	- технологии и модели реализации государственной культурной политики	- содействовать активному распространению в обществе информации о государственной культурной политике	- навыками реализации проектов в учреждениях социально-культурной деятельности

4 Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа. В том числе, 36 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 72 часов самостоятельной работы обучающихся (СРО). Дисциплину изучают в 3-м семестре. Формой аттестации по дисциплине определен зачет.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения (ЗФО) составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа. В том числе, 10 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 98 часов самостоятельной работы обучающихся (СРО). Дисциплину изучают в 3-м семестре. Формой аттестации по дисциплине определен зачет.

4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практич.)	Индивид. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<i>Государство и культура в современной России</i>						
1	Государство как субъект культурной политики	3	6	6			12
2	Нормативная правовая база реализации культурной политики	3	6	6		Проектная работа (2 часа)	12
3	Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет	3	6	6		Проектная работа (2 часа)	12
2	<i>Основные направления государственной культурной политики современной России</i>						
1	Традиционная культура как объект культурной политики	3	6	6		Проектная работа (2 часа)	12
2	Культурная политика в сфере науки и образования	3	6	6		Проектная работа (2 часа)	12
3	Молодежь и культурная политика	3	6	6		Проектная работа (2 часа)	12
	<i>ИТОГО: 108</i> Итоговая аттестация – зачет		<i>18</i>	<i>18</i>		<i>10</i>	<i>72</i>

4.2.2 Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практич.)	Индивид. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<i>Государство и культура в современной России</i>						
1	Государство как субъект культурной политики	3	2				16

2	Нормативная правовая база реализации культурной политики	3		2			16
3	Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет	3	2			Проектная работа (2 часа)	161
2	<i>Основные направления государственной культурной политики современной России</i>						
1	Традиционная культура как объект культурной политики	3		2			16
2	Культурная политика в сфере науки и образования	3	1			Проектная работа (2 часа)	16
3	Молодежь и культурная политика	3	1			Проектная работа (2 часа)	18
	<i>ИТОГО: 108</i> Итоговая аттестация – зачет		6	4		6	98

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание (разделы / темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел 1. Государство и культура в современной России			
1	<i>Тема 1. Государство как субъект культурной политики</i> Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности РФ. Основные подходы к разработке	<i>Формируемые компетенции:</i> УК-2 В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать:</i> - понятийный аппарат и теории государственной культурной политики <i>уметь:</i> - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести на них ответственность <i>владеть:</i> - навыками управления социокультурного проекта с момента создания до мониторинга результатов ПК-1 В результате изучения тем обучающийся должен	Проектная работа

	<p>стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.</p>	<p><i>знать:</i> - технологии и модели реализации государственной культурной политики</p> <p><i>уметь:</i> - содействовать активному распространению в обществе информации о государственной культурной политике</p> <p><i>владеть:</i> - навыками реализации проектов в учреждениях социально-культурной деятельности</p>	
2	<p>Тема 2. <i>Нормативная правовая база реализации культурной политики</i> Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы. Нормативное правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно-методическое обеспечение культурной политики.</p>		Проектная работа
3	<p>Тема 3. <i>Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет</i> Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций,</p>		Отчет о выполнении проекта

	<p>и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.</p> <p>Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.</p> <p>Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.</p>		
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России			
5	<p>Тема 4. Традиционная культура как объект культурной политики</p> <p>Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.</p>	<p><i>Формируемые компетенции:</i> УК-2</p> <p>В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат и теории государственной культурной политики <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести на них ответственность <p><i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления социокультурного проекта с момента создания до мониторинга результатов <p>ПК-1</p> <p>В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии и модели реализации государственной культурной политики <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать активному распространению в обществе информации о 	Проектная работа
6	<p>Тема 5. Культурная политика в сфере науки и образования</p> <p>Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, училища, лицеи, школы искусств. Формирование базовых</p>	<p>ПК-1</p> <p>В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии и модели реализации государственной культурной политики <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать активному распространению в обществе информации о 	Проектная работа

	<p>навыков понимания произведений искусства и культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в области искусств. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры, в том числе педагогических и научных.</p>	<p>государственной культурной политике <i>владеть</i>: - навыками реализации проектов в учреждениях социально-культурной деятельности</p>	
7	<p>Тема 6. Молодежь и культурная политика Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.</p>		<p>Отчет о выполнении проекта</p>

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине предполагает использование традиционных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: мультимедийные лекции, на которых рассматриваются теоретические вопросы в соответствии с тематическим планом; семинарские занятия; практические занятия с использованием офисных и специальных информационных технологий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: учет посещения всех видов аудиторных занятий; устный опрос; электронный отчет о выполнении практических заданий; задания в тестовой форме; форма аттестации – зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения

Для выполнения самостоятельной работы используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для проведения занятий в электронном формате необходимо наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

Организация процесса обучения по дисциплине предусматривает размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине в «Электронной образовательной среде КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

Практикум

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-справочные ресурсы

Справочные материалы по проведению социологического исследования

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы для подготовки к зачету

Задания в тестовой форме

Перечисленные учебно-методические материалы размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=118>

7 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине включает:

7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Тематика проектов:

1. Генеалогия понятия «культурная политика».
2. Культурная политика как инструмент урбанистической регенерации.
3. Локальные сообщества как объект культурной политики.
4. Культурная политика и массовая культура.
5. От «government» к «governance»: место культурной политики в современных правительственных практиках.
6. Практики участия и городская культурная политика.
7. Международные и национальные институты культурной политики.
8. Культурная политика и вопросы идентичности.
9. Институциональная гибкость и эволюция учреждений культуры.
10. Цели медиатизации культурной политики
11. Проблема измерений эффективности культурной политики.
12. Применение социологических методов в культурологии и его границы.
13. Современность как эстетическая проблема. Возникновение эстетического понимания современности.
14. Мемориальная культура в современном обществе.

15. Современные меморативные городские практики.
16. Институциональная гибкость и эволюция учреждений культуры в XIX - XXI вв.
17. Проблема брендинга городов в культурной политике
18. Переход от парадигмы структуры к парадигме сети в социальных и гуманитарных науках
19. Применение «сетевых» теории в исследованиях культуры
20. Понятие «культурных индустрий» и его развитие от «Диалектики просвещения» М. Хоркхаймера и Т. Адорно к работам Д. Хезмондалша.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля:

Вопросы к зачету. Критерии оценивания.

Указанные оценочные средства размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=118>

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

основная литература

1. Басалаева, О. Г., Волкова, Т. А., Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 170 с. – Текст : непосредственный (библиотека КемГИК).
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В.Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст электронный.

дополнительная литература

1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Электронный ресурс] / Н.М. Генова. - Омск: Омский государственный университет, 2011. - 288 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237289>. – Текст электронный.
2. Двуреченская, А.С., Елескина, О. В. Региональная культурная политика: теория и практика (на материале Кемеровской области) / А.С. Двуреченская, О.В. Елескина. - Кемерово: Кем-ГУКИ, 2010. - 260 с. – Текст непосредственный (библиотека КемГИК).
3. Копцева, Н.П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] / Н.П. Копцева, В.С. Лузан. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147>. – Текст электронный.
4. Культурная политика России: проблемы и перспективы [Текст]: коллективная монография / Ред. В. А. Тихонова, А. Ю. Плетников и Д. А. Сторублевцева. - Москва: МГУКИ, 2012. - 121 с. – Текст непосредственный.

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа,

индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10 Список (перечень) ключевых слов

Библиотечная сфера	Национально-культурная автономия
Глобализация	Национальный менталитет
Государственная культурная политика	Национальный электронный архив
Государственно-частное партнерство	Нематериальное культурное наследие
Гуманитарный кризис	Органы местного самоуправления
Законодательство в сфере культуры	Патриотическое воспитание
Инфраструктура культурной политики	Профессиональная творческая деятельность
Историко-культурное наследие	Региональная культурная политика
Историческая память	Региональные органы власти
Кадровая политика	Российская цивилизация
Культура	Русский язык
Культурная политика	Субъекты РФ
Культурное просвещение	Творческая личность
Культурный диалог	Творческая самодеятельность
Культурный суверенитет	Традиционная культура
Культурные индустрии	Федеральные органы власти
Культурные ценности	Художественные промыслы
Массовая культура	Художественные ремесла
Материальное культурное наследие	Целевые программы
Межгосударственное сотрудничество	Человеческий капитал
Меценатство	Экономика культуры
Мировое культурное пространство	Этническая культура
Национальная электронная библиотека	Языки народов РФ

Б1.О.04 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели освоения дисциплины: системное изучение магистрантами теории социально-культурной деятельности в контексте истории и методологии педагогической науки, рассмотрение основных тенденций становления современных научных школ социально-культурной деятельности, исследование перспектив развития теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли научного знания.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры. Учебная дисциплина «История и методология теории социально-культурной деятельности» включена в базовую часть учебного плана основной образовательной программы по

направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника – «магистр».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Обучающийся, освоивший программу учебной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- историю становления теории социально-культурной деятельности (ПКО-2);
- источниковедческую базу теории социально-культурной деятельности (ПКО-2);
- особенности развития методологии теории социально-культурной деятельности (ПКО-2);
- основные методы научных исследований социально-культурной деятельности (ОПК-1);

уметь:

- формулировать теоретическое обоснование современных научных исследований социально-культурной деятельности (ПКО-2);
- определять цели и задачи исследования, разрабатывать социологический инструментарий, выбирать методы опытно-экспериментальной работы (ОПК-1);
- анализировать основные направления реализации научно-педагогических исследований (ПКО-2);

владеть:

- методами поиска, анализа и использования научных данных в профессиональной деятельности (ПКО-2);
- навыками организации самостоятельного научного исследования (ОПК-1);
- навыками изложения и редактирования научного текста магистерской диссертации (ПКО-2).

4. Объем, структура и содержание дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

В том числе 64 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 44 час. - самостоятельной работы обучающихся. Контроль в 3 семестре: экзамен – 36 час.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.1. Объем и структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			Всего	Лекции *	Семина рские/ Практич еские занятия	В т. ч. в интерактив ной форме**	СРО
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности							
1.1	Методология социально-культурной деятельности: сущность, структура и научный статус	2	12	4	4	Проблемная лекция	4
1.2	Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление	2	12	4	4		4
1.3	Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания	2	12	4	4		4
Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований							
2.1	Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания	3	8	2	2	Лекция-дискуссия	4
2.2	Социально-культурная деятельность как наука и общественная практика	3	8	2	2		4
2.3	Программа научного исследования социально-культурной деятельности	3	8	2	2		4
2.4	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности	3	8	2	2		4
Раздел 3. Социально-культурная деятельность как система							
3.1	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	3	10	4	2	Проблемная лекция	4

3.2	Принципы и функции социально-культурной деятельности	3	8	2	2		4
3.3	Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности	3	8	2	2		4
3.4	Современные технологии социально-культурной деятельности	3	8	2	4		2
3.5	Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России	3	6	2	2		2
	Контроль: 3 семестр					экзамен - 36 час.	
	ИТОГО:		144	32	32	36 час.	44

4.1. Объем и структура дисциплины (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			Всего	Лекции *	Семинарские/ Практические занятия	В т.ч. в интерактивной форме**	СРО
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности							
1.1	Методология социально-культурной деятельности: сущность, структура и научный статус	1	9	1		Проблемная лекция	8
1.2	Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление	1	9		1		8
1.3	Понятие «социально-культурная	1		1			9

	деятельность» в системе научного знания		10				
Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований							
2.1	Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания	2	11	1		Лекция-дискуссия	10
2.2	Социально-культурная деятельность как наука и общественная практика	2	11		1		10
2.3	Программа научного исследования социально-культурной деятельности	2	12	1	1	Проблемная лекция	10
2.4	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности	2	11	1			10
Раздел 3. Социально-культурная деятельность как система							
3.1	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	2	9	1		Проблемная лекция	8
3.2	Принципы и функции социально-культурной деятельности	2	9		1		8
3.3	Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности	2	9		1		8
3.4	Современные технологии социально-культурной деятельности	3	11	1			10
3.5	Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России	3	10	1	1		8
Контроль: 2 семестр Экзамен – 9 час.						Консультации	
ИТОГО:			144	8	6	14	107

4.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание раздела дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности			
1.1.	<p>Тема 1.1. Методология социально-культурной деятельности: сущность, структура и научный статус</p> <p>Методология социально-культурной деятельности как учение о закономерностях, принципах, методах научного познания. Структура методологии теории социально-культурной деятельности: общенаучная методология, педагогическая методология, специальная методология.</p> <p>Научные понятия и категории, научные проблемы, научные теории, гипотезы и концепции, научные законы и принципы, научные методы, научные результаты исследования теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Научный статус методологии социально-культурной деятельности. Предмет и объект методологии социально-культурной деятельности. Структурный анализ методологических оснований теории социально-культурной деятельности</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>В результате изучения раздела курса магистрант должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные понятия, категории теории социально-культурной деятельности;</p>	<p>Проверка конспекта лекции</p> <p>Проверка выполнения практического задания</p>
1.2.	<p>Тема 1.2. Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление</p> <p>Понятийно-категориальный аппарат методологии теории социально-культурной деятельности. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности. Историография и периодизация теории социально-культурной деятельности. Источниковедческая база теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Авторские подходы к развитию теории социально - культурной деятельности. Научные школы истории социально-культурной деятельности, теории социально-культурной деятельности, культурно-досуговой</p>	<p>основные понятия, категории теории социально-культурной деятельности;</p>	

<p>1.3.</p>	<p>деятельности, теории и практики социокультурного менеджмента и маркетинга, теории народной художественной культуры, социально-культурной реабилитации, прикладной культурологии.</p> <p>Тема 1.3. Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания</p> <p>Человеческая деятельность в системе онтологических категорий. Понятие «деятельность» в этимологических трудах В.И. Даля. Виды человеческой деятельности. Деятельность как способ проявления человеческой активности. Социально-культурная деятельность как высший уровень человеческой активности. Ж.Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.</p>	<p>периодизацию становления теории социально-культурной деятельности;</p> <p>основные научные школы социально-культурной деятельности;</p> <p>источники формирования теории социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь: осуществлять структурный анализ методологических оснований теории социально-культурной деятельности;</p> <p>анализировать авторские концепции теории социально-культурной деятельности;</p> <p>оперировать научными категориями при анализе теории социально-культурной деятельности;</p> <p>владеть: научной терминологией теории социально-культурной деятельности;</p> <p>методологией научных исследований социально-</p>	
-------------	--	--	--

		культурной деятельности; научными методами анализа теории социально-культурной деятельности	
Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований			
2.1.	<p>Тема 2.1. Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания</p> <p>Объект и предмет теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания. Теория социально-культурной деятельности как система научных представлений о закономерностях и сущности педагогического процесса. Основные источники формирования теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Место теории социально-культурной деятельности в системе гуманитарных знаний. Педагогика как системообразующий элемент структуры, содержания и сущности социально-культурной деятельности, стандартизация и диверсификация социально-культурного образования в современной России.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы;</p>	Проверка конспекта лекции
2.2.	<p>Тема 2.2. Социально-культурная деятельность как наука и общественная практика</p> <p>Расширение предметного поля и технологического инструментария социально-культурной деятельности на основе синтеза отечественного и зарубежного опыта организации досуга и художественного творчества.</p> <p>Социально-культурная деятельность как профессиональная практика, расширение функционального и институционального поля социально-культурной деятельности в современной России. Новые типы и виды социально-культурных учреждений. Преемственность, интегративность, технологичность и креативность –</p>	<p>- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>В результате изучения раздела курса магистрант должен:</p> <p>знать: основные структурно-функциональные компоненты теории</p>	

<p>2.3.</p>	<p>основные принципы организации социально-культурной деятельности в современных условиях. Социально-культурная деятельность как совокупность традиционных и инновационных педагогических технологий. Проблемы и перспективы кадрового обеспечения социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 2.3. Программа научного исследования социально-культурной деятельности</p> <p>Определение исходных методологических позиций, понятий и принципов научного исследования. Методологическая и научно-теоретическая база исследования. Постановка проблемы. Требования к формулировке цели и задач социологического исследования.</p>	<p>социально-культурной деятельности;</p> <p>структуру программы научного исследования социально-культурной деятельности;</p> <p>актуальные направления современных социокультурных научных исследований;</p>	
<p>2.4.</p>	<p>Структура программы научного исследования социально-культурной деятельности. Основные разделы программы. Теоретико-методологический раздел программы. Процедурно-инструментальный раздел программы.</p> <p>Тема 2.4. Методика социологического исследования социально-культурной деятельности</p> <p>Этапы проведения социально-культурного исследования. Социологический инструментарий. Методика и технология сбора эмпирических данных. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования. Педагогический эксперимент. Обработка, анализ и интерпретация результатов научного исследования социально-культурной деятельности. Актуальные направления современных социокультурных научных исследований.</p>	<p>уметь:</p> <p>разрабатывать программу социологического исследования социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь анализировать и обрабатывать результаты научных исследований социально-культурной деятельности;</p> <p>составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p> <p>владеть:</p> <p>теоретическими методами научного</p>	

		<p>исследования социально-культурной деятельности;</p> <p>технологией сбора эмпирических данных социологического исследования социально-культурной деятельности;</p> <p>методами анализа и интерпретации результатов научного исследования социально-культурной деятельности</p>	
--	--	--	--

Раздел 3. Социально-культурная деятельность как система

3.1.	<p>Тема 3.1. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p> <p>Характеристика субъектов и объектов, составляющих структуру социально-культурной деятельности как общественной и педагогической системы. Классификация субъектов в зависимости от их функционального назначения в социально-культурной системе. Личность как субъект и объект социально-культурной деятельности. Социально-культурные институты российского общества: типологическая характеристика. Социально-культурная деятельность семьи. Социальные организации и формирования.</p> <p>Отраслевые организации и специализированные учреждения социально-культурной деятельности. Клуб как социально-культурное учреждение. Средства массовой информации как субъекты социально-культурной деятельности. Сферы реализации социально-культурной деятельности: досуг, образование, искусство, художественное творчество, социально-культурная реабилитация,</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и</p>	<p>Проверка конспекта лекции</p>
------	---	---	----------------------------------

<p>3.2.</p>	<p>межкультурное сотрудничество и коммуникация. Тема 3.2. Принципы и функции социально-культурной деятельности Методологическая основа принципов социально-культурной деятельности. Влияние процессов модернизации российского общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности. Принцип как основополагающее положение теории, как требования, предъявляемые к профессиональной деятельности. Классификация принципов социально-культурной деятельности. Целенаправленность социально-культурной деятельности и ценностные ориентации. Принцип добровольности, преемственности, инициативы и самостоятельности, комплексности и технологичности социально-культурной деятельности. Принцип дифференцированного подхода к различным категориям населения. Понятие функции социально-культурной деятельности. Совокупность исторически сложившихся функций социально-культурной деятельности. Развивающая, информационно-просветительная, рекреативная, коммуникативная функции социально-культурной деятельности. Взаимосвязь и взаимообусловленность функций социально-культурной деятельности.</p>	<p>социокультурного проектирования. В результате изучения раздела курса магистрант должен знать: характеристику субъектов и объектов, составляющих структуру социально-культурной деятельности; сферы реализации социально-культурной деятельности; принципы и функции социально-культурной деятельности; классификацию технологий социально-культурной деятельности;</p>	
<p>3.3.</p>	<p>Тема 3.3. Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности Форма как способ организации объекта и содержания социально-культурной деятельности. Уровни организационных форм социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Традиционные и современные формы социально-культурной деятельности. Понятие «культурно-досуговая программа». Виды культурно-досуговых программ и способы их модификации. Институциональные и неинституциональные формы социально-культурной деятельности:</p>	<p>уметь: анализировать формы культурно-досуговых программ; разрабатывать проекты социально-культурной деятельности; анализировать актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности;</p>	

	<p>тенденции развития социально-культурной деятельности в России в XXI веке. Тенденции регионализации и централизации, демократизации и элитизации, фольклоризации и вестернизации социально-культурной деятельности как векторы современной социально-культурной политики. Тенденция коммерциализации социально-культурной сферы и способы организации деятельности социально-культурных учреждений в новых экономических условиях. Социально-культурная практика как критерий эффективности социально-культурной политики.</p>		
--	--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Освоение учебного курса «История и методология теории социально-культурной деятельности» предполагает теоретическое изучение, выполнение практических занятий и самостоятельную работу магистров. В изучении учебной дисциплины используются проблемные лекции, лекции-дискуссии, практические занятия. Самостоятельная работа магистров ориентирована на разработку практических заданий и рецензирование научных работ по истории и методологии теории социально-культурной деятельности.

В процессе диагностики общекультурных и профессиональных компетенций магистров используются различные формы контроля: собеседование, тестирование, выполнение практических заданий, защиту реферата и зачет.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В процессе освоения учебного курса «История и методология теории социально-культурной деятельности» практикуются интерактивные лекционные занятия. Практические занятия сопровождаются информационно-коммуникационными технологиями. Консультирование магистров заочной формы обучения по организации самостоятельной работы осуществляется с использованием электронной почты и социальных сетей. В процессе обучения используются мультимедийные презентации по темам учебной дисциплины и электронные Интернет-ресурсы.

Информационно-методические материалы по учебному курсу «История и методология теории социально-культурной деятельности» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemgiki.ru).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

По учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности» в электронной образовательной среде КемГИК, web-адрес <https://edu.kemgik.ru> для организации самостоятельной работы обучающихся размещены следующие учебно-методические материалы:

Организационные ресурсы

Учебно-тематический план учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-теоретические ресурсы

Рабочая программа дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-методические ресурсы

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-наглядные ресурсы

Электронные презентации для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Глоссарий для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Перечень полезных ссылок для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Средства диагностики и контроля знаний

Перечень тем рефератов для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Перечень вопросов к коллоквиумам для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Перечень тем электронных презентаций для обучающихся по освоению учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

6.2. Примерная тематика рефератов

Перечень тем рефератов по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»

1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.
2. Теория социально-культурной деятельности как научная дисциплина и учебный предмет.
3. Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности.
4. Принципы и функции социально-культурной деятельности.
5. Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности.
6. Теория культурно-досуговой деятельности в системе общественных наук.
7. Современные типы культурно-досуговых учреждений и их социальные функции.
8. Принципы деятельности культурно-досуговых учреждений, их методологическая основа.
9. Педагогические основы деятельности культурно-досуговых учреждений.
10. Современная социокультурная ситуация и учет ее в организации культурно-досуговой деятельности.
11. Социально-культурная деятельность как объект научного исследования.
12. Методика и техника разработки программ конкретных социокультурных исследований.
13. Технологии прикладных исследований социально-культурной сферы.
14. Закономерности функционирования общих, частных и специальных методик социально-культурной деятельности.
15. Основные методы социально-культурной деятельности.
16. Педагогические методы в социально-культурной деятельности.
17. Сущность художественно-публицистической деятельности.
18. Проблемы совершенствования и поиска новых форм социально-культурной деятельности.
19. Сравнительная характеристика форм социально-культурной деятельности.
20. Сущность культурно-развлекательной деятельности учреждений культуры.
21. Проблемы совершенствования подготовки кадров в вузах культуры.
22. Культурно-досуговая сфера, ее структура и уровни.
23. Классификация современных социально-культурных технологий.
24. Специфика индивидуальной работы в социально-культурной деятельности.
25. Методика анализа и обобщения практики социально-культурной деятельности.
26. Система дополнительного профессионального образования в сфере культуры и ее специфические особенности.
27. Основные школы и направления теории организации управления учреждениями культуры.
28. Формирование научного менеджмента социально-культурной сферы.
29. Приоритетные концепции современного маркетинга.
30. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности» не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы обучающихся. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию

у обучающихся системы представлений об истории и методологии теории социально-культурной деятельности.

В процессе выполнения учебных заданий, обучающиеся учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксации информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы обучающихся; при изучении дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» основными видами самостоятельной работы обучающихся являются: подготовка конспектов по тематике учебной дисциплины; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по изучаемым темам; выполнение практических заданий; подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным видом учебной работы, которая выполняется в соответствии с учебно-тематическим планом учебной дисциплины.

Основу обучения магистров по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности» составляют лекционные занятия. Они дают систематизированные знания магистрам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучения истории, теории и технологий социально-культурной деятельности.

На лекционных занятиях особое внимание уделяется не только усвоению магистрами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, общекультурных и профессиональных компетенций. Аудиторные учебные занятия по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности» проходят в форме проблемных лекций, лекций-дискуссий, лекций-конференций, интерактивных лекций.

Основной дидактической целью лекций является обеспечение теоретической основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Главный дидактический принцип лекций - принцип научности, который предполагает формирование научного подхода к изучаемым темам, развитие диалектического мышления, научных представлений, специальных понятий и практических умений точно выразить их в научных терминах, принятых в теории социально-культурной деятельности.

В ходе прослушивания лекций магистры знакомятся с основным содержанием учебной темы через раскрытие научных фактов и явлений, основных положений и выводов, законов и закономерностей в их последовательной доказательности. Преподаватель управляет профессионально-мотивационной направленностью магистров через отбор основных источников содержания темы лекционного занятия, анализ различных научных школ и научных теорий, развивает научное мышление магистров через раскрытие методов исследования, сравнение и сопоставление научных принципов, предпосылок, подходов и приемов научного поиска; формирует понятийный аппарат магистров, руководит процессом познания, мыслительной деятельностью магистров.

Проблемная лекция предполагает изложение материала через проблемность вопросов или конкретных практических ситуаций в сфере социально-культурной деятельности. В соответствии с уровнем проблемного обучения выделение проблемы и ее решение осуществляется в сотрудничестве преподавателя с магистрами.

Учебная дисциплина «История и методология теории социально-культурной деятельности» предполагает проведение проблемных лекций. Проблемные лекции начинаются с вопросов, с постановки проблем, которые в ходе изложения материала решаются преподавателем совместно с магистрами. С помощью проблемных лекций обеспечивается достижение основных дидактических целей: усвоение магистрами теоретических знаний; развитие диалектического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Лекция-конференция - форма организации учебной деятельности, при которой лекционное занятие проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов магистров, длительность выступления которых составляет от 5 до 10 минут. Каждый доклад представляет собой логически законченное выступление, заранее подготовленное в рамках предложенной преподавателем темы. Совокупность представленных докладов позволяет всесторонне рассмотреть проблему. В конце лекций-конференций преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений магистров, дополняя или уточняя предложенную информацию, формулирует основные выводы по изучаемой теме.

В ходе изучения учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» проводятся *лекции-дискуссии*. Дискуссионное общение строится как живой диалог преподавателя с магистрами по теме лекции и является необходимым условием для развития критического мышления магистров. Материалы лекций включают обсуждение различных точек зрения по решению научных проблем, воспроизводят логику развития современной науки, ее содержания, показывают способы разрешения объективных противоречий в теории развития социально-культурной деятельности.

Общение с магистрами в ходе проведения лекций-дискуссий строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса поиска и нахождения путей разрешения научных противоречий. Способность к самостоятельному мышлению формируется у магистров в активном участии в дискуссионных формах живого речевого общения, для управления мышлением магистров на лекциях-дискуссиях используются составленные преподавателем проблемные вопросы и магистры заблаговременно готовятся к их обсуждению.

Интерактивные лекции – лекции, с использованием активных форм обучения: бесед, демонстрации электронных презентаций, показа видеофильмов, прослушивания аудиозаписей, проведения творческих тренингов. В процессе изучения учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» проводятся интерактивные лекции.

Использование электронных презентаций представляет собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единой электронной среде. Отличительной особенностью электронной презентации является её интерактивность, которая создается для возможности взаимодействия через элементы управления презентацией.

Интерактивные лекции способствуют преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму и формированию у магистров профессионального мышления с помощью систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания учебного курса.

Основными видами самостоятельной работы магистров в ходе изучения учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» являются: работа с печатными источниками информации (конспектами, книгами, документами), электронными Интернет-ресурсами, проведение коллоквиумов, подготовка докладов, сообщений, электронных презентаций, тестирование.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) создан в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации магистров на соответствие их учебных достижений требованиям основной образовательной программы.

Фонд оценочных средств – комплекс учебно-методических материалов, способствующих проведению процедуры оценивания результатов обучения магистров, установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения магистрами учебного материала, осуществляемую в течение учебного семестра. Достоинством данного типа контроля успеваемости магистров является его систематичность, сочетающаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Текущий контроль успеваемости магистров проводится в форме коллоквиумов, тематических дискуссий, электронных презентаций, тестирования. Оценка успеваемости проводится в соответствии с балльно-рейтинговой системой обучения магистров.

Коллоквиум

Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа) – это средство контроля усвоения учебного материала, организованное как учебно-практическое занятие, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Коллоквиум служит формой проверки знаний магистров, в ходе проведения коллоквиума обсуждаются ключевые темы учебной дисциплины.

Требования к коллоквиуму. Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой магистрам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, магистр в тоже время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал. Коллоквиум — это форма учебных занятий, которая предполагает активное участие в дискуссии всех присутствующих.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» - ставится, если магистр демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, дает полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, принимает обоснованно правильные практические решения.

Оценка «хорошо» – ставится, если магистр демонстрирует знание программного материала; в ответе отсутствуют неточности на вопросы; правильно применяются теоретические знания; магистр владеет необходимыми навыками при решении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если магистр не усвоил основной материал учебной дисциплины, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала; затрудняется в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если магистр не усвоил основной материал, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала.

Сообщение в тематической дискуссии

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — публичное обсуждение проблемы, в ходе которого сопоставляются различные точки зрения и осуществляется поиск правильного решения проблемы, это публичный спор на установление истины. Тематическая дискуссия рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения магистров, способствует глубокому изучению сложной теоретической проблемы. Обсуждая дискуссионную проблему, каждая сторона, оппонировав мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Важной характеристикой тематической дискуссии, отличающей её от других видов публичного спора, является аргументированность и доказательность тезиса. Сообщение в тематической дискуссии – это краткое аргументированное выступление по актуальной научной проблеме.

Требования к сообщению в тематической дискуссии. Выступление в тематической дискуссии должно быть хорошо продуманно, критически осмысленно. В ходе подготовки сообщения необходимо сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом сообщения. Тщательно продумать правильность изложенного в сообщении того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» - ставится, если магистр умеет точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, высказывать свое личное мнение, находить различные подходы к решению проблемы и предлагать пути решения обсуждаемой проблемы. Обязательным элементом сообщения является способность магистра приводить аргументы, которые будут доказывать целесообразность выбранных способов решения проблемы. Магистр умеет выступать кратко, выстраивает систему доказательства и опровержения аргументов различных оппонентов.

Оценка «хорошо» – ставится, если магистр умеет достаточно точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, аргументированно высказывает свое личное мнение, и предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Магистр выступает кратко, выстраивает систему доказательства аргументов по обсуждаемой проблеме.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если магистр способен определить главную проблему, представляет краткую информацию, по обсуждаемой проблеме, высказывает свое личное мнение, предлагает некоторые пути решения проблемы. Сообщение магистра имеет некоторые доказательства по обсуждаемой проблеме.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если магистр ставится, если магистр не умеет точно определить главную проблему, не умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, не точно высказывает свое личное мнение, не предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Сообщение магистра некомпетентно, выстроено логически неверно, не имеет аргументации по обсуждаемой проблеме.

Презентация электронная

Презентация электронная - (лат. praesentatio) - это представление новой темы учебной дисциплины с использованием мультимедийных технологий. Электронные презентации могут иметь разные свойства и вид в зависимости от целей, которые необходимо достигнуть с использованием той или иной презентации. Электронные презентации, которые используются в образовательном процессе, могут содержать следующие основные элементы: текст, видео, аудио, рисунки, фотографии, анимацию, навигацию. Данные элементы могут быть представлены в совершенно разных комбинациях, некоторые из представленных элементов могут отсутствовать в учебной электронной презентации.

Требования к электронной презентации

Содержание электронной презентации должно соответствовать выбранной теме и требованиям, предъявляемым к оформлению электронной презентации. Текст информации, представленный на слайдах, должен быть актуальным, научным, достоверным, кратким, информативным. Изображения на слайдах должны соответствовать содержанию текста, слайды должны иметь высокое качество яркости и контрастности, формат слайдов должен быть одинаковым. Необходимо использовать единый стиль оформления электронной презентации (графический, звуковой, анимационный).

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если магистр качественно подготовил электронную презентацию, изучил новые источники литературы, способен ответить на любые вопросы

относительно ее содержания. Электронная презентация логически четко выстроена, орфографически и стилистически грамотна, содержит интересные факты и аргументы. Качество оформления соответствует требованиям, предъявляемым к тексту, дизайну и анимации электронной презентации.

Оценка «хорошо» – ставится, если магистр подготовил электронную презентацию, способен ответить на любые вопросы относительно ее содержания. Электронная презентация логически выстроена, орфографически и стилистически грамотна, содержит интересные факты и аргументы. Качество оформления соответствует требованиям, предъявляемым к тексту, дизайну и анимации электронной презентации.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если магистр подготовил электронную презентацию, которая не соответствует необходимым требованиям к содержанию и оформлению электронной презентации. Электронная презентация имеет орфографические и стилистические ошибки, в ней отсутствуют интересные факты и аргументы.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если магистр не смог подготовить электронную презентацию, которая бы соответствовала необходимым требованиям к содержанию и оформлению электронных презентаций по учебной дисциплине.

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Обучающийся, освоивший программу учебной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Критерии и показатели оцениваемых компетенций:

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:
знать:

- историю становления теории и методологии социально-культурной деятельности (31);
- источниковедческую базу теории и методологии социально-культурной деятельности (32);
- особенности развития методологии теории социально-культурной деятельности (33);

уметь:

- формулировать теоретическое обоснование современных научных исследований социально-культурной деятельности (У1);
- определять цели и задачи научного исследования, разрабатывать социологический инструментарий, выбирать методы опытно-экспериментальной работы (У2);
- анализировать основные направления реализации научных исследований в области социально-культурной деятельности (У3);

владеть:

- методами использования результатов научного исследования в области социально-культурной деятельности в практической работе учреждений социально-культурной сферы (В1);
- навыками организации самостоятельного научного исследования в области социально-культурной деятельности (В2);
- навыками изложения и редактирования научного отчета о проведении научного исследования в области социально-культурной деятельности (В3).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности</i>				
1.1.	Методология социально-культурной деятельности:	ПКО-2; ОПК-1	31, У2, В3	Тестовый контроль

	сущность, структура и научный статус			
1.2.	Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление	ПКО-2	31, У1, В1	Тестовый контроль Устный опрос
1.3.	Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания	ПКО-2; ОПК-1	32, У2, В3	Тестовый контроль Устный опрос
<i>Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований</i>				
2.1.	Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания	ПКО-2; ОПК-1	32, У1, В2	Тестовый контроль
2.2.	Социально-культурная деятельность как наука и общественная практика	ПКО-2	31, У2, В1	Тестовый контроль
2.3.	Программа научного исследования социально-культурной деятельности	ПКО-2; ОПК-1	32, У1, В3	Тестовый контроль
2.4.	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности	ОПК-1	32, У2, В2	Тестовый контроль
<i>Раздел 3. Социально-культурная деятельность как система</i>				
3.1.	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	ПКО-2; ОПК-1	32, У2, В3	Тестовый контроль
3.2.	Принципы и функции социально-культурной деятельности	ПКО-2	32, У2, В2	Тестовый контроль
3.3.	Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности	ОПК-1	32, У3, В3	Тестовый контроль
3.4.	Современные технологии социально-культурной деятельности	ПКО-2; ОПК-1	31, У2, В3	Тестовый контроль
3.5.	Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России	ПКО-2; ОПК-1	32, У3, В1	Тестовый контроль

7.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема: «Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление»

1. Понятийно-категориальный аппарат методологии теории социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности. Историография и периодизация теории социально-культурной деятельности. Источниковедческая база теории социально-культурной деятельности.
3. Авторские подходы к развитию теории социально - культурной деятельности.
4. Научные школы истории социально-культурной деятельности, теории социально-культурной деятельности, культурно-досуговой деятельности, теории и практики социокультурного менеджмента и маркетинга, теории народной художественной культуры, социально-культурной реабилитации, прикладной культурологии.

Тема «Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания»

1. Человеческая деятельность в системе онтологических категорий.
2. Понятие «деятельность» в этимологических трудах В.И. Даля.
3. Виды человеческой деятельности.
4. Деятельность как способ проявления человеческой активности. Социально-культурная деятельность как высший уровень человеческой активности.
5. Ж.Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности.
6. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - ставится, если магистр демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, дает полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, принимает обоснованно правильные практические решения.

Оценка «хорошо» – ставится, если магистр демонстрирует знание программного материала; в ответе отсутствуют неточности на вопросы; правильно применяются теоретические знания; магистр владеет необходимыми навыками при решении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если магистр не усвоил основной материал учебной дисциплины, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала; затрудняется в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если магистр не усвоил основной материал, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала.

Тематика сообщений

Тема: «Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности»

1. Форма как способ организации объекта и содержания социально-культурной деятельности.
2. Уровни организационных форм социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности.
3. Традиционные и современные формы социально-культурной деятельности. Понятие «культурно-досуговая программа».

4. Виды культурно-досуговых программ и способы их модификации. Институциональные и неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология, цели, задачи и технологии организации и проведения.
5. Массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности: классификация и требования, предъявляемые к их использованию.
7. Основные средства социально-культурной деятельности: устные, печатные, наглядные, психолого-педагогические, художественные, технические.
8. Характеристика методов социально-культурной деятельности.
9. Методы формирования общественного сознания личности, методы включения в социально-культурную деятельность, методы стимулирования социально-культурной активности, методы познавательной и рекреативной деятельности, методы научных исследований социально-культурной деятельности.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» - ставится, если магистр умеет точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, высказывать свое личное мнение, находить различные подходы к решению проблемы и предлагать пути решения обсуждаемой проблемы. Обязательным элементом сообщения является способность магистра приводить аргументы, которые будут доказывать целесообразность выбранных способов решения проблемы. Магистр умеет выступать кратко, выстраивает систему доказательства и опровержения аргументов различных оппонентов.

Оценка «хорошо» – ставится, если магистр умеет достаточно точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, аргументированно высказывает свое личное мнение, и предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Магистр выступает кратко, выстраивает систему доказательства аргументов по обсуждаемой проблеме.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если магистр способен определить главную проблему, представляет краткую информацию, по обсуждаемой проблеме, высказывает свое личное мнение, предлагает некоторые пути решения проблемы. Сообщение магистра имеет некоторые доказательства по обсуждаемой проблеме.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если магистр ставится, если магистр не умеет точно определить главную проблему, не умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, не точно высказывает свое личное мнение, не предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Сообщение магистра некомпетентно, выстроено логически неверно, не имеет аргументации по обсуждаемой проблеме.

Практические работы

Тема: «Современные технологии социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурные технологии: цели, задачи, содержание, уровни реализации.
2. Общие технологии социально-культурной деятельности.
3. Функциональные (отраслевые) технологии. Возрастные и дифференцированные технологии. Технологические основы социально-культурной деятельности.
4. Сущность и классификация социально-культурных технологий: информационно-просветительных, коммуникативных, рекреативных, этнокультурных, проектных, технологий социально-культурной реабилитации и анимации, технологий организации самодеятельного творчества и любительских объединений.
5. Социально-культурные технологии как инновационная система.

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено практических занятий (часов).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;

- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.
-

Перечень вопросов к устным опросам

Тема 3.3. «Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности»

1. Какое содержание имеет понятие «форма социально-культурной деятельности» учреждения культуры?
2. Какие существуют подходы к классификации форм социально-культурной деятельности учреждений культуры?
3. Каковы уровни организационных форм социально-культурной деятельности учреждений культуры?
4. В чем особенности традиционных и инновационных форм социально-культурной деятельности учреждений культуры?
5. Каково содержание понятия «культурно-досуговая программа»?
6. Каковы виды культурно-досуговых программ и способы их модификации?
7. Каковы основные компоненты типовой блок-схемы подготовки и проведения культурно-досуговой программы?

Тема 3.4. «Современные технологии социально-культурной деятельности»

1. Какое содержание имеет понятие «социально-культурные технологии»?
2. Какова классификация современных социально-культурных технологий?
3. Каковы особенности общих социально-культурных технологий?
4. В чем специфика дифференцированных социально-культурных технологий?
5. Какова сущность функциональных социально-культурных технологий?
6. Каковы составные компоненты социально-культурных технологий?
7. Каковы условия функционирования социально-культурных технологий в учреждениях культуры?

Перечень тем сообщений для участия в тематической дискуссии

Тема 3.5. «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России»

1. Каковы особенности реформирования учреждений социально-культурной сферы во второй половине 90-х годов XX века?
2. Какова суть коммерциализации и развития платных услуг в деятельности учреждений культуры в современных условиях?
3. Каковы актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современных условиях развития российского общества?
4. В чем заключается реорганизация управленческой структуры учреждений социально-культурной сферы на современном этапе?
5. Каково содержание диверсификация высшего социально-культурного образования и каковы особенности подготовки кадров для учреждений социально-культурной сферы в новых условиях развития российского общества?
6. Каково содержание федеральных и региональные программ социально-культурного развития учреждений социально-культурной сферы?

7. В чем суть процессов модернизации деятельности учреждений социально-культурной сферы в современных условиях развития российского общества?

Тема 1.2. «Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление»

1. Как осуществлялись коренные изменения социально-культурной сферы в процессе социально-политических и социально-экономических преобразований в России в 90-х годах XX века?
2. Каковы приоритетные цели и задачи современной государственной культурной политики в сфере досуга в России в XXI веке?
3. Каково предметное поле теории социально-культурной деятельности как отрасли научного знания?
4. Каковы актуальные направления современных социально-культурных научных исследований?
5. Каковы тенденции развития новые типов и видов учреждений социально-культурной сферы в современной России?
6. В чем особенности социально-культурной деятельности как методологической основы образовательных программ учебных дисциплин социально-культурного цикла в высших учебных заведениях?
7. Каковы проблемы и дальнейшие перспективы подготовки кадров для учреждений социально-культурной сферы?

Тема 3.5. «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России»

1. Каковы основные элементы технологического процесса социально-культурной деятельности?
2. Какова социальная необходимость научного, диалектического осмысления исторического прошлого и процессов, происходящих в современном российском обществе?
3. Как осуществляются процессы демократизации и реформирования учреждений социально-культурной сферы в современных условиях развития российского общества?
4. Каковы коренные изменения принципов и функций организации социально-культурной деятельности в условиях демократизации общества, становления и развития новых социально-экономических отношений?
5. Какова роль учреждений социально-культурных сферы во внедрении позитивных тенденций развития отечественной культуры?
6. Какова сущность и концептуальная основа современной государственной культурной политики?
7. Каковы тенденции развития социально-культурных процессов на современном этапе в российском обществе?

Тема 2.2. «Классификация социально-культурных технологий»

1. Каковы современные подходы к разработке классификаций социально-культурных технологий?
2. В чем особенности общих, функциональных и дифференцированных технологии социально-культурной деятельности?
3. Каковы сферы реализации современных социально-культурных технологий?
4. В чем специфика общих социально-культурных технологий учреждений культуры?
5. Каковы особенности функциональных социально-культурных технологий учреждений культуры?
6. Что характерно для дифференцированных социально-культурных технологий учреждений культуры?

7. Каковы педагогические основы социально-культурных технологий?

Перечень тем докладов для участия в научной конференции

Тема 1.3. «Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания»

1. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах современных российских и зарубежных ученых.
2. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление.
3. Ж. Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности.
4. Динамика развития понятия «социально-культурная деятельность» в отечественной научно-образовательной лексике.
5. Понятие «социально-культурная деятельность» в Законе Российской Федерации «О культуре».
6. Проблемное поле и тенденции развития теории социально-культурной деятельности.
7. Основные научные школы теории социально-культурной деятельности.

Тема 2.1. «Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания»

1. Теория социально-культурной деятельности как современное фундаментальное научно-образовательное направление.
2. Основные научные парадигмы и научные школы социально-культурной деятельности.
3. В. Е. Триодин о социально-культурной деятельности как педагогике свободного времени.
4. Н. Н. Ярошенко о парадигмальных основаниях научного исследования социально-культурной деятельности.
5. Трактовка М.А. Ариарским социально-культурной деятельности как прикладной культурологии.
6. Дефиниции и структура социально-культурной деятельности по А. В. Соколову.
7. В.В. Туев о социально-культурной деятельности как управляемом социальными институтами процессе активного приобщения человека к культурным ценностям общества.

Тема 3.2. «Принципы и функции социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурная деятельность как управляемая государственная система.
2. Основные принципы социально-культурной деятельности.
3. Социальные функции социально-культурной деятельности.
4. Специфические черты социально-культурной деятельности в современных условиях развития российского общества.
5. Методы как способы реализации функций социально-культурной деятельности.
6. Методика как совокупность средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
7. Классификация современных социально-культурных технологий.

Тема 2.4. «Содержание, формы, средства и методы в социально-культурных технологиях»

1. Классификация средств социально-культурной деятельности.
2. Характеристика форм социально-культурной деятельности.
3. Общая характеристика методов социально-культурной деятельности.
4. Комплексное использование средств, форм и методов социально-культурной деятельности в учреждениях культуры.
5. Общие и частные методы социально-культурной деятельности в учреждениях культуры.
6. Форма как структура содержания и способ организации аудитории в учреждениях социально-культурной сферы.

7. Формы социально-культурной деятельности: массовые, групповые, индивидуальные.

Перечень тем электронных презентаций

Тема 3.5. «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России»

1. Современная государственная культурная политика: сущность и приоритетные направления формирования.
2. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современной России в XXI веке.
3. Тенденции централизации и регионализации как векторы современной культурной политики в российском обществе.
4. Тенденция коммерциализации социально-культурной сферы и особенности организации деятельности учреждений культуры в новых экономических условиях.
5. Дихотомичность функционирования основных тенденций развития социально-культурной деятельности как конструктивный фактор демократизации социально-культурных процессов в России в XXI веке.
6. Социально-культурная практика как критерий эффективности социально-культурной политики.
7. Характеристика социально-культурных процессов современного российского общества.

Тема 3.1. «Субъекты и объекты социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурные институты российского общества: типологическая характеристика.
2. Личность как субъект и объект социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурная деятельность семьи.
4. Отраслевые организации и специализированные учреждения социально-культурной деятельности.
5. Учреждения клубного типа как социально-культурные учреждения.
6. Средства массовой информации и коммуникации как субъекты социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурные общности и современные общественные формирования.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация магистров завершает изучение учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности».

Промежуточная аттестация определяет уровень сформированности знаний, умений, навыков магистров, общекультурных и профессиональных компетенций.

7.2. Тестовые задания по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»

Тестовое задание 1. Установите соответствие

Основные научные школы исследователей современной теории социально-культурной деятельности в соответствии с направлениями научных исследований:

А. Научная школа теории и методологии социально-культурной деятельности	1. Ариарский М.А.
Б. Научная школа прикладной культурологии	2. Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д. Ярошенко Н.Н.
В. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента	3. Туев В.В.

Г. Научная школа теории и практики культурно-досуговой деятельности	4. Стрельцов Ю.А.
Д. Научная школа истории и теории народной художественной культуры	5. Чижиков В.М.
Е. Научная школа педагогики досуга	6. Жарков А.Д.
Ж. Научная школа феноменологии клуба	7. Бакланова Т.И.
З. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента	8. Триодин В.Е.

Тестовое задание 2. Обведите номера правильных ответов

Учебная дисциплина «История и методология теории социально-культурной деятельности» синтезирует научные достижения следующих отраслей научного знания:

1. педагогики
2. психологии
3. философии
4. математики
5. культурологии
6. экономики

Тестовое задание 3. Обведите номер правильного ответа

Социально-культурная деятельность – это:

1. деятельность, направленная на межкультурную коммуникацию
2. деятельность по созданию, освоению, сохранению и распространению культурных ценностей общества
3. деятельность, направленная на формирование культуры делового и межличностного общения

Тестовое задание 4. Обведите номера правильных ответов

Структурные элементы методологии теории социально-культурной деятельности:

1. научные понятия и научные категории
2. научные идеи, теории, концепции
3. функциональные технологии
4. контент-анализ
5. научные методы и научные подходы

Тестовое задание 5. Обведите номер правильного ответа

Понятие «теория социально-культурной деятельности» означает:

1. комплекс законов, принципов, норм и правил, который отображает и разъясняет строго определенную область педагогических явлений
2. система научных представлений о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени
3. учение о формах и типах культуры, о механизмах, которые лежат в основе взаимодействия культуры, общества и человека

Тестовое задание 6. Обведите номера правильных ответов

Периоды теории социально-культурной деятельности, представленные в научных работах Н.Н. Ярошенко:

1. период (конец XIX – первая треть XX века) – парадигма частной инициативы
2. период (1930-е годы – середина 1980-х годов) – парадигма педагогического воздействия
3. период (1950-е годы – середина – 1970-х годов) – парадигма культурологического воздействия

4. период (с 1990-х годов) – парадигма социальной активности личности в социально-культурной сфере

Тестовое задание 7. Обведите номера правильных ответов

Основные функции культурно-досуговой деятельности:

1. информационно-просветительная функция
2. рекреационная функции
3. коммуникативная функция
4. развивающая функция
5. вдохновляющая функция
6. воспитательная функция
7. творческая функция

Тестовое задание 8. Обведите номера правильных ответов

Основные принципы культурно-досуговой деятельности:

1. принцип добровольности выбора видов культурно-досуговой деятельности
2. принцип неразрывной связи культурно-досуговой деятельности с практикой
3. принцип дифференцированного подхода к различным категориям населения
4. принцип уникальности культурно-досуговой деятельности
5. принцип последовательности в культурно-досуговой деятельности

Тестовое задание 9. Дополните предложение

Социально-культурный институт – это:

Тестовое задание 10. Обведите номер правильного ответов

Периоды теории социально-культурной деятельности, представленные в научных работах В.В. Туева:

1. период разработки теоретико-методических основ клубного дела (20-е – 60-е годы XX века)
2. период исследования политико-просветительной работы (30-е – 40-е годы XX века)
3. период формирования клубоведения как науки о теории и методике клубной деятельности (60-е -90-е годы XX века)
4. период развития клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (90-е годы XX века – XXI век)

Тестовое задание 11. Обведите номера правильных ответов

Основные средства социально-культурной деятельности:

1. устные средства
2. технические средства
3. художественные средства
4. промышленные средства
5. наглядные средства

Тестовое задание 12. Дополните предложение

Форма социально-культурной деятельности – это: _____

Тестовое задание 13. Обведите номера правильных ответов

Основные методы социально-культурной деятельности:

1. иллюстрация
2. театрализация
3. игра
4. верификация

5. абстракция

Тестовое задание 14. Дополните предложение

Технологии социально-культурной деятельности – это: _____

Тестовое задание 15. Обведите номера правильных ответов

Критерии социально-культурных инноваций:

1. новизна
2. оптимальность
3. результативность
4. рентабельность
5. массовость

Тестовое задание 16. Дополните предложение

Социально-культурная сфера – это:

Тестовое задание 17. Дополните предложение

Научная квалификационная работа на присуждение академической или ученой степени _____ магистра _____ называется

Тестовое задание 18. Дополните предложение

Научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких _____ тем _____ называется

Тестовое задание 19. Обведите номера правильных ответов

Технологический процесс организации социально-культурной деятельности включает:

1. цель
2. задачи
3. содержание
4. адаптация
5. формы
6. методы
7. средства
8. мотивация
9. социализация
10. результат

Тестовое задание 20. Обведите номера правильных ответов

Виды ресурсов социально-культурной деятельности:

1. нормативные
2. кадровые
3. финансовые
4. материально-технические
5. социально-демографические
6. информационно-методические
7. морально-этические

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-50% - «удовлетворительно»;
- ниже 50% - «неудовлетворительно».

При 20 тестовых заданиях 1 верный ответ равен 1 баллу:

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-10 - «удовлетворительно»;
- 9 и ниже - «неудовлетворительно».

Перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»

1. Историография теории социально-культурной деятельности в России.
2. Социально-культурная деятельность как современная наука, практика и учебный предмет.
3. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.
4. Понятие, сущность и классификация принципов социально-культурной деятельности.
5. Функции социально-культурной деятельности и проблемы их реализации в современных социально-культурных учреждениях.
6. Генезис теории социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурная деятельность как система.
8. Специфические черты социально-культурной деятельности.
9. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России.
10. Клуб как социально-коммуникативный институт культуры.
11. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
12. Досуг как приоритетная сфера социально-культурной деятельности.
13. Ценностные ориентации современного отечественного досуга.
14. Индустрия досуга и развлечений в России – современное состояние и перспективы развития.
15. Актуальные проблемы методического обеспечения социально-культурной деятельности.
16. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности.
17. Социально-культурные институты современной России.
18. Инновационная направленность современных диссертационных исследований социально-культурной деятельности.
19. Традиционные и инновационные формы социально-культурной деятельности в России.
20. Технология проектирования культурно-досуговых программ.
21. Субкультуры в современном российском обществе: возникновение и типологии.
22. Проблемы совершенствования управления социально-культурной сферой в России.
23. Структура и функции органов управления социально-культурной сферой России.
24. Нормативно-правовые основы развития социально-культурной сферы в России.
25. Культурная политика в Российской Федерации: современное состояние и проблемы развития.
26. Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы.
27. Сохранение культурных ценностей – актуальное направление политики Российского государства.
28. Опыт и проблемы регионального программирования развития социально-культурной деятельности.
29. Федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной художественной культуры России.
30. Социально-культурные процессы в современном российском обществе.

Критерии оценивания:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

8.1. Основная литература

1. Ариарский, М. А. Педагогическая культурология/ М. А. Ариарский. – Т. 2: Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. - Санкт-Петербург: Концерт, 2012. - 448 с. - Текст : непосредственный.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности: учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2017. - 160 с. - Текст : непосредственный.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 246 с. - Текст : непосредственный.
4. Туев, В.В. Клуб в истории культуры: учебное пособие / В.В. Туев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 263 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ.

система). - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228133>. - Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатъева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2012. - 192 с. - Текст : непосредственный.
2. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л. С. Жаркова. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 396 с. - Текст : непосредственный.
5. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Электрон. дан. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. – (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>. - Текст : электронный.
3. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Электрон. дан. - Москва: Либроком, 2010. - 284 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> - Текст : электронный.
4. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Г. Н. Новикова - Москва: МГУКИ, 2010. - 158 с. - Текст : непосредственный.
5. Рябков, В. М. Теоретико-методологические основы историографии социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв.): учебное пособие / В. М. Рябков. - Москва: МГУКИ, 2010. - 294 с. - Текст : непосредственный.
6. Рябков, В.М. Антология научно-педагогической работы ведущих ученых социально-культурной деятельности России (вторая половина XX - начало XXI века): В 12 т. Т. 11.: учебное пособие / В.М. Рябков. - Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2014. - 395 с. - Текст : непосредственный.
7. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Ю. Е. Стрельцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГУКИ, 2010. - 307 с. - Текст : непосредственный.

7.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
2. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование.
3. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
4. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
5. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/... - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
6. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
7. www.iovtao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
8. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
9. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»

10. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
11. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
12. <http://www.vestniknews.ru/> - журнал «Вестник образования России»
13. www.gumer.info – библиотека Гумер
14. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека
15. <https://cyberleninka.ru/> - КиберЛенинка
16. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека «Педагогика и образование»

7.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С: Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

- *базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

- Консультант Плюс

Проверка практических заданий и консультирование магистров по организации самостоятельной работы осуществляется посредством электронной почты. В процессе обучения используются мультимедийные презентации по темам учебной дисциплины.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется: в соответствии со ст.79, 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», разделом IV, п.п. 46-51 приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктура)», методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены от 08.04.2014 г. № АК-44/05 вн.).

Для обеспечения обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются адаптированная основная образовательная программа; индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, применяется индивидуальный подход к освоению учебной дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ; для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности; при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10.Список ключевых слов

Г

Государственная культурная политика

Д

Досуг

И

Индустрия досуга

Инфраструктура

Историография

К

Клуб

Клубные формирования

Коммерциализация

Культура

Культурная инициатива

Культурно-досуговая программа

Культурно-досуговый центр

Культурные ценности

М

Методология социально-культурной деятельности

Менеджмент социально-культурной деятельности

Методы социально-культурной деятельности

Модернизация

Н

Народное художественное творчество

Национально-культурный центр

Неформальные молодежные объединения

П

Парадигма

Принципы социально-культурной деятельности

Проектирование социально-культурной деятельности

Р

Регионализация

Рекреация

Ресурсы социально-культурной деятельности

С

Свободное время

Система социально-культурной деятельности

Социально-культурная деятельность

Социально-культурная среда

Социально-культурная сфера

Социально-культурный институт

Средства социально-культурной деятельности

Т

Технологии социально-культурной деятельности

У

Учреждения социально-культурной сферы

Ф

Формы социально-культурной деятельности

Функции социально-культурной деятельности

Структура РПД представлена в соответствии с требованиями нормативных документов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. п. 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях ВО, оснащённости образовательного процесса от 08.04.2014.

Б1.О.05 ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются изучение истории, методологии понятийно-терминологической системы, общей классификации и периодизации понятий по отдельным областям теории социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана основной образовательной программы ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности». Дисциплина «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» способствует более качественному освоению дисциплин «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности» и «художественно-творческая деятельность учреждений культуры».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование ПКО-2 и индикаторов её достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>ПКО-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере;</p>	<p>ПКО-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований;</p>	<p>ПКО-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы</p>
--	---	---	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель,учитель)

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования. Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ.

Обобщённая трудовая функция: Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Трудовая функция: Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности.

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)

Обобщённая трудовая функция: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

ПС 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция: Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция:

Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации. Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.

Обобщённая трудовая функция: Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Трудовая функция: Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих. Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся. Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса.

Обобщённая трудовая функция: Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО.

Трудовая функция: Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии.

Обобщённая трудовая функция: Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО.

Трудовая функция: Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО. Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии (модулей), практик.

Обобщённая трудовая функция: Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП

Трудовая функция: Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП Рецензирование и экспертиза научно- методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.

Обобщённая трудовая функция: Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

Трудовая функция: Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП Организация научно- исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации. Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП

Обобщённая трудовая функция: Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

Трудовая функция: Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП. Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП. Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП. Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП.

4.Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических

часа. В том числе 54 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 18 часов самостоятельной работы обучающихся. 12 часов (20%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Интерактивные формы обучения	СРО
			Лекции	Семин. (практ.) занятия		
1	Понятийно-терминологический аппарат в общенаучном контексте: понятие в философии, логике, лингвистике	1	4		Лекция беседа	1
2	Понятийно-терминологический аппарат в общенаучном контексте: категориальный аппарат как система понятий	1	2	2	Лекция-беседа Обсуждение докладов Устный опрос	1
3	Понятийно-терминологический аппарат в общенаучном контексте: терминология науки	1	2	2		1
4	История и методология понятийно-терминологической системы социально-культурной деятельности: историография возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата в теории социально-культурной деятельности	1	2	2	Лекция-беседа Обсуждение докладов Устный опрос	2

5	История и методология понятийно-терминологической системы социально-культурной деятельности: источниковая база понятийно-терминологического аппарата в теории социально-культурной деятельности	1	2	2		1
6	Социально-культурная деятельность как понятие	1	2		Лекция-беседа	1
7	Социально-культурная деятельность как педагогическая и понятийная система	1	2	2	Обсуждение докладов Устный опрос	2
8	Системный подход к характеристике понятийно-терминологического аппарата социально-культурной деятельности в научно дискурсе: понятие научного дискурса	1	2	2		1
9	Учебник как разновидность научного дискурса	1	2	2		2
10	Понятийно-терминологический аппарат социально-культурной деятельности в научном дискурсе: общенаучная терминология		2	2		1

11	Понятийно-терминологический аппарат социально-культурной деятельности в научном дискурсе: межнаучная терминология		2	2		1
12	Понятийно-терминологический аппарат социально-культурной деятельности в научном дискурсе: специальная терминология		2	2	Обсуждение докладов Устный опрос	2
13	Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.		2	2	Выполнение практического задания	1
14	Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной социально-культурной деятельности		2	2	Выполнение практического задания	1
	Всего часов в интерактивной форме:				11	18
	Итого	72	30	24		18

3.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
-------	-----------------------	---------------------	--

1.	<p>Тема 1. Понятийно-терминологический аппарат в общенаучном контексте: понятие в философии, логике, лингвистике. Понятие в философии как форма отражения мира через язык. Понятие как метод научного познания. Формирование понятий как творческий процесс. Понятие как форма мышления в логике. Виды понятий в логике на примере понятий социально-культурной деятельности. Сигнификат, денотат как структурные единицы понятия в лингвистике.</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: - методологию научного исследования; - сущность и назначение терминологической системы социально-культурной деятельности;</p> <p>уметь: - осуществлять постановку целей и задач научного исследования; - различать предмет теории и методологии социально-культурной деятельности;</p> <p>владеть: - навыками организации научных исследований; - навыками анализа структуры и состава методологии социально-культурной деятельности.</p>	Устный опрос
2.	<p>Тема 2. Понятийно-терминологический аппарат в общенаучном контексте: категориальный аппарат как система понятий. Определение понятия категории. Категория в логике. Система понятий как категориальный аппарат науки. Категории социально-культурной деятельности: социум, культура, деятельность. Категории смежных с социально-культурной</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен:</p>	Обсуждение докладов Устный опрос

	<p>деятельностью наук: категории педагогики, психологии, социологии, физиологии.</p>	<p>знать: - методологию научного исследования; - определение понятия социально-культурной деятельности; уметь: -осуществлять постановку целей и задач научного исследования; - различать видовые признаки социально-культурной деятельности; владеть: -навыками организации научных исследований, - методами анализа и сравнения родовидовой структуры теории социально-культурной деятельности.</p>	
3.	<p>Тема 3. Понятийно-терминологический аппарат в общенаучном контексте: терминология науки. Трактовка слова «термин» в справочной литературе. Рассмотрение понятий «термин» в работах учёных-лингвистов. Терминология как совокупность терминов. Общенаучная лексика. Терминологическая лексика. Интеграционная сущность терминологии социально-культурной деятельности.</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - периодизацию теории социально-культурной деятельности;; уметь: -осуществлять периодизацию социально-культурной деятельности на основе её исторического становления; владеть: -анализа содержания социально-культурной деятельности в динамике её исторического становления.</p>	Устный опрос

4.	<p>Тема 4. История и методология понятийно-терминологической системы социально-культурной деятельности: историография возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата в теории социально-культурной деятельности. Историко-хронологический принцип появления и развития концептов социально-культурной деятельности. Внешкольное образование. Дополнительное образование детей. Политико-просветительная деятельность. Клубное дело. Культурно-просветительная работа. Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; источниковую базу возникновения понятийно-терминологического аппарата теории и истории социально-культурной деятельности;- уметь: -применять теоретические методы исследования становления внешкольного образования; владеть: -навыками организации научных теоретических исследований в области методологии и теории социально-культурной деятельности;</p>	<p>Обсуждение докладов Устный опрос</p>
5.	<p>Тема 5. История и методология понятийно-терминологической системы социально-культурной деятельности: источниковая база понятийно-терминологического аппарата в теории социально-культурной деятельности. Определение понятия «источник» в справочной литературе. Контекст употребления терминов и его значение для определения понятий. Жанры текстов научного стиля в социально-культурной деятельности.</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования;</p>	<p>Устный опрос</p>

	Монография, статья, диссертация. Учебно-научный стиль и его характеристика на примере учебной литературы в социально-культурной деятельности. Научно-справочный и научно-популярный стиль в социогуманитарной литературе. Использование терминологии социально-культурной деятельности в официально-деловой речи.	- определение понятия системы и структуры в философии образования; уметь: -формулировать проблему научного исследования; владеть: -навыками анализа видов определения понятий теории социально-культурной деятельности.	
6.	Тема 6. Социально-культурная деятельность как понятие. Понятие социально-культурной деятельности в трудах представителей петербургской школы: Ариарский М. А., Соколов А. В. туев В. В.. Понятие социально-культурной деятельности в трудах представителей московской школы Ярошенко Н. Н., Жаркова А. Д.	Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - виды понятий; уметь: - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, - формулировать проблему научного исследования, - составлять определения понятий; владеть: -навыками организации научных исследований, - навыками выявления видовых признаков в родовидовых понятиях..	Устный опрос
7.	Тема 7. Социально-культурная деятельность как педагогическая и понятийная система.	Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать	Обсуждение докладов Устный опрос

	<p>Понятие системы науки и области научного знания. Объект и предмет социально-культурной деятельности. Средства социально-культурной деятельности. Технологии социально-культурной деятельности. Формы и методы социально-культурной деятельности.</p>	<p>методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - предметные области теории социально-культурной деятельности; уметь: -осуществлять постановку целей и задач научного исследования, -выделять основные понятий предметных областях теории социально-культурной деятельности; владеть: -навыками организации научных исследований в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.</p>	
8.	<p>Тема 8. Системный подход к характеристике понятийно-терминологического аппарата социально-культурной деятельности в научно дискурсе: понятие научного дискурса. Определение понятия дискурса и научного дискурса в справочной литературе. Личностно-ориентированный статусно-ориентированный разновидности формально-структурных дискурсов. Научный дискурс и его жанры, хронотоп, стратегия, цель и ценность. Социально-</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; -</p>	Устный опрос

	культурные условия функционирования научного дискурса. Наличие категории авторитарности в маркерах научного дискурса.	типы и виды процедур оперирования понятиями; уметь: -осуществлять постановку целей и задач научного исследования, -моделировать понятийные процедуры; владеть: -навыками организации научных исследований, -оперирования понятиями.	
9.	Тема 9. Учебник как разновидность научного дискурса. Характеристика учебника как учебного издания. Требования, предъявляемые вузовскому учебнику. История становления вузовского учебника. Учебник как разновидность научного дискурса. Анализ учебника А. Д. Жаркова «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как разновидности научного дискурса.	Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - три фазы динамики предметной области теории социально-культурной деятельности; уметь: -применять методы исследования динамики предметной области теории социально-культурной деятельности; владеть: -навыками организации научных исследований, - анализа развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.	Устный опрос
10.	Тема 10. Понятийно-терминологический аппарат социально-культурной	Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного	Устный опрос

	<p>деятельности в научном дискурсе: общенаучная терминология. Текст учебника А. Д. Жаркова «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» как лингвистическая единица. Тематические группы лексики учебника. Общенаучные термины. Книжная лексика учебника как основа понимания и раскрытия терминов тематических групп научного учебника.</p>	<p>исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - предмет теории и методологии социально-культурной деятельности; уметь: - определять тезаурус в научных трудах по социально-культурной деятельности как системы словесно-понятийных связей; владеть: - навыками организации научных исследований; - методами определения предмета теории социально-культурной деятельности.</p>	
11.	<p>Тема 11. Понятийно-терминологический аппарат социально-культурной деятельности в научном дискурсе: межнаучная терминология. Интегративный характер межнаучной терминологии социально-культурной деятельности. Перечень научных дисциплин, связанных с терминологической системой социально-культурной деятельности: биология, физиология, история, культурология, политология, теория управления, психология, педагогика, социология, социальная работа, филология, экономика,</p>	<p>Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - основные принципы парадигмы социального воздействия и социальной активности личности; уметь:</p>	Устный опрос

	этика, эстетика, юриспруденция. Перечень понятий научных дисциплин, связанных с терминологической системой социально-культурной деятельности.	-различать парадигмы теории социально-культурной деятельности; владеть: -навыками организации научных исследований в области теории социально-культурной деятельности с учётом различных методологических парадигм.	
12.	Тема 12. Понятийно-терминологический аппарат социально-культурной деятельности в научном дискурсе: специальная терминология. Классификация специальной терминологии социально-культурной деятельности. Значение лексемы деятельности, культуры, социума. Субъекты социально-культурной деятельности в терминах. Сферы реализации социально-культурной деятельности в терминах. Формы и организация социально-культурной деятельности в терминах. Продукты социально-культурной деятельности в терминах. Мотивы и ресурсы социально-культурной деятельности в терминах.	Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2); В результате изучения темы студент должен: знать: - методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере; - содержание дискуссий по теории социально-культурной деятельности в генезисе; уметь: - формулировать проблему научного исследования; - выявлять дискуссионные темы в научных документах по социально-культурной деятельности; владеть: -навыками организации научных исследований.	Обсуждение докладов Устный опрос
13.	Тема 13. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности. Тезаурус как основа теории социально-культурной деятельности и описания её	Формируемые компетенции: Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований,	Выполнение практического задания

	<p>как системы. Тезаурус социально-культурной деятельности как подробный и систематизированный список (набор, перечень, словарь) терминов, дефиниций, определений, характеристик, которые уточняют, конкретизируют какое-либо ключевое понятие или категорию. Роль тезауруса в обновлении теории социально-культурной деятельности.</p>	<p>внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2);</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научного исследования; - назначение и сущность тезауруса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ тезауруса социально-культурной деятельности; - интерпретировать результаты научных исследований; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации научных исследований. 	
14.	<p>Тема 14. Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной социально-культурной деятельности. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности. Авторские подходы в теории социально-культурной деятельности. Направления научных исследований в современных научных школах и их понятийный аппарат.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2);</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научного исследования; - современные научные школы в социально-культурной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, - формулировать проблему научного исследования, - применять эмпирические методы исследования, - интерпретировать результаты научных исследований; 	<p>Выполнение практического задания</p>

		владеть: -навыками организации научных исследований.	
--	--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют методы проблемного обучения, когнитивная, продуктивная технология, технология развития критического мышления. Для выполнения практических заданий используются методы устного опроса, создания докладов, презентаций и их обсуждения на основе анализа и оценки созданных обучающимися информационно-образовательных продуктов.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В процессе обучения используются информационно-коммуникационные технологии «Электронной информационно-образовательной среды КемГИК». Под информационной технологией обучения в профессиональной подготовке будущих бакалавров понимают систему общепедагогических, психологических, дидактических, частно-методических процедур взаимодействия педагогов и обучаемых, включающих реализацию содержания, методов, форм и средств обучения на основе информационно-коммуникационных технологий. Всё это позволяет интенсифицировать образовательный процесс, повысить качество самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения за счёт доступа к информационной среде. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК. Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» включают следующие электронно-образовательные ресурсы: рабочую программу дисциплины, тематическое планирование, списки литературы, фонды оценочных средств.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Учебно-программные ресурсы

Учебная программа

Тематическое планирование

Учебно-методические ресурсы

Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы к устному опросу

Тест

Вопросы к зачёту

6.2. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Под самостоятельной работой подразумеваются разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студента в учебное и внеучебное время без

непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа деятельность, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). Она предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д. Самостоятельная работа студентов направлена на формирование навыков не только учебной, но и исследовательской деятельности, результатом которой являются соответствующие информационно-образовательные продукты.

Самостоятельная учебная деятельность студентов выполняет следующие дидактические функции: развивающую, информационно-обучающую, ориентирующую, стимулирующую, воспитывающую и исследовательскую. Развивающая функция направлена на повышение культуры умственного труда и повышение уровня интеллектуальных, творческих способностей студентов. Информационно-обучающая – увеличивает результативность учебной деятельности студентов на аудиторных занятиях; ориентирующая и стимулирующая – придаёт процессу обучения профессиональную направленность; воспитательная – развивает профессиональные качества будущего специалиста; исследовательская – повышает уровень профессионально-творческого мышления студентов.

Цель самостоятельной учебной деятельности студентов – овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю направления подготовки, опытом творческой, исследовательской работы. К её задачам следует отнести:

- углубление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов, их систематизацию и закрепление;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговому государственному экзамену.

К видам самостоятельной учебной деятельности студентов, реализуемых при изучении дисциплины «Музыкальное оформление культурно-досуговых программ», относится: подготовка докладов и презентаций; выполнение итогового теста; подготовка к устным опросам, при выполнении практических заданий на основе работы с соответствующими информационными ресурсами.

Доклад – это один из видов самостоятельной учебной или научной работы обучающихся, результатом которого является публичное выступление, основанное на аналитико-синтетической переработке информации и содержащее представление о практико-ориентированных данных по изучаемой теме. Различают научные и учебные

доклады. К учебным докладам относятся доклады, которые готовят студенты по заданию преподавателей для семинарских занятий. Темы докладов формулируются с учётом дополнения лекционного материала по какой-либо дисциплине учебного плана, их подготовка позволяет студентам получить необходимые навыки по самостоятельной работе с учебными и научными текстами, способствует освоению умений публичного выступления. Структура доклада состоит из трёх частей: введения, основной части и заключения. Во введении обязательно называется его тема, упоминается степень изученности темы в научной литературе, в связи с чем, обозначается логическая связь с родственными темами, формулируется проблема, решению которой посвящается данный доклад, обозначается его цель.

Основная часть доклада направлена на подтверждение и доказательство основных выводов учебного исследования при помощи конкретных фактов и аргументов. В заключении вновь уделяется внимание значимости проблемы, которой посвящено учебное исследование, обозначаются перспективы изучения темы в теории и практике. К основным критериям оценки доклада можно отнести следующие: актуальность темы доклада; глубина изучения состояния проблемы в научной литературе; логичность и убедительность раскрытия содержания доклада; научная и практическая значимость работы; перспективы дальнейшего исследования проблемы; использование литературной речи, выразительность произношения и звучность голоса; респектабельность и интеллигентность манер, уместность жестов и мимики. Особое внимание следует уделить ответам на вопросы. При ответах на вопросы, даже если они не приятны, нужно вести себя доброжелательно, уважительно, конструктивно, без излишней экспрессии и раздражения. Часто ответы на вопросы запоминаются больше, чем сам доклад. Ответы на вопросы аудитории позволяют судить о компетентности автора доклада, его умении свободно ориентироваться в заявленной теме.

Презентация (от лат. Praesentable) - общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного, например: книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации. Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентации используют для сопровождения устного выступления обучающихся с докладом на конференции, семинаре, при защите курсовых и дипломных работ. Презентация к докладу – это наглядный показ содержащейся в нём информации. Цель презентации – демонстрация в наглядной форме основных положений доклада, позволяющая судить о сформированности у докладчика навыков грамотного представления и оформления информации для публичного выступления. Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. Пошаговая подготовка презентации включает последовательность следующих действий: подготовка текста доклада, разработка структуры презентации, создание презентации, репетиция устного изложения текста доклада с показом презентации. Основными рекомендациями для правильной подготовки и оформления презентации можно считать следующие положения:

1. Презентация должна полностью соответствовать тексту и структуре доклада. При этом не следует переносить на слайд весь текст какого-либо раздела доклада. Следует провести аналитико-синтетическую переработку текста, выделив основные его положения. Предложения должны быть короткими, ёмкими по смыслу и содержать не более 7 слов. Количество предлогов, наречий, прилагательных в них необходимо минимизировать.

2. Каждый слайд следует озаглавить. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

3. Для лучшего восприятия информации в презентации нужно использовать различные виды слайдов: с текстом, таблицами, рисунками (диаграммами, схемами, фотографиями, графиками).

4. Основой зрительного ряда считаются рисунки (диаграммы, схемы, графики, фотографии). Они должны быть достаточно крупными, содержать небольшое количество элементов, иметь заголовки и обозначение входящих в них элементов.

5. Чрезмерное употребление в презентации анимационных эффектов, компьютерного озвучивания отвлекает внимание аудитории от содержания доклада.

6. Не рекомендуется объединять на одном слайде различную информацию, это придаёт презентации неструктурированный, нелогичный характер. Наиболее удобно воспринимать информацию, когда её основные положения отображаются по одному на каждом слайде.

7. На одном слайде можно использовать не более трёх различных цветов: для фона, текста и заголовка. Сочетание фона и текста должно быть контрастным. Для фона выбираются более холодные тона (синий, серый, зеленый). Особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (если они есть).

8. Шрифт для презентации лучше выбирать простой, без излишней витиеватости, затрудняющей чтение. Размер шрифта для заголовков должен быть не менее 24, а для текста – 18 размера. Не рекомендуется использовать в одной презентации различные типы шрифтов [35, 76, 121].

Для создания компьютерных презентаций существуют различные программы. Наиболее распространённой среди пользователей является программа PowerPoint, которая входит в состав пакета Microsoft Office. Она проста и доступна для освоения, имеет достаточно широкий спектр возможностей для создания качественных презентаций, отвечающих требованиям, предъявляемым к их оформлению.

При оценке публичного выступления подвергается оцениванию и сопровождающая его презентация. Критерии оценки презентации вытекают из рекомендаций по их подготовке и оформлению. К этим критериям относятся: степень раскрытия темы; наличие и уместность использования и правильного оформления рисунков, таблиц; грамотность изложения текста, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок; соблюдение единства дизайна всей презентации, его соответствие научному стилю изложения информации; обоснованное использование анимационных, видео и звуковых эффектов; наличие заголовков к слайдам; соответствие структуры презентации тексту доклада.

Недостаточно правильно подготовить и оформить презентацию, нужно ещё правильно её использовать во время выступления с публичным докладом. При выступлении необходимо встать слева от экрана, на котором будут демонстрироваться слайды презентации. Во время презентации не следует поворачиваться спиной к аудитории и лицом к экрану с презентацией. Это будет проявлением неуважения к присутствующим и переключит внимание аудитории на иные присутствующие в помещении объекты. Речь докладчика должна пояснять иллюстрации или текст слайдов, например, при показе таблиц нужно назвать подзаголовки столбцов и строк, чтобы слушающие доклад легче сориентировались в информации, представленной в таблице. При показе диаграмм нужно проговаривать обозначения входящих в них элементов. Если на слайде выделены основные положения доклада, можно более подробно прокомментировать их, таким образом развернуть свёрнутую информацию. Нужно обязательно следить за тем, чтобы презентация

шла синхронно с текстом доклада, иначе восприятие доклада будет затруднено. Если будет утеряна нить доклада, нужно обратиться к содержанию слайда, которое подскажет ход дальнейшего изложения материала. Следует соблюдать определённую скорость переключения слайдов. Слайд должен меняться один раз за полторы или две минуты. Именно за такое время, как утверждают психологи, человек может воспринять нужную информацию и провести её первичную мысленную обработку зрительно и на слух.

Соблюдение вышеизложенных положений о правилах подготовки и оформления докладов и презентаций, а также рекомендаций по выступлению с ними, позволит избежать типичных ошибок при публичных выступлениях, повысит их качество, будет способствовать формированию информационной компетентности и повышению уровня информационной культуры обучающихся.

В целях сравнения учебных достижений студентов и упорядочивания испытуемых по уровню их когнитивной подготовленности используются нормативно-ориентированные тесты, представленные тестовыми заданиями закрытого типа, а именно:

- множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один правильный ответ из приведенного списка;
- установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков;
- установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности.

При тестировании также задействованы тестовые задания открытого типа, а именно, дополнение, когда испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

К видам самостоятельной работы студентов относится подготовка к устному опросу. Устный опрос — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Плюсы устного опроса:

- Более гибкий, чем письменный.
- Позволяет поддерживать контакт с учениками, корректировать их мысли.
- Развивает устную речь (монологическую, диалогическую).
- Развивает навыки выступления перед аудиторией.
- Заставляет работать в быстром темпе.

Недостатки:

- Требуется тщательной подготовки, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Часто возникают трудности с отбором материала, выбором вопросов.
- Не исключает давление авторитета преподавателя.
- Оставляет часть обучающихся пассивными.
- Требуется много времени.

Приемы устного опроса

Принято выделять два вида устного опроса:

- фронтальный (охватывает сразу несколько студентов);
- индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном студенте).

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

7.1.1 Вопросы к устному опросу

Тема 1. Основные этапы развития социально-культурной деятельности как области научного знания.

1.Методология социально-культурной деятельности и её основные категории и понятия.
2.Сущность и назначение терминологической системы социально-культурной деятельности.

3.Структура методологии теории социально-культурной деятельности.

Тема 2. Теории социально-культурной деятельности.

1.Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки.

2. Понятие социально-культурной деятельности и основные аспекты его объёма и содержания.

Основные теории социально-культурной деятельности: родовидовая структура.

Тема 3. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.

1.Возникновение теории социально-культурной деятельности.

2.Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности.

3.Периодизация теории социально-культурной деятельности.

Тема 4. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц).

1. Становление теории внешкольного образования.

2.Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы.

3.Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования.

Тема 5. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.

1.Понятие системы и структуры в философии образования.

2.Категории социально-культурной деятельности.

3.Система понятий в различных направлениях социально-культурной деятельности

Тема 6. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.

Понятие как форма мышления.

1.Виды понятий.

2.Отношения между понятиями.

3.Операции деления понятий.

4.Операции определения понятий

Тема 7. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности.

1.Культура, образование, культура досуга, социальная педагогика, педагогика, психология как основные предметные области теории социально-культурной деятельности.

2.Основные понятий предметных областей теории социально-культурной деятельности.

Тема 8. Структурный анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности.

1.Типы и виды процедур оперирования понятиями.

2.Логические структуры оперирования понятиями.

3.Аналитические модели понятийных процедур и естественное мышление.

Тема 9. Динамика развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.

1.Название научной специальности 13.00.05 «Теория и методика социально-культурной деятельности» и её исторических предшественников на основе единства предметного поля теории социально-культурного воспитания.

2. Три фазы динамики предметной области теории социально-культурной деятельности.
Тема 10. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.

1. Методология социально-культурной деятельности.
2. Предмет методологии социально-культурной деятельности, её сущность и научный статус.
3. Предмет теории социально-культурной деятельности как целенаправленный воспитательный процесс.

Тема 11. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности.

1. Парадигма социального воздействия в теории политико-просветительной работы.
2. Педагогический принцип социального воздействия в научной литературе.
3. Парадигма социальной активности личности и становление педагогической культурологии как методологической основы социально-культурной деятельности.

Тема 12. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.

1. Дискуссии как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины и признаки эффективного существования научного сообщества.
2. Дискуссии по проблемам политико-просветительской работы, институциональной сущности клуба, специфике предмета социально-культурной деятельности.
3. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.

7.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

7.2.1 Вопросы к зачёту

1. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы.
2. Теории социально-культурной деятельности.
3. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.
4. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц).
5. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.
6. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.
7. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности.
8. Структурный анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности.
9. Динамика развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.
10. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.
11. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности.
12. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.
13. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.

14. Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной социально-культурной деятельности.

Критерии оценивания:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг **уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой.**

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенной, пороговой	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся без собеседования при выполнении следующих критериев:

- количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 4;
- количество баллов за выступление с докладом по заданной теме не менее 2;
- количество баллов за тест составляет не менее 12;
- **количество баллов за выполнение всех** практических работ составляет **не менее 20;**
- **количество баллов за** участие в дискуссиях, деловых ситуационных и ролевых играх – не менее 9 баллов;
- **в ходе выполнения и защиты проекта количество баллов** набрано не менее 13.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 60 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или порогового уровня сформированности компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся в ходе собеседования при выполнении следующих критериев:

- Обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;

- количество баллов за выполнение практических работ – не менее 18;
- количество баллов за тест – не менее 10;
- количество баллов за выполнение и защиту проекта – не менее 12.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7.2.2 Задания в тестовой форме

Тест, состоящий из 10 тестовых заданий, представлен в электронной образовательной среде.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2012. - 192 с.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Текст]: учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2017. - 160 с.
3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 246 с.

9.2 Дополнительная литература

1. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
2. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л. С. Жаркова. – Москва: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 396 с.
3. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. – Электрон. дан. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>. – Загл. с экрана.
4. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва: МГУКИ, 2004. – 539 с.
5. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов и учеб. заведений культуры и искусства / под ред. Е. И. Григорьевой; М-во образования Рос. Федерации, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов: Мерч, 2004. – 511 с.
6. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга [Текст]: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Ю. Е. Стрельцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГУКИ, 2010. - 307 с.
7. Чернов, А. С. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности [Текст]: учебно-методическое пособие / А. С. Чернов. - Омск: Омский гос. ун-т, 2007. - 49 с.
8. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст]: учебник / Н. Н. Ярошенко. – Москва: МГУКИ, 2007. – 360 с.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Состав программного обеспечения, необходимого для реализации образовательного процесса, включает:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)

- Консультант Плюс

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, подключенный к сети Интернет, экран, акустическая система.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенный к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа;
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом;
- для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности;
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

1. Список ключевых слов

Историография
История
Категория
Классификация
Методология
Научная школа
Педагогический принцип социального воздействия
Периодизация
Понятие
Понятийно-категориального аппарат
Понятийно-терминологическая система
Предметная область
Системный подход
Социально-культурная деятельность

Б1.О.06 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины: системное освоение магистрантами общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии научного исследования, а также овладение методами сбора первичной информации и интерпретации его результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных проектов, навыков событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Курс «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы, блок Б1.О.06. Для его освоения необходимы знания основ менеджмента социально-культурной деятельности изучение которых осуществляется по учебным программам бакалавриата, а также знания, сформированные в ходе освоения дисциплину «История и методология науки» магистерской программы.

Дисциплина «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности» способствует становлению у обучающихся навыков принятия решений, связанных с повышением эффективности применения методов научного исследования социально-культурной деятельности и использования ресурсов организаций социально-культурной сферы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

УК-3.1. теорию и методологию психологии управления.

ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.

Уметь:

УК-3.2. организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.

ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.

Владеть:

УК-3.3. психологическими методами управления.

ОПК-1.3. исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.

Изучение дисциплины «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности» направлено на формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» следующих компетенций (УК, ОПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию	УК-3.1. теорию и методологию психологии управления.	УК-3.2. организовать работу команды, определить стратегию ее	УК-3.3. психологическими методами управления.

для достижения поставленной цели.		деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.	
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.	ОПК-1.3. исследователями и проектными технологиями в социокультурной сфере.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

ПС 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения

04.005 Экскурсовод (гид)

Обобщённая трудовая функция: Руководство экскурсионной организацией

Трудовая функция: Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации.

Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 академических часа. Курс «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности» изучается студентами, обучающимися в магистратуре по направлению подготовки: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», по очной, заочной формам обучения во 2, 3, 4-ом семестрах и завершается экзаменом.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)			
			лекции	практические	В т.ч. в интерактивной форме	СР
1	Раздел 1. Методологические основы научного познания.	170	66	38	42	66
1.2.	Сущность и специфика методологии и научного исследования.		6	4	6 Лекция диалог	6

1.3.	Выбор направления научного исследования.	16	6	4	6 Лекция диалог	6
1.4.	Методы научного познания.	16	6	4		6
1.5.	Постановка научной проблемы и этапы научно-исследовательской работы.	16	6	4	6 Лекция диалог	6
1.6.	Актуальность и научная новизна исследования.	16	6	4	6 Пробле мная лекция, деловая игра	6
1.7.	Поиск, накопление и обработка научной информации.	16	6	4	6 Пробле мная лекция, деловая игра	6
1.8.	Выдвижение рабочей гипотезы.	16	6	4		6
1.9.	Документальные источники информации.	14	6	2	6 Выпол нение Web - задани й	6
1.10.	Поиск и накопление научной информации.	14	6	2		6
1.11	Структурная организация научного коллектива и методы управления научными исследованиями.	14	6	2	6 Пробле мная лекция, деловая игра	6
2.	Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации.	82	34	12	10	36
2.1.	Понятие и признаки магистерской диссертации.	14	6	2		6
2.2.	Структура магистерской диссертации.	14	6	2	4 Выпол нение Web - задани й	6
2.3.	Формулирование цели и задач исследования.	14	6	2		6

2.4.	Обработка результатов экспериментальных исследований.	14	6	2	6	6
2.5.	Оформление результатов научного исследования.	14	6	2		6
2.6.	Изложение и аргументация выводов научной работы	14	4	2		6
	Всего в интерактивной форме:				50	
	Экзамен	36				
	Всего:	288	100	50		102

50 часов, то есть 30% аудиторной нагрузки составляют занятия в интерактивной форме.

4.2. Содержание дисциплины

4.2.1. Содержание дисциплины «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности»

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Методологические основы научного познания			
1.2.	Сущность и специфика методологии научного исследования. Понятие «методология». Современные подходы к методологии исследований социально-культурной деятельности. Виды научных исследований.	- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. - ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и	Устный опрос, Составление хронологического конспекта
1.3.	Выбор направления научного исследования. Современные направления исследований социально-культурной деятельности. Научное исследование: сущность понятий. Выбор тематики научного исследования.	социокультурного проектирования. Знать: УК-3.1. теорию и методологию психологии управления. ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и со Уметь: УК-3.2. организовать работу команды, определить ст	Устный опрос, Составление хронологического конспекта

1.4.	<p>Методы научного познания. Эмперические методы исследования. Теоретические методы исследования. Математические и статистические методы исследования. Количественный и качественный анализ в исследованиях социально-культурной деятельности.</p>	<p>ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную сферу. Владеть: УК-3.3. психологическими методами управления. ОПК-1.3. исследовательскими и проектными технологиями в</p>	<p>Устный опрос, Составление хронологического конспекта</p>
1.5.	<p>Постановка научной проблемы и этапы научно-исследовательской работы. Проблема научного исследования. Поиск противоречий и тематики исследования. Этапы научной деятельности.</p>		<p>Индивидуальные ситуативные задания</p>
1.6.	<p>Актуальность и научная новизна исследования. Актуальность темы исследования: обоснование и социальная значимость. Теоретическая значимость исследования социально-культурной деятельности. Практическая значимость исследования социально-культурной деятельности. Формулировка научной новизны исследования.</p>		<p>Устный опрос, Составление хронологического конспекта</p>
1.7.	<p>Поиск, накопление и обработка научной информации. Методы обработки научной информации. Базы научного цитирования. Источники накопления научной информации</p>		<p>Устный опрос, Составление хронологического конспекта</p>
1.8.	<p>Выдвижение рабочей гипотезы. Научная гипотеза исследования социально-культурной деятельности. Формулирование научной</p>		<p>Тестовый контроль, отчет о выполнении практической работы</p>

	гипотезы. Научная логика изложения материала.		
1.9.	Документальные источники информации. Источниковые базы исследования. Требования к оформлению списка литературы. Обработка и использование нормативно-правовых документов и законодательной базы в научном исследовании.		Тестовый контроль, отчет о выполнении практической работы
1.10.	Поиск и накопление научной информации. Опытно-экспериментальная работа в научном исследовании. Описание научного эксперимента.		Индивидуальные ситуативные задания
1.11.	Структурная организация научного коллектива и методы управления научными исследованиями. Формирование научного коллектива. Временная исследовательская группа. Управление научным проектом.		Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре.
Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации.			
2.1.	Понятие и признаки магистерской диссертации. Магистерская диссертация: требования ФГОС ВО. Квалификационные требования к написанию магистерской диссертации.	- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. - ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и	Устный опрос, Составление хронологического конспекта
2.2.	Структура магистерской диссертации. Структурная композиция научного исследования. Особенности и логическая последовательность в изложении научного материала.	социокультурного проектирования. Знать: УК-3.1. теорию и методологию проектирования. ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию проектирования. Уметь: УК-3.2. организовать работу	Индивидуальные ситуативные задания культуроведения и социологии
2.3.	Формулирование цели и задач исследования. Цели и задачи научного	мотивировать команду для ее исполнения. ОПК-1.2. Уметь: организовать исследование в сфере.	команды, определить структуру проектной работы

	исследования. Целеполагание в научном исследовании. Постановка задач научного исследования.	Владеть: УК-3.3. психологическими методами управления. ОПК-1.3. исследовательскими и проектными технологиями	
2.4.	Обработка результатов экспериментальных исследований. Методы обработки результатов научного эксперимента. Особенности описания педагогического эксперимента в исследованиях социально-культурной деятельности.		Тестовый контроль, отчет о выполнении практической работы
2.5.	Оформление результатов научного исследования. Правила оформления и анализа результатов научного эксперимента.		Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре.
2.6.	Изложение и аргументация выводов научной работы. Публичное обсуждение результатов научного исследования. Аргументация и доказательство выводов. Подтверждение гипотезы исследования. Заключение в магистерской диссертации.		Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре.

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий, лекционные занятия проводятся с использованием электронных презентаций; лекции с элементами дискуссий; Семинарские (практические) занятия, подготовка выступлений на семинарских занятиях с презентациями в Power Point; самостоятельная работа по написанию рефератов; электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, зачет

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами

учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=123> , отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономики культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Организация и методы научного исследования социально-культурной деятельности» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы по курсу «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности»

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Методологические основы научного познания	66		Составление хронологического конспекта, подготовка сообщений, составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к фронтальному опросу в форме теста, решения индивидуальных ситуативных заданий.
Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации.	36		Составление свободного конспекта, подготовка тезисов – цитат составление перечня ключевых понятий по теме, выполнение тестовых заданий, выполнение эссе, подготовка к дискуссии, подготовка сообщений.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, описание деловой игры, описание творческого задания, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=123>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=123>

7.2.1. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Сущность и специфика методологии научного исследования.
2. Современные подходы к методологии исследований социально-культурной деятельности.
3. Виды научных исследований. Выбор направления научного исследования.
4. Современные направления исследований социально-культурной деятельности.
5. Научное исследование: сущность понятий.
6. Методы исследования: эмпирические, теоретические, математические и статистические.
7. Поиск противоречий и тематики исследования.
8. Актуальность темы исследования: обоснование и социальная значимость.
9. Теоретическая значимость исследования социально-культурной деятельности.
10. Практическая значимость исследования социально-культурной деятельности.
11. Методы обработки научной информации.
12. Поиск и накопление научной информации.
13. Опыт-экспериментальная работа в научном исследовании.
14. Формирование научного коллектива. Временная исследовательская группа.
15. Управление научным проектом.
16. Структура магистерской диссертации. Структурная композиция научного исследования.
17. Формулирование цели и задач исследования.
18. Постановка задач научного исследования.
19. Обработка результатов экспериментальных исследований.
20. Методы обработки результатов научного эксперимента.
21. Особенности описания педагогического эксперимента в исследованиях социально-культурной деятельности.
22. Оформление результатов научного исследования.
23. Правила оформления и анализа результатов научного эксперимента
24. Публичное обсуждение результатов научного исследования.
25. Аргументация и доказательство выводов. Подтверждение гипотезы исследования.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена**. Обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

Оценка выставляется в соответствии с достигнутым уровнем формирования компетенций;

«Отлично» - продвинутый уровень,

«Хорошо» - повышенный,

«Удовлетворительно» - пороговый.

«Не удовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы:

1. Основная литература:

1. Галеев, С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие / С. Х. Галеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994> (дата обращения: 18.10.2021). – Библиогр.в кн. – ISBN 978-5-8158-1970-2. – Текст : электронный.

2. Горелов, В. П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов : [16+] / В. П. Горелов, С. В. Горелов, Л. В. Садовская ; под ред. В. П. Горелова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447692> (дата обращения: 18.10.2021). – Библиогр.: с. 54-55. – ISBN 978-5-4475-8697-3. – DOI 10.23681/447692. – Текст : электронный.

3. Егошина, И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И. Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (дата обращения: 18.10.2021). – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8158-2005-0. – Текст : электронный.

4. Заграй, Н. П. Организация научных исследований : учебное пособие / Н. П. Заграй, И. А. Кириченко ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Ч. 1. – 71 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493334> (дата обращения: 18.10.2021). – Библиогр.: с. 63. – ISBN 978-5-9275-1923-1. – Текст : электронный.

2. Дополнительная литература:

1. Гошин, Г. Г. Интеллектуальная собственность и основы научного творчества : учебное пособие : [16+] / Г. Г. Гошин. – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208589> (дата обращения: 18.10.2021). – Текст : электронный.

2. Ковалев, А. И. Прологомены к методам научных исследований : учебное пособие : [16+] / А. И. Ковалев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 291 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607469> (дата обращения: 18.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4297-6. – Текст : электронный.

3. Ковальчук, А. С. Социально-культурная деятельность / А. С. Ковальчук, Э. М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156> (дата обращения: 18.10.2021). –

Библиогр.: с. 376-405. – Текст : электронный.

4. Мандель, Б. Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 340 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259> (дата обращения: 18.10.2021). – ISBN 978-5-4475-9665-1. – DOI 10.23681/486259. – Текст : электронный.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : бесплатная электронная библиотека онлайн. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2021. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

2. Министерство регионального развития Российской Федерации. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва, 2021. – URL: <http://government.ru/department/57/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

3. Российское образование: федеральный образовательный портал / Министерства образования и науки РФ. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2021. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2021. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

5. Министерство культуры и национальной политики Кузбасса: официальный сайт. – Кемерово, 2021. – URL: <http://mincult-kuzbass.ru/kultura/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видеоредактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их

здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

2. Перечень ключевых слов:

Аксиома
Аксиоматический метод
Вероятностно-статистические методы
Восхождение от абстрактного к конкретному
Гипотетико-дедуктивный метод
Закон
Измерение
Метод
Метод абстрагирования
Метод анализа и синтеза
Метод аналогии
Метод идеализации
Метод индукции и дедукции
Метод моделирования
Метод обобщения
Метод системного подхода
Метод формализации
Методы теоретического познания
Наблюдение
Наука
Научные разработки
Объект исследования
Описание
Практика
Принцип «Бритва – Оккама»
Принцип Галилея
Рубрикация
Сравнение
Структура научной работы
Структурно-функциональный метод
Теорема Тарского
Теория
Эксперимент
Этика науки

Б1.О.07 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Экономика культуры» является формирование у студентов, знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс «Экономика культуры» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность» относится к обязательной части учебного плана. Содержание курса опирается на базовые экономические знания, приобретенные в результате освоения основной образовательной программы бакалавриата или специалитета. В свою очередь, изучение данной учебной дисциплины позволит будущему магистру профессионально подготовиться к организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и к изучению дисциплины «Финансы бюджетных организаций»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность экономического пространства сферы культуры;
- виды экономической деятельности в сфере культуры;
- характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры, признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения
- основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре;
- сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры;
- сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры;
- сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры;
- сущность и состав оборотных фондов;
- сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала;
- сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок;
- сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы нормирования;
- сущность себестоимости. Типовую группировку затрат по статьям калькуляции;
- сущность и состав стоимости;
- сущность категории «доход» и «прибыль»;
- сущность коммерческой деятельности в сфере культуры;
- ценообразование и ее методы (затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования);
- эффективность: понятие, виды.

уметь:

- определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ;
- различать формы финансирования сферы культуры;
- определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры, детерминанты предложения услуг сферы культуры, факторы (детерминанты) прогнозирования;
- определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора;

- определять сравнительную структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры;
- коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда;
- регламентировать процесс нормирования труда;
- рассчитывать рентабельность и ее показатели;
- учитывать особенности ценообразования в сфере культуры;
- определять сводный индекс эффективности.

владеть:

- методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры;
- методикой поэтапной разработки прогноза;
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов;
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов;
- методикой расчета показателей движения кадров;
- методикой составления штатного расписания;
- методикой разработки норм труда;
- методикой определения стоимости услуги., расчета нормативных затрат;
- методикой расчета показателей эффективности деятельности организаций сферы культуры.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» следующих компетенций (ПКО, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.	ПКО-5.1. теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно-правового обеспечения и организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы	ПКО-5.2. создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	ПКО-5.3. методами управления социально-культурными процессами (проектов, программ); применимые к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях социально-культурной сферы
- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы	ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-	ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-	ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-

социально-культурной деятельности.	культурной деятельности	культурной деятельности	культурной деятельности
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

ПС 01.001 Педагог(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

ПС 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального о обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщённая трудовая функция: Организация реабилитационной помощи уязвимым категориям населения

Трудовая функция: Организация и управление реабилитационным случаем

04.005 Экскурсовод (гид)

Обобщённая трудовая функция: Руководство экскурсионной организацией

Трудовая функция: Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации.

Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Курс «Экономика культуры» изучается студентами, обучающимися в магистратуре по направлению подготовки: 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», по очной, заочной форм обучения в 2-ом семестре и завершается зачетом.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности.							
1.1.	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	2	2	2			1
1.2.	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	2	2				0,5
1.3.	Формы финансирования сферы культуры.	2	4	6		2	0,5
1.4.	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	2	2	2		2	0,5
Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры. Основные фонды организаций сферы культуры.							
2.1.	Основные фонды организаций сферы культуры.	2	2	2		2	0,5
2.2.	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	2	2	2			0,5
2.3.	Кадровое обеспечение организаций сферы культуры..	2	2	2		2	0,5
2.4.	Современная система оплаты труда работников сферы культуры	2	2	2		2	1

2.5.	Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций.	2	2	2		2	0,5
2.6.	Структура расходов в организациях сферы культуры	2	2	2			0,5
2.7.	Сущность и структура доходов организаций сферы культуры.	2	4	4		2	0,5
2.8.	Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры.	2	2	2			0,5
2.9.	Эффективность деятельности организаций сферы культуры	2	4	4		2	1
	Итого		32	32		16	8
	Зачет						72

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Консульт.		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности.						
1.1.	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	2			2		4
1.2.	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	2					4

1.3.	Формы финансирования сферы культуры.	2	1		2	2	4
1.4.	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	2					4
Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры.							
2.1.	Основные фонды организаций сферы культуры.	2	1				4
2.2.	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	2					4
2.3.	Кадровое обеспечение организаций сферы культуры..	2	1		2	2	4
2.4.	Современная система оплаты труда работников сферы культуры	2		1			4
2.5.	Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций.	2	1		2	2	4
2.6.	Структура расходов в организациях сферы культуры	2					4
2.7.	Сущность и структура доходов организаций сферы культуры.	2	1				4
2.8.	Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры.	2					4
2.9.	Эффективность деятельности организаций сферы культуры	2	1	1			8

	Итого		6	2	8	6	56
--	-------	--	---	---	---	---	----

4.2. Содержание дисциплины

4.2.1. Содержание дисциплины «Экономика культуры» по направлению подготовки

51.04.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности		
<p>Тема 1.1. Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы. Экономическое пространство сферы культуры. Виды экономической деятельности в сфере культуры. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ. Коммерческие и некоммерческие организации сферы культуры. Характеристика организационно-правовых форм организаций сферы культуры. Признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. <p>В результате изучения темы студент должен</p> <p>знать: Сущность экономического пространства сферы культуры. Виды экономической деятельности в сфере культуры. Характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры. Признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения</p> <p>уметь: определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
<p>Тема 1.2. Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры. Основы законодательства о культуре РФ. Законодательство</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; 	<p>защита реферата</p>

<p>Кемеровской области о культуре</p>	<p>- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать: Основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре</p>	
<p>Тема 1.3. Формы финансирования сферы культуры. Финансовые ресурсы организаций сферы культуры. Формы финансирования сферы культуры. Анализ финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать: сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры уметь: различать формы финансирования сферы культуры владеть: методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
<p>Тема 1.4. Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования. Сущность планирования и прогнозирования. Факторы (детерминанты) прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры. Детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры. Детерминанты предложения услуг сферы культуры. Этапы разработки прогноза.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать: Сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры. уметь: определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры. Детерминанты предложения услуг сферы культуры. Факторы (детерминанты) прогнозирования.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий; защита реферата</p>

	<i>владеет</i> : методикой поэтапной разработки прогноза.	
Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры.		
<p>Тема 2.1. Основные фонды организаций сферы культуры. Сущность и состав основных фондов. Стоимостная оценка основных фондов. Амортизация. Показатели эффективности использования основных фондов. Основные фонды организаций сферы культуры. Особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: Сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры. уметь: определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора. владеет: методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль</p>
<p>Тема 2.2. Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры. Сущность и состав оборотных фондов. Показатели эффективности использования основных фондов. Сравнительная структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы. Структура оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: Сущность и состав оборотных фондов. уметь: определять сравнительную структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль</p>

	<i>владеет</i> : методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов	
Тема 2.3. Кадровое обеспечение организаций сферы культуры. Сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала. Показатели движения кадров.	Формируемые компетенции: - ПК-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать : Сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала. владеет : Методикой расчета показателей движения кадров.	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль, защита реферата
Тема 2.4. Современная система оплаты труда работников сферы культуры. Сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок. Показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда. Штатное расписание.	Формируемые компетенции: - ПК-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать : Сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок. уметь : коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда. владеет : методикой составления штатного расписания	Проверка результатов практических заданий
Тема 2.5. Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций. Сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы	Формируемые компетенции: - ПК-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной	Проверка результатов практических заданий

<p>нормирования. Регламентация нормирования труда в сфере культуры.</p>	<p>оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать: Сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы нормирования. уметь: регламентировать процесс нормирования труда владеть: методикой разработки норм труда</p>	
<p>Тема 2.6. Структура расходов в организациях сферы культуры Сущность себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции. Сущность и состав стоимости. Методика определения стоимости услуги. Методы расчета нормативных затрат.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПК-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать: Сущность себестоимости. Типовую группировку затрат по статьям калькуляции. Сущность и состав стоимости. владеть: Методикой определения стоимости услуги., расчета нормативных затрат.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
<p>Тема 2.7. Сущность и структура доходов организаций сферы культуры. Сущность категории «доход»и «прибыль». Рентабельность и ее показатели.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПК-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности. В результате изучения темы студент должен знать: Сущность категории «доход»и «прибыль». уметь: рассчитывать рентабельность и ее показатели.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
<p>Тема 2.8. Коммерческая деятельность и особенности</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПК-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-</p>	<p>Проверка результатов</p>

<p>ценообразование в сфере культуры. Сущность коммерческой деятельности в сфере культуры. Ценообразование и ее методы(затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования). Особенности ценообразования в сфере культуры.</p>	<p>правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: Сущность коммерческой деятельности в сфере культуры. Ценообразование и ее методы (затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования). уметь: учитывать особенности ценообразования в сфере культуры</p>	<p>практических заданий</p>
<p>Тема 2.9. Эффективность деятельности организаций сферы культуры. Эффективность: понятие, виды. Определение сводного индекса эффективности. Показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции: - ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы; - ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>В результате изучения темы студент должен знать: Эффективность: понятие, виды. уметь: определять сводный индекс эффективности владеть: методикой расчета показателей эффективности деятельности организаций сферы культуры.</p>	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
		<p>зачет</p>

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий, лекционные занятия проводятся с использованием электронных презентаций; лекции с элементами дискуссий; Семинарские (практические) занятия, подготовка выступлений на семинарских занятиях с презентациями в Power Point; самостоятельная

работа по написанию рефератов; электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, зачет

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика докладов

1. Специфические особенности товара и услуги в сфере культуры.
2. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
3. Функции сферы культуры.
4. Характеристика общественных, смешанных и чистых экономических благ.
5. Государственная поддержка сферы культуры.

6. Финансирование сферы культуры
7. Основные формы и системы оплаты труда в сфере культуры
8. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений в сфере культуры.
9. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
10. Эффективность деятельности организаций сферы культуры на материалах деятельности.....(по выбору студента)

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины
Учебно-теоретические ресурсы
Конспект лекции
Учебно-практические ресурсы
- Практические задания
Учебно-методические ресурсы
- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы
Учебно-справочные ресурсы
- Словарь по дисциплине
Учебно-наглядные ресурсы
- Электронные презентации
Учебно-библиографические ресурсы
- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономике культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Экономика культуры» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы по курсу «Экономика культуры»

Задание 1. Самостоятельная работа по теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»:

1.1. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> - Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь регионов и определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

1.2. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL: <http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за 2018, 2019 год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

Задание 2. Самостоятельная работа по теме «Система финансирования сферы культуры»: определить лимит финансовой обеспеченности клубного учреждения сферы культуры на основе следующих данных:

Площадь помещения 16700 м²;

Цена 1 часа технологического времени 230 рублей;

Численность творческих работников 42 человека;

Фонд оплаты труда творческим работникам (на основании штатного расписания) 8 960 720 рублей

Заработная плата технического персонала – минимальная оплата труда по региону.

Удельный расход тепла на 1 м³ 0,07 Гкал;

Объем отапливаемого здания 167000 м³;

Цена за единицу тепловой энергии 850 рублей на 1 Гкал;

Удельные затраты на коммунальные услуги 0,7;

Стоимость материально-технической базы учреждения 123 520 тыс. рублей;

Балансовая стоимость имущества 134230 тыс. рублей;

Стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ 7200 тыс. рублей;

Число сотрудников нуждающихся в повышении квалификации 4 человека;

Стоимость повышения квалификации в среднем на 1 человека – 34000 тыс. рублей;

Величина затрат, необходимых для обновления репертуара и творческих программ, приводимых в соответствие с целевыми задачами учреждения – 264 тыс. руб.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСЧЕТА НОРМАТИВА ФИНАНСОВОЙ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ КЛУБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Состав норматива бюджетного финансирования клубного учреждения составляет:

1. оплата труда персонала, привлекаемого по штатному расписанию для выполнения работ и услуг, включённых в муниципальный заказ или заказ органов государственного управления;

2. начисления на оплату труда (взносы во внебюджетные фонды)

3. оплата коммунальных и иных услуг (аренда помещений, тепло- и электроэнергия, потребление газа и водоснабжение) по содержанию материально-технической базы клуба, входящего в состав нормируемых объектов, гарантирующих минимальную социальную обеспеченность;

4. оплата услуг связи;

5. оплата транспортных расходов;

6. командировки и служебные разъезды;

7. оплата вневедомственной охраны и пожарной сигнализации;

8. текущий ремонт зданий и сооружений;

9. капитальный ремонт зданий и сооружений;

10. целевые расходы на финансовое обеспечение творческого процесса клубная, направленного на изменение неблагоприятных тенденций в социокультурной ситуации в территории, выявленных в процессе социально-экономического прогнозирования

При этом нормативные расходы на оплату труда определяются исходя из:

1. нормативной численности: а) творческого персонала и специалистов выполняющих социализирующие функции;

б) технического персонала необходимого для охраны и содержания материально-технической базы клуба в функциональном состоянии;

2. средней заработной платы, рассчитанной по величине прожиточного минимума, установленного муниципальными органами, умноженной на средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утверждённому в пределах нормативной численности.

Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов, рассчитывается по формуле:

$$H = N * V * K * (1 + B/100) + (N * P * T) \quad (1)$$

H- Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов

N - Численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально- технической базы в функциональном состоянии;

V- Прожиточный минимум, установленный для региона размещения объекта культуры;

K- Средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утвержденному в пределах нормативной численности;

B% - норматив отчислений в страховые фонды;

N - Численность специалистов, выполняющих социализирующие функции (работа с детьми, инвалидами, ветеранами и пр.);

P - Цена 1 часа технологического времени по выполнению социализирующей функции;

T - число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе. Соответствует времени работы клуба по работе с населением.

При этом нормативная численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально – технической базы клуба определяется на основании данных таблицы

Таблица.Нормативная численность технического персонала

Площадь помещений, (кв. м)						
0-500	500-2000	2000-5000	5000-10000	10000-20000	20000-50000	Более 50000
3	9	14	16	18	22	27

Нормативная численность творческих сотрудников, выполняющих социализирующие функции по реализации общественно-необходимых программ, определяется на основании штатного расписания учреждения.

Нормативы начислений на оплату труда определяются величиной налога во внебюджетные фонды (страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования РФ, в фонд обязательного медицинского страхования)

Норматив финансовых затрат на содержание и охрану материально технической базы рассчитывается путем сложения следующих расходов:

- затрат на оплату коммунальных услуг;
- затрат на поддерживающий ремонт,
- затрат на оснащение,
- затрат на капитальный ремонт (реставрацию),
- затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги,
- расходы на оплату услуг связи,
- транспортные расходы и служебные разъезды,
- расходы на оплату вневедомственной охраны,
- оплата пожарной сигнализации, услуг других организаций

Нормативные расходы на оплату коммунальных услуг рассчитывается по формуле:

$$H=G*w*c$$

где Н- норматив затрат на отопление

G – удельный расход тепла на 1 м²

W- объем отапливаемого здания, м³

C – цена за единицу тепловой энергии

Норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги определяется:

$$H=c*t$$

где Н –норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги;

C- удельные затраты на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги в расчете на один час технологического времени;

T- число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Нормативные расходы на текущий ремонт зданий и сооружений рассчитываются по формуле:

$$H_{п.р.} = 0,05 * F$$

где F- стоимость материально - технической базы учреждения

Затраты на оснащение определяются по формуле:

$$H_{оснащение} = 0,1 * (F_{балансовая} + F_{стоимость имущества})$$

где Н - затраты на оснащение;

F_{балансовая}-балансовая стоимость имущества

F_{стоимость имущества} - стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ

Затраты на капитальный ремонт зданий и сооружений устанавливаются в размере не менее 10% от балансовой стоимости имущества музея с учетом их возможного увеличения. Средства являются целевыми и могут накапливаться на специальном счете до момента проведения ремонтно-восстановительных работ по специальной смете капитального ремонта.

Норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов и обновление информационно-творческих ресурсов рассчитывается по формуле:

$$H=L+C+O$$

где Н -норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов;

L - число научных сотрудников, нуждающихся в повышении квалификации;

C -стоимость повышения квалификации одного специалиста;

O-величина затрат, необходимых для пополнения коллекции, обновлений экспозиций и разработки специальных творческих программ, необходимых для реализации целевых задач музея, соответствующих общественно необходимым потребностям.

В целом норматив по бюджетному финансированию на предстоящий год определяется как сумма всех затрат

Установленный норматив может быть пересмотрен в случае существенных изменений условий деятельности (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение и т.п.) и существенных разовых изменений цен на основные услуги используемые учреждением культуры.

Задание 4. Самостоятельная работа по теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»: выполнить научно-исследовательскую работу на материалах учреждения культуры.

В теоретической части должны быть рассмотрены следующие экономические категории: понятие ресурсного потенциала, классификация ресурсов, классификация ресурсной базы в социально-культурной сфере. При рассмотрении ресурсного потенциала

необходимо указать его назначение и роль в организации деятельности учреждений культуры, его специфику.

В практической части следует использовать документы, статистические данные рассматриваемой организации сферы культуры. Ресурсный потенциал организации следует характеризовать по следующим параметрам:

- материальные ресурсы (здания, сооружения, техническая и музыкальная аппаратура, костюмы, декорации, книжные фонды и т.д.);
- трудовые (кадровые) ресурсы (штатное расписание);
- финансовые ресурсы (денежные средства организации социально-культурной сферы);
- информационно-творческие ресурсы (информационные продукты и услуги, сценарии, методические разработки и т.д.).

Проводя анализ ресурсного потенциала необходимо выявить и определить степень эффективности его использования. Влияние экономических факторов на его воспроизводство.

В заключении на основе проведенного анализа делаются выводы, даются рекомендации, а также представляются обобщенные результаты работы, кроме того, в заключении студент может сформулировать собственную позицию в оценке изучаемых вопросов.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, описание деловой игры, описание творческого задания, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2.1. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Составляющие экономического пространства сферы культуры.
2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сферы культуры.
4. Формы коммерческих организаций и некоммерческих организаций.
5. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.
6. Функции сферы культуры.
7. Виды культурной деятельности.
8. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
9. Формы финансирования сферы культуры
10. Понятие и классификация основных фондов сферы культуры. Характеристика физического и морального износа основных фондов сферы культуры.
11. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства культурных благ.
12. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
13. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.

14. Структура и особенности себестоимости продукта сферы культуры
15. Основные формы и системы оплаты труда.
16. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
17. Понятие цены и этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
18. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
19. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
20. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	55	100
Нулевой	Не зачтено	0	54

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Восколович, Н.А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н.А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 367 с. - ISBN 978-5-238-01474-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272>

2. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы [Текст]: учеб.пособ. / С. А. Мухамедиева - Кемеров. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2012. – 130 с.

3. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнаревой. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. - 257 с. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1524-2 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1684-3 (e-

book) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567> (02.12.2018).

8.2. Дополнительная литература

1. Пикулькин, А. В. Экономика муниципального сектора [Эл. ресурс]: учеб. пособие / А. В. Пикулькин, Ю. М. Дурдыев, Л. Л. Святышева, А. Г. Кудрявцева, В. В. Кузнецов - М.: Юнити-Дана, 2012. - 465 с. <http://www.biblioclub.ru/book/118261/>

2. Чарная, И.В. Введение в экономику культуры [Текст]: учеб. пособие / И. В. Чарная М.: МГУКИ, 2010- 119с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.minfin.ru/ru/>. – Загл. с экрана.

2. Министерство культуры [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> – Загл. с экрана.

3. Министерство труда и социальной защиты [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://demo.rosmintrud.ru/> – Загл. с экрана.

4. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.cbr.ru/> – Загл. с экрана.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видеоредактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и

состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для

различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

Автономное учреждение
Акционерное общество
Амортизация
Бюджетное учреждение
Внереализационный доход
Восстановительная стоимость
Казенное учреждение
Коммерческая организация
Ликвидационная стоимость
Моральный износ
Новая система оплаты труда
Некоммерческое партнерство
Нормирование труда
Нематериальный актив
Нормативно-целевое финансирование
Оборачиваемость
Общество с ограниченной ответственностью
Оборотные фонды
Общественные организации
Операционные доход
Оплата труда
Организационная эффективность
Основные фонды
Остаточная стоимость
Первоначальная стоимость
Планирование
Прогнозирование
Повременная заработная плата
Прибыль
Рентабельность
Себестоимость
Сдельная оплата труда
Скорость оборотного капитала
Смета
Спонсорство
Среднегодовая стоимость
Статусное сметное финансирование
Социальная эффективность
Субсидия
Текучесть кадров
Технологическая эффективность
Товарищество полное
Товарищество на вере
Учреждение
Физический износ

Фандрайзинг
Фонд
Фондовооруженность
Фондоемкость
Фондоотдача
Цена
Ценообразование
Частное финансирование
Экономический эффект
Экономическое пространство
Экономическая эффективность
Эффективность

Б1.О.09 ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технологии организации деятельности учреждений культуры» является приобретение обучающимися теоретических основ в области управления творческо-производственной деятельностью учреждениями, формирование и укрепление комплекса практических навыков по применению технологий управления организациями СКС

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Технология организации деятельности учреждений культуры» относится к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины способствует становлению у обучающихся навыков подготовка магистрантов к организации деятельности учреждений культурно-досугового типа на основе использования типовых методик деятельности учреждений культуры с использованием технических средств и сценического оборудование на основе выработанных навыков разработки и внедрения инновационных культурных форм работы с различными категориями населения. Для её освоения необходимы знания основ менеджмента и маркетинга, изучение которых осуществляется по образовательным программам бакалавриата.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теорию и методологию профессиональной этики; знать: сущность и процесс технологии управления; организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга; технологии управления организацией и специфику управления учреждениями культуры; инновационные формы работы с различными категориями населения;

уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности; соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;

владеть: социально - психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности; способами оценки эффективности процессов управления; системным представлением об организации творческо - производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе; методами осуществления на научной основе

организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	теорию и методологию профессиональной этики.	руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.	социально - психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.
-ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.	организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга;	соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии.	системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе;

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция - Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Обобщённая трудовая функция - Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО

Трудовая функция – Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО

Трудовая функция - Социально- педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально- личностном развитии

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщённая трудовая функция – организация реабилитационной помощи уязвимым категориям населения;

Трудовая функция – организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (далее по тексту ОФО) составляет 3 зачётных единиц или 108 часа, из которых 54 часа отведено на аудиторные занятия с преподавателем (36 часов лекционных и 18 часов практических занятий) и 18 часов – на самостоятельную работу обучающихся. Программа предусматривает 8 часов аудиторных занятий в интерактивной форме. Дисциплина читается во втором семестре обязательного часть блока 1, для итоговой аттестации ОФО и ЗФО предусмотрен экзамен.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (далее по тексту ЗФО) составляет 3 зачётных единиц или 108 часа, из которых 12 часов отведено на аудиторные занятия с преподавателем (6 часов лекционных и 6 часов практических занятий) и 87 часов – на самостоятельную работу обучающихся. Программа предусматривает 4 часа аудиторных занятий в интерактивной форме. Дисциплина читается во втором семестре обязательного часть блока 1, для итоговой аттестации ОФО и ЗФО предусмотрен экзамен.

4.1 Объем дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины ОФО

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
2	Раздел 1. Средства, методы и формы деятельности учреждений культуры культурно-досугового типа.						
2.1.	Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового	8	4	2		Дискуссия 1	2
2.2.	Инфраструктура отрасли.	16	8	4		Обсуждение сообщений-презентаций 1	4
	Раздел 2. Сети и типы учреждений культуры.						
	Тема 2.1. Особенности деятельности типовых учреждений культуры.	16	8	4		Лекция беседа 2	4
	Тема 2.2. Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа.	16	8	4		4 Дискуссия 2	4

	Тема 2.3. Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения	16	8	4		Полилоговая дискуссия 2	4	
	Всего часов в интерактивной форме:							
	Итого	108	36	18		8	18	
	экзамен	36						

4.1.2. Структура дисциплины ЗФО

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СР О
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
2	Раздел 1. Средства, методы и формы деятельности учреждений культуры культурно-досугового типа.						
2.1.	Тема 1.1. Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового	8	1			Лекция -беседа	2
2.2.	Тема 1.2. Инфраструктура отрасли.	16	1	2		Обсуждение сообщений-презентаций 1	4
	Раздел 2. Сети и типы учреждений культуры.						
	Тема 2.1. Особенности деятельности типовых учреждений культуры.	16	1	2		Дискуссия 1	4

	Тема 2.2. Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа.	16	1			Полилоговая дискуссия 1	4
	Тема 2.3. Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения	16	2	2		Проблемная лекция 1	4
	Всего часов в интерактивной форме:						
	Итого	108	6	6		4	87
	экзамен	36					

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
<i>Раздел 1. Средства, методы и формы деятельности учреждений культуры культурно-досугового типа.</i>			
1.1.	Тема 1.1. Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа	Формируемые компетенции: ОПК-3. В результате изучения темы студент должен: знать: теорию и методологию профессиональной этики; уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; владеть: социально - психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.	

	Тема 1.2. Инфраструктура отрасли..	Формируемые компетенции: ОПК -3. •В результате изучения темы студент должен: знать: сущность и процесс технологии управления; уметь: руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности владеть: способами оценки эффективности процессов управления	Проверка результатов практических заданий.
1.2.	Раздел 2. Сети и типы учреждений культуры.		
	Тема 2.1. Особенности деятельности типовых учреждений культуры.	Формируемые компетенции: ПКО-3. •В результате изучения темы студент должен: знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; владеть: системным представлением об организации творческо- производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе;	Тестовый контроль,
	Тема 2.2. Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа.	Формируемые компетенции: ПКО -3 •В результате изучения темы студент должен: знать: технологии управления организацией и специфику управления учреждениями культуры; уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования	Проверка результатов практических заданий и подготовка сообщений для защиты практического задания.

		<p>процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;</p> <p>владеть: методами осуществления на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.</p>	
	<p>Тема 2.3. Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения</p>	<p>Формируемые компетенции: ПКО -3</p> <p>•В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: инновационные формы работы с различными категориями населения;</p> <p>уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;</p> <p>владеть: методами осуществления на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Индивидуальные ситуативные задания</p>
экзамен			

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и реализации компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе образовательных технологий (активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, это и лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении

практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в деловой игре, собеседование.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика докладов

1. На каких компонентах базируются технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
2. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
3. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
4. Культурно-образовательные технологии: классификация, особенности применения, мониторинг и оценка качества культурно-образовательного процесса.
5. Управление экспериментальной работой в учреждениях, организациях социально-культурной сферы: оценка и выбор приоритетного нововведения для экспериментального освоения и управление реализацией эксперимента, оценка результатов

(механизм и критерии).

6. Виды сценического оборудования и его применение в учреждениях культуры
7. Основные методы светового решения культурно-просветительных мероприятий
8. Система методического обеспечения учреждений сферы культуры
1. Основные современные тенденции изменения инфраструктуры СКС.....(по выбору студента)

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

- Перечень полезных ссылок

6.2.1. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономике культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Экономика культуры» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы по курсу «Технологии организации деятельности учреждений культуры»

Задание 1 Самостоятельная работа по теме «Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа»: подготовьте сообщение по теме:

- Специфические аспекты в организации деятельности учреждений культурно-досугового.

Задание 2 Самостоятельная работа по теме «Инфраструктура отрасли»: заполните таблицу «основные подходы к понятию «технология».

№	Учреждения	Целевое назначение
1		
1		
3		

Задание 3 Самостоятельная работа по теме «Методическая деятельность учреждений культурно-досугового типа»: подготовьте электронную версию презентации сообщения на примере муниципального учреждения, возможно там, где проходили практику.

Задание 4 Самостоятельная работа по теме « Особенности деятельности типовых учреждения культуры»: подготовьте электронную версию презентации сообщения по данной теме.

Задание 5 Самостоятельная работа по теме «Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа»: подготовьте сообщение и электронную версию презентации по данной теме.

Задание 6 Самостоятельная работа по теме «Инновационные формы работы учреждений культуры с различными категориями населения»: подготовьте сообщение и электронную версию презентации по данной теме.

Задание 7 Самостоятельная работа по теме «Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения»: напишите эссе на тему «Методы социального взаимодействия в учреждениях сферы культуры: проблемы и перспективы развития».

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, описание деловой игры, описание творческого задания, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2.1. Вопросы к экзамену

1. На каких компонентах базируются технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД?
2. Понятие «технология» и его специфика в деловом общении менеджера СКД.
3. Раскрыть особенности технологии управления организацией " дерево целей".
4. Раскрыть сущность технологии управления организацией "управление по целям".
5. Рассмотреть основные этапы управления по целям.
6. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
7. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
8. Учреждения, организации в социально-культурной сфере как объект управления.
9. Основные стратегии развития учреждений, организаций социально-культурной сферы.
10. Технологии социального управления.
11. Культурно- образовательные технологии: классификация, особенности применения, мониторинг и оценка качества культурно-образовательного процесса.
12. Технологии обучения и воспитания в учреждениях, организациях социально-культурной сферы.
13. Системное управление развитием учреждений, организаций социально-культурной сферы.
14. Основные стратегии инновационного развития учреждений, организаций

социально-культурной сферы.

15. Управление экспериментальной работой в учреждениях, организациях социально-культурной сферы: оценка и выбор приоритетного нововведения для экспериментального освоения и управление реализацией эксперимента, оценка результатов (механизм и критерии).

16. Технологии и моделирование процесса выработки и принятия управленческих решений

17. Информационные технологии в учреждениях, организаций социально-культурной сферы.

18. Виды сценического оборудования и его применение в учреждениях культуры

19. По назначению световые приборы делят на три типа

20. Сценическое оборудование делят на несколько основных групп – световое, звуковое, механическое, видеопроекторное и одежду сцены. Рассмотрим подробнее виды каждой категории.

21. Основные методы светового решения культурно-просветительных мероприятий

22. Дайте характеристику основных сценарно-режиссерских функций кадропроекции и проекции теней

23. Основные методы звукового решения культурно-просветительных мероприятий

24. Свет, его особенности при использовании в КТР и сценарно-режиссерские функции

25. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры.

26. Классификация основных форм клубной деятельности.

27. Понятие и сущность методического обеспечения учреждений культуры

28. Система методического обеспечения учреждений сферы культуры

29. Особенности методического обеспечения учреждений культуры

30. Перечислите функций методической службы

31. Социальная сущность клуба

32. Охарактеризуйте типологию организаций культуры на основе форм собственности

33. Основные современные тенденции изменения инфраструктуры СКС.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено». «Зачтено» обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбалльной систем оценки качества обучения, обучающихся в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Менеджмент персонала» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
---	---------------	--------------------------------------	---------------------------------------

Продвинутый	Отлично	80	100
Повышенный	Хорошо	60	79
Пороговый	Удовлетворительно	40	59
Нулевой	Неудовлетворительно	0	39

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Список литературы

Основная литература

1. Туровец О. Г Теория организации[Текст]: учеб. пособие для вузов / Туровец О. Г.; Родионова В. Н. - Москва: ИНФРА-М, 2004. - 128 с. –Режим доступа https://library.kemgik.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=KEMGIK&P21DBN=KEMGIK&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%2C%20%D0%9E%2E%20%D0%93%2E

2. Чижиков, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента [Текст]: учебник / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. – Москва: МГУКИ, 2008. – 608 с. Режим доступа: https://library.kemgik.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=KEMGIK&P21DBN=KEMGIK&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%2C%20%D0%9E%2E%20%D0%93%2E

3. Матяш, С.А. Информационные технологии управления [Электронный ресурс]: курс лекций / С.А. Матяш. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 537 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298184>

4. Вьюгина, Л. К. Инновационный менеджмент. Структурные схемы и таблицы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. К. Вьюгина. - Москва: Юнити-Дана, 2012. - 104 с. // Университетская библиотека online. - Электрон. дан.- Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2012. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=search>

8.2.Дополнительная литература

5. Сахнюк, Т.И. Теория организации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет; сост. Т.И. Сахнюк. - Ставрополь: Агрус, 2013. - 100 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277447>

6. Родионова, Е.В. Стратегическое управление организациями [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Родионова, А.Н. Рида, Л.С. Ширшова; Поволжский государственный технологический университет; под общ. ред. Е.В. Родионовой. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. - 272 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437109>

7. Менеджмент [Электронный ресурс]: учебник / под ред. М.М. Максимцова, М.А. Комарова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 343 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115008>

8. Новикова, Г. Н. Технологические основы социокультурной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Н. Новикова. – Москва: МГУКИ, 2010. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/595946/>

8.3.Периодические издания:

9. Справочник руководителя учреждения культуры: журнал. - Москва: МЦФЕР, 2002 - . - Выходит ежемесячно

9. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. <https://www.mkrf.ru/>

2. Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.
[Электронный ресурс]. <http://www.depcult.ru/>

9.1. Программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Программное обеспечение:
2. – лицензионное программное обеспечение:
3. Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
4. – свободно распространяемое программное обеспечение:
5. – Офисный пакет – LibreOffice;
- Браузер – Mozilla Firefox (Internet Explorer).
6. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
7. – Консультант Плюс

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные (с исключением двигательной активности).
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Автономные решения
Авторитарный стиль управления
Бюрократия
Вертикальное разделение труда
Внешняя мотивация
Внутренняя мотивация
Горизонтальное разделение
Группа
Делегирование
Демократический стиль управления
Децентрализация
Деятельность
Дивизиональная структура
Единоначалие
Законная власть

Планирование
Потребность
Принципы управления
Принятие управленческого решения
Прогнозирование
Проектирование
Ресурсы
Руководство организацией
Самоконтроль
Совместная деятельность
Социокультурная деятельность
Социокультурный менеджмент
Структура управленческих решений
Технология
социокультурной деятельности

Иерархические структуры
Инновационный менеджмент Карьера
Коллегиальные решения
 Контроль
 Конфликт
Лидерство
 Менеджмент
 Методы управления
 Мотивация
 Организация
 Организационная деятельность

Управление
 Управленческое решение
 Убеждение
 Управление персоналом
Управленческая деятельность
Уровень руководства
формальная организационная структура
 Функции менеджмента
Целеполагание
Эффективность

Б1.О.10 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИННОВАТИКА

5. Цели освоения дисциплины – формирование представлений о сущности инноваций в современных образовательных системах и социально-культурной деятельности, раскрыть теоретические основы передового педагогического опыта.

6. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Социально-культурная инноватика» относится к обязательным дисциплинам обязательной части профессионального цикла. Для ее освоения необходимы знания, умения и готовности обучающегося, сформированные в результате освоения гуманитарных, социальных, дисциплин: «Управление проектами в сфере культуры», «Психология и педагогика профессионального образования», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» «Художественно-творческая деятельность учреждений культуры». Данная учебная дисциплина служит теоретической и практической основой для изучения таких дисциплин как «Художественно-творческая деятельность учреждений культуры», а так же для прохождения Эксплуатационной и Технологической (проектно-технологической) практик и для написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.	- методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1);	- осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных	- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-

		исследований (ПКО-2.2);	культурной сферы (ПКО-2.3).
ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.	- содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности (ПКО-7.1);	- разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (ПКО-7.2).	- технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Обобщенные трудовые функции:

- Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
- Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовые функции:

- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
- Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
- Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ
- Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
- Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщенные трудовые функции:

- Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
 - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО
 - Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень
 - Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП
 - Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
 - Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
 - Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Трудовые функции:
- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
 - Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации
 - Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
 - Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса
 - Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО
 - Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
 - Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО
 - Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
 - Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения
 - Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
 - Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП
 - Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации
 - Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
 - Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП
 - Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
 - Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП

- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП
- Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщенные трудовые функции:

- Организация деятельности по социальной реабилитации и абилитации;

Трудовые функции:

- Планирование, координация и оценка реабилитационных (абилитационных) мероприятий, управление реабилитационными (абилитационными) мероприятиями;
- Консультирование специалистов организаций социальной сферы

8. Объем, структура и содержание дисциплины

8.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

В том числе 52 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися дневной формы обучения, 20 часов - самостоятельной работы обучающихся. 19 % аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1. Цели, содержание, принципы инновационной деятельности в социально-культурной сфере						34
1.1	Теоретико-методологические основы инновационной деятельности современных учреждений культуры	3	6	2		2 Лекция беседа	2
1.2	Развитие инновационной системы в Российской Федерации	3	6	4		2 Эссе	4
1.3	Социально-культурная инноватика и инновационный потенциал личности	3	6	2		2 Дискуссия	2
2	Раздел 2. Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность						38

2.1	Инновации в сфере культуры	3	6	4		2 Обсужден ие результат ов выполнен ия эл. презентац ий и докладов	6
2.2	Инновации в социальной сфере	3	6	2			2
2.3	Инновации в сфере образования	3	6	2		2 Тестовое задание	4
	Консультации				4		
	Всего часов в интерактивной форме:					10	
	Итого		36	16	4		20

С обучающимися заочной формы обучения 14 часа контактной (аудиторной) работы, 103 часа - самостоятельной работы обучающихся. 40 % аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1. Цели, содержание, принципы инновационной деятельности в социально-культурной сфере						72
1.1	Теоретико-методологические основы инновационной деятельности современных учреждений культуры	3	2				18
1.2	Развитие инновационной системы в Российской Федерации	3	2				18

1.3	Социально-культурная инноватика и инновационный потенциал личности	3	6	2		2 Дискуссия	20
	Консультации				10		
2	Раздел 2. Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность						38
2.1	Инновации в сфере культуры	4	2	2		2 Обсуждение результатов выполнения эл. презентаций и докладов	15
2.2	Инновации в социальной сфере	4		2		2 Тестовое задание	17
2.3	Инновации в сфере образования	4	2				15
	Консультации	4			8		
	Всего часов в интерактивной форме:					6	
	Итого		8	6	18		103

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ, ПРИНЦИПЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ			
1.1.	<i>Теоретико-методологические основы инновационной деятельности организаций социально-культурной сферы</i> <i>Категорийный аппарат. Различные подходы к определению понятия</i>	Формируемые компетенции: • (ПКО-2, ПКО-7). В результате изучения темы обучающийся должен: • знать: - методологию научного исследования (ПКО-2.1);	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

<p>«инновация».</p> <p><i>Характеристики инноваций.</i></p> <p><i>Классификация функций инноваций. Понятие инновационного процесса.</i></p> <p><i>Понятие инновационной деятельности. Понятие жизненного цикла инноваций. Понятие инновационного риска.</i></p> <p><i>Основания и критерии для классификации инноваций.</i></p> <p><i>Классификация нововведений как составляющей научно-технического прогресса.</i></p> <p><i>Виды инноваций.</i></p> <p><i>Инновационные закономерности.</i></p> <p><i>Блоки оценочных показателей: продуктовый; функциональный; ресурсный; управленческий.</i></p> <p><i>Управление инновациями.</i></p> <p><i>SWOT-анализ как метод анализа организации сильных и слабых сторон, применяемый на этапах разработки и планирования социально-культурных инноваций.</i></p> <p><i>Виды оценок.</i></p> <p><i>Инновационная политика и инновационные стратегии развития.</i></p>	<p>- методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1);</p> <p>- содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности (ПКО-7.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: <p>- осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • - разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (ПКО-7.2) <ul style="list-style-type: none"> • владеть <p>- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3);</p> <p>- технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-</p>	
--	---	--

1.2	<p style="text-align: center;">Развитие инновационной системы в Российской Федерации</p> <p><i>Государственное регулирование инновационных процессов.</i> <i>Понятие «инновационный процесс». Элементы инновационного процесса.</i> <i>Инновационный процесс в социальной сфере.</i> <i>Примеры инновационных процессов. Формы воспроизводства инновационных процессов. Структура инновационного процесса.</i> <i>Фазы процесса распространения (диффузии) социальных инноваций. Факторы, влияющие на развитие инновационных процессов. Внедрение инновационных инноваций. Проверка эффективности социальных инноваций.</i></p>	<p>7.3).</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ПКО-2, ПКО-7). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> - методологию научного исследования (ПКО-2.1); - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1); - содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности (ПКО-7.1); • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2); • - разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (ПКО-7.2) • владеть <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3); - технологиями социально- 	<p>Проверка результатов практических заданий (эссе); тестовый контроль</p>
-----	--	--	--

		культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3).	
1.3	<p>Социально-культурная инноватика и инновационный потенциал личности</p> <p><i>Инновационный потенциал личности. Понятия «креативность», «профессиональная креативность», «бизнес-креативность». Творческий процесс. Креативные качества личности. Понятие «метод развития креативности». Метод «мозгового штурма». Метод синектики как метод группового решения проблемы. Технология поиска оригинальных решений сложных проблем (Дж. Л. Адамс). Эвристический метод решения сложных проблем. Технология концептуального мышления.</i></p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ПКО-2, ПКО-7). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> - методологию научного исследования (ПКО-2.1); - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1); - содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности (ПКО-7.1); • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2); • - разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (ПКО-7.2) • владеть <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации научных исследований, осуществления контроля за 	Проверка результатов практических заданий (эссе); тестовый контроль

		их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3); - технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3).	
Раздел 2. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ И ЦЕЛЕСООБРАЗНЫЙ ВЫБОР ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
2.1	<i>Инновации в сфере культуры</i> <i>Культура, наука, инновации и рынок: духовно-нравственные и экономические составляющие. Субъект инновационной деятельности. Социально-культурные традиции и инновации. Идеология и менталитет как основа социально-культурной инновационной деятельности. Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность в сфере культуры.</i>	Формируемые компетенции: • (ПКО-2, ПКО-7). В результате изучения темы обучающийся должен: • знать: - методологию научного исследования (ПКО-2.1); - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1); - содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности (ПКО-7.1); • уметь: - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2); • - разрабатывать стратегические и	Проверка результатов практических заданий;

		<p>инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (ПКО-7.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть - навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3); - технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3). 	
2.2	<p>Инновации в социальной сфере</p> <p>Социальные инновации. Инновации в социальной сфере. Характеристики инноваций в социальной сфере. Поддержка социальных инноваций. Инновационная активность в социальной сфере.</p> <p><i>Инновационный потенциал социальной организации. Оценка инновационного потенциала социальной организации. Оценка деятельности инновационных социальных организаций.</i></p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ПКО-2, ПКО-7). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: - методологию научного исследования (ПКО-2.1); - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1); - содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности (ПКО-7.1); • уметь: - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, 	<p>Проверка результатов практических заданий;</p>

	<p><i>Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность в социальной сфере.</i></p>	<p>формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • - разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы (ПКО-7); • владеть - навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3); - технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3). 	
2.3	<p><i>Инновации в сфере образования</i></p> <p><i>Сущность передового педагогического опыта. Критерии педагогических инноваций. Проблемы инновационной деятельности и барьеры применения педагогических новшеств. Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения</i></p>	<p><i>Формируемые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • (ПКО-2, ПКО-7). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать:</i> - методологию научного исследования (ПКО-2.1); - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1); - содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента 	<p>Проверка результатов практических заданий;</p>

	<p><i>в практическую педагогическую деятельность.</i></p>	<p>социально-культурной деятельности (ПКО-7.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2); • владеть <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3); - технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3). 	
			Экзамен

9. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

9.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий,

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита выполненных проектов и электронных презентаций, подготовка конспектов.

9.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Социально-культурная инноватика» применение электронных образовательных технологий (e-learning)

предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=141>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Социально-культурная инноватика» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины для дневной формы обучения

Тематический план дисциплины для дневной формы обучения

Учебно-теоретические ресурсы

Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

Лекционные занятия

Практические задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Методические указания по написанию эссе

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Методические рекомендации по подготовке и выполнению доклада

Методические рекомендации по написанию тезисов

Учебно-наглядные ресурсы

Электронные презентации

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем рефератов и т.д.

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Итоговое тестовое задание

11. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде по адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=141>

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1 Список литературы

1. Основная литература

1. Андрущенко, Е. Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 84 с. – ISBN 978-5-8114-4445-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121153> (дата обращения: 26.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кириллова, Н.Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие : [16+] / Н.Б. Кириллова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр.: с. 168-171. – ISBN 978-5-4499-1563-4. – DOI 10.23681/597869. – Текст : электронный.

3. Курапина, Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Курапина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 152 с. – ISBN 978-5-8114-5189-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/140692> (дата обращения: 26.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие : для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Кемеровский государственный институт культуры, Е. В. Паничкина. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2017. – 138 с. – Текст : непосредственный

5. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 416 с. – ISBN 978-5-8114-1426-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 26.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Дополнительная литература

1. Бессонова, Ю. А. Понятно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-8114-4446-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121154> (дата обращения: 26.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Левко, А.И. Социокультурные предпосылки инновационного развития общества: философско-методологический анализ / А.И. Левко ; Национальная академия наук Беларуси. – Минск : Беларуская навука, 2019. – 509 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576462> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-08-2474-5. – Текст : электронный.

3. Околелов, О.П. Искусственный интеллект и инновационные педагогические средства в образовании / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 181 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572444> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0776-9. – Текст : электронный.

4. Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897> (дата обращения: 20.10.2020). – ISBN 978-5-8154-0260-7. – Текст : электронный.

5. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2018. – 432 с. – Текст: непосредственный.

12.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : бесплатная электронная библиотека онлайн. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2021. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

7. Министерство регионального развития Российской Федерации. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва, 2021. – URL: <http://government.ru/department/57/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

8. Российское образование: федеральный образовательный портал / Министерства образования и науки РФ. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2021. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2021. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

10. Министерство культуры и национальной политики Кузбасса: официальный сайт. – Кемерово, 2021. – URL: <http://mincult-kuzbass.ru/kultura/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

12.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимым программным обеспечением:

Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

14. Перечень ключевых слов

Арт-менеджмент

Вариативность
Взаимодействие
Воздействие
Воспроизводство культуры
Диверсификация образования
Духовное освоение мира
Духовное производство
Инновации
Инновации педагогические
Интеграция
Информатизация образования
Качество образования
Компетентность
Концепция
Культура
Культурная политика
Культурное освоение мира
Культурные практики
Личность
Менеджмент
Метод
Методика
Методология
Мониторинг
Национальная культура
Обучение
Опыт
Планирование
Проектирование
Социализация
Социальная сфера
Социально-культурная деятельность
Социально-культурная проблема
Социально-культурные традиции
Социокультурные практики
Творчество

Б1.О.11 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: получение магистрантами целостного представления о специфике процессов управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Управление проектами в сфере культуры» отнесена к обязательной части образовательной программы и изучается в 1 и 2 семестре.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных при изучении таких предметов как «Технологии организации деятельности учреждений культуры» и «Теория и практика социально-культурного проектирования».

В дальнейшем приобретенные знания получают развитие в технологической (проектно-технологической) практике и при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	методологию и методологию проектного менеджмента (УК-2.1.)	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла (УК-2.2.)	технологией разработки и реализации проектов (УК-2.3.)
Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социальнокультурной деятельности (ПКО-7)	содержание и особенности проектного менеджмента социальнокультурной деятельности (ПКО-7.1)	разрабатывать стратегические инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной программной деятельности учреждений культуры (ПКО-7.2)	технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурнопросветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (ПКО-7.3)
Способен к экспертизе социальнокультурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социальнокультурной сфере (ПК-5).	методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социальнокультурных проектов (ПК-5.1)	анализировать возможности повышения качества разработки социальнокультурных проектов и программ (ПК-5.2)	технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социальнокультурных проектов и программ (ПК-5.3)

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе 66 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 42 часа самостоятельной работы обучающихся и 36 часов контроль. 2-ой семестр экзамен. 27 часов (40%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лекции	Семин. (практ.) занятия	Интерактив. формы обучения	СРО
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 1. Раздел 1. Проект в сфере культуры: сущность, специфика, классификация						
1.1.	Проект социальнокультурной сфере: определение понятия, сущность.	7	2	1	2 Проблемная лекция	4
1.2.	Специфика управления проектами в сфере культуры.	7	2	1	2 Проблемная лекция	4
1.3.	Классификация проектов, реализуемых в социальнокультурной сфере	8	2	2	2 Дискуссия	4
1.4.	Процесс управления проектом	8	2	2	2 Дискуссия	4
1.5.	Участники проектного управления в социальнокультурной сфере	10	2	2	2 Дискуссия	6
1.6.	Особенности инициации проектов в социальнокультурной сфере	8	2	2	2 Деловая игра	4
1.7.	Функции управления проектом	8	2	2	1 Проблемная лекция	4
1.8.	Формирование команды проекта	8	2	2	2 Деловая игра	4
1.9.	Планирование проекта в социальнокультурной сфере	8	2	2	2 Деловая игра	4
	Итого по 1 разделу (1му семестру)	72	18	16	17	38

Семестр 2. Раздел 2. Управление художественно-творческой составляющей проекта в сфере культуры

1	2	3	4	5	6	7
2.1.	Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры.	6,5	2	4	2 Проблемная лекция	0,5
2.2.	Нормативно-правовое управление проектом в сфере культуры.	6,5	2	4	2 Дискуссия	0,5
2.3.	Управление финансовоэкономической составляющей проектов.	14	4	8	4 Деловая игра	2
2.4.	Комплексная оценка и экспертиза социальнокультурных проектов	9	2	6	2 Деловая игра	1
	Итого по разделу 2 (2му семестру)	36	10	22	10	4
	Контроль	36				
	Всего по дисциплине	144	28	38	27	42

4.3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Проект в сфере культуры: сущность, специфика, классификация		
1.1. Проект в социальнокультурной сфере: определение понятия, сущность.	Формируемые компетенции: (УК-2; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать:	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания.
	определение понятий проект, управление проектом; методологию проектного менеджмента; уметь: формулировать концепцию проекта.	Тестирование.

<p>1.2. Специфика управления проектами в сфере культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: – особенности управления проектами в сфере культуры.</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>
<p>1.3. Классификация проектов, реализуемых в социальнокультурной сфере</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: типы и виды проектов; уметь: определять классификационные признаки проектов.</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>
<p>1.4. Процесс управления проектом</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: совокупность процессов управления проектами; уметь: применять методики управления проектами; владеть: технологией управления проектом.</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>
<p>1.5. Участники проектного управления в социальнокультурной сфере</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: состав заинтересованных сторон проекта; уметь: определять интересы участников проекта; владеть: технологией управления проектом.</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>
<p>1.6. Особенности инициации проектов в социальнокультурной сфере</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: назначение и функцию инициации проекта; особенности инициации проектов в социально-культурной сфере;</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>

	методы обоснования проекта; уметь: подготовить обоснование проекта; владеть: методами обоснования проекта.	
1.7. Функции управления проектом	Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: функции управления проектами; уметь: реализовывать функции управления проектами; владеть: технологией управления проектом.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
1.8. Формирование команды проекта	Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: технологию формирования команды проекта; уметь: формировать команду проекта; владеть: технологией управления командой проекта.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
1.9. Планирование проекта в социальнокультурной сфере	Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: методы планирования, оценки и обоснования проекта; уметь: разрабатывать планы реализации проекта; владеть: технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
Раздел 2. Управление художественно-творческой составляющей проекта в сфере культуры		

<p>2.1. Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: – процессы и методы управления процессами промоушена и</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>
	<p>постпромоушена проектов в сфере культуры; уметь: управлять процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры; владеть: методами управления процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры.</p>	
<p>2.2. Нормативноправовое управление проектом в сфере культуры</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: нормативно-правовые основы управления проектами в сфере культуры; уметь: применять на практике нормативные и правовые документы, регламентирующие управление проектами в сфере культуры;</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>
<p>2.3. Управление финансовоэкономической составляющей проектов</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПКО-7; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: перечень ресурсов проекта; значение ресурсов для успешной реализации проекта; уметь: планировать ресурсы, необходимые для реализации проекта; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры; владеть: технологией управления ресурсами проекта.</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>

2.4. Комплексная оценка и экспертиза социальнокультурных проектов	<p>Формируемые компетенции: (ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: методологию комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов; уметь: анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ;</p>	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
	<p>владеть: – технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p>	

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий, деловых игр.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в деловой игре, собеседование.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электроннообразовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, деловые игры и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В «Электронной образовательной среде» web-адрес <http://edu.kemguki.ru/> размещены материалы по дисциплине для организации СРО, которые включают в себя:

1. Учебно-наглядные ресурсы: презентации к лекциям по курсу.
3. Фонд оценочных средств: Тесты по курсу и вопросы по темам.
4. Учебно-справочные ресурсы: Ключевые слова.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы по теме 1.1. Проект в социально-культурной сфере: определение понятия, сущность.

1. Каково значение проектной деятельности в развитии сферы культуры?
2. Приведите несколько определений понятия «проект». Какое из приведенных определений соответствует словосочетанию «Управление проектом».
3. Чем проектная деятельность отличается от процессной деятельности?
4. Какие факторы определяют успешность проектной деятельности в настоящее время?
5. Что понимается под целью проекта?

Вопросы по теме 1.2. Специфика управления проектами в сфере культуры.

1. В чем проявляется особенность проектов в сфере культуры?
2. В чем проявляется особенность управления проектом в сфере культуры?
3. Какие особенные функции выполняет руководитель проекта в сфере культуры?
4. Какие проблемы могут возникнуть если руководитель проекта будет совмещать работу по управлению проектом и творческую работу?
5. Какими компетенциями должен обладать руководитель проекта в сфере культуры?

Вопросы по теме 1.3. Классификация проектов, реализуемых в социально-культурной сфере.

1. Какие вам известны типы проектов?
2. Для чего необходима классификация проектов?
3. Какова роль стандартизации в управлении проектами?
4. Какие проекты называются терминальными?
5. Какие проекты называются развивающимися?
6. Что такое мультипроекты?

Вопросы по теме 1.4. Процесс управления проектом.

1. Какие группы процессов составляют общий процесс управления проектом?
2. Что является результатом реализации группы процессов «инициация»?
3. Что является результатом реализации группы процессов «планирование»?
4. Что является результатом реализации группы процессов «контроль»?
5. Что является результатом реализации группы процессов «завершение»?

Вопросы по теме 1.5. Участники проектного управления в социально-культурной сфере.

1. Кто относится к участникам проектного управления в социально-культурной сфере.
2. Что означает понятие «заинтересованная сторона проекта»?
3. Что означает управление заинтересованными сторонами проекта?
4. Кто относится к категории «заинтересованная сторона проекта»?
5. Как различаются заинтересованные стороны проекта по уровню вовлеченности в проект?

Вопросы по теме 1.6. Особенности инициации проектов в социально-культурной сфере.

1. Кто может выступать в роли инициатора проекта в социально-культурной сфере?

2. Какие факторы затрудняют инициацию проекта?
3. Что такое Устав проекта? Какие разделы могут быть в уставе проекта?
4. Какие документы могут разрабатываться для обоснования проекта?
5. Чем может завершиться инициация проекта?

Вопросы по теме 1.7. Функции управления проектом.

1. Перечислите функции управления проектом.
2. В чем заключается суть управления содержанием проекта?
3. В чем заключается суть управления временем проекта?
4. Что такое критический путь проекта.
5. В чем заключается суть управления качеством проекта?

Вопросы по теме 1.8. Формирование команды проекта.

1. В чем заключается суть управления персоналом проекта?
2. Какова роль команды управления проектом?
3. В чем проявляется особенность командной работы и как это влияет на эффективность проекта?
4. Чем команда отличается от группы специалистов?
5. Назовите методы формирования команды.

Вопросы по теме 1.9. Планирование проекта в социально-культурной сфере.

1. Назовите этапы планирования проекта в социально-культурной сфере.
2. Что необходимо планировать при управлении проектом в социальнокультурной сфере?
3. Чем обусловлена высокая вероятность пересмотра плана реализации проекта в социально-культурной сфере?
4. Как меняется точность финансового плана в процессе реализации проекта?
5. Назовите методы планирования, используемые в проектном управлении.

Вопросы по теме 2.1. Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры.

1. Дайте определение понятия «промоушен».
2. Дайте определение понятия «постпромоушен».
3. Какие известны технологии промоушена и постпромоушенаю?
4. Кто нуждается в промоушене?
5. Каково назначение промо акций?

Вопросы по теме 2.2. Нормативно-правовое управление проектом в сфере культуры.

1. Что такое нормативно-правовое управление проектом в сфере культуры?
2. Назовите нормативы, которые регулируют проектное управление в сфере культуры.
3. Какие нормы права регулируют проектную деятельность в сфере культуры?
4. Какие последствия могут иметь место при нарушении правовых норм при управлении проектами в сфере культуры?
5. Каково значение нормативно-правового управления проектом в сфере культуры?

Вопросы по теме 2.3. Управление финансово-экономической составляющей проектов

1. Назовите источники финансирования проектов в социально-культурной сфере.
2. Как учитываются риски при принятии решения о финансировании проектов?
3. Какие гранты для сферы культуры вам известны
4. Назовите критерии, которыми руководствуются эксперты при рассмотрении проектов, претендующих на бюджетное финансирование
5. Назовите фонды, которые финансируют проекты социально-культурной сферы.

Вопросы по теме 2.4. Комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов.

1. Для чего необходима комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов.
2. Назовите методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социальнокультурных проектов и программ.
3. Перечислите критерии комплексной оценки и экспертизы социальнокультурных проектов и программ
4. Назовите возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ.
5. Назовите технологии разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ.

7.2. Оценочные средств для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест по дисциплине

Выберите один из приведенных вариантов ответа.

1. Начало современного управления проектами на Западе относится к:
 - а) 1930-1950 годам; б) 1940-1960 годам; в) 1950-1970 годам.
2. Метод критического пути (СРМ) с программой реализации на ЭВМ был разработан:
 - а) в 1937 году; б) в 1947 году; в) в 1957 году; г) в 1967 году.
3. Создание первой профессиональной организации управления проектами – Международной Ассоциации Управления Проектами (INTERNET, с 1996 года IPMA) произошло:
 - а) в 1945 году, б) в 1955 году, в) в 1965 году; г) в 1975 году.
4. Создание Советской (ныне Российской) Ассоциации Управления проектами – СОВНЕТ произошло в:
 - а) 1950 году; б) 1970 году; в) 1980 году; г) 1990 году.
5. Какое из приведенных определений Проекта не противоречит тому, что изучается в данной дисциплине:
 - а) Уникальный комплекс взаимосвязанных работ (мероприятий) направленный на создание продукта или услуги в условиях заданных требований и ограничений.
 - б) Ограниченное по времени специально организованное целенаправленное изменение отдельной системы в рамках запланированных ресурсов и установленных требований к качеству его результатов.
 - в) Деятельность, для выполнения которой людские, материальные и финансовые ресурсы организуются каждый раз новым способом.
 - г) а и б
 - д) Все приведенные определения.

6. Какое из приведенных ниже определений наиболее точно соответствует понятию «Портфель проектов»:
- а) Совокупность взаимосвязанных проектов и различных мероприятий, объединенных общей целью и условиями их выполнения.
 - б) Совокупность проектов, которые группируются с целью повышения эффективности управления и достижения стратегических целей организации.
 - в) Группа взаимосвязанных проектов, объединенных общей целью, выделенными ресурсами, временем на их выполнение, технологией, организацией и др.
7. Какие организации соответствуют понятию «проектно-ориентированные»:
- а) Компании или государственные организации, которые применяют проектное управление в качестве одного из основных подходов к управлению собственной деятельностью.
 - б) Компании или государственные организации, которые реализуют инфраструктурные преобразования и инвестируют в развитие здравоохранения, образования, культуры и других социальных сфер.
 - в) Компании и государственные организации, которые предназначены для реализации бизнес стратегии и достижения коммерческих целей.
8. Цель проекта это:
- а) Система (набор) качественных и количественных показателей.
 - б) Четко сформулированные пожелания заказчиков, спонсоров и других участников проекта к характеристикам, которым должны соответствовать результаты проекта.
 - в) Желаемые результаты (эффекты, выгоды), достигаемы при успешной реализации проекта.
 - г) Ожидаемые выгоды от случайных позитивных событий при реализации проекта.
9. Система требований к определению и формулированию целей в управлении называется:
- а) SMART; б) START; в) SOVNET.
10. Жизненный цикл проекта это:
- а) Полный набор фаз осуществления проекта.
 - б) Период времени от начала реализации до завершения проекта.
 - в) Это этапы и вехи проекта.
11. Окружение проекта это:
- а) Организация, в которой осуществляется проект.
 - б) Среда, в которой совокупность внутренних и внешних факторов способствует или мешает достижению целей проекта.
 - в) Руководство организации, сфера финансов, сфера сбыта, сфера материального обеспечения, сфера управления персоналом.
 - г) Отслеживание, анализ и оценка всего широкого спектра положительных и отрицательных воздействий на проект.
12. Как называется субъект управления проектом, который обеспечивает наличие финансовых, материальных и человеческих ресурсов, необходимых для выполнения проекта?
- а) Заказчик; б) Управляющий проектом; в) Контрактор;
 - г) Субконтрактор; д) Спонсор.
13. Для кого из субъектов управления основными рисками являются невозврат кредитов и недополучение прибыли?
- а) Заказчик; б) Инвестор; в) Руководитель; г) Генконтрактор.

14. Как называется стадия процесса управления проектом, результатом которой является санкционирование начала проекта или очередной фазы его жизненного цикла?
а) Старт; б) Санкционирование; в) Организация; г) Мотивация; д) Инициация.
15. Планирование проекта – это:
а) Определение этапов, фаз и сроков реализации проекта.
б) Непрерывный процесс определения наилучшего способа действий для достижения поставленных целей проекта.
в) Разработка сводного плана проекта.
г) Все перечисленное.
16. Какие методы используются для количественной оценки рисков?
а) Метод Монте-Карло.
б) Мозговой штурм, построение причинно-следственной диаграммы.
в) Экспертные методы, имитационное моделирование.
г) Методы, перечисленные в п. А и В.
д) Методы, перечисленные в п. А и С.
е) Все перечисленные методы.
17. Управление коммуникациями в проекте – это:
а) Эффективный обмен информацией между участниками проекта;
б) Раздел управления проектами включающий задачи и процедуры, необходимые для обеспечения информационных потребностей участников проекта.
в) Идентификация источников информации, определение способов и возможности передачи информации, проведение анализа значимости информации.
18. Фазами жизненного цикла проекта, в соответствии с системной моделью управления проектами, являются:
а) Концепция, разработка, реализация.
б) Инициация, организация, контроль.
в) Анализ, регулирование, закрытие.
г) Все перечисленное.
19. Сколько основных уровней предусматривает модель организационной зрелости компании «МОЗ СОВНЕТ» в области проектного управления?
а) 2; б) 3; в) 4; г) 6.

Контрольные вопросы к экзамену 1. Проект в социально-культурной сфере: понятие, роль и значение для организаций.

2. Роль и значение стандартизации в управлении проектами.
3. Классификация проектов: типы проектов и их отличия.
4. Цель проекта: требования к формулированию, структура.
5. Продукт проекта в социально-культурной деятельности.
6. Ответственность заинтересованных сторон за достижение цели проекта.
7. Управление проектом: определение понятия, цель и содержание.
8. Функции и ответственность руководителя проекта.
9. Лидерские и управленческие качества руководителя проекта, необходимые для эффективного управления.
10. Состав заинтересованных сторон проекта. Роль в реализации проекта.
11. Управление заинтересованными сторонами проекта. Матрица заинтересованных сторон проекта.

12. Процесс управления проектом. Группы процессов и их взаимосвязь.
13. Процесс инициации проекта. Проблемы инициации.
14. Процессы планирования проекта. Виды планов.
15. Процессы реализации проекта. Показатели достижимости цели проекта.
16. Процессы контроля и завершения проекта.
17. Функции управления проектом.
18. Управление времен в проекте. Сетевая диаграмма. Критический путь проекта.
19. Управление рисками в проекте. Оценка рисков. Минимизация потерь.
20. Бюджет и смета проекта. Способы расчета бюджета проекта.
21. Управление ресурсами проекта. Состав ресурсов. Определение количества необходимых ресурсов.
22. Компьютерные технологии управления проектами.
23. Программный комплекс Microsoft Project. Российские аналоги.
24. Портфель проектов в сфере культуры: определение понятия, состав, формирование, эффективность.
25. Программа в социально-культурной сфере: определение понятия, управление, эффективность.
26. Источники финансирования проектов, портфелей проектов и программ в социально-культурной сфере.
27. Роль фондов в финансировании социально-культурных проектов. Приведите примеры фондов.
28. Гибкие методы управления проектами.
29. Жизненный цикл проекта. Приведите примеры жизненных циклов разных проектов.
30. Эффективность реализации проектов в социально-культурной сфере.
31. Комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов.
32. Программы развития учреждений социально-культурной сферы: особенности управления.
33. Гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства: цели, порядок рассмотрения заявок, принятие решения о выделении.
34. Управление содержанием проекта. 35. Процессы промоушена и постпромоушена в управлении проектами.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Круглов, М. Г. Инновационный проект: управление качеством и эффективностью: Учебное пособие / М.Г. Круглов; Академия Народного Хозяйства при Правительстве РФ. - Москва : Дело АНХ, 2011. - 336 с. (Образовательные инновации). ISBN 978-5-7749-0534-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/359966> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Лич, Л. Вовремя и в рамках бюджета: Управление проектами по методу критической цепи / Лич Л., - 3-е изд. - Москва :Альпина Пабли., 2016. - 354 с.: ISBN 978-59614-5004-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/912559> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Управление проектами : учеб. пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - 125 с. - ISBN 978-57638-3711-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031863> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература

1. Артяков, В. В. Основы управления проектами государственно-частного партнерства : учебник / В.В. Артяков, А.А. Чурсин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/ 1078233. - ISBN 978-5-16016029-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078233> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Зайцев, Е. А. Исследование методологии кадрового менеджмента. Повышение эффективности процесса управления человеческими ресурсами при выполнении инвестиционных проектов: Монография / Зайцев Е.А. - Саров:ФГУП"РФЯЦ-ВНИИЭФ", 2014. - 155 с.: ISBN 978-5-9515-0252-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/950703> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Ильина, О. Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие : монография / О. Н. Ильина. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 208 с. — (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0400-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018367> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Селезнев П. С. Управление социальными проектами / П.С. Селезнев, С.С. Жук. - Москва : Проспект, 2016. - 96 с. - ISBN 978-5-392-21139-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/356110/reading> (дата обращения: 24.10.2020). - Текст: электронный.
5. Управление инновационными проектами: учебное пособие / В.Л. Попов, Н.Д. Кремлев, В.С. Ковшов; Под ред. В.Л. Попова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 336 с. : - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010105-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052440> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Шаврин, А. В. Руководство по управлению проектами на основе стандарта ISO 21500: Практическое руководство / Шаврин А.В. - Москва :Лаборатория знаний, 2017. - 113 с.: ISBN 978-5-00101-542-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/979385> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
7. Управление проектами в области социального предпринимательства: Учебное пособие / Благов Ю.Е. - СПб:СПбГУ, 2017. - 164 с.: ISBN 978-5-288-05719-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001420> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
8. Туккель И.Л. Управление инновационными проектами / И.Л. Туккель, А.В. Сурина, Н.Б. Культин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2017. - 416 с. - ISBN 978-59775-3852-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/356698/reading> (дата обращения: 24.10.2020). - Текст: электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 1. СОВНЕТ – Национальная ассоциация управления проектами: [сайт]. – Москва, 2019 – 2021. URL: <https://sovnet.ru/>. Текст : электронный.

2. Московское отделение Института управления проектами: [сайт]. – Москва, 2004 – 2021. URL: <http://old.pmi.ru:8080/> Текст : электронный.
3. Проектная ПРАКТИКА: [сайт]. – Москва, 2008 – 2021. URL: <https://pmppractice.ru/training/certification/pmi/> Текст : электронный.
4. Project Management Institute. Moscow: [сайт]. – Москва, 2004 – 2021. URL: <https://pmi.ru/> Текст : электронный.
5. Фонд президентских грантов: [сайт]. – Москва, 2017 – 2021. URL: <https://президентскиегранты.рф/public/home/about/> Текст : электронный.
6. Министерство культуры Российской Федерации: [сайт]. – Москва, 2004 – 2021. URL: <https://culture.gov.ru/> Текст : электронный.

7. Культура. Гранты России: [сайт]. – Москва, 2017 – 2021. URL: <https://grants.culture.ru/> Текст : электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные (с исключением двигательной активности).

- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.
- При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:
- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Список ключевых слов

Действие (операция) – элемент работы, выполненной в процессе реализации проекта.

Задача – минимальный уровень трудозатрат в рамках проекта.

Заинтересованные лица – физические лица или группа лиц, а также организации, заинтересованные в реализации проекта.

Жизненный цикл проекта – полный набор фаз осуществления проекта.

Инвестиции – средства (финансовые, материальные), необходимые для реализации проекта.

Инновационный проект – комплекс мероприятий, обеспечивающий в течение определенного времени создание и реализацию инновационного продукта или услуги.

Инициация проекта – стадия процесса управления проектом, результатом которой является санкционирование начала проекта.

Инновация (нововведение) – это конечный результат внедрения новшества.

Критерии успешности проекта – совокупность показателей, которые дают возможность судить о степени успешности проекта.

Критический путь – цепочка задач, длительность выполнения которых определяет общее время выполнения проекта.

Команда проекта – совокупность отдельных лиц, привлеченных к реализации проекта.

Компетенция – совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, определяющих способность осуществлять определенный вид деятельности.

Мотивация – совокупность факторов, определяющих поведение человека, система правил, процедур. Механизмов стимулирования участников проекта к определенному поведению.

Окружение проекта – среда, в которой совокупность внутренних и внешних факторов способствует или мешает достижению целей проекта.

Офис проекта - структурное подразделение организации, контрольнокоординационный орган, который определяет и развивает в организации стандарты бизнес-процессов, связанные с управлением проектом.

Планирование проекта – непрерывный процесс определения наилучших способов действий для достижения поставленных целей проекта с учетом складывающейся обстановки.

Портфель проектов – совокупность проектов, которые группируются с целью повышения эффективности управления и достижения стратегических целей организации. **Программа** – группа взаимосвязанных проектов, объединенных общей целью, выделенными ресурсами, временем на их выполнение, технологией, организацией и др.

Продукт проекта – конечный результат реализации проекта (изделие, услуга, мероприятие, процесс и т.д.).

Проект: 1. Замысел (план), связанный с изменением какой-либо системы в соответствии с поставленными целями и в установленные сроки. 2. Одноразовая работа, которая имеет четко определенные цели, сроки начала и окончания и, как правило, бюджет. 3. Уникальное предприятие, ориентированное на достижение цели, ограниченное по времени и ресурсам.

Процесс: 1. Последовательность шагов, направленных на достижение определенной цели. 2.Ряд действий, которые преобразуют набор входных данных в какойлибо результат.

Проектно-ориентированная организация – компания или государственная организация, применяющая проектное управление в качестве одного из основных подходов к управлению собственной деятельностью.

Риск: 1. Потенциальная, численно измеримая возможность неблагоприятных событий и связанных с ними последствий в виде потерь, ущерба или убытков. 2.

Возможная опасность. 3. Действие наудачу в надежде на счастливый исход.

Система – организованный элемент, выступающий как единое целое; совокупность элементов и связей между ними.

Стейкхолдеры – см. **Заинтересованные стороны**.

Творческий подход или креативность – способность мыслить и действовать оригинально.

Управление проектами – набор проверенных принципов, методов и методик, применяемых для эффективного планирования, составления графика, управления и отслеживания результатов работы, ориентированной на успешное выполнение, а также определяющих базис для планирования проекта.

Фаза – группа действий, в ходе осуществления которых производится существенная часть продукта.

Фаза проекта – состояния, через которые проходит проект; совокупность ступеней развития от возникновения идеи до полного завершения проекта.

Управление содержанием проекта – раздел управления проектом, включающий задачи и процедуры для определения и контроля всех работ и только тех работ, которые необходимы для успешного осуществления проекта.

Управление стоимостью проекта – раздел управления проектом, включающий задачи и процедуры, которые необходимы для наиболее эффективного выполнения проекта по стоимостным параметрам.

Цели проекта – желаемые результаты (эффекты, выгоды), достигаемые при успешном осуществлении проекта/программы при заданных требованиях и условиях их осуществления.

Эффективность – способность оптимально использовать временные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы для достижения конечного результата проекта и удовлетворения ожиданий всех участников проекта или заинтересованных сторон.

Б1.О.14 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в деятельности учреждений культуры» является: получение магистрантами целостного представления теоретических знаний и практических навыков в области использования современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Информационные технологии в деятельности учреждений культуры» входит в раздел дисциплин обязательной части образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Дисциплина базируется на компетенциях, приобретенных студентами при освоении дисциплин информационно-коммуникационного цикла ОП бакалавриата по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Для освоения дисциплины «Информационные технологии в деятельности учреждений культуры» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами информатики и информационных технологий.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1.. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>систему профессиональных коммуникаций, информационно-аналитическое обеспечение и сопровождение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7);</p> <p>основные этапы развития информационных технологий (УК-1; ПКО-7);</p> <p>современные проблемы компьютеризации (УК-1; ПКО-7);</p> <p>классификацию компьютерных технологий (УК-1; ПКО-7);</p> <p>основы современных цифровых технологий и тенденции их развития (УК-1; ПКО-7);</p>	<p>использовать информационные ресурсы в организации научно-исследовательской деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>прогнозировать и осуществлять информационное обеспечение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7);</p> <p>использовать теорию и методы информационных технологий в научно-образовательной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>разрабатывать и внедрять компьютерные технологии в научно-профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>самостоятельно найти, выбрать и использовать современные средства цифровых технологий, ориентированные на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной</p>	<p>теорией и методологией социокультурного проектирования: методикой информационного обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7);</p> <p>компьютерными технологиями в организации научной, практической деятельности (УК-1; ПКО-7);</p>

		деятельности (УК-1; ПКО-7);	
ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социальнокультурной деятельности	систему профессиональных коммуникаций, информационно-аналитическое обеспечение и сопровождение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7); основные этапы развития информационных технологий (УК-1; ПКО-7); современные проблемы компьютеризации (УК-1; ПКО-7); классификацию компьютерных технологий (УК-1; ПКО-7); основы современных цифровых технологий и тенденции их развития (УК-1; ПКО-7);	использовать информационные ресурсы в организации научно-исследовательской деятельности (УК-1; ПКО-7); прогнозировать и осуществлять информационное обеспечение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7); использовать теорию и методы информационных технологий в научно-образовательной деятельности (УК-1; ПКО-7); разрабатывать и внедрять компьютерные технологии в научно-профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7); самостоятельно найти, выбрать и использовать современные средства цифровых технологий, ориентированные на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7);	теорией и методологией социокультурного проектирования: методикой информационного обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7); компьютерными технологиями в организации научной, практической деятельности (УК-1; ПКО-7);

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа. В том числе для студентов: очной формы обучения 48 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 24 часа – самостоятельная работа обучающихся; заочной формы обучения 16 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 56 часов – самостоятельная работа обучающихся.

32 часов для студентов очной формы обучения и 16 часов для студентов заочной формы обучения (100 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины очной формы обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	СР
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия			
Раздел 1. Информация и ее роль в современном мире									
1.1.	Тема 1. Глобальный характер информатизация общества	1	6 (0,17 з.е.)	2	4*	-	Дискуссия;	2	
1.2.	Тема 2. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий: типология, назначение, условия	1	8 (0,22 з.е.)	2	4*	-	Микрогрупповое творческое задание	2	

	применения в науке и образовании							
1,3	Тема 3. Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой	1	8 (0,22 з.е.)	2	4*	-	Микрогрупповое творческое задание	4
1.4.	Тема 4. Компьютерные технологии как инструмент научного познания	1	8 (0,22 з.е.)	2	4*	-	Микрогрупповое творческое задание	2
1.5.	Тема 5. Информационная безопасность	1	6 (0,17 з.е.)	2	4*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание	2
Раздел 2. Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП).								
2.1	Тема 6. Системы автоматизации проектирования (САПР). Автоматизированная система управления производством (АСУП). Автоматизированная система управления гибкой производственной системой (АСУ ГПС).	1	10 (0,28 з.е.)	2	4*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание	4
2.2.	Тема 7. Информационная поддержка	1	14 (0,39 з.е.)	2	4*	-	Дискуссия; Микрогрупповое	4

	управления в сфере культуры						творческое задание	
2.3.	Тема 8. Интегрированные пакеты программных продуктов.	1	12 (0,33 з.е.)	2	4*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание;	4
	Всего часов в интерактивной форме:	1					28* (100%)	-
	Зачет	1	-	-	-	-	-	-
	Итого:	1	72 (2 з.е.)	16	32*	-	-	24

* - часы в интерактивной форме.

Интерактивные формы обучения, доля занятий в интерактивной форме 100 %.
Из них: 32 часов практических занятий, т.е. 100 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм в соответствии ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

4.2.2. Структура дисциплины заочной формы обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	СР
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия			
Раздел 1. Информация и ее роль в современном мире									
1.1.	Тема 1. Глобальный характер информатизация общества	1	6 (0,17 з.е.)	0	0,5*	-	Дискуссия;	6	
1.2.	Тема 2. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий: типология, назначение, условия применения в науке и образовании	1	8 (0,22 з.е.)	0,5	0,5*	-	Микрогрупповое творческое задание	5	
1,3	Тема 3. Направления использования компьютерных	1	8 (0,22 з.е.)	0,5	0,5*	-	Микрогрупповое творческое задание	5	

	технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой							
1.4.	Тема 4. Компьютерные технологии как инструмент научного познания	1	8 (0,22 з.е.)	0	0,5*	-	Микрогрупповое творческое задание	5
1.5.	Тема 5. Информационная безопасность	1	6 (0,17 з.е.)	0	0,5*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание	5
Раздел 2. Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП).								
2.1	Тема 6. Системы автоматизации проектирования (САПР). Автоматизированная система управления производством (АСУП). Автоматизированная система управления гибкой производственной системой (АСУ ГПС).	1	10 (0,28 з.е.)	0,5	1,5*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание	10
2.2.	Тема 7. Информационная поддержка управления в сфере культуры	1	14 (0,39 з.е.)	0,5	1*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание	10
2.3.	Тема 8. Интегрированные пакеты программных продуктов.	1	12 (0,33 з.е.)	0	1*	-	Дискуссия; Микрогрупповое творческое задание;	10

	Всего часов в интерактивной форме:	1					28* (100%)	-
	Зачет	1	-	-	-	-	-	-
	Итого:	1	72 (2 з.е.)	2	6*	-	-	56

* - часы в интерактивной форме.

Интерактивные формы обучения, доля занятий в интерактивной форме **100 %**.
Из них: 16 часов практических занятий, т.е. 100 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм в соответствии ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Введение в курс			
1.1.	Тема 1. Глобальный характер информатизация общества. <i>Цель и задачи курса. Проблема преодоления цифрового неравенства. Государственная политика в области формирования информационного общества. Роль науки и образования в формировании общества знаний.</i>	Формируемые компетенции УК-1.. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности	Собеседования
1.2.	Тема 2. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий: типология, назначение, условия применения в науке и образовании. <i>Основные понятия и компоненты информационных технологий. Базы данных, базы знаний, электронные библиотеки, экспертные системы,</i>	знать: систему профессиональных коммуникаций, информационно-аналитическое обеспечение и сопровождение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7); основные этапы развития информационных	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование

	<i>интеллектуальные информационные системы. Формирование и возможности использования в научно-исследовательской и образовательной деятельности. Условия применения компьютерных технологий в науке и образовании.</i>	технологий (УК-1; ПКО-7); современные проблемы компьютеризации (УК-1; ПКО-7); классификацию компьютерных технологий (УК-1; ПКО-7); основы современных цифровых технологий и тенденции их развития (УК-1; ПКО-7);	
2.1.	<p>Тема 3. Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой. <i>Открытый обмен научной информацией как условие перехода к обществу знаний. Информатика как наука. Философские проблемы информатики. World Wide Web как результат развития фундаментальных и прикладных научных исследований.</i></p> <p><i>Направления использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Электронная научная публикация. Регистрация объектов интеллектуальной собственности средствами Интернет. Поиск научной информации в электронных информационных ресурсах. Управление научно-исследовательской работой. Организация научных коммуникаций на базе информационно-коммуникационных технологий.</i></p>	<p>уметь:</p> <p>использовать информационные ресурсы в организации научно-исследовательской деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>прогнозировать и осуществлять информационное обеспечение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7);</p> <p>использовать теорию и методы информационных технологий в научно-образовательной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>разрабатывать и внедрять компьютерные технологии в научно-профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>самостоятельно найти, выбрать и использовать современные средства цифровых технологий, ориентированные на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p>	<p>Текущий устный опрос на занятиях.</p> <p>Защита творческих заданий.</p> <p>Собеседование</p>

2.2.	<p>Тема 4. Компьютерные технологии как инструмент научного познания.</p> <p><i>Специфические программные средства сбора и обработки социологической информации (опросники, математическая обработка); проектирования (IDEF-технологии); моделирования (3D-Max, математические модели); научной аналитики: мониторинга, прогнозирования, диагностики (Data mining).</i></p> <p><i>Географические информационные системы. Системы искусственного интеллекта. Системы виртуальной реальности. Компьютерный эксперимент (симуляции). Гипертекстовые технологии в работе исследователя. Мультимедиа технологии моделирования исследуемых процессов. Сервисы Интернет для определения качества и продуктивности научных исследований. Вебометрия. Индексы цитирования.</i></p>	<p>владеть:</p> <p>– теорией и методологией социокультурного проектирования: методикой информационного обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7); компьютерными технологиями в организации научной, практической деятельности (УК-1; ПКО-7);</p>	<p>Текущий устный опрос на занятиях.</p> <p>Защита творческих заданий.</p> <p>Собеседование</p>
2.3.	<p>Тема 5. Информационная безопасность.</p> <p><i>Информационная безопасность. Психическое и физическое здоровье при работе за компьютером. Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Компьютерные вирусы. Технологии и средства защиты информации. Авторское право и Интернет. Регистрация объектов</i></p>		<p>Текущий устный опрос на занятиях.</p> <p>Защита творческих заданий.</p> <p>Собеседование</p>

	<i>интеллектуальной собственности. Проблемы плагиата.</i>		
Раздел 2. Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП).			
3.1.	Тема 6. Системы автоматизации проектирования (САПР). Автоматизированная система управления производством (АСУП). Автоматизированная система управления гибкой производственной системой (АСУ ГПС).	Формируемые компетенции УК-1.. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
3.2.	Тема 7. Информационная поддержка управления в сфере культуры	знать: систему профессиональных коммуникаций, информационно-аналитическое обеспечение и сопровождение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7);	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
3.3.	Тема 8. Интегрированные пакеты программных продуктов.	основные этапы развития информационных технологий (УК-1; ПКО-7); современные проблемы компьютеризации (УК-1; ПКО-7); классификацию компьютерных технологий (УК-1; ПКО-7); основы современных цифровых технологий и тенденции их развития (УК-1; ПКО-7); уметь: использовать информационные ресурсы в организации научно-исследовательской деятельности (УК-1; ПКО-7); прогнозировать и осуществлять информационное	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование

		<p>обеспечение профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7);</p> <p>использовать теорию и методы информационных технологий в научно-образовательной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>разрабатывать и внедрять компьютерные технологии в научно-профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>самостоятельно найти, выбрать и использовать современные средства цифровых технологий, ориентированные на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности (УК-1; ПКО-7);</p> <p>владеть:</p> <p>– теорией и методологией социокультурного проектирования: методикой информационного обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций (УК-1; ПКО-7); компьютерными технологиями в организации научной, практической деятельности (УК-1; ПКО-7);</p>	
			Зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» реализация компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Организация обучения по дисциплине предусматривает использование:

- 1) активных образовательных технологий в форме:

- индивидуальных занятий и собеседований;
- интервью, беседы, наблюдения с целью сбора информации при выполнении заданий практики;
- анализ учебно-методических документов;
- вовлечения студентов в реализацию производственных процессов в образовательном учреждении;

2) интерактивных методов в форме:

- анализа конкретных производственных ситуаций;
- публичной защиты результатов поисковой деятельности;
- дискуссий;
- микрогрупповых творческих заданий;

3) инновационных технологий в форме:

- информационных технологий при подготовке и проведении учебных занятий;
- электронные образовательные технологии (e-learning) используются для размещения теоретической части курса и мультимедийных презентаций в электронной среде.

Удельный вес аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ОП магистратуры, особенностью контингента обучающихся и содержанием педагогической практики и составляет не менее 25 % аудиторных занятий.

В ходе обучения используются следующие виды образовательных технологий:

- традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме практических работ;
- мультимедийные технологии используются во время проведения практических работ;
- телекоммуникационные технологии сопровождают проведение практических работ.
- электронные образовательные технологии (e-learning) используются для размещения теоретической части курса и мультимедийных презентаций в электронной среде.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: опрос на занятиях, защита творческих заданий, собеседование, отчет о выполнении практической работы; устный опрос; зачет.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает выполнение творческого проекта.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Учебный процесс по дисциплине осуществляется на основе широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» (<http://edu.kemguki.ru>).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины для очной формы обучения
- Тематический план дисциплины для заочной формы обучения

Учебно-программные ресурсы

- Рабочая учебная программа

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект лекций

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания
- Описания практических работ;
- Планы семинарских занятий;

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы
Учебно-справочные ресурсы
- Словарь по дисциплине
Учебно-наглядные ресурсы
- Электронные презентации
Учебно-библиографические ресурсы
- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок
Фонд оценочных средств
- Тестовые задания
- Перечень вопросов к зачету
- Перечень заданий, тем рефератов и т.д.

6.2. Примерная тематика рефератов для проведения зачета

1. Компьютерные технологии как средство осуществления научных коммуникаций.
2. Использование компьютерных технологий в социально-культурных исследованиях как средство сбора научной информации и обработки результатов исследований.
3. Использование компьютерных технологий в социально-культурных исследованиях как средство интерпретации и представления результатов исследований.
4. Использование компьютерных технологий в социально-культурных исследованиях для управления научно-исследовательской работой.
5. Применение информационно-коммуникационных технологий при организации интерактивного обучения с использованием кейс-метода.
6. Применение мультимедийных презентаций как средство для реализации интерактивного подхода в обучении.
7. Применение информационно-коммуникационных технологий при организации проектного обучения.
8. Применение методов разрешения проблем («Мозговой штурм», «Дерево решений» и др.) как интерактивного подхода в обучении в условиях информатизации системы образования.
9. Создание электронных дидактических материалов для использования в электронной образовательной среде.
10. Использование компьютерных технологий для проведения электронного сетевого тестирования: проблемы и перспективы.
11. Перспективы использования электронных образовательных ресурсов в деятельности образовательного учреждения культуры и искусств.
12. Перспективы использования социальных сервисов Интернет в деятельности образовательного учреждения культуры и искусств.
13. Создание электронных учебных материалов для проведения учебных занятий (лекции, лабораторные работы, семинары и т.д.).
14. Влияние процесса информатизации общества на развитие информатизации образования.
15. Реализация возможностей систем искусственного интеллекта при разработке обучающих программных средств и систем.
16. Реализация возможностей экспертных систем в образовательных целях.
17. Зарубежный опыт применения информационных и коммуникационных технологий в образовании.
18. Влияние ИКТ на педагогические технологии.
19. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.
20. Информационные технологии в обработке результатов научного эксперимента.

21. Обзор статистических методов, используемых при обработке педагогического эксперимента.
22. Обзор программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студентов (СРС) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Основными задачами СРС по дисциплине являются:

- формирование и развитие умений по работе с учебной литературой: овладение приемами выявления необходимых сведений, их интерпретации и свертывания информации и др.;
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию знаний, умению делать выводы на основе сравнительного анализа;
- овладение профессиональной терминологией;
- развитие навыков работы с Интернет-ресурсами для выявления сведений, необходимых для планирования деятельности библиотеки;
- формирование и совершенствование умений участвовать в дискуссии, формулировать и высказывать свои профессиональные оценочные суждения.

Видами СРС при очной форме обучения являются: подготовка к интерактивным формам учебных занятий (выступлениям на семинарах, участию в дискуссиях, представлению и защите своих проектов); анализ исходной информации для выполнения творческих и эвристических исследовательских заданий, подготовка к зачету.

При заочной форме обучения в условиях ограниченности контактов с преподавателем увеличивается объем самостоятельной работы студента за счет необходимости самостоятельного изучения тем и выполнения практических заданий контрольной работы.

В соответствии с ФГОС ВО (3+) по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», формой промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине является представление творческого проекта с выставлением оценки.

Защита творческого проекта проходит в форме устной защиты, представлением реферата и презентации в электронном виде. Магистранты выступают с устным сообщением, сопровождаемым презентацией созданной в специализированной программе (например, Microsoft Power Point).

При оценке итогов изучения дисциплины магистрантом учитываются выполнение всех практических заданий, качество выполнения индивидуальных заданий, инициатива и любознательность магистранта.

Итоги изучения дисциплины оцениваются на защите индивидуально. Зачет по итогам обучения по дисциплине заносится в ведомость и зачетную книжку.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Введение в курс			

Тема 1. Глобальный характер информатизация общества	4	5	Изучение материалов из списка дополнительной литературы.
Тема 2. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий: типология, назначение, условия применения в науке и образовании	6	7	Изучение материалов из списка дополнительной литературы.
Раздел 2. Компьютерные технологии в науке			
Тема 3. Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой	6	7	Подготовка презентации и реферата (по избранной теме)
Тема 4. Компьютерные технологии как инструмент научного познания	6	7	Изучение материалов из списка дополнительной литературы.
Тема 5. Информационная безопасность	4	5	Изучение материалов из списка дополнительной литературы.
Раздел 3. Компьютерные технологии в образовании			
Тема 6. Формирование единого информационно-образовательного пространства	6	8	Изучение материалов из списка дополнительной литературы.
Тема 7. Направления информатизации системы образования	6	8	Изучение материалов из списка дополнительной литературы.
Тема 8. Компьютерные технологии как средство обучения	6	8	Подготовка презентации и реферата (по избранной теме)

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Диагностика уровня сформированности компетенций проводится с помощью форм контроля: устный опрос; отчёт о выполнении практических заданий; защита выполненных индивидуальных заданий.

Описания практических заданий и планы семинарских занятий, описание контрольной работы представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в «Электронной образовательной среде КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>.

Выполнение заданий практических работ проверяется преподавателем как в аудитории, так и дистанционно: выполненные практические работы студент пересылает педагогу по электронной почте.

Готовность студента по вопросам семинарских занятий оценивается по ответам на занятии. В случае неготовности или пропуска семинарского занятия студент отчитывается в письменной форме (в печатном или электронном виде) по всем вопросам семинара.

Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов по темам дисциплины

1. Пользовательский интерфейс — это...
 - A) набор команд операционной системы;
 - B) правила общения пользователя с операционной системой;
 - C) правила взаимодействия программ.

2. Термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают принципиально различные процессы:
 - A) термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают принципиально различные процессы;
 - B) термин «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» значительно уже термина «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ»;
 - C) термин «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» значительно шире термина «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ».

3. Приложение — это ...
 - A) система программирования;
 - B) операционная система;
 - C) пакет (пакеты) прикладных программ.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:

1. Понятие информационных и коммуникационных технологий.
2. Эволюция информационных и коммуникационных технологий.
3. Основные направления внедрения средств информационных и коммуникационных технологий в образование.
4. Дидактические свойства и функции информационных и коммуникационных технологий.
5. Необходимость формирования информационной компетенции учащихся и учителей.
6. Различные подходы к использованию информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе (утилитарный, технократический, инновационный).
7. Методы поиска учебной и научной информации в Интернет.
8. Методы проведения урока с применением информационных технологий и ресурсов Интернет.
9. Классификация учебных телекоммуникационных проектов.
10. Визуализация результатов эксперимента.
11. Математические пакеты в обработке результатов эксперимента.
12. Программное обеспечение для организации и проведения видеоконференций.
13. Использование сервисов Web 2.0 в профессиональной деятельности.
14. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением.
15. Офисные технологии в работе педагога.

Тематика практических занятий:

- Работа 1. (2/1 часа) *Дискуссия на тему «Глобальный характер информатизация общества».*
- Работа 2. (2/1 часа) *Формирование и возможности использования баз данных и знаний, электронных библиотек, экспертных и интеллектуальных информационных систем в научно-исследовательской и образовательной деятельности.*
- Работа 3. (2/1 часа) *Применение информационно-коммуникационные технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов.*
- Работа 4. (2/1 часа) *Организация научных коммуникаций на базе информационно-коммуникационных технологий.*
- Работа 5. (2/1 часа) *Технологии и средства защиты информации. Регистрация объектов интеллектуальной собственности. Система антиплагиата.*
- Работа 6. (4/2 часа) *Сбор, анализ и систематизация информации о средствах формирования единого информационно-образовательного пространства в образовательном учреждении.*
- Работа 7. (8/5 часов) *Структурирование и компоновка аудиовизуальной информации. Разработка многостраничного электронного ресурса по заданной учебной тематике с иерархическим принципом организации навигации по содержанию ресурса.*
- Работа 8. (6/4 часов) *Разработка образовательного электронного издания или ресурса с использованием одного из популярных инструментов для конструирования средств обучения и презентаций.*

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий, которые соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Выполненные задания оценивается по 100 - балльной шкале, фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в «Электронной образовательной среде КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>.

7.3 Примерный перечень вопросов для устного опроса по всему курсу

1. Базы данных (классификация, типы моделей).
2. Виды компьютерных тестов, реализующих диагностические процедуры.
3. Визуализация данных. Компьютерные презентации.
4. Влияние ИКТ на педагогические технологии.
5. Влияние информатизации на сферу образования.
6. Гипертекст. Построение гипертекстовых структур. Гипертекстовые системы в обучении.
7. Глобальная компьютерная сеть. Технологии в Internet и их приложения.
8. Дидактические возможности компьютерных технологий в обучении.
9. Дистанционное обучение (методы, модели, технологии).
10. Доступ к информации, и ее поиск. Средства навигации.
11. ИКТ в подготовке тестов.
12. ИКТ в процессе управления образовательным учреждением.
13. Инженерия знаний.
14. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.
15. Инструментальные системы для разработки обучающих программ.

16. Инструменты визуализации в научной работе.
17. Интернет. Принципы работы. Службы.
18. Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики.
19. Информатизация системы образования
20. Информационная безопасность. Методы, системы защиты и безопасности информации.
21. Информационные ресурсы (электронный образовательный ресурс).
22. Информационные системы (структура и классификация).
23. Информационные технологии (определение, виды).
24. Информационные технологии обучения.
25. Использование Интернет-ресурсов для организации учебно-образовательной деятельности.
26. Использование информационных систем и технологий для построения моделей.
27. Использование мультимедиа и ИКТ для реализации активных методов обучения.
28. Компьютерные сети. Локальные компьютерные сети (топологии, типы, ресурсы).
29. Компьютерные системы организации дистанционного образования.
30. Критерии информационного общества.
31. Логические основы компьютеров.
32. Математические пакеты в обработке результатов научного эксперимента.
33. Мультимедиа технологии.
34. Особенности организации и проведения учебных телеконференций.
35. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций.
36. Понятие информационных и коммуникационных технологий.
37. Представление результатов в виде статей, презентаций, web-публикаций.
38. Сетевые профессиональные сообщества.
39. Сетевые технологии.
40. Система управления базами данных
41. Системы передачи электронных сообщений. Электронная почта, служба новостей.
42. Социальные сервисы в профессиональной деятельности.
43. Спутниковые технологии.
44. Средства для создания презентаций и web-публикаций.
45. Средства создания презентаций (Microsoft PowerPoint).
46. Структура контролирующей системы в автоматизированном тестировании.
47. Телекоммуникационные технологии (модем, оптоволокно...).
48. Технологии искусственного интеллекта (кибернетика, нейрокомпьютер, роботы...).
49. Технологии обработки графической информации. Компьютерная графика. Использование графических продуктов для отображения результатов исследований.
50. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые редакторы.
51. Технологии обработки числовой информации. Обработка экспериментальных данных средствами электронных таблиц (табличный процессор Microsoft Excel)..
52. Технологии организации, хранения и обработки данных.
53. Технологические аспекты создания компьютерных обучающих программ.
54. Технология Wiki.
55. Технология обучения в системе дистанционного образования.
56. Типология педагогических программных средств.
57. Типология тестов.
58. Учебные телекоммуникационные проекты: структура, основные этапы проведения.
59. Экспертные системы.
60. Электронные образовательные ресурсы.
61. Этапы информатизации общества.
62. Этапы информатизации системы образования.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Компьютерные технологии в науке и образовании» ориентирована на практическое освоение текстов теоретических трудов, посвященных общим вопросам и современному состоянию компьютерных технологий в науке и образовании.

Форма промежуточного контроля по итогам освоения дисциплины – зачет. По прохождению дисциплины, обучающиеся готовят реферат, который заблаговременно предоставляется на кафедру для проверки преподавателем и оценивается по дифференцированной шкале. Также по итогам освоения дисциплины, обучающиеся сдают зачет, который состоит из трех частей: 1) написание реферата, 2) подготовка и устные ответы на практических занятиях. 3) ответ на тестовые задания.

Итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий и итогового контроля.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Боброва, И.И. Информационные технологии в образовании : практический курс / И.И. Боброва, Е.Г. Трофимов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 174-175. - ISBN 978-5-9765-2085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482155> (21.08.2018).
2. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с. : ил.,табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0024-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648> (21.08.2018).

9.2. Дополнительная литература

1. Бастриков М. В., Информационные технологии управления: учебное пособие./ Бастриков М. В. , Пономарев О. П. [Электронный ресурс] <http://www.biblioclub.ru/book/39348/> (дата обращения: 10.08.2012)
2. Гордукалова Г.Ф. Анализ информации: методы, технологии, организация [Текст]: учебно-практическое пособие. – СПб.: Профессия, 2009. – С. 432-459.
3. Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернет [Текст]: учебно-методический комплект / Горбунова Л. Н. ; Анеликова Л. А. ; Семибратов А. М. ; Смирнов Н. К. ; Сорокина Е. В. ; Третьяк Т. М. - Москва : СОЛОН-Пресс, 2010. - 175 с.
4. Зензин, А.С. Информационные и телекоммуникационные сети : учебное пособие / А.С. Зензин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 80 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7782-1601-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228912> (21.08.2018).

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. intel.com и microsoft.com - Порталы производителей
2. test.kem-edu.ru - система MOODLE
3. wiki.kem-edu.ru - Образовательный портал
4. www.anti-malware.ru - Независимый информационно-аналитический портал по безопасности
5. www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование».
6. www.securitylab.ru - Информационный портал в области защиты информации SecurityLab.ru
7. ИСТОРИЯ.РФ - Федеральный портал «ИСТОРИЯ.РФ».
8. КУЛЬТУРА.РФ - Федеральный портал культурного наследия и традиций России «КУЛЬТУРА.РФ».

9. www.mkrf.ru - Министерство культуры РФ
10. минобрнауки.рф - Министерство образования РФ
11. edu.gov.ru - Министерство просвещения РФ

9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP);
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access);
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows;

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice ;
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer);
- Программа-архиватор - 7-Zip;
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System;

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет;
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

- индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций

12. Перечень ключевых слов

Атака
Аудит информационной безопасности
База данных
База знаний
Вебометрия
Географические информационные системы
Дистанционные образовательные технологии
Единое информационное образовательное пространство
Защита информации
Интеллектуальная собственность
Интернет
Интранет
Информационная безопасность
Информационная система
Информационное общество
Информационно-коммуникационные технологии в образовании
Компьютерная обучающая система
Компьютерная сеть
Компьютерная тестирующая система
Мультимедиа
Научные коммуникации
Несанкционированный доступ
Объект интеллектуальной собственности
Проектная деятельность
Сетевое обучение
Социальные сервисы Интернет
Специфические программные средства
Технические средства обучения
Тьютор
Экстранет
Электронная библиотека
Электронная научная публикация
Электронное учебное издание
Электронные государственные услуги

Б1.О.15 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цели освоения дисциплины – способствовать целенаправленному овладению студентами теоретических основ и методики преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях общего, высшего профессионального и дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательным дисциплинам обязательной части профессионального цикла. Для ее освоения необходимы знания, умения и готовности обучающегося, сформированные в результате освоения гуманитарных, социальных, дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Технологические основы социально-культурной деятельности» на уровне высшего образования «бакалавриат», «Психология и педагогика профессионального образования», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» «Художественно-творческая деятельность учреждений культуры». Данная учебная дисциплина служит теоретической и практической основой для изучения таких дисциплин

как «Социально-культурная инноватика», «Управление проектами в сфере культуры», «Художественно-творческая деятельность учреждений культуры», а так же для прохождения Технологической (проектно-технологической) практики и для написания выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.	- теорию и методологию педагогики.	- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.	- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	- теорию и методологию профессиональной этики.	- руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.	- социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.
ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.	- теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры.	- определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.	- навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Обобщенные трудовые функции:

- Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
- Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовые функции:

- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
- Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
- Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ
- Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
- Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщенные трудовые функции:

- Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО
- Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень
- Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП
- Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Трудовые функции:

- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
- Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации
- Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
- Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса
- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии

- Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения
- Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП
- Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации
- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
- Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП
- Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
- Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП
- Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП

15. Объем, структура и содержание дисциплины

15.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. В том числе 88 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися дневной формы обучения, 20 часов - самостоятельной работы обучающихся. 14 % аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Особенности процесса подготовки специалистов в сфере культуры и искусства						30
1.1	Современная система образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	2	4	4		2 Лекция беседа	2
1.2	Психолого-педагогические аспекты профессиональной	2	4	4		2 Эссе	2

	подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства						
1.3	Оптимизация образовательных процессов в сфере культуры и искусства	2	4	4		2 Дискуссия	2
2	Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса						32
2.1	Основы методики преподавания	2	4	4			2
2.2	Формы организации образовательного процесса в вузах культуры	2	4	4/2*		Обсуждение результатов выполнения эл. презентаций и докладов	2
2.3	Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и образования	2	4	4/2*		Тестовое задание	4
3	Методическое обеспечение образовательного процесса						22
3.1	Структура методического обеспечения образовательного процесса	2	4	4/2*		Обсуждение результатов выполнения творческого задания	4
3.2	Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка	2	4	4			2
	Консультации				24		
	Всего часов в интерактивной форме:					12	

	Итого		32	32	24		20
--	--------------	--	-----------	-----------	-----------	--	-----------

С обучающимися заочной формы обучения 24 часа контактной (аудиторной) работы, 84 часа - самостоятельной работы обучающихся. 29 % аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	<i>Особенности процесса подготовки специалистов в сфере культуры и искусства</i>						
1.1	Современная система образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	3	1/1*			Лекция беседа	10
1.2	Психолого-педагогические аспекты профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства	3		2/2*		Эссе	10
1.3	Оптимизация образовательных процессов в сфере культуры и искусства	4	1				8
	Консультации				4		
2	<i>Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса</i>						
2.1	Основы методики преподавания	4	1				10
2.2	Формы организации образовательного процесса в вузах культуры	4		2/2*		Обсуждение результатов выполнения эл. презентаций и докладов	12

2.3	Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и образования	4	1				10
3	Методическое обеспечение образовательного процесса						
3.1	Структура методического обеспечения образовательного процесса	4		2/2*		Обсуждение результатов выполнения творческого задания	12
3.2	Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка	4	1				12
	Консультации				8		
	Всего часов в интерактивной форме:					7	
	Итого		32	32	24		20

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА			
1.1.	Современная система образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации Образование в сфере культуры и искусства: структура и функции. Нормативно-правовое регулирование сфер образования и культуры. Содержание учебных	Формируемые компетенции: • (ОПК-2, ОПК-3, ПК-3). В результате изучения темы обучающийся должен: • знать: - теорию и методологию педагогики (ОПК-2). - теорию и методологию профессиональной этики (ОПК-3).	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

	<p>дисциплин предметных областей культуры и искусства в образовательных организациях.</p>	<p>- теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры (ПК-3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3). • владеть <ul style="list-style-type: none"> - социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (ОПК-3). 	
1.2	<p><i>Психолого-педагогические аспекты профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства</i></p> <p>Творчество как психолого-педагогическая основа познавательной и профессиональной деятельности. Развивающее обучение как основа образовательного процесса в сфере культуры и искусства. Формы организации и специфика управления учебной деятельностью подготовки кадров для сферы культуры и искусства.</p>	<p><i>Формируемые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-2, ОПК-3, ПК-3). В результате изучения темы обучающийся должен: • знать: <ul style="list-style-type: none"> - теорию и методологию педагогики (ОПК-2). - теорию и методологию профессиональной этики (ОПК-3). - теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры (ПК-3). • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (ОПК-2). - руководить трудовым 	<p>Проверка результатов практических заданий (эссе); тестовый контроль</p>

		<p>коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (ОПК-3).</p> <p>- определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3).</p> <p>• владеть</p> <p>- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (ОПК-2).</p> <p>- социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (ОПК-3).</p> <p>- навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3).</p>	
1.3	<p>Оптимизация образовательных процессов в сфере культуры и искусства</p> <p>Критерии профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства. Профессиональные стандарты в сфере культуры: новые подходы к оценке специалистов.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>• (ОПК-2, ОПК-3).</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>• знать:</p> <p>- теорию и методологию профессиональной этики (ОПК-3).</p> <p>• уметь:</p> <p>- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (ОПК-2).</p> <p>- руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (ОПК-3).</p> <p>• владеть</p> <p>- педагогическими</p>	<p>Проверка результатов практических заданий (эссе); тестовый контроль</p>

		технологиями в сфере профессионального образования (ОПК-2). - социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (ОПК-3).	
Раздел 2. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
2.1	Основы методики преподавания Методы обучения, их классификация в контексте изучения специальных дисциплин. Место специальных дисциплин в основной профессиональной образовательной программе, и принципы их изучения. Технологии построения образовательного процесса в рамках преподавания специальных дисциплин.	Формируемые компетенции: • (ОПК-2, ОПК-3, ПК-3). В результате изучения темы обучающийся должен: • знать: - теорию и методологию педагогики (ОПК-2). уметь: - руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (ОПК-3). - определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3). • владеть - педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (ОПК-2). - навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3).	Проверка результатов практических заданий;

2.2	<p>Формы организации образовательного процесса в вузах культуры</p> <p>Лекция как основная форма организации процесса изучения специальных дисциплин в ВУЗах культуры. Семинарское, практическое занятие как формы организации процесса обучения в ВУЗе культуры. Самостоятельное обучение.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-2, ПК-3). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: - теорию и методологию педагогики (ОПК-2). • уметь: - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (ОПК-2). • владеть - педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (ОПК-2). - навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3). 	<p>Проверка результатов практических заданий;</p>
2.3	<p>Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и образования</p> <p>Интерактивные технологии обучения, технологии работы с большими группами, технологии развивающего обучения, ассоциативного диалога. Система интерактивных методов. Достоинства и недостатки интерактивных методов, особенности использования при преподавании специальных дисциплин.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-2, ОПК-3, ПК-3). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: - теорию и методологию педагогики (ОПК-2). - теорию и методологию профессиональной этики (ОПК-3). - теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры (ПК-3). • уметь: - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (ОПК-2). - определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку 	<p>Проверка результатов практических заданий;</p>

		художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3). • владеет - педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (ОПК-2). - навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3).	
3	Раздел 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1	<p>3. Структура методического обеспечения образовательного процесса</p> <p>Нормативно-методические материалы. (ФГОС, основные образовательные программы, учебные планы, учебные программы, должностные инструкции, локальные акты образовательного учреждения). Учебно-информационные материалы. Учебно-методические материалы.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-2, ОПК-3, ПК-3). В результате изучения темы обучающийся должен: • знать: - теорию и методологию профессиональной этики (ОПК-3). • уметь: - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (ОПК-2). - руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (ОПК-3). - определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3). • владеет - педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (ОПК-2). - социально- 	<p>Проверка результатов практических заданий (творческий проект);</p>

		<p>психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (ОПК-3).</p> <p>- навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3).</p>	
3.2	<p>Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка</p> <p>Содержание методической деятельности образовательных организаций высшего образования. Содержание методической деятельности учреждений культуры.</p> <p>Организационно-методическая консультационная деятельность.</p> <p>Мониторинговая информационно-аналитическая деятельность.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-3, ПК-3). <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: <ul style="list-style-type: none"> - теорию и методологию профессиональной этики (ОПК-3). • уметь: <ul style="list-style-type: none"> - руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (ОПК-3). и - определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3). • владеть <ul style="list-style-type: none"> - социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (ОПК-3). 	<p>Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль</p>
			Зачет

16. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

16.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий,

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита выполненных проектов и электронных презентаций, подготовка конспектов.

16.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=144>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

17. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины для дневной формы обучения

Тематический план дисциплины для дневной формы обучения

Учебно-теоретические ресурсы

Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

Практические задания

Семинарские занятия

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Методические указания по написанию эссе

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Методические рекомендации по подготовке и выполнению доклада

Учебно-наглядные ресурсы

Электронные презентации

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем рефератов и т.д.

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Итоговое тестовое задание

18. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде по адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=144>

19. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

19.1 Список литературы

1. Основная литература

1. Касаткина, Н.Э. Педагогика: курс лекций / Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева ; Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – 3-е изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 216 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481550> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1853-7. – Текст : электронный.

2. Околелов, О.П. Искусственный интеллект и инновационные педагогические средства в образовании / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 181 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572444> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0776-9. – Текст : электронный.

3. Околелов, О.П. Планшет преподавателя колледжа (вуза): инновационные подходы к подготовке вузовского преподавателя-методиста: настольная книга педагога : [16+] / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 167 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598051> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1578-8. – DOI 10.23681/598051. – Текст : электронный.

4. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин: учебное пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2017. – 378 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр.: с. 353-355. – ISBN 978-5-9765-1280-1. – Текст : электронный.

2. Дополнительная литература

1. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность / А.С. Ковальчук, Э.М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр.: с. 376-405. – Текст : электронный.

2. Кокорева, Е.А. Педагогика и психология труда преподавателя высшей школы: учебное пособие в вопросах и ответах / Е.А. Кокорева, А.Б. Курдюмов, Т.В. Сорокина-Исполатова ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598446> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр.: с. 140 - 148. – ISBN 978-5-7117-0800-1. – Текст : электронный.

3. Макарова, Н.С. Трансформация дидактики высшей школы : учебное пособие / Н.С. Макарова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 181 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный.

4. Мандель, Б.Р. Современный менеджмент в образовании: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 493 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477497> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-4475-9413-8. – DOI 10.23681/477497. – Текст : электронный.

5. Околелов, О.П. Образовательные технологии : методическое пособие / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-4475-4636-6. – DOI 10.23681/278852. – Текст : электронный.

6. Орлова, В.В. Социальные технологии работы с молодежью : учебное пособие / В.В. Орлова. – Томск : ТУСУР, 2017. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037> (дата обращения: 20.10.2020). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-9909642-0-4. – Текст : электронный.

3. Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации : принята 12 декабря 1993 года : [в редакции от 14 марта 2020 года № 2-ФКЗ]. – Текст : электронный // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – АО «Кодекс», 2021. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/9004937> (дата обращения: 12.02.2021). – Дата публикации : 04.07.2020.

2. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон РФ от 21.12.2012 №273-ФЗ (ред. 08.12. 2020 г.) . – Текст : электронный // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – АО «Кодекс», 2021. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 12.02.2021). – Дата публикации : 26.12.2012.

3. Об утверждении Основ государственной культурной политики : указ президента РФ от 24.12.2014 № 808 . – Текст : электронный // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – АО «Кодекс», 2021. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/420242192> (дата обращения: 12.02.2021). – Дата публикации : 25.12.2014.

4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : закон РФ от 09.10.1992 №3612-1 (ред. 01.04.2020 г.) . – Текст : электронный // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – АО «Кодекс», 2021. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/9005213/> (дата обращения: 12.02.2021). – Дата публикации : 01.01.2014.

5. Трудовой кодекс Российской Федерации : федеральный закон от 30 дек. 2001 г. № 197-ФЗ. (ред. от 29.12.2020). – Текст : электронный // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – АО «Кодекс», 2021. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/901807664> (дата обращения: 17.02.2021). – Дата публикации : 26.12.2001.

19.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Лань : электронно-библиотечная система. – Москва : Лань, 2011-2019. – URL: <https://e.lanbook.com/books> (дата обращения: 12.02.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. Министерство культуры Российской Федерации : [сайт]. –Москва, 2004-2021. – URL: <https://culture.gov.ru/>. – Текст : электронный.

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : [сайт]. – Москва, 2021. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. – Текст : электронный.

4. Министерство просвещения Российской Федерации : [сайт]. – Москва, 2004-2021. – URL: <https://edu.gov.ru/>. – Текст : электронный.

5. Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система. –Москва : Директ-Медиа, 2001-2020. – URL: <https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=>

=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 12.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
– Текст : электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : [сайт]. – Москва: Российское образование, 2021. – URL: <http://fcior.edu.ru/>. – Текст : электронный.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : бесплатная электронная библиотека онлайн. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2010. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 12.02.2021). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

19.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимым программным обеспечением:

Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MSAccess)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

20. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

21. Перечень ключевых слов

Аккредитация
Активизация процесса обучения
Активность в обучении
Актуализация знаний
Анализ

Бакалавриат
Вариативность
Взаимодействие
Воздействие
Воспитание
Воспитательный процесс
Гуманизация образования
Государственный образовательный стандарт
Демократизация образования
Дефиниция
Диверсификация образования
Дидактика
Дифференциация образования
Инновации педагогические
Индивидуальность в образовании
Интеграция
Информатизация образования
Качество образования
Концепция
Компетентность
Контроль
Кредитно-модульная система
Критерий
Культура
Культурная политика
Личностный подход
Личность
Магистратура
Мастерство
Менеджмент
Метод
Методика
Методология
Методы

- обучения
- воспитания
- самоконтроля

Методическая деятельность
Методическое обеспечение
Мониторинг
Непрерывное образование
Образовательные

- программы
- технологии
- учреждения

Обучение
Опыт
Педагогическое

- мастерство
- общение

Педагогический такт
Принципы обучения

Приемы обучения
 Планирование
 Проектирование
 Развивающее обучение
 Рейтинг
 Самообучение
 Самовоспитание
 Самопрезентация
 Самоконтроль
 Самообразование
 Содержание образования
 Социализация
 Стандарт
 Тестирование
 Технологии в обучении

Б1.В.01 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Психология и педагогика профессионального образования» являются формирование:

- целостного представления о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности (обучение, воспитание, развитие) в современных профессиональных образовательных организациях;
- понимания психологической структуры учебно-познавательной деятельности и психологических особенностей личности;
- понимания необходимости создания условий для достижения высоких результатов обучающимися;
- формирование готовности магистра к педагогической деятельности в системе многоуровневого профессионального образования и создание условий для овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его профессиональной мобильности и устойчивости на рынке труда.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Психология и педагогика профессионального образования» относится к обязательным дисциплинам базовой части ОПОП. Данная учебная дисциплина служит основой для изучения последующих дисциплин как «Методика преподавания специальных дисциплин», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», а также создает условия для успешного прохождения педагогической практики в рамках учебного плана.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Психология и педагогика профессионального образования»

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
- ОПК-2. Способен участвовать в	- проблемы, тенденции и особенности развития	- создавать индивидуальный	- методами научного исследования

<p>реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой</p>	<p>системы профессионального образования Российской Федерации, основные критерии оценки качества профессионального образования</p> <p>- уровни методологии и методы научного исследования</p> <p>- основные документы нормативно-правовой базы, регламентирующие образовательную деятельность в системе</p>	<p>профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования.</p> <p>- мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к</p>	<p>(теоретическим, эмпирическими)</p> <p>- способами организации деятельности по проведению научно-исследовательских и научно-производственных работ</p> <p>- способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>
<p>направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>профессионального образования Российской Федерации</p> <p>- основные критерии периодизации возрастного развития; специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности с акцентом на юношеский возраст</p> <p>- специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности</p> <p>- основные методы научно-прикладных исследований, применяемых в системе профессионального образования</p> <p>- основные формы, методы, приёмы профессионального</p>	<p>выполнению деятельности.</p> <p>- использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста</p> <p>- оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования.</p> <p>- организовывать проведение социологических и педагогических исследований, связанных с задачами оптимизации образовательного процесса, научно-производственной и производственной деятельности.</p> <p>- грамотно толковать нормативные правовые акты.</p> <p>- производить отбор содержания учебных дисциплин в</p>	<p>- методами разработки и составления программной, учебно-методической документации для обеспечения преподавания учебных дисциплин</p> <p>- способами самовоспитания для профессионального и личностного развития</p>

	образования - нормативные документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ»), общую характеристику требования профессионального стандарта) - содержание, функции, педагогической деятельности.	соответствии с требованиями ФГОС, потребностями и возможностями субъектов образовательного процесса. - анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотнесении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества.	
- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социальнокультурной деятельности.	- основные психолого-педагогические феномены (развитие личности, психические процессы, состояния личности, образование (воспитание, обучение) технологии обучения и особенности их проявления в профессиональном образовании	-осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социальнокультурной деятельности.	-методами осуществления организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социальнокультурной деятельности.

**ПЕРЕЧЕНЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ
ПРОГРАММУ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.01.001		Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

		19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)
2.01.003		Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
3.01.004		Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа. В том числе 64 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 44 часа - самостоятельная работа обучающихся, 36 часов контроль (экзамен).

25 часов (39%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)						
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	С	

1.	Теория и методология психологии и педагогики профессионального образования	1	10	2/1*	6/2*		1* Проблемная лекция 2* Дискуссия	
2.	Развитие образования в современном социуме: проблемы, парадигма, тенденции.	1	26	4/2*	16/7*		2* Проблемная (интерактивная) лекция 7* Дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод	
	Зачёт		4				Защита проекта	
3.	Развитие личности: понятие, движущие силы, факторы, условия, критерии периодизации. Юношеский возраст.	2	10	2	2/2*		2* Презентация результатов творческого задания	
4.	Воспитание и базовая культура личности.	2	10	2	2/2*		2* Презентация результатов творческого задания	
5.	Сущность процесса обучения. Психологические основы. Технологии профессионального образования	2	32	8	10/6*		*- дискуссия кейс-метод	14
6.	Профессионально-педагогическая культура и требования проф стандарта.	2	16	6/1*	4/2*		1*- проблемная лекция 2* - эссе	6
	Всего часов в интерактивной форме:						25*(39%)	
	Экзамен	2			36			
	Итого:		144	24	40		25 (39%)	44

Для заочной формы обучения общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа. В том числе 52 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 83 часа - самостоятельная работа обучающихся, 9 часов контроль (экзамен).

25 часов (39%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	С
			Всего	Лекции	Семинарские/ практические занятия	Индив. занятия			
1.	Теория и методология психологии и педагогики профессионального образования	ус та н	16	2/2*	-			2* Проблемная лекция, Дискуссия	
2.	Развитие образования в современном социуме: проблемы, парадигма, тенденции.	ус та нов	18	2/2*	-			2* Проблемная (интерактивная) лекция, дискуссия	
3.	Развитие личности: понятие, движущие силы, факторы, условия, критерии периодизации. Юношеский	ус та нов	16	2	-			-	
	возраст.								
4.	Воспитание и базовая культура личности.	1	18	2/2*	-			2* Проблемная (интерактивная) лекция, дискуссия	
5.	Сущность процесса обучения. Психологические основы. Технологии профессионального образования	1	16	-	2/2*			*- дискуссия кейс-метод	

6.	Профессионально-педагогическая культура и требования проф стандарта.	2	24	2/2*	6/2*	2*- проблемная лекция 2* - эссе
	Всего часов в интерактивной форме:					12*(67%)
	Экзамен	2			9	
	Итого:		144	10	8	12 (67%)

4.3. Содержание дисциплины

№п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.	Теория и методология психологии и педагогики профессионального образования. Место и роль психологии и педагогики профессионального образования в системе психологических и педагогических наук. Проблемное поле педагогики и психологии профессионального образования на разных стадиях становления личности: цели, задачи, проблемные вопросы, ориентация на решение задач развития субъекта профессионально-образовательной деятельности.	В результате изучения темы обучающийся должен: знать: основные психолого-педагогические феномены и особенности их проявления в профессиональном образовании (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3) уровни методологии и методы научного исследования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3) уметь: оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3) владеть: методами научного исследования (теоретическим, эмпирическими) (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3)	Контроль участия в проблемных, интерактивных лекциях. Опрос – дискуссия Анализ эссе «Роль и место психологии и педагогики в развитии и становлении личности» Оценка участия в дискуссии Взаимный контроль и оценка знаний в парах /микрогруппах
	Исследовательские методы и методики. Классификация методов: теоретические, эмпирические и математические и статистические методы. Теоретические основы и проблематика современных психолого-		

	педагогических исследований. Методологические и теоретические исследования. Прикладные исследования.		
2.	Законодательная основа функционирования системы профессионального образования Российской Федерации: ФЗ «Об образовании в РФ». Развитие образования в современном социуме: проблемы, парадигма, тенденции. Трактование понятия «парадигма профессионального образования» на современном этапе развития педагогики профессионального образования. Анализ классификаций исторически обусловленных образовательных парадигм: Функции образования. Структура системы профессионального образования в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ». Уровни системы профессионального образования, их стратегические цели и задачи функционирования: уровень среднего профессионального образования, уровень высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации. Болонский процесс как фактор реформирования профессионального	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемы, пути, тенденции функционирования развития системы профессионального образования Российской Федерации, основные способы оценки качества профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать индивидуальный образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3) • производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с потребностями современного общества, государства и субъектов образовательного процесса (ПКО-4) 	<p>Контроль участия в проблемных, интерактивных лекциях.</p> <p>Дискуссия: анализ реализации принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования (ФЗ, ст.3).</p> <p>Опрос – дискуссия: тенденции развития современного образования (в России и за рубежом) с учётом особенностей мировой образовательной практики.</p> <p>Дебаты: - положительные и отрицательные явления в российском образовании, в том числе и профессиональном; - Болонский процесс: положительные и отрицательные изменения в образовании России;</p> <p>Взаимный контроль и оценка знаний в парах /микрогруппах</p> <p><u>Зачёт.</u> Защита проекта «10 приоритетных стратегий,</p>
	образования, уровень высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации. Болонский процесс как фактор реформирования профессионального		которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышение качества образования, конкурентоспособности российской системы образования»

	<p>образования в России. Результаты Болонского процесса, отражение единых мировых тенденций в реформах профессионального образования в России. Оценка качества профессионального образования по характеристикам конечного продукта. Основные подходы к оценке качества профессионального образования:</p> <p>функциональный, ситуационный, оптимизационный, исследовательский, антропоцентрический, синергетический.</p>		
3.	<p>Феноменология развития профессионального становления личности. Развитие личности: понятие, движущие силы развития человека как личности и как субъекта профессиональной деятельности, факторы, условия, критерии периодизации. Юношеский возраст: характеристика социальной ситуации, ведущего вида деятельности, новообразований, познавательных процессов. Стадии профессионального становления по Е. А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвингхерсту. .</p>	<p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные критерии периодизации возрастного развития, специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности (ПКО-4, ПК-3) уметь:</p> <p>создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3) анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотнесении требованиями ФГОС и</p>	<p>Контроль участия в проблемных, интерактивных лекциях.</p> <p>Опрос-дискуссия:</p> <p>- понимание категорий «человек, личность, индивидуальность».</p> <p>- анализ стадий профессионального становления по Е. А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвингхерсту.</p> <p>Защита докладов (с презентацией):</p> <p>1. Восприятия и внимания в юношеском возрасте.</p> <p>2. Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.</p> <p>3. Мышление и воображение: особенности</p>
		<p>профессионального сообщества (ПКО-4)</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> способами использования в образовательном процессе 	<p>развития в юношеском возрасте.</p> <p>4. Социально-психологические особенности юношеского возраста.</p>

		современных психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности (ПК-3).	Мозговой штурм Взаимный контроль и оценка знаний в парах /микрогруппах Анализ эссе
4.	Воспитание и базовая культура личности: понятие «воспитание» в ФЗ «Об образовании». Разностороннее воспитание личности, с точки зрения современного социума. Психологические основы воспитания как технологии по созданию условий для конструктивных инициатив обучающихся. Коллектив: понятие, этапы развития (А.С.Макаренко и современные учёные). Самовоспитание студентов как способ личностного и профессионального развития.	В результате изучения темы обучающийся должен: знать: • нормативные документы по вопросам воспитания молодёжи (ОПК-2); • основные психолого-педагогические феномены - сущностную характеристику процесса «воспитание» (ПКО- 4, ПК-3); уметь: • характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса (ПК-3); владеть: способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к воспитательной работе (ОПК-2, ПКО-4)	Контроль участия в проблемных, интерактивных лекциях. Опрос-дискуссия, мозговой штурм. Эссе: 1. Моббинг (непримение к другому человека) в студенческой группе: причины и как это избежать? 2. Буллинг (травля, хулиганство) в студенческой группе и способы борьбы с ним. Защита докладов (с презентацией). 1. Самовоспитание как фактор и результат развития личности. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни. 3. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор). 4. Особенности общения в студенческой группе. Проверка результатов практических заданий.
			Взаимный контроль и оценка знаний в парах /микрогруппах
	Сущность процесса	В результате изучения	Контроль участия в

5.	<p>обучения: понятие, движущие силы, компоненты, функции. Психологические основы обучения. Проблема мотивации учебной и профессиональной деятельности в аспекте непрерывного образования. Классификации современных образовательных (педагогических) технологий по различным основаниям. Педагогические технологии в триаде: «методология-стратегия-тактика». Формы, методы, приёмы обучения. Инновационные технологии профессионального образования: технология проблемного обучения, технология проекта, технология игры, кейс-технология. технология портфолио и др.</p>	<p>темы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные психолого-педагогические феномены и особенности их проявления в профессиональном образовании:</p> <p>обучение, мотивация, технологии, формы, методы, приёмы (ОПК-2, ПКО-4)</p> <p>специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности (ПКО-4, ПК-3)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС потребностями современного общества, государства и субъектов образовательного процесса (ПКО-4); • характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса (ПК-3) • организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося (ПКО-4, ПК-3); <p>владеть:</p> <p>способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к учебной деятельности обучающихся (ОПК-2, ПКО-4)</p>	<p>проблемных, интерактивных лекциях.</p> <p>Опрос-дискуссия, мозговой штурм</p> <p>Взаимный контроль и оценка знаний в парах /микрогруппах</p> <p>Защита докладов (с презентацией):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы. 2. Характеристика активных и интерактивных методов обучения в профессиональной школе. 3. Характеристика технологий: продуктивной, ищущей, партнёрской (И.П. Подласый)
6.	<p>Профессионально-педагогическая культура и требования</p>	<p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>	<p>Контроль участия в проблемных, интерактивных лекциях.</p>
	<p>профессионального стандарта. Содержание и структура деятельности педагога</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об</p>	<p>Опрос-дискуссия</p> <p>Решение педагогических</p>

<p>профессионального образования. Основные структурные компоненты деятельности педагога профессионального образования. Основные группы ключевых компетенций. Уровни профессиональной компетенции: репродуктивный, продуктивный, творческий. Виды деятельности педагога профессионального образования их психологические особенности. Личность педагога. Педагогические способности. Структура педагогических способностей. Способности дидактические, организаторские, перцептивные, экспрессивные, коммуникативные, академические. Взаимосвязь профессионально-важных качеств, психологических особенностей личности с уровнем профессионализма. Сущность и генезис педагогического общения. Особенности педагогического общения в организации профессионального образования.</p>	<p>образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта) (ОПК-2, ПКО-4) содержание, функции, педагогической деятельности, основные компоненты профессионально-педагогической культуры (ПКО-4, ПК-3) ценностные основы образования и профессиональной деятельности (ПКО-4); уметь: грамотно толковать нормативные правовые акты (ОПК-2, ПКО-4) • мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности (ОПК-4, ПК-3); использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста (ПКО-4, ПК-3) владеть: • способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами), относящимися к будущей профессиональной деятельности (ОПК-2); способами самовоспитания для профессионального и личностного развития (ПКО-4, ПК-3)</p>	<p>задач. Эссе: 1. Психологические основы педагогического мастерства 2. Мой педагогический идеал, 3. Я могу стать педагогом, потому что... 4. Педагог глазами студента. 5. Взаимоотношения педагога и студента как психологическая проблема. Опрос-дискуссия Защита докладов (с презентацией). 1. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся. 2. Эмпатия как основа педагогической деятельности 3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПОи/или ВО. Презентация-защита мини-проекта по разработке модели Профessionала (по направлению подготовки).</p>
--	--	---

5.1 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование системы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения

практических занятий. Для освоения заложенного в программе содержания знаний, необходимо не просто знакомиться с системой профессионального образования, достижениями современной дидактики и теории воспитания, а включаться в активную деятельность – учебные дискуссии, исследовательскую работу, моделирование учебных ситуаций, и др.

Успешность изучения данной дисциплины зависит от степени осознания своей деятельности. Рефлексивная деятельность должна относиться не только к самостоятельному изучению учебника, но и включать в себя все ситуации и коммуникации, в которых приходится принимать участие. Это могут быть лекции, семинары, педагогическая практика, диспуты и др.

Процесс изучения дисциплины строится на основе следующих принципов:

- принцип актуализации личного опыта, учитывающий, что теория развития личности, её обучения и воспитания - сложная теоретическая дисциплина, понимание которой может быть облегчено использованием практических примеров. Поэтому для достижения успешных результатов важна актуализация личного опыта ученичества. Пропуская теорию через собственный образовательный опыт, можно не просто заучить учебный материал, но и понять данную науку;

- принцип субъектного знания, предполагающий глубокое осмысление и понимание учебного материала, обеспечивающий процесс перехода объективных знаний в субъектные, личностно присвоенные. Для этого необходимо научиться осознанно и грамотно решать проблемы и задачи педагогической деятельности;

- принцип герменевтического подхода, опирающийся на положение о том, что теория обучения и воспитания – гуманитарная наука, ведущим методом познания в которой становится герменевтический метод интерпретации – объяснения явлений и фактов педагогической действительности. Поэтому не следует стремиться к получению готовых ответов на возникающие вопросы, а необходимо размышлять, высказывать свою точку зрения, сопоставлять разные позиции. Именно это поможет выработать собственную педагогическую позицию.

В процессе изучения дисциплины предполагается использовать различные виды лекций (с широкими полями, визуализации, проблемные и др.), основными функциями которой являются информационная, систематизирующая, разъясняющая, стимулирующая, развивающая. На лекциях преподаватель, как правило, сообщает новые знания в систематизированном виде, а также разъясняет наиболее трудные вопросы учебного курса. При этом лекции включают в себя также элементы интерактивных форм работы: выполнение творческих (проблемных) заданий, дискуссию, работу в малых группах и другие. Принцип подачи лекционного материала обусловлен не только спецификой самой дисциплины, но прежде всего требованиями ФГОС ВО - непосредственно формируемыми компетенциями.

Основная цель проблемной лекции заключается в развитии теоретического и критического мышления обучающихся, формирования познавательного интереса. Студенты приобретают в сотрудничестве с преподавателем новое знание, его понимание и интериоризацию. Процесс познания обучающихся при изложении материала приближается к поисковой, исследовательской деятельности. На основе выделения объективных противоречий создается проблемная ситуация, которая стимулирует формирование социально активной позиции у обучающихся с целью ее совместного разрешения.

При изложении лекционного материала используются различные *приемы*:

- прямая постановка проблемы;
- проблемное задание в виде вопроса;
- сообщение информации, содержащей противоречие;
- сообщение противоположных мнений по любому вопросу;
 - постановка вопроса, на которые должны ответить студенты, прослушав часть лекции и сделав выводы.

По необходимости, при обсуждении проблемных вопросов, предполагается обращение не только собственно к источникам по истории и теории педагогики, а также другим дисциплинарным областям, в частности, – истории, культурологии, философии, литературы...

Лекции – *визуализации*, являются результатом нового использования принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных педагогической науки, форм и методов активного обучения. Подготовка данного вида лекции состоит в изменении, переконструировании учебной информации по теме лекционного занятия в визуальную форму (тексты, схемы, рисунки).

Семинарские (практические) занятия составляют важную часть теоретической и практической подготовки магистрантов. Основными их функциями в вузе являются: закрепление теоретических знаний на практике; усвоение умений исследовательской работы; применение теоретических знаний для решения практических задач; самопознание и саморазвитие обучающихся.

Практические занятия по дисциплине направлены на решение следующих учебных задач:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам изучаемой дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
 - развитие интеллектуальных (аналитических, проективных) умений у будущих выпускников;
 - выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Практические занятия включают и репродуктивный (с изложением подробных инструкций выполнения) и творческий элементы, соответственно, носят частично-поисковый характер, что предполагает самостоятельный подбор материала и отчасти способов выполнения заданий. Каждое занятие завершается обсуждением итогов работы. Преимущественно они проводятся в форме развернутой беседы на основании плана, в форме анализа понятий и конкретных ситуаций (*casestudies*), что позволит студентам моделировать предметное содержание будущей профессиональной деятельности.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

2. Технологии групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек).

3. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...»), «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

4. Синквейн — свободное творчество студента по анализу изученной темы: найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения из пяти строк.

4. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

5. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

6. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

7. Мозговой штурм формирует умения решать проблему на основе стимулирования творческой активности студентов, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, защита выполненных индивидуальных заданий (эссе, доклада, презентации, реферата), анализ педагогических ситуаций, подготовка и участие в деловой игре, собеседование, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В основе реализации ИКТ лежит информатизация образования через техническое оснащение, создание дидактических средств, разработку новых технологий обучения и т.д. Основные источники информации: электронные, письменные (на бумажных носителях), устные. Методы сбора информации зависят от того, каким источником информации пользуется магистрант и преподаватель. Работа с электронными источниками предполагает знание в первую очередь методов использования данных сети Интернет, умение профессионально использовать возможности информационных технологий для сбора информации и пр. Важно отметить, что работа с электронными источниками информации значительно сокращает время на поиск и обработку информационных данных. Кроме того, в ходе изучения учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды организации высшего образования, отслеживание обращений обучающихся к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест и др.

Работа с письменными источниками включает:

- 1) документальное изучение и описание фактов, событий, деталей из первичных источников (учебники, нормативные документы, статистические данные, информационные справки, отчеты, статьи и монографии, журналы и пр.);
- 2) раскрытие существа фактов, идей во взаимосвязи, взаимодействии;
- 3) анализ, синтез, классификация, обобщение фактического материала и формулирование выводов (контент-анализ).

При подготовке реферата (доклада, статьи и пр.) с презентацией главным является обработка изученной информации, представленной в научных, учебных, учебно-методических источниках. Этому способствует всесторонний анализ материалов, сравнительное их изучение по форме и по содержанию, вдумчивое обобщение и определение закономерности явлений. Раскрытию существа фактов и явлений помогают различные приемы анализа и обработки фактических материалов. В одних случаях необходимо применение аналогий, в других – сравнение, в-третьих – рассмотрение под новым углом зрения, с новых позиций и пр.

Прием аналогий позволяет определить сходство явлений и событий в каких-либо признаках или отношениях. Обобщение фактического материала – это не просто перечисление и систематизация различных фактов, а один из важных и эффективных приемов научного анализа, восхождение от конкретного к абстрактному и снова к конкретному на более высоком теоретическом уровне. В процессе анализа очень важно подытожить накопленные фактические данные, тщательно и всесторонне пересмотреть их в целом, дать строгую и критичную оценку результатов. Обобщение и анализ должны заканчиваться выводами. Важно, чтобы в них содержались практические предложения и задачи.

При подготовке эссе на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем), также важны способность и готовность обучающихся к анализу существующей информации по заявленной теме, на основе которого происходит развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Подготовка эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно—следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

В рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом, и продемонстрировать это в эссе.

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все данные должны соотноситься с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют данному требованию, что также является неотъемлемым компонентом умения работать с информационными источниками разного вида.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Учебно-справочные ресурсы

- Рабочая программа и словарь терминов по дисциплине
- *Учебно-библиографические ресурсы*
- Список рекомендуемой литературы
- *Фонд оценочных средств*
- Перечень заданий, вопросов, тем эссе, докладов (с презентациями) и т.д.

6.2. Примерная тематика

эссе:

1. Роль и место психологии и педагогики в развитии и становлении личности.
2. Психологические основы педагогического мастерства
3. Мой педагогический идеал,
4. Я могу стать педагогом, потому что...
5. Педагог глазами студента.
 6. Моббинг (неприятие другого человека) в студенческой группе: причины и как это избежать?
7. Буллинг (травля, хулиганство) в студенческой группе и способы борьбы с ним.
8. Взаимоотношения педагога и студента как психологическая проблема.
9. Реальное и виртуальное общение. Достоинства и недостатки.
доклады (с презентацией):
 1. Образованный человек XXI века. Каков он?
 2. Восприятия и внимания в юношеском возрасте.
 3. Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.
 4. Мышление и воображение: особенности развития в юношеском возрасте.
 5. Социально-психологические особенности юношеского возраста.
 6. Самовоспитание как фактор и результат развития личности.
 7. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
 8. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор).
 9. Особенности общения в студенческой группе.
 10. Студенческое самоуправление в образовательном процессе профессиональной школы.
 11. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
 12. Характеристика активных и интерактивных методов

13. Характеристика обучения технологий: партнерской в профессиональной школе. продуктивной, И. П. Подласый) щадящей,
14. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся.
15. Эмпатия как основа педагогической деятельности
16. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПО и/или ВО.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

В рамках реализации ФГОС, перехода от знаниевого подхода к компетентностному, где компетентность рассматривается как готовность и способность четко планировать, эффективно осуществлять, оптимально и ответственно в заданных условиях самостоятельно корректировать деятельность, значимость организации самостоятельной познавательной деятельности магистрантов в вузе возрастает. Самостоятельная работа - это не только познавательная деятельность, связанная с усвоением профессиональных знаний, это переживание практического опыта в контексте формируемых компетенций.

Самостоятельная работа магистрантов по дисциплине «Психология и педагогика профессионального образования» способствует:

- углублению и расширению знаний в области развития образовательной теории и практики, организации образовательного процесса в современном социуме,
- формированию интереса к познавательной деятельности,
- овладению приемами процесса познания (умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксации информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитию познавательных процессов и способов критического мышления;
- развитию личностных качеств - принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения и т. д.;
- формированию и развитию устной и письменной речи;
- совершенствованию умений и навыков публичного выступления и аргументирования собственной точки зрения.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной	
1.1. Роль и место психологии и педагогики в развитии и становлении личности 1.2.. Методология и методы исследований в профессиональном образовании.	2	14	Эссе. 2. Подготовить характеристику методов исследования.
2.1. Развитие образования в современном социуме: проблемы, парадигма, тенденции. 2.2. Ведущие парадигмы современного профессионального образования.	6	16	Подготовка к дискуссии: тенденции развития современного образования (в России и за рубежом) с учётом особенностей мировой образовательной практики. Подготовка к дебатам по вопросам: - положительные и отрицательные явления в российском образовании, в том числе и в профессиональном; - Болонский процесс: положительные и

			отрицательные изменения в образовании России.
Зачёт	4		Защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования, конкурентоспособности российской системы образования».
3. Феноменология становления и развития личности, в том числе и профессионального.	6	14	Анализ первоисточников по теме занятия. Подготовка тематического сообщения (с презентацией), эссе, (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.
4. Воспитание и базовая культура личности. 4.1. Психология профессионального воспитания. 4.2. Разностороннее развитие личности в современном социуме.	6	16	Анализ первоисточников по теме занятия. Подготовка тематического сообщения (с презентацией), эссе, (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.
5.1. Сущность процесса обучения. Психологические основы. 5.2. Инновационные технологии и модели профессионального образования	6	14	Анализ первоисточников по теме занятия. Подготовка тематического сообщения (с презентацией), эссе, (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.
6. Профессионально-педагогическая культура и требования проф стандарта. Ключевые компетенции в профессиональном образовании. Учебно-профессиональное взаимодействие в процессе профессионального образования	6	16	Анализ первоисточников по теме занятия. Разобраться в требованиях профстандарта преподавателю СПО и/или ВО Подготовка тематического сообщения (с презентацией), эссе, (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.
Экзамен			Вопросы и педагогические ситуации

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Собеседование по темам и вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания ответов студентов:

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота и точность, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция, культура речи)

5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

Оценка «отлично» - логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные педагогические факты, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия педагогической науки; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; проявил умения сравнивать педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

Оценка «хорошо» - студент допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

Оценка «удовлетворительно» - в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

Оценка «неудовлетворительно» - в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.

СООБЩЕНИЕ (ДОКЛАД) / ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Разработка компьютерной презентации, написание сообщения (доклада) позволяют выявить уровень самостоятельности магистрантов, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Сообщение / доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Доклад – краткая запись идей /представление, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения, а затем предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценки сообщения

Показатели оценки	Критерии оценки
1. Новизна предлагаемого /презентуемого текста	актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

Степень раскрытия проблемы	соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Эрудированность автора по изученной теме	- степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.
Личные заслуги автора доклада / презентации	- дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; новизна поданного материала и рассмотренной проблемы;
	- уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; культура оформления.
б. . Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; научный и доступный стиль изложения.

Оценка «отлично» - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. **Оценка «неудовлетворительно»** - сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Грубыми ошибками являются:

- содержание сообщения (доклада) / презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура сообщения (доклада) / презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области соискателя;
- оформление сообщения (доклада) / презентации не соответствует требованиям, причем, магистрант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов сообщения (доклада) / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.); неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой сообщения (доклада);
- неполнота выводов.

ПИСЬМЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (СВОБОДНОЕ СОЧИНЕНИЕ, ЭССЕ).

Письменная работа является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков магистрантов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования.

Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении работ предлагается несколько тем, при этом их трудность одинакова.

На написание творческой работы отводится определённое время на занятии (задание дано предварительно), после чего они сдаются на проверку преподавателю. При проверке работ преподаватель обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений и пр.

После проверки и оценки письменных работ преподавателем проводится анализ результатов выполнения работы на семинарском занятии. В процессе семинарского занятия преподаватель кратко анализирует содержательно-речевую сторону проверенных работ: раскрытие темы сочинения, наличие замысла, степень его реализации и оригинальность (на фоне остальных), построение и язык студенческих сочинений (находки).

При большом количестве однотипных ошибок, свидетельствующих о несоответствии работы требованиям, проводится их разбор.

Критерии оценки: «зачтено» – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, осмысленность материала и его соотнесение с действительностью, последовательность изложения, оригинальность и самостоятельность суждений, речевое оформление (точность, богатство, разнообразие языковых средств), стилевое единство и выразительность речи

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное и неаргументированное, материал не соотнесён с действительностью, не прослеживается собственная точка зрения на проблему.

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ ПО ТЕМАМ

1. Точность и полнота усвоения условия задачи.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на организацию эффективной работы с информацией, ее адаптацией к

особенностям процесса обучения и воспитания, формулировку учебной (воспитательной) проблемы.

0 баллов – условия задачи не конкретизированы или конкретизированы неточно, не в полной мере.

1 балл – условия задачи конкретизированы точно и в полной мере.

2. Конструктивность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на осуществление процесса обучения (воспитания) с учетом психофизиологических особенностей детей.

0 баллов – вариант решения отсутствует или является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся, педагогов, родителей усилятся. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса.

1 балл – приведен вариант решения задачи нейтрального типа. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Обучающий и воспитательный эффект будут минимальными.

2 балла – дан конструктивный вариант решения задачи. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений и качеств личности обучающегося.

3. Обоснованность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на рефлексию результатов процесса обучения (воспитания).

0 баллов – обоснование отсутствует или является обоснованием антипедагогического варианта решения задачи.

1 балл – обоснование является не существенным, не подкреплено знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, последствиях выбранного способа действия и др.

2 балла – обоснование включает анализ педагогической задачи, постановку педагогических целей и задач, учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных действий обучающихся и других участников образовательного процесса, предвидение результатов.

Оценка «отлично»- в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 5 баллов. **Оценка «хорошо»** - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 4 балла. **Оценка «удовлетворительно»** - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 2 балла и менее.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Зачёт (1 семестр): защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования, конкурентоспособности российской системы образования».

Критерии оценки проекта:

«зачтено»– магистрант свободно ориентируется в материале, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата психологии и педагогики профессионального образования, умеет анализировать педагогические проблемы; высказывает собственную точку зрения на раскрываемые проблемы; четко грамотно формулирует свои мысли;

демонстрирует учебные умения и владения в области решения практико-ориентированных задач.

«не зачтено» – магистрант демонстрирует поверхностные знания материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных педагогических понятий, испытывает трудности в анализе педагогических проблем.

Вопросы к зачёту

1. Педагогика и психология профессионального образования (ПО), объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.
2. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике.
3. Характеристика методов научного исследования.
4. Особенности профессионального образования в России.
5. Парадигма, тенденции развития профессионального образования в современном социуме.
6. Болонский процесс, проблемы реализации Болонской декларации в России.
7. ФГОС - общая характеристика, структура и содержание
8. Компетентностный подход – понятие, принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета**

определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7.2.2. Вопросы к экзамену по дисциплине «Психология и педагогика профессионального образования».

1. Понятие «педагогика и психология профессионального образования (ПО)», цели и задачи изучения курса.
2. Объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.
3. Отрасли педагогики и психологии, связь их с другими науками.
4. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике. Краткая характеристика философского, общенаучного уровней методологии.
5. Конкретно-научный уровень методологии. Принципы психологии и педагогики.
6. Технологический уровень методологии психолого-педагогической науки. Характеристика методов научного исследования.
7. Образование: понятие (ФЗ «Об образовании в РФ»), цели профессионального образования (СПО и ВО). Особенности высшего образования в России.
8. Тенденции развития профессионального образования в современном социуме. Парадигма современного образования. Краткая характеристика парадигм образования: когнитивной, функционалистской, культурологической, личностно-ориентированной.

9. Развитие образования в конце XX и начале XXI веков. Болонский процесс, проблемы реализации Болонской декларации.
10. Содержание образования: цель, задачи. Общая характеристика, структура ФГОС.
11. Компетентностный подход – понятие, принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.
12. Развитие личности: понятие, структура, движущие силы развития личности. Ведущие факторы, условия и критерии развития личности.
13. Воспитание базовой культуры личности студента в современном социуме. Самовоспитание как фактор и результат развития и воспитания личности.
14. Коллектив и личность. Определение моббинга и буллинга. Моллинг и буллинг в студенческой группе.
15. Характеристика познавательных процессов развития личности, их особенности в юношеском возрасте.
16. Обучение в высшей школе: понятие, задачи, компоненты, движущие силы, функции.
17. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
18. Организационные формы обучения. Характеристика основных форм обучения в профессиональном образовании.
19. Методы обучения в профессиональной школе, их классификация. Активные и интерактивные методы обучения.
20. Основы педагогического контроля в высшей школе.
21. Образовательные технологии: понятие, структура. Характеристика образовательной технологии (на выбор).
22. Профессионально-педагогическая культура преподавателя профессиональной школы.
23. Профессиональная компетентность преподавателя профессиональной школы: понятие, характеристика компонентов.
24. Общая характеристика профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Педагогические задачи:

1. Обоснуйте положительные и отрицательные явления в Российском образовании, в том числе и в профессиональном.
2. Какие компетенции наиболее сложны для Вас и почему (анализ ОПОП по направлению и профилю подготовки).
3. Обоснуйте психологические барьеры в профессиональном обучении.
4. Как Вы понимаете профессиональное выгорание? Обоснуйте причины данного процесса.
5. Студенты встретили преподавателя в парке. Она сидела на лавочке и курила. Студенты подошли и сказали: "Евгения Владимировна, мы не знали, что Вы курите". Что ответить?
 - а) что тут скажешь - только виновато развести руками;
 - б) сказать просто, ничего не объясняя: "Да, курю, теперь вы знаете";
 - в) смягчить ситуацию: "Курю, но очень редко, в исключительных случаях. Сегодня как раз такой день";
 - г) устало сознаться: "К сожалению, курю";
 - д) подтвердить, что курите, и попросить невольных "свидетелей" помалкивать об этом;
 - е) весело парировать: «А разве вы не курите»

6. Бенджамин Франклин (1706-1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.
- Скромность и т. д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта» (Франклин Б. Избр. произв. М., 1956. С. 482-483).

Вопросы и задания

А. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

Б. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

7. Великий русский педагог К. Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

- 1) Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
- 2) Прямота в словах и поступках.
- 3) Обдуманность действия.
- 4) Решительность с правом ответственности за поступок.
- 5) Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
- 6) Делать то, что хочется, а не то, что случится.
- 7) Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
- 8) Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Вопросы и задания

А. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?

Б. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем?

8. В редакцию пришло письмо от юноши 19 лет.

«Мое поколение часто обвиняют в инфантильности. Леди и джентльмены! Считаю своим долгом объявить вам, что наше поколение не собирается исправляться. Кто виноват?

Во-первых, родители. Они часто не столько балуют детей (нет, чаще всего родители заставляют детей и обслуживать себя, и зарабатывать деньги, в этом смысле мы

независимы), сколько стремятся думать за них. Вот парадокс: с одной стороны, зарабатывай больше денег, а с другой – именно так, таким способом; с одной стороны живи по любви, с другой – женись именно на той, а не на этой. Сегодня, как никогда, в них развито чувство собственности на ребенка.

Во-вторых, виноват период переоценки ценностей. Молодежь заняла наблюдательную позицию: рассуждать, но не делать.

И вообще, мне непонятно вся это возня вокруг «молодежной темы». Всегда были проблемы «отцов и детей», но по этому поводу не было истерик. Почему именно сейчас?

Чем мы такие особенные? Ха-ха, эта шумиха только повышает инфантильность. Может, оставленные в покое, мы бы сами решили свои проблемы?»? *Вопросы*

А. Является ли инфантильность типичной чертой характера современной молодежи? Б. В чем проявляется инфантильность?

В. В чем вы видите причины инфантильности молодого поколения?

9. Дидактика – теория обучения или искусство обучения? Приведите аргументы в защиту одного из этих утверждений.

10. Докажите взаимосвязь и взаимозависимость преподавания и учения.

11. Найдите ошибки или неточности в следующих утверждениях:

«Студент – объект педагогической деятельности».

«Цель образовательного процесса – передача знаний».

«Главное в процессе обучения – результат, неважно, каким способом он достигнут». Обоснуйте свою позицию.

12. Последнее время получил распространение тестовый контроль знаний, умений обучающихся. Приведите доводы «за» и «против» данного метода контроля.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Гончарук, А. Ю. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: научно-методическое пособие / А. Ю. Гончарук. – Электрон.дан. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 262 с. - (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276472> . – Загл. с экрана.

2. Корытченкова, Н. И. Психология и педагогика профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Корытченкова, Т. И. Кувшинова. – Электрон.дан. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 172 с. – (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660>. – Загл. с экрана.

8.2. Дополнительная литература

1. Ермаков, В. А. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. А. Ермаков. – Электрон. дан. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708>. – Загл. с экрана.

2. Засобина, Г. А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Засобина, Т. А. Воронова, И. И.Корягина. – Электрон. дан. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 231 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317>. – Загл. с экрана.

3. Кравченко, А. И. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Кравченко. – Электрон. дан. - Москва: Проспект, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251787>. – Загл. с экрана.

4. Кручинин, В. А. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебно- методическое пособие / В. А. Кручинин, Н. Ф. Комарова. – Электрон. дан. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. - Ч. 1. - 197 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427474>. – Загл.с экрана.

5. Митин, А. Н. Основы педагогической психологии высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Н. Митин. – Электрон. дан. - Москва: Проспект, 2015. - 189 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251784>. – Загл. с экрана.

6. Михайлова, В. П. Психолого-педагогические аспекты профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Михайлова, Т. К. Градусова. – Электрон. дан.

- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 180 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232373>. – Загл. с экрана.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

2. Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

3. Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>

4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Федеральный

<http://mkrf.ru/>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

6. ЭБС «Университетская библиотека online»: <http://biblioclub.ru/>
7. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
8. Электронная библиотека КемГИК: <http://library.kemguki.ru> 9.Перечень электронных образовательных ресурсов НБ КемГИК http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2016/resyrs_kemgik.pdf).

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Официальный интернет портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>
2. Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»: <http://www.consultant.ru/>
3. БД «НИЦ Информкультура»: <http://infoculture.rsl.ru/NIKL>
4. Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru/>
- 5 Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
- 6 Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуальный учебный график с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (если необходимо).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

а) для слабовидящих:

- на зачете/экзамене студенту оказывается необходимая техническая помощь с учетом индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляется увеличенным шрифтом;
- задания для выполнения на зачете / экзамене зачитываются вслух;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются (ассистенту или преподавателю);
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете/экзамене студенту оказывается необходимая техническая помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- зачет/экзамен проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию студента зачет/экзамен может проводиться в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента зачет/экзамен проводится в устной форме.

10. Перечень ключевых слов
 Адаптация Воспитание Инновации
 Качество образования Ключевые компетенции Метапредметные компетенции
 Образование
 Образовательная парадигма Обучение
 Обучающийся
 Организация высшего образования Парадигма образования Педагогические технологии
 Предметные компетенции Предпрофессиональная подготовка
 Принципы образования (воспитания, обучения) Профессионализм
 Профессиональное образование Профессиональное обучение Профессиональная социализация
 Профессиональное самоопределение Профессиональное становление
 Профессиональный стандарт Профессия
 Развитие личности
 Система профессионального образования Субъект профессиональной деятельности
 Тенденции образования
 Уровни профессионального образования Условия развития личности
 Учебно-профессиональное взаимодействие Факторы развития личности
 Федеральный государственный образовательный стандарт

Б1.В.02 МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» направлена на формирование у студентов представления о сущности межкультурной коммуникации, ее закономерностях и трудностях, возникающих в процессе взаимодействия представителей различных культур.

Задачи:

- расширение и углубление знаний студентов о практических аспектах межкультурного взаимодействия;
- формирование у студентов представлений о проблемном поле межкультурной коммуникации;
- формирование у студентов осознанности собственного поведения и поведения партнеров в процессе межкультурного общения;

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к части дисциплин формируемых участниками образовательных отношений и способствует развитию у обучающихся навыков принятия решений, связанных с конкретными задачами межкультурного взаимодействия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теорию и технологии межкультурного взаимодействия;
- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях;

уметь:

- применять технологии межкультурного взаимодействия;
- определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях;

владеть:

- технологией межкультурного взаимодействия;
- технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации

целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. теорию и технологии межкультурного взаимодействия	- УК-5.2. применять технологии межкультурного взаимодействия	УК-5.3. технологией межкультурного взаимодействия
ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.	ПКО-1.1. правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях	ПКО-1.2. определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях	ПКО-1.3. технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

ПС 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации

Трудовая функция: Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщённая трудовая функция: Организация реабилитационной помощи уязвимым категориям населения

Трудовая функция: Организация и управление реабилитационным случаем

04.005 Экскурсовод (гид)

Обобщённая трудовая функция: Руководство экскурсионной организацией

Трудовая функция: Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации.

Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг

Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Курс «Межкультурные коммуникации» изучается студентами, обучающимися в магистратуре по направлению подготовки: 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», по очной, заочной форм обучения в 2-ом семестре и завершается зачетом.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Интеракт. формы обучения	СРО
-------	-------------------------	---------	--	--------------------------	-----

			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия			
1	2	3	4		7	8		
1.	Становление межкультурной коммуникации как научного направления							
1.1.	Понятие межкультурной коммуникации	2	2	2			0,5	
1.2.	Теоретические и методологические основания изучения межкультурной коммуникации.	2	2	2			0,5	
2.	Структура, формы и характер межкультурной коммуникации							
2.1.	Структура коммуникации. Символический и неосознанный характер коммуникации	2	2	2		2 Лекция беседа	0,5	
2.2.	Коммуникативное сознание. Вербальная, паравербальная и невербальная коммуникация	2	2	2		2 Презентации	0,5	
3.	Единство и многообразие культур							
3.1.	Культурное многообразие в аспекте межкультурной коммуникации	2	4	4		2 Проблемное задание	1	

3.2.	Культурные различия	2	4	4		2 Дискуссия	1
3.3.	Культурные заимствования	2	4	4		2 Проблемная лекция	1
4.	Барьеры в межкультурной коммуникации и процессы успешной коммуникации						
4.1.	Конфликт культур и типы барьеров в межкультурной коммуникации	2	4	4		2 Презентации	1
4.2.	Правила коммуникации.	2	4	4		2 Проблемное задание	1
4.3.	Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом	2				2 Дискуссия	1
	Итого		32	32		16	8
	Зачет						72

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Становление межкультурной коммуникации как научного направления						

1.1.	Понятие межкультурной коммуникации	2	1			1 Лекция беседа	6
1.2.	Теоретические и методологические основания изучения межкультурной коммуникации.	2		1			6
2.	Структура, формы и характер межкультурной коммуникации						
2.1.	Структура коммуникации. Символический и неосознанный характер коммуникации	2	1				6
2.2.	Коммуникативное сознание. Вербальная, паравербальная и невербальная коммуникация	2		1			6
3.	Единство и многообразие культур						
3.1.	Культурное многообразие в аспекте межкультурной коммуникации	2	1			1 Проблемное задание	6
3.2.	Культурные различия	2	1			1 Дискуссия	6
3.3.	Культурные заимствования	2		2			5

4.	Барьеры в межкультурной коммуникации и процессы успешной коммуникации						
4.1.	Конфликт культур и типы барьеров в межкультурной коммуникации	2	1			1 Презентации	5
4.2.	Правила коммуникации.	2	1			1 Проблемное задание	5
4.3.	Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом	2		2			5
	Итого		6	6		6	56
	Зачет						72

4.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Становление межкультурной коммуникации как научного направления			
1.1.	Тема 1.1. Понятие межкультурной коммуникации. Определения межкультурной коммуникации, ключевые особенности межкультурной коммуникации, междисциплинарные связи, сферы применения знаний из	Формируемые компетенции: -УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; -ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в	Проверка результатов практических заданий.

	<p>области межкультурной коммуникации.</p>	<p>деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1). 	
1.2.	<p>Тема 1.2. Теоретические и методологические основания изучения межкультурной коммуникации. Методологическая парадигма межкультурной коммуникации, концепции</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-5 – способные анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p>	<p>Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль.</p>

	<p>межкультурной коммуникации.</p>	<p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1). <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в 	
--	------------------------------------	--	--

	<p>процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1). 	
--	--	--

Раздел 2. Структура, формы и характер межкультурной коммуникации

2.1.	<p>Тема 2.1. Структура коммуникации. Символический и неосознанный характер коммуникации. Уровни коммуникации, культурные коды, интерпретация коммуникации, символы в коммуникации.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на 	<p>Проверка результатов практических заданий.</p>
------	--	---	---

		федеральном и региональном уровнях (ПКО-1).	
2.2.	Тема 2.2. Коммуникативное сознание. Вербальная, паравербальная и невербальная коммуникация. Определение коммуникативного сознания, виды коммуникации.	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и 	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль.

		реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1).	
Раздел 3. Единство и многообразие культур			
3.1.	Тема 3.1. Культурное многообразие в аспекте межкультурной коммуникации. Типы культуры, характеристика типов культуры.	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p>	Проверка результатов практических заданий.

		<p>- технологией межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>- технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1).</p>	
3.2.	<p>Тема 3.2. Культурные различия.</p> <p>Культурные ценности и культурные нормы как факторы установления культурных различий.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1);</p> <p>уметь:</p> <p>- применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>- определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и</p>	<p>Проверка результатов практических заданий.</p>

		<p>региональном уровнях (ПКО-1);</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1). 	
3.3.	<p>Тема 3.3. Культурные заимствования.</p> <p>Культурные заимствования как элементы межкультурной коммуникации.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями 	<p>Проверка результатов практических заданий.</p> <p>Тестовый контроль.</p>

		и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); владеть: - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1).	
Раздел 4. Барьеры в межкультурной коммуникации и процессы успешной коммуникации			
4.1.	Тема 4.1. Конфликт культур и типы барьеров в межкультурной коммуникации. Основные типы барьеров в межкультурной коммуникации.	Формируемые компетенции: -УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; -ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. В результате изучения темы студент должен: знать: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); уметь: - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной	Проверка результатов практических заданий.

		<p>культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1);</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1). 	
4.2.	<p>Тема 4.2. Правила коммуникации. Универсальные правила общения. Знание контекста коммуникации. Факторы, влияющие на эффективность коммуникации.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; -ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы. <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); 	Проверка результатов практических заданий.

		<p>- определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1);</p> <p>владеть:</p> <p>- технологией межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>- технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1).</p>	
4.3.	<p>Тема 4.3. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом. Русский язык в современном мире. Цели и задачи деятельности по поддержке и продвижению русского языка за рубежом. Механизмы реализации концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>-УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>-ПКО-1 – способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- теорию и технологии межкультурного взаимодействия (УК-5);</p> <p>- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1);</p> <p>уметь:</p>	<p>Проверка результатов практических заданий. Тестовый контроль.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия (УК-5); - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия (УК-5); - технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПКО-1). 	
			Зачет

22. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

22.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий, лекционные занятия проводятся с использованием электронных презентаций; лекции с элементами дискуссий; Семинарские (практические) занятия, подготовка выступлений на семинарских занятиях с презентациями в Power Point; электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, зачет.

22.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание

обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний.

23. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика сообщений

1. Основные теории межкультурной коммуникации.
2. Соотношение понятий коммуникация и культура.
3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока.
4. Речевой этикет и его выражение.
5. Пространство и время в разных культурах.
6. Понятия диалога культур.
7. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).
8. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
9. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Учебное пособие: Марков, Виктор Иванович, Ртищева О.В., Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 110 с

Марков, Виктор Иванович, Ртищева О.В., Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2016. - 110 с

Учебно-практические ресурсы

Практические задания: Ртищева О.В., Золотарева С.А. Межкультурная коммуникация [Текст]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / О. В. Ртищева, С.А. Золотарева. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 49 с.

- *Учебно-методические ресурсы*
- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Терминологический словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономики культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Межкультурные коммуникации» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы

Задание 1. Самостоятельная работа по теме «Понятие межкультурной коммуникации»:

Проблемное задание 1

Рассматривая межкультурную коммуникацию как отдельную дисциплину, определите аспекты ее изучения в смежных научных направлениях с учетом их специфики

и общности предмета изучения. Заполните таблицу соотношения аспектов изучения межкультурной коммуникации (см. табл.1)

Таблица 1 - Аспекты изучению межкультурной коммуникации

	Межкультурная коммуникация - сходства	Межкультурная коммуникация - различия
Культурология		
Социология		
Страноведение		
Этнография		

Проблемное задание 2

Посмотрите советский сатирический мультипликационный фильм для взрослых «Ограбление по...» (1978, режиссер Ефим Гамбург): <http://mults.info/mults/?id=579>. Мультфильм состоит из четырёх новелл, каждая из которых показывает ограбление банка с «характерными особенностями» той или иной страны (США, Франция, Италия и СССР). Охарактеризуйте поведение, общение рисованных героев мультфильма, учитывая их национальную принадлежность.

Проблемное задание 3

Решите задачу

Встречаются коммуниканты из разных культурных групп, в одной из которых (А) ритуал приветствия обязательно сопровождается пожатием руки, не практикуемым в другой культуре (Б). Какая из форм приветствия будет выбрана в итоге – рукопожатие, отсутствие такового, третий вариант (например, кивок головой) или еще какая-либо форма?

Задание 2. Самостоятельная работа по теме «Структура коммуникации, символический и неосознанный характер коммуникации»:

изучите уровни коммуникации, культурные коды, интерпретацию коммуникации, символы в коммуникации и ответьте на вопросы:

1. Что собой представляет круговая модель коммуникации?
2. Назовите психологические и социальные характеристики межкультурной коммуникации.
3. Выделите различные уровни взаимодействия культур.
4. Какова роль знания символики в межкультурной коммуникации?

Задание 3. Самостоятельная работа по теме «Коммуникативное сознание, вербальная, паравербальная и невербальная коммуникация»:

Проблемное задание 1

Подготовьте презентацию, посвященную концепции В. Гумбольдта о роли языка в культуре. Презентация должна включать не менее 10 слайдов и содержать следующую информацию:

- Автор концепции, время ее создания.
- Теоретическое содержание концепции о роли языка в культуре.
- Практические аспекты концепции роли языка в культуре
- Список использованной литературы.

24. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе

дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2.1. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

21. Какова мотивация развития межкультурной коммуникации на различных исторических этапах?
22. Чем различаются глобализация и глобализм?
23. С какими факторами связано появление и развитие теории межкультурной коммуникации как науки?
24. Какие задачи ставились перед теорией межкультурной коммуникации в начале ее развития в США и Европе?
25. Какую роль в межкультурной коммуникации играет разделение в культуре на «Своих» и «Чужих»?
26. Что такое круговая модель коммуникации?
27. Каковы социальные и психологические компоненты коммуникативного акта?
28. Какие возможные варианты результатов взаимодействия культур существуют?
29. Какая роль отведена невербальной и паравербальной коммуникации в процессе межкультурного общения?
30. Выделите основные постулаты теории лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
31. Каковы три уровня различий систем ценностей культур?
32. Что такое инкультурация и социализация?
33. Какие функции выполняют стереотипы и в каких случаях они играют позитивную роль в процессе коммуникации?
34. Что такое аккультурация как элемент межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте основные ее формы.
35. Обязателен ли в межкультурных контактах культурный шок? Назовите его положительные и отрицательные последствия.
36. Назовите основные аспекты модели освоения культуры М. Беннета. В чем ее новизна?
37. Как проявляется прагматизм американцев при деловом общении?
38. Опишите проявления дистанции власти в деловом поведении китайцев.
39. Охарактеризуйте приоритетные направления по поддержке и продвижению русского языка за рубежом
40. Опишите механизмы реализации концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и

методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	55	100
Нулевой	Не зачтено	0	54

25. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

25.1 Список литературы

Основная литература

1. Дигина, О.Л. Межкультурная коммуникация: схемы и комментарии. /О.Л. Дигина. – Челябинск: ЧГАКИ, 2005. – 150 с.: ил. – URL: (дата обращения: 17.01.2020). Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491889> –Текст: электронный.

2. Коваль, О.Л. Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие. Челябинская государственная академия культуры и искусств, кафедра педагогики и психологии. О.Л. Коваль. – Челябинск: ЧГАКИ, 2004. – 124 с.: ил. – URL: (дата обращения: 17.01.2020). Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492134>. – Текст: электронный.

3. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации: монография / отв. ред. Н.Б. Боева-Омелечко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 181 с. – URL: (дата обращения: 17.01.2020). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570783>– Текст: электронный.

4. Марков, В. И., Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». / В.И. Марков, О. В. Ртищева. – Кемерово: КемГИК, 2016. –110 с. – Текст: непосредственный.

5. Самохина, Т. С. Mind the Gap. От культуры к культуре: учеб. пособие по межкультурной коммуникации. / Т.С. Самохина. – М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2016. –112 с. URL:– (дата обращения: 17.01.2020). – Режим доступа: –<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471218>. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие. / Н.М. Боголюбова. – Санкт-Петербург: СПбКО, 2009.

– 416 с. – URL: (дата обращения: 21.01.2020). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>. – Текст: электронный.

7. Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие. / А.А. Белик. – Москва: РГГУ, 2009. – 613 с. – Текст: непосредственный.

8. Виссон, Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур. Пер. с англ. / Л. Виссон. – Москва: Р. Валент, 2003. – 191 с. – Текст: непосредственный.

9. Зинченко, В. Г. Словарь по межкультурной коммуникации: понятия и персоналии. / В.Г. Зинченко. – Москва: Флинта, 2010. – 135 с. – Текст: непосредственный.

10. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме. – 2-е изд., стер. / В.Г. Зинченко. – Москва: Флинта, 2016. – 224 с. – URL: (дата обращения: 21.01.2020). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>. – Текст: электронный.

11. Кармин, А. С. Культурология; 2-е изд., перераб. и доп. / А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 2003. – 928 с. – Текст: непосредственный.

12. Королева, С. Б. Британский миф о России: учебное пособие. / С.Б. Королева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 240 с. – URL: (дата обращения: 21.01.2020). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446455>. – Текст: электронный.

13. Киплинг, Р. Д. Баллада о Востоке и Западе. / Р.Д. Киплинг. – Москва: Азбука, 2008. – 304 с. – Текст: непосредственный.

14. Культура и коммуникация: глобальные и локальные измерения / Петров Ю. В.; Буденкова В. Е.; Петров Ю. В.; Петрова Г. И.; Савельева Е. Н. – Томск: НТЛ, 2004. – 397 с. (Монографии; вып. 7). – 130 с. – Текст: непосредственный.

15. Лихачев, Д.С. Раздумья. / Д.С. Лихачев. – Москва: Детская литература, 1991. – 73 с. – Текст: непосредственный.

16. Малетцке, Герхард. Interkulturelle Kommunikation. / Герхард Малетцке – Westdeutscher Verlag, Opladen, 1996, 226с. – Текст: непосредственный.

17. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие. / А.П. Садохин. – Москва: КНОРУС, 2014. – 254 с. – Текст: непосредственный.

18. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие. / Ю. Рот. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 223 с. (НФ «Пушкинская библиотека»). – Текст: непосредственный.

19. Тангалычева, Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации: монография. / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2012. – 247 с. – URL: (дата обращения: 21.01.2020). – Режим доступа: по подписке. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>. – Текст: электронный.

20. Тер-Минасова, С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации: учеб. пособие. /С.Г. Тер-Минасова. – Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 286 с. – Текст: непосредственный.

21. Токарев, С.А. История зарубежной этнографии: учеб. пособие. / С.А. Токарев. – Москва, 1978. – 352 с. – Текст: непосредственный.

22. Шварц, Е. Тень. / Е. Шварц. – Москва: Эксмо, 2008. – 60 с. – Текст: непосредственный.

25.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство культуры [сайт]. – URL: <http://mkrf.ru/>. – Текст: электронный.
2. Australian Intercultural Society [сайт]. – URL: <http://www.intercultural.org.au/>. – Текст: электронный.
3. Российская коммуникативная ассоциация [сайт]. – URL: <http://www.russcomm.ru/>. – Текст: Электронный.
4. National communicational association [сайт]. – URL: <http://www.natcom.org/>. – Текст:

электронный.

5. European Communication Reserch and Education Association (ECEA) [сайт]. – URL: <http://www.ecrea.eu/about>. – Текст: электронный.

25.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

26. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально- активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении

полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

27. Перечень ключевых слов

Адаптация культурная
Аккультурация
Антропология культурная
Артефакт
Архетипы культурные
Барьеры межкультурной коммуникации
Динамика культуры
Дискриминация
Диффузия культурная
Идентификация культурная
Инкультурация
Интеграция культурная
Коммуникация межкультурная
Конфигурация культурная
Конфликт культурный
Культурный шок
Массовая культура
Национальный характер
Паттерн культурный, образец культурный
Плюрализм культурный
Регуляция социокультурная
Синергетика
Социализация
Толерантность
Универсалии культуры
Функциональный подход
Холизм
Этнорелятивизм
Этноцентризм
Этос

Б1.В.03 ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Информационная культура личности» являются: формирование практических умений информационного обеспечения в соответствии с профессиональными информационными потребностями и информационного самообеспечения.

2. Место дисциплины в структуре соответствующей ОПОП ВО

Дисциплина «Информационная культура личности» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Для её освоения необходимы базовые знания по полученным в ходе освоения таких дисциплин как «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» др.

Дисциплина «Информационной культура личности» способствует становлению у магистрантов навыков информационного самообеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности и является предшествующим для прохождения практики, в том числе научно-исследовательской работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	<ul style="list-style-type: none"> • ассортимент информационных продуктов и услуг; • информационные процессы и основные методы их реализации • информационные процессы и основные методы их реализации; • типы документов профессиональной практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • вести результативный поиск информации; • обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами; • определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу; • практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности; • применять технические средства, используемые в информационном поиске; • различать в научном тексте аспекты содержания 	<ul style="list-style-type: none"> • информационным мировоззрением; • методом структурно-семантического анализа информационного запроса ; • навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке ; • приемами использования научной информации в профессиональной деятельности; • рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации; • способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ПС 1.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) Обобщённая трудовая функция: Педагогическая

деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
Трудовая функция: Развивающая деятельность

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, или 72 академических часа, из которых 34 часа отведены на аудиторные занятия с преподавателем (34 часа практических занятий) и 38 часов – на самостоятельную работу студента.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины.

Очная форма обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоёмкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинар ские/ Практич еские занятия	Индиви дуальн ые занятия	В т.ч. в интерактив ной форме	СР
<i>Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура</i>								
1.1.	Введение. Информатизация общества и информационная культура	3	4	1	1	–	Лекция-беседа (2 ч.)	2
1.2.	Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Социально- культурная деятельность»	3	4	1	1	–	Лекция - визуализация (2 ч.)	2
1.3.	Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению	3	4	1	1	–	Лекция - визуализация (2 ч.)	2

	подготовки «Социально-культурная деятельность»							
1.4.	Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»	3	4	1	1	–	Лекция - визуализация (2 ч.)	2
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения								
2.1.	Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения	3	6	1	-	–	–	4
2.2.	Структурно-семантический анализ информационного запроса	3	6	1	-	–	Лекция - визуализация (2 ч.)	2
2.3.	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	3	6	1	2	–	Лекция - визуализация (2 ч.)	4
2.4	Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» как объекты аналитико-синтетической переработки	3	6	1	2	–	–	4
2.5	Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации	3	8	1	2	–	Лекция - визуализация (2 ч.)	2
2.6	Неформализованные способы работы с текстом по	3	8	1	2	–	Лекция-беседа (2 ч.)	4

	направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» в ходе аналитико-синтетической переработки информации							
2.7	Технология подготовки научно-аналитического обзора	3	8	2	2	–	Лекция-визуализация 2	5
2.8	Технология подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	3	8	4	2	–	2 Лекция-визуализация	5
	Зачет	3						
	<i>Всего за 3 семестр</i>	3	72	16	16	–	–	40
	Всего в интерактивной форме:						20	
	Итого:		72	16	16	–	–	40

Заочная форма обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					В т.ч. в интерактивной форме	СР
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индивидуальные занятия			
<i>Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура</i>									
1.1.	Введение. Информатизация общества и информационная культура	3	5	0,5	0,5	–	Семинар в форме круглого стола	4	
1.2.	Первичный документальный поток как составная часть	3	5	0,5	0,5	–	-	4	

	информационных ресурсов общества по направлению «Социально-культурная деятельность»							
1.3.	Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»	3	5	-	0,5	-	-	4
1.4.	Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»	3	5	0,5	0,5	-	Семинар в форме круглого стола	4
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения								
2.1.	Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения	3	5	-	0,5	-	Семинар в форме круглого стола	4
2.2.	Структурно-семантический анализ информационного запроса	3	5	-	0,5	-	-	4
2.3.	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	3	5	0,5	0,5	-	-	4
3.1.	Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Социально-культурная	3	5	-	0,5	-	-	4

	деятельность» как объекты аналитико-синтетической переработки							
3.2.	Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации	3	8	0,5	0,5	–	-	6
3.3.	Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» в ходе аналитико-синтетической переработки информации	3	8	0,5	0,5	–	-	6
4.1.	Технология подготовки научно-аналитического обзора	3	8	0,5	0,5	–	-	6
4.2.	Технология подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	3	8	0,5	0,5	–	-	6
	Зачет	3						
	<i>Всего за 3 семестр</i>	3	72	-	16	–	–	56
	Всего в интерактивной форме:						3	
	Итого:		72	-	16	–	–	56

4.2. Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура		
<p>Введение. Информатизация общества и информационная культура</p> <p>Предмет, цели и задачи курса. Место курса и взаимосвязь с общенаучными дисциплинами и курсами, формирующими профессиональную компетентность выпускника по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Роль самостоятельной работы при изучении курса. Рекомендуемая литература. Сущность понятия «информационная культура личности».</p> <p>Соотношение информационной культуры и культуры интеллектуальной, эстетической, нравственной, коммуникативной. Компоненты информационной культуры личности. Содержание компонентов информационной культуры в учебной и профессиональной деятельности. Понятие «информационное общество», его признаки и отличительные особенности. Повышение значимости обеспечения информационной безопасности личности, общества, государства, создание эффективной системы обеспечения прав граждан и социальных институтов на свободное получение, распространение и использование информации.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы</p> <p>В результате изучения раздела студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ассортимент информационных продуктов и услуг; • информационные процессы и основные методы их реализации • информационные процессы и основные методы их реализации; • типы документов профессиональной практической деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести результативный поиск информации; • обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами; 	<p>Устный опрос;</p> <p>Проверка практических заданий</p> <p>Конспектирование статей</p>
<p>Тема 1.1. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Социально-культурная деятельность»</p>		<p>Проверка результатов</p>

<p>Понятие о первичном документальном потоке, его составляющих и месте в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Подходы к определению понятия «документ». Опубликованные и неопубликованные документы. Видовая структура документального потока.</p> <p>Назначение и функциональные особенности документов, обеспечивающих учебную, научно-исследовательскую и творческую деятельность студентов-музеологов.</p> <p>Основные классы документов по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.</p> <p>Профильные справочные издания традиционного и электронного типа. Профильные периодические издания традиционного и электронного типа. Основные учебные издания: учебники, учебные пособия, труды ведущих ученых в области «Социально-культурная деятельность»</p> <p>Характеристика специфических типов документов в области профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу; • практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности; • применять технические средства, используемые в информационном поиске; • различать в научном тексте аспекты содержания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационным мировоззрением; • методом структурно-семантического анализа информационного запроса ; • навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке ; • приемами использования научной информации в профессиональной деятельности; • рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации; • способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» 	<p>практических заданий;</p> <p>тестовый контроль</p>
<p>Тема 1.2. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»</p> <p>Понятие о свертывании и аналитико-синтетической переработке информации. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Государственная система научно-технической информации по культуре и искусству.</p> <p>.....Система информационных изданий ИНИОН РАН, РКП, ВИНТИ, ОЦНТИ ДАД и ИНФОРМКУЛЬТУРА как политематических информационных центров, обеспечивающая слежение за мировым и отечественным</p>		

документальным потоком по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» библиографические издания, реферативно-аналитические издания, библиографические базы данных на CD-ROM.

.....Сводные базы данных поступлений литературы в библиотеку ИНИОН. Тематические базы данных ИНИОН по гуманитарным наукам. Услуги ИНИОН: экспертно-аналитические услуги, библиотечное обслуживание, справочно-информационное обслуживание, депонирование рукописей, образовательные услуги, издательские услуги.

.....Электронный банк данных РКП: книжные летописи, летописи журнальных статей, летописи авторефератов диссертаций, летописи периодических и продолжающихся изданий.

.....НИЦ Информкультура РГБ. Сектор информации по культуре: издания, содержащие научные статьи, аналитические обзоры (в т.ч. переводы, рефераты), эссе, портреты и интервью. Преимущества электронного поиска информационных ресурсов по направлению «Социально-культурная деятельность»

Тема 1.3. Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»

.....Основные методы поиска ресурсов Интернета по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» Критерии верификации музейных интернет-ресурсов: доступность, релевантность.

.....**Специализированные порталы и сайты по социальной культурной деятельности**

.....**Официальные сайты зарубежных и отечественных учреждений культуры, в том числе музеев различного профиля. Официальные сайты учреждений культуры г. Кемерово.**

<p>Специализированные сайты по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» Сайты высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»</p>		
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
<p style="text-align: center;">Тема 2.2. Структурно-семантический анализ информационного запроса</p> <p>Структурно-семантический анализ информационных запросов: сущность и назначение. Понятие о предмете и аспектах поиска, монотематических и политематических запросах.</p> <p>Этапы структурно-семантического анализа информационного запроса по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность»: выделение ключевых слов, определение предмета и аспекта поиска, выяснение смыслового значения термина, выявление многозначности, выявление синонимов, выявление вышестоящих понятий, выявление нижестоящих понятий.</p> <p>Структурно-семантический анализ запроса как условие эффективного информационного поиска. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке запроса</p>	<p>Формируемые компетенции: ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы</p> <p>В результате изучения раздела студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ассортимент информационных продуктов и услуг; • информационные процессы и основные методы их реализации • информационные процессы и основные методы их реализации; • типы документов профессиональной практической деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести результативный поиск информации; • обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами; • определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу; • практически использовать технологии подготовки и оформления результатов 	<p>Устный опрос;</p> <p>Проверка практических заданий</p> <p>Конспектирование статей</p>
<p style="text-align: center;">Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения</p> <p>.....Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, проблеме, предмету, отрасли знания и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы.</p>		

<p>Источники, обеспечивающие выполнение тематического поиска: библиографические указатели, каталоги, картотеки, Интернет.</p> <p>Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; систематическом и предметном каталогах; в Интернете.</p> <p>.....Причины неудовлетворительных результатов тематического поиска и способы их предотвращения.</p> <p>Методы корректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.</p> <p>Применение результатов тематического поиска в учебной, научно-исследовательской деятельности студентов по профилю подготовки «Социально-культурная деятельность».</p>	<p>самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять технические средства, используемые в информационном поиске; • различать в научном тексте аспекты содержания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационным мировоззрением; • методом структурно-семантического анализа информационного запроса ; • навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке ; • приемами использования научной информации в профессиональной деятельности; • рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации; • способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» 	
<p>Тема 2.4. Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» как объекты аналитико-синтетической переработки</p> <p>.....Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения и подготовки бакалавра по направлению «Социально-культурная деятельность».</p> <p>.....Новое поколение учебной литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации.</p> <p>.....Роль справочного аппарата как средства ориентировки в учебной книге. Определение (дефиниция) как текст, раскрывающий смысл какого-либо понятия или термина.</p>		<p>Устный опрос;</p> <p>Проверка практических заданий</p> <p>Конспектирование статей</p>

Задачи определения. Роль определений в структуре учебных и научных текстов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Основные виды определений: родовидовое, генетическое, определение через отношение части и целого, перечислительное, описательное, синонимическое, антонимическое, негативное (отрицательное) определения.

.....Логические требования к определениям (дефинициям): соразмерность, отсутствие в определении логического круга, описание предмета через существенные признаки, понятность (коммуникабельность), четкость, ясность, отсутствие двусмысленности, сведение к минимуму отрицательных определений.

.....Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по направлению «Социально-культурная деятельность». Соотношения текстовой и нетекстовой (графической, знаковой, иллюстративной) информации в научных документах по данному профилю. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная, научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная.

.....Структура и назначение справочного аппарата научных документов

Тема 2.5 Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации

.....Определение понятий «формализация», «формализованный анализ». Факторы, обуславливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

.....Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных текстов. Понятие о семантических блоках научного

<p>документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.</p> <p>.....Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизованности научных текстов. Виды формализованных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы; их роль как средств ориентации в научном тексте по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».</p> <p>.....Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Методика формализованного анализа научных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».</p> <p>Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации</p>		
<p>Тема 2.6. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» в ходе аналитико-синтетической переработки информации</p> <p>.....Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гуманитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами по культуре и искусству.</p> <p>Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».</p> <p>.....Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация</p>		

<p>заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средство фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения на прочитанное.</p> <p>Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.</p>		
<p style="text-align: center;">Тема 2.6. Технология подготовки научно-аналитического обзора</p> <p>Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебной деятельности студентов по направлению подготовки ,порождающие необходимость подготовки научно-аналитического обзора. Требования к научно-аналитическому обзору. Технология и основные этапы подготовки научно-аналитического обзора. Структурно-семантический анализ темы исследования. Поиск и отбор источников по теме обзора, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа, систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации, построение плана аналитического обзора, составление текста научно-аналитического обзора. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора. Правила оформления научно-аналитического обзора</p>		<p>Устный опрос;</p> <p>Проверка практических заданий</p> <p>Конспектирование статей</p>

Тема 2.7. Технология подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Определение и основные особенности выпускной квалификационной работы. Виды учебной деятельности, порождающие необходимость подготовки выпускной квалификационной работы. Требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе. Технология и основные этапы подготовки выпускной квалификационной работы. Специфика выпускной квалификационной работ по дисциплинам профессионального цикла основной образовательной программы магистратуры направления. Правила оформления выпускной квалификационной работы. Порядок защиты выпускной квалификационной работы. Положение о выпускной квалификационной работе как технологическая основа её выполнения.

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, собеседование.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Информационная культура личности» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=7138> отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Информационная культура личности» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Освоению студентами основных понятий дисциплины способствует применение интерактивного элемента «Глоссарий», трактуемого в электронной образовательной среде как словарь терминов и понятий, используемых в курсе. Глоссарий функционально предлагает следующие возможности для студентов и преподавателей: группировка терминов по алфавиту, категориям, авторству, дате; наличие модуля поиска по глоссарию,

добавление студентами комментариев к записи и оценивание этих комментариев преподавателем, экспорт и импорт глоссария посредством XML. Из предоставленных программными средствами ЭОС типов глоссария в дисциплине «Информационная культура личности» используется вторичный глоссарий, поскольку в этом случае имеется возможность добавления записи преподавателем и студентами; подобных глоссариев имеется несколько, записи вторичного глоссария могут быть экспортированы в главный глоссарий курса, который не подлежит редактированию студентами. Самостоятельная работа студентов по составлению словарных статей подлежит оцениванию преподавателем.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Рабочая учебная программа

Учебно-практические ресурсы

- Примеры практических заданий

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по информационной культуре личности не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о социально-культурной анимации и рекреации как сфере профессиональной деятельности, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);

- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура			
1.1. Вводная лекция	4	8	Конспектирование статей по теме
1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по «музеологии и ООКПН»	6	8	Выполнение практических заданий
1.3. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по «музеологии и ООКПН»	6	8	Выполнение практического задания
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач			
2.1. Библиотека как информационно-поисковая система.	6	8	Составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к фронтальному опросу
2.2. Структурно семантический анализ информационного запроса	6	8	Выполнение практического задания
2.3. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки	6	8	Выполнение практического задания
2.4. Технология подготовки научно-аналитического обзора	4	8	Конспектирование статей
	38	56	

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Информационная культура личности» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы, занятия), формализованных (в виде таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксирования информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений,

сообщений, докладов; выполнение творческих заданий; выполнение тестовых заданий, подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, тематика сообщений, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=7138>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=7138>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

- Тема 1.2. Выполнение практического задания 1
- Тема 1.2. Выполнение практического задания 2
- Тема 2.1. Выполнение практического задания 3
- Тема 2.1. Выполнение практического задания 4
- Тема 2.1. Подготовка сообщений
- Раздел 1. Выполнение заданий в тестовой форме
- Тема 2.2. Выполнение практического задания 5
- Тема 2.5. Выполнение практического задания 6
- Тема 2.5. Выполнение практического задания 7
- Раздел 2. Выполнение заданий в тестовой форме

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Информационная культура личности» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. Если итоговая оценка за курс определяется в интервале 55-100 баллов, то студент получает оценку «зачтено»; в случае итоговой оценки за курс в интервале 0-54 баллов студент получает оценку «незачтено», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания в тестовой форме.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Информационная культура личности».

Изучение дисциплины «Информационная культура личности» студентом осуществляется следующими видами работ: лекционные и семинарские занятия, самостоятельная работа. Важными формами контроля над уровнем самоподготовки являются формы текущего контроля (тестовые задания, устный опрос и другие), а также формы текущего контроля и промежуточной аттестации. К формам промежуточной аттестации относятся зачеты и экзамены.

Лекционные занятия. Задача лекционного курса – познакомить студентов с устоявшимися алгоритмами информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями.

Для эффективного освоения дисциплины, необходимо, чтобы перед лекцией студент ознакомился с материалом соответствующей темы, изложенной в соответствующих научных изданиях. Для анализа дискуссионных проблем, требующих ознакомления студентов с различными, в т. ч. противоположными, точками зрения к каждому семинарскому занятию прилагается необходимый список основной и дополнительной литературы.

Во время лекции необходимо вести конспект, содержащий основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические тезисы и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения дополнительной литературы и источников.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемом предмете.

Семинарские занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить студента самостоятельно овладеть формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации, а также практически освоить технологию подготовки и оформления результатов учебно-методической и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы;

При подготовке к семинарским занятиям помните:

Во-первых, необходимо четко усвоить поставленную проблему, определенную темой и вопросами занятия. При чтении литературы и источников не отвлекайтесь от этих вопросов, усвойте выводы исследователя, то, как он к ним пришел, какие аргументы использовал.

Во-вторых, конспект не должен занимать много места, необходимо, чтобы он был кратким, удобным для использования и содержал в себе следующие моменты:

- вывод исследователя;
- его аргументы в подтверждение данного вывода;
- какими источниками он пользовался (определите их полноту и достоверность);
- ваше отношение к проблеме, аргументы, подтверждающие его.

Требования к конспекту для семинарских занятий:

- запись в тетради с указанием темы, вопросов;
- отражение проблематики всех поставленных вопросов;

- наличие аргументированных (доказуемых) выводов.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для *обеспечения образования* инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств – заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать

контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

а) основная литература

1. Жданова, С. Н. Информационная культура личности: социально-педагогический аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Н. Жданова. - 2-е изд., стер. – Электрон. дан. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 192 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482645>. – Загл. с экрана.

2. Ладожина, Т. Н. Информационная культура: содержание и методика освоения [Текст]: практическое пособие / Т. Н. Ладожина. - Москва: Либер-Дом, 2016. - 111 с.

б) дополнительная литература

1. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: монография / Н. И. Гендина. - Москва: Литера, 2016. - 391 с.

2. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2007. - 176 с.

3. Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности: введение в курс [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н. Б. Зиновьева. - Краснодар: [б. и.], 1996. - 136 с.

в) электронные ресурсы

1. Информационная культура личности [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных избранных публикаций сотрудников НИИ информационных технологий СС КемГУКИ 2000–2006 гг. / КемГУКИ, НИИ ИТ СС. – Кемерово: КемГУКИ, 2010 – 1. электрон. диск (CD-ROM).

2. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] / РГБ, НИЦ Информкультура; ГПНТБ России. – Вып. 1/2011 (1989 – 2-е полугодие 2010 г.). – М.: РГБ, 2011. – 1 электрон. диск (CD-ROM). – (Сер. «Литература по культуре и искусству»).

3. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] / РГБ, НИЦ Информкультура; ГПНТБ России. – Вып.2/2010 (1989. – 1-е полугодие 2010 г.). – М.: РГБ, 2010. – 1 электрон. диск (CD-ROM). – (Сер. «Литература по культуре и искусству»).

г) интернет-ресурсы (фрагмент)

1. Взгляд в информационное общество. Net-club [Электронный ресурс] // Информационная культура. – URL: <http://www.fio.vrn.ru/2005/6/4.htm>

2. НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://nii.kemguki.ru>

3. Институт культурной политики: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: www.cpolicy.ru

9. Программное обеспечение.

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным проектором, плазменной панелью, экраном, для работы на отдельных занятиях – учебные компьютеры с выходом в Интернет.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств – заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12. Список ключевых слов

Адресный запрос

Алгоритм поиска

Аннотация

База данных
Библиотека
Гипертекст
Документ
Документы вторичные
Документы первичные
Интернет
Информационная деятельность
Информационная культура
Информационная услуга
Информационное общество
Информационные продукты библиотеки
Информационные услуги библиотеки
Информационные технологии
Маркер
Мультимедийная презентация
Неформализованные методы свертывания информации
Обзор научно-аналитический
Обзорная информация
Поиск информации
Поток документальный
Справочный аппарат библиотеки
Факт
Фактографическая информация
Формализация
Формализованный анализ
Цитата

Б1.В.04 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования» являются:

- формирование представлений о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного проектирования, в том числе посредством расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека и общества; формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектировочной деятельности в системе человеческой деятельности; в том числе в ее взаимосвязи с социально-культурной деятельностью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Теория и практика социально-культурного проектирования» относится к дисциплинам вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)». Она призвана способствовать исследовательскому и прикладному самоопределению магистров, выработке системных представлений о проектировочной деятельности в контексте взаимодействия культуры и социума. Теоретическая часть курса связана с такими

дисциплинами, как «Экономика культуры», «Технологии реализации государственной культурной политики».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин ОПОП: «Управление проектами в сфере культуры», «Социально-культурная инноватика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	- методологию и методику проектного менеджмента	- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	- технологией разработки и реализации проектов
ПКО-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	- методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере	- осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований	- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

- Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 г. №394н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 июля 2021 г., регистрационный №64271). Трудовая функция – определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации.

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 академических часов или 3 зачетных единиц, рассчитана на изучение этой дисциплины на 1 курсе (1 семестр - ОФО). Очная форма обучения: Из них 32 академических часа выделено на аудиторную работу с обучающимися, 40 часов – самостоятельная работа обучающихся, в том числе доля аудиторных занятий в интерактивных формах - 14 часов, что составляет 40 %; 36 часов - экзамен. На ЗФО изучение этой дисциплины проходит на 2 курсе (3 семестр). Заочная форма обучения: Из них 12 академических часов выделено на аудиторную работу с обучающимися, 79 часа – самостоятельная работа обучающихся, 17 часов – контроль (экзамен – 9 и консультация - 8), в том числе доля аудиторных занятий в интерактивных формах - 6 часов, что составляет 50 %. Формой рубежной аттестации студентов по дисциплине определен экзамен (1 семестр – ОФО, 3 семестр - ЗФО).

4.2.1 Структура дисциплины (очная форма)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практич.)	Индивид. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<i>Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования</i>	1					
1.1	От понимания культуры к интерпретации проектирования	1	2	1	-		5
1.2	Исторический очерк проектировочной деятельности	1	2	1	-		5
1.3	Социокультурная проектировочная реальность	1	2	1	-		5
1.4	Методологические основы проектного творчества	1	2	1	-	круглый стол (2ч.)	5
1.5	Методы социокультурного проектирования	1	2	2	-	круглый стол (2ч.)	5
2	<i>Технология социокультурного проектирования</i>	1					

2.1	Технологические аспекты социокультурного проектирования	1	2	4	-	тренинг (4ч.)	5
2.2	Социокультурный проект	1	2	4	-	тренинг (4ч.)	5
2.3	Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений	1	2	2	-	тренинг (2ч.)	5
	ИТОГО: 108 Рубежная аттестация – экзамен – 36 часов		16	16		<i>(в том числе в интерактивной форме – 14 часов)</i>	40

4.2.2 Структура дисциплины (заочная форма)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практич.)	Индивид. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<i>Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования</i>	2					
1.1	От понимания культуры к интерпретации проектирования	2	1	-	-		10
1.2	Исторический очерк проектировочной деятельности	2	1	-	-		10
1.3	Социокультурная проектировочная реальность	2	-	-	-		10
1.4	Методологические основы проектного творчества	2	1	-	-		10
1.5	Методы социокультурного проектирования	2	2	-	-	круглый стол (2ч.)	10

2	Технология социально-культурного проектирования	2					
2.1	Технологические аспекты социокультурного проектирования	2	-	4	-	тренинг (4ч.)	10
2.2	Социокультурный проект	2	1	-	-		10
2.3	Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений	2	1	-	-		9
	ИТОГО: 108 Рубежная аттестация – контроль – 17 часов		8	4		(в том числе в интерактивной форме – 6 часов)	79

4.3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины (разделы, темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел I Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования		
<i>Тема 1 От понимания культуры к интерпретации проектирования</i> Многообразие интерпретаций феномена культуры. Концепции культуры в современной культурологии: системная, деятельностная, аксиологическая и др. Проектность культуры как взаимосвязь ее фундаментальной (интеграционной) и дифференциальной характеристик. Проектность науки, искусства, религии, их генезис и функционирования. Понятие проектной культуры. Компоненты проектной культуры и ее роль в формировании общества. Творческие концепции, как концептуальная составляющая проектной культуры.	Формируемые компетенции: УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПКО-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	устный опрос

<p>Культурные идеалы и ценности современной эпохи.</p> <p><i>Тема 2 Исторический очерк проектировочной деятельности</i></p> <p>Спецификация проектирования в системе человеческой деятельности. Этапы становление проектного знания в процессе культурно-исторического развития общества. Социокультурные утопии. Антиутопии и дистонии. Философия проектирования и футурология. Формирование социокультурного проектирования как вида проектировочной деятельности. Эволюция проекта в истории культуры и общества.</p> <p><i>Тема 3 Социокультурная проектировочная реальность</i></p> <p>Представления о реальности в науке. Проектировочная реальность как предельное понятие рефлексии проектных феноменов. Конституирующие факторы социокультурной проектировочной реальности: социокультурная осуществленность (социальный заказ – внешняя детерминация), личностно-духовный мир субъекта проектирования (внутренняя, субъектная детерминация), социокультурное действие (социокультурная деятельность, социокультурная технология). Детерминанты социокультурной проектировочной реальности - экспликация субъективно-объективного характера содержания реальности; фиксация преимущественно духовно-практических ее составляющих; интегративность знания о проблемно-конфликтной ситуации как объекте социокультурного проектирования; методологический статус социокультурной проектировочной реальности. Взаимосвязь культуры и</p>	<p><i>В результате изучения тем раздела обучающийся должен:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <p>- методологию и методику проектного менеджмента; методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла; осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>- технологией разработки и реализации проектов; навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и Заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p>
--	---	---

<p>общества в современной социокультурной реальности. Содержательные характеристики составляющих социокультурную реальность.</p> <p><i>Тема 4 Методологические основы проектного творчества</i> Базовые представления и схемы методологии проектирования. Моделирование как гносеологическая и методологическая операция. Модели социокультурного проектирования. Системность и проблемность познавательного процесса в проектировании. Эпистемология научно-проектного знания.</p> <p><i>Тема 5 Методы социокультурного проектирования</i> Понятие метода. Классификации методов. Методы и приемы в процессе предпроектного и проектного анализа. Методы художественно-образного моделирования, используемые в проектной эвристике. Эвристические методы проектировочной деятельности.</p>		<p>устный опрос</p> <p>устный опрос реферат</p>
<p>Раздел II Технология социально-культурного проектирования</p>		
<p><i>Тема 6 Технологические аспекты социокультурного проектирования</i> Деятельность и технология как формы социально-преобразовательной активности человека. Технология как форма активности человека. Сущность социокультурных технологий. Технология социокультурного проектирования. Образ жизни как объект социокультурного проектирования.</p> <p><i>Тема 7 Социокультурный проект</i> План, программа, сценарий, прогноз как формы социокультурного преобразования. Проект как специфическая форма проектировочного знания. Социокультурный проект как форма</p>	<p><i>Формируемые компетенции:</i> УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПКО-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>отчет о выполнении практического задания</p> <p>отчет о выполнении практического задания учебный проект</p>

<p>знаний о взаимосвязи социального и культурологического знания. Специфика социокультурного проекта. Его функции в культуре и обществе. Специфика реализации социокультурного проекта: презентация проекта, организационные механизмы реализации проекта, контроль за реализацией проекта, коррекция проекта по итогам мониторинга за его реализацией.</p> <p><i>Тема 8 Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений</i></p> <p>Ценность объекта проектирования: культурологический и функционально-эстетический аспекты. Характеристики оценки функционального и эстетически полноценного продукта проектирования. Оценка разнообразия и специфичности объекта проектирования на морфологическом, символическом и феноменологическом уровнях. Оценка целостности и структурности проектного решения на морфологическом, символическом и феноменологическом уровнях.</p>	<p><i>В результате изучения тем раздела обучающийся должен:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и методику проектного менеджмента; методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать проект полного цикла; осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией разработки и реализации проектов; навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и Заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы 	<p>отчет о выполнении практического задания</p>
--	---	---

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования» используются:

- традиционные образовательные технологии, включающие лекции, на которых студентам предлагаются для рассмотрения исторические, теоретические, дискуссионные вопросы в соответствии с рабочей учебной программой;

- интерактивные образовательные технологии, включающие круглые столы, на которых рассматриваются проблемные и дискуссионные вопросы; практические занятия (в форме тренинга) с использованием информационных технологий; проектные образовательные технологии.

Формами организации аудиторных занятий являются:

- лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с рабочей учебной программой;
- семинарские занятия в форме опроса, обсуждения основных, проблемных вопросов, а также подготовки студентами сообщений по предложенным темам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной литературы, первоисточников, оригинальной научной и нормативной литературы; выполнение письменных заданий, подготовку устных выступлений.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: учет посещения всех видов занятий; устный опрос в рамках семинарских занятий и круглых столов; электронный отчет о выполнении практического задания; проверка и презентация реферата и учебного проекта; итоговое задание в тестовой форме; форма рубежной аттестации – экзамен (устно по вопросам).

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения дисциплины «Теория и практика социально-культурного проектирования» используются информационно-коммуникационные технологии:

На сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru>) размещены теоретические, практические, методические, информационные, контрольные материалы по дисциплине. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Электронная образовательная среда КемГИК обеспечивает обучающимся доступ к учебным изданиям, учебно-методическим разработкам, фиксацию хода образовательного процесса и его результатов, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для чтения лекций наряду с офлайн-обучением используется образовательная платформа ZOOM. При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Для успешного освоения курса «Теория и практика социально-культурного проектирования» студентам доступен фонд оценочных средств, размещенных в «Электронной образовательной среде КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru>), в который входят перечень и оценка рефератов, тестовые задания и вопросы к экзамену. Кроме того, в «Электронной образовательной среде КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru>) размещены критерии оценки типов самостоятельных заданий.

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Успешное изучение дисциплины возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса.

Самостоятельная работа как форма обучения включает аудиторную и внеаудиторную работу.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- решение тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- подготовку рефератов, их устную защиту;
- выполнение практических заданий в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к тестированию;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к экзамену.

При изучении дисциплины студенты не должны ограничиваться прослушиванием и конспектированием лекций. Основной целью лекционных занятий является ознакомление с сутью и основным содержанием той или иной проблемы. Лекция определяет круг вопросов, на которые студент должен обратить внимание при самостоятельной подготовке, обращаясь к учебной, научной, периодической литературе, Интернет-ресурсам и иным источникам.

Целью проблемных лекций является качественное улучшение процесса усвоения теоретических знаний, т. к. на лекциях формируется готовность к анализу социально и культурно значимых проблем и процессов, важных для понимания социально-политических, культурных и нравственных проблем современности. Кроме того, каждый студент получает возможность сам оценить, насколько он усваивает материал и что ему необходимо повторить.

Способ взаимодействия между студентами - координация, где все участники группы равноправны. Каждый участник диады или триады задает свой вопрос другому участнику. Чтобы задать свой вопрос и ответить на чужой вопрос студент должен концентрировать свое внимание на лекции.

Важную часть учебного процесса составляют семинарские занятия. Они, с одной стороны, способствуют упорядочиванию знаний, которые получает студент на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки, а, с другой, позволяют преподавателю осуществлять контроль за текущей учебной работой студентов и скорректировать знания последних с учетом требований, которые будут предъявлены к ответам студентов на экзамене. Для подготовки к семинарскому занятию студенту необходимо ознакомиться с обязательной учебной литературой, а также с рекомендованной в программе курса литературой, дающей дополнительные знания по пройденному материалу. Кроме того, студенты должны выполнить задания для самостоятельной работы по изучаемой теме.

При подготовке к экзамену студенту следует изучать каждую тему системно и комплексно, чтобы иметь цельное представление о ее содержании. После надлежащего усвоения содержания всех тем курса целесообразно еще раз обратить внимание на отдельные вопросы, изучение которых требует дополнительных усилий.

6.3. Содержание самостоятельной работы

Содержание самостоятельной работы для обучающихся (заочная форма обучения)

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	ОФО	ЗФО	
От понимания культуры к интерпретации проектирования	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к устному опросу в рамках семинара
Исторический очерк проектировочной деятельности	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к устному опросу в рамках семинара
Социокультурная проектировочная реальность	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к устному опросу в рамках семинара
Методологические основы проектного творчества	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к устному опросу и обсуждению вопросов в рамках круглого стола
Методы социокультурного проектирования	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к устному опросу и обсуждению вопросов в рамках круглого стола Выбор темы реферата Анализ категорий, связанных с выбранной темой Изучение литературы по теме реферата Написание реферата в соответствии с требованиями Оформление реферата в соответствии с требованиями Подготовка к презентации и защите реферата
Технологические аспекты социокультурного проектирования	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к выполнению практической работы

Социокультурный проект	5	10	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к выполнению практической работы Выбор темы учебного проекта Анализ категорий, связанных с выбранной темой Изучение литературы по теме учебного проекта Написание учебного проекта в соответствии с требованиями Оформление учебного проекта в соответствии с требованиями Подготовка к презентации учебного проекта
Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений	5	9	Изучение рекомендованной литературы Подготовка к выполнению практической работы
Итого	40	79	

7. Фонд оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины / Тема	знать		уметь		владеть	
		УК-2	ПКО-2	УК-2	ПКО-2	УК-2	ПКО-2
1	От понимания культуры к интерпретации проектирования	+	+	+	+	+	+
2	Исторический очерк проектировочной деятельности	+	+	+	+	+	+
3	Социокультурная проектировочная реальность	+	+	+	+	+	+
4	Методологические основы проектного творчества	+	+	+	+	+	+
5	Методы социокультурного проектирования	+	+	+	+	+	+
6	Технологические аспекты социокультурного проектирования	+	+	+	+	+	+

7	Социокультурный проект	+	+	+	+	+	+
8	Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений	+	+	+	+	+	+

7.2. Формы контроля формируемых компетенций.

Формируемые компетенции	Формы контроля
УК-2 ПКО-2	Проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента и планом практических занятий; участие в тренинге по технологиям социокультурного проекта, их обсуждения в формате круглого стола, проверка рефератов, тестирование; экзамен.

1. Устный опрос – дает возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения учебной программы дисциплины на уровне фактического знания, а также продемонстрировать/оценить приобретенные знания и способности к обобщению, анализу, восприятию информации.

2. Выполнение рефератов, письменных заданий, предусмотренных планами практических занятий и самостоятельной работы, позволяют оценить навыки логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

3. Участие в тренинге постановки научных проблем, их обсуждении, собеседовании в ходе лекций, дают возможность оценить владение студентами способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения, ведения дискуссии и полемики, аргументацией по социально значимым проблемам.

4. Тестирование выступает формой проверки информации, полученной при освоении дисциплины и умений использования основных положений теории СКП в профессиональной деятельности.

7.3 Типовые тестовые задания по курсу:

1) УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ между видом проектирования и примерным историческим временем его становления

- | | |
|---|-----------------------------|
| А. Строительное проектирование | 1) Середина XX века |
| Б. Архитектурное проектирование | 2) Начало XX века |
| В. Техническое проектирование | 3) XVIII век |
| Г. Машиностроительное проектирование | 4) Античность |
| Д. Инженерно-психологическое проектирование | 5) Период древних царств |
| | 6) Первобытнообщинный строй |

1) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: социально-культурное проектирование – это...

- а) проектирование системы «человек-машина»
- б) проектирование человеческих отношений в коллективе
- в) проектирование социальной сферы
- г) проектирование культурных объектов и процессов
- д) проектирование ценностей и смыслов

3) ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: _____ проектированием – это такая организация процесса разработки нового объекта, которая в рамках условий поставленной

задачи наилучшим образом позволяет получить эффективное решение в виде соответствующего комплекта документации.

Шкала оценивания

При 10 заданиях в тесте – 10 правильных ответов (1 верный ответ = 1 баллу):

8-10 баллов – «отлично»

6-7 баллов – «хорошо»

5 баллов – «удовлетворительно»

менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

7.4. Перечень вопросов для экзамена по курсу

1. Основные понятия социокультурного и социального проектирования, их сущность
2. Основные принципы проектирования
3. Основные подходы к социальному проектированию, их суть
4. Основные методы проектирования, их содержание
5. Основные категории проблемно-ситуационного анализа, их сущность
6. Методы изучения социокультурной ситуации
7. Социальное прогнозирование и социальный прогноз, основные виды прогнозов
8. Основные методы прогнозирования
9. Типовая методика социального прогнозирования
10. Основные этапы проектной деятельности, их содержание
11. Концепция проекта, ее содержание
12. Правила планирования проекта
13. Основные требования к написанию текста проекта
14. Идеалы и ценности социокультурного развития
15. Деятельность и технология – формы активности человека
16. Проектирование – специфическая деятельность человека
17. Социальное проектирование – конкретный вид проектировочной деятельности конца XX – начала XXI в.
18. Объект и предмет, цели и задачи социокультурного проектирования
19. Социокультурный проект, его отличие от программы, плана
20. Социокультурная реальность
21. Проектные процедуры в науке
22. Образ жизни как объект социокультурного проектирования
23. Социокультурный артефакт – синтез естественного и искусственного в жизнедеятельности человека
24. Сложноорганизованные формы знания – факт, теория, сценарий, проект
25. Теоретические конструкты как формы знания, их роль в социокультурном проектировании
26. Социокультурный проект как форма научно-проектного знания
27. Проект и сценарий в прогнозном социокультурном проектировании
28. Прогнозное проектирование в системе управления учреждением культуры
29. Информационный социокультурный проект
30. Инновационный социокультурный проект
31. Маркетинговый социокультурный проект
32. Стратегический социокультурный проект
33. Партнёрский социокультурный проект
34. Образовательный социокультурный проект
35. Культурно-досуговый проект
36. Проектное развитие культуры – базисный инструмент инновационной деятельности

7.5 Перечень тем рефератов

1. Упорядоченный поиск (применение теории решений)
2. Поиск границ
3. Кумулятивная стратегия Пейджа
4. Стратегия коллективной разработки гибких архитектурных проектов (CASA)
5. Переключение стратегии
6. Фундаментальный метод проектирования Мэтчетта (FDM)
7. Методы исследования проектных ситуаций (дивергенция)
8. Методы поиска идей: мозговая атака
9. Методы поиска идей: синектика
10. Методы поиска идей: ликвидация тупиковых ситуаций
11. Методы поиска идей: морфологические карты
12. Методы исследования структуры проблемы: матрица взаимодействий
13. Методы исследования структуры проблемы: сеть взаимодействий
14. Методы исследования структуры проблемы: анализ взаимосвязанных областей решения (AIDA)
15. Методы исследования структуры проблемы: трансформация системы
16. Методы исследования структуры проблемы: проектирование нововведений путем смещения границ
17. Методы исследования структуры проблемы: проектирование новых функций
18. Методы исследования структуры проблемы: определение компонентов по Александеру
19. Методы исследования структуры проблемы: классификация проектной информации
20. Методы оценки (конвергенция)

7.5.1 Методика и критерии оценки реферата

Подготовка реферата по дисциплине является одним из видов самостоятельной работы студента ОФО/ ЗФО. Выполнение его связано с решением задач того вида деятельности, к которой готовится обучающийся по основной образовательной программе (ОПОП) и направлено на установление соответствия уровня профессиональной подготовки обучающегося требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Реферат – это самостоятельно выполненная и логически завершенная работа, связанная с получением и применением новых знаний.

В число задач подготовки реферата студента входит: 1. самостоятельно поставить исследовательскую задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость; 2. собрать и обработать информацию по теме контрольной работы; 3. изучить и критически проанализировать полученные материалы; 4. глубоко исследовать выявленную проблему; 5. сформулировать логически обоснованные выводы; 6. научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на компетенции, сформированные в ходе обучения; 7. проиллюстрировать полученные выводы иллюстративным рядом, оформленным в виде приложения к контрольной работе.

Порядок выполнения реферата

В состав важнейших этапов подготовки реферативной работы должны быть предусмотрены:

- Поиск, отбор и систематизация опубликованных источников, а также источников, по теме контрольной работы.

- Изучение, анализ источников с использованием метода художественного анализа памятника искусств, а также общенаучных методов исследования.
- Сбор, обработка, анализ, обобщение и структурирование исторических и теоретических данных по тематике работы.
- Подготовка и оформление текста реферата.

Структура текста реферата

Структурными элементами реферативной работы являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть (минимум 2 главы, в каждой главе минимум по 2 параграфа), заключение, список литературы, список иллюстраций, иллюстрации (образец титульного листа приведен в приложении I).

Введение должно отражать следующие аспекты содержания: актуальность темы, степень ее разработанности в отечественной и зарубежной науке; цели и задачи; объект и предмет исследования; хронологические и географические границы исследования; обзор использованной в подготовке текста контрольной работы литературы, обоснование предложенной структуры работы.

Основная часть работы содержит главы и параграфы, соответствующие целям и задачам контрольной работы. В конце параграфа и глав должны содержаться краткие выводы, обобщающие их содержание. Текст основной части работы должен соответствовать следующим требованиям: полнота и достоверность информации, логичность структуры, ясность и четкость изложения, аргументированность выводов. В тексте основной части работы должны содержаться ссылки на цитируемую литературу.

В заключении должны быть представлены выводы по теме работы более высокого уровня, чем в главах и параграфах. Также в заключении должна быть освещена значимость рассмотренной проблематики для современной культурологии и возможные перспективы дальнейшего изучения данного круга проблем.

Требования к оформлению текста реферата и списка литературы

Текст работы должен быть выполнен с применением персонального компьютера. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5. При оформлении текста необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему объему печатного текста. Страницы текста должны соответствовать формату А4.

Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, абзацный отступ – 1,25. Объем печатного текста реферата должен составлять 15-20 страниц без учета приложений.

Страницы текста работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц текста реферата. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляется. Главы и параграфы текста контрольной работы нумеруются арабскими цифрами и имеют нумерацию в пределах всего текста реферата. Номер параграфа включает порядковый номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой. Например: 1.1, 1.2 и т.д.

Список литературы, использованный при подготовке текста работы должен соответствовать теме контрольной работы и отражать аспекты ее рассмотрения. Библиографическое описание оформляется в соответствии с требованиями актуального библиографического ГОСТа. Библиографические описания располагают в алфавитном

порядке их элементов: авторских заголовков (фамилии и инициалы авторов) или основных заглавий. Упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами.

7.7. Критерии оценки типов заданий

Тип задания	Оценка			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Реферат	Не раскрыта заявленная тема, не соблюдены правила оформления реферата	Скучно и поверхностно раскрыта заявленная тема, соблюдены правила оформления реферата	Достаточно полно раскрыта заявленная тема. соблюдены основные правила оформления реферата	Глубоко раскрыта заявленная тема, соблюдены все правила оформления реферата
Создание учебного проекта	Учебный проект не подготовлен	проект выполнен самостоятельно и соответствует заявленной цели, тема раскрыта не полностью, недостаточно аргументировано обоснована связь теории с практикой, структура проекта выдержана, не достаточно свободное владение содержанием, не достаточно ясное изложение сути проекта, не использованы дополнительные источники, не достаточно свободные и корректные	проект выполнен самостоятельно и соответствует заявленной цели, тема раскрыта полностью, достаточно аргументировано обоснована связь теории с практикой, структура проекта выдержана, свободное владение содержанием, не достаточно ясное изложение сути проекта, не использованы дополнительные источники, не достаточно	проект выполнен самостоятельно и соответствует заявленной цели, тема раскрыта полностью, достаточно аргументировано обоснована связь теории с практикой, структура проекта выдержана, свободное владение содержанием, ясное изложение сути проекта, использование дополнительных источников, свободные и корректные

		ответы на вопросы аудитории	свободные и корректные ответы на вопросы аудитории	ответы на вопросы аудитории, для презентации проекта использован MS Power Point
Ответ на экзаменационный вопрос	Отсутствие структуры ответа на вопрос, не знание терминологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос преподавателя	Конспективный ответ на вопрос, умение кратко ответить на один дополнительный вопрос преподавателя	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса, умение ответить на дополнительные вопросы преподавателя	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, умение ответить на дополнительные вопросы преподавателя, хорошее владение терминологией.

7.7.1. Методика и критерии оценки сформированности компетенций по результатам освоения дисциплины

Экзамен по дисциплине принимается в устной форме (собеседование).

Вопросы к экзамену содержат задания одного типа знаний: теоретические вопросы, раскрытие которых позволяет оценить (критерии оценки):

- знание основных положений изученного материала – 1 балл;
- знание дополнительного материала – 1 балл;
- умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной социальной ситуации и будущей профессиональной деятельностью – 1 балл;
- умение пользоваться теоретическими знаниями для доказательства излагаемого материала – 1 балл;
- владение профильной научной терминологией – 1 балл.

Максимально возможное количество баллов – 5.

Получение экзамена представляет собой процесс сбора и анализа данных о работе студента с целью определения уровня освоения им общекультурных и профессиональных компетенций на всех этапах изучения дисциплины. Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра представлены в следующей таблице:

Посещаемость лекций: ОФО – 18	Текущая учебная работа (практические	Тестирование ОФО – 4.	Задания для СРО ОФО-10	Рефераты – ОФО – 10	Учебный проект ОФО – 4.
----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------

	занятия) ОФО – 18				
1 балл за занятие	От 1 до 5 баллов за вид работы	От 2 до 5 баллов за 1 тестовое задание	От 1 до 5 баллов за задание	От 1 до 5 баллов за работу	От 1 до 5 баллов за работу
Максимум – 18	Максимум – 90	Максимум – 20	Максимум - 50	Максимум – 50	Максимум – 20
Итого	248				

8. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Артемьева, Т. В., Тульчинский, Г. Л. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Текст]: учеб. пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2010. – 208 с. - Текст : непосредственный (библиотека КемГИК).
2. Гатина, Л. И. Социальное проектирование: учебно-методическое пособие / Л. И. Гатина; Казанский государственный технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. – 80 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270547> (дата обращения: 05.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0814-5. – Текст : электронный.
3. Левушкина, С. В. Управление проектами : учебное пособие : [16+] / С. В. Левушкина; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2017. – 204 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (дата обращения: 01.03.2022). – Библиогр.: с. 203-204. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Балабанов, П. И., Миненко, Г. Н. Проектность культуры: теоретические и методологические аспекты [Текст]: монография / П. И. Балабанов, Г. Н. Миненко. – Кемерово: Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2002. – 262 с. – Текст непосредственный (библиотека КемГИК).
2. Культура как стратегический ресурс России в XXI веке. Инновационное проектирование культурной среды [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф. зв. дан. и прикладная прогр. – Москва: МГУ, 2012. – Текст непосредственный (библиотека КемГИК).
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Текст]: учебное пособие / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. – Москва: Согласие, 2010. – 672 с. – Текст непосредственный (библиотека КемГИК).

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Агентство «Творческие индустрии». – Режим доступа: <https://creativeindustries.ru/>
- Институт прикладной урбанистики Свята Мурунова. – Режим доступа: <http://workshop.university.ru/>
- ИНТУИТ: Национальный открытый университет. – Режим доступа: <http://www.intuit.ru>
- Информационный портал для работников учреждений культуры. - Режим доступа: <https://www.cultmanager.ru/article/8697-proektnaya-kultura-20-m11-17>
- КБ Стрелка: проекты. – Режим доступа: <https://strelka-kb.com/portfolio>

- Национальные проекты России. – Режим доступа: <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects>
- Президентский фонд культурных инициатив: проекты. – Режим доступа: <https://xn--80aeeqaabljrdbgба3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/public/application/cards>
- Социологические исследования: сайт журнала. – Режим доступа: <http://socis.isras.ru/>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
 - Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств – заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности,
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Артефакт
Детерминизм

Программа
Проектирование

Деятельность	Проект
Знание	Реальность
Конструирование	Реальность проектировочная
Конфликт	Социальный заказ
Метод	Социально-культурное
Методология	Социокультурное
Моделирование	Творчество
Модель	Техника
Онтогенез	Технический заказ
Планирование социальное	Технология
План	Филогенез
Проблема	Функция
Прогнозирование	Ценность
Прогноз	Эвристика
Программирование	Эпистемология

Б1.В.05 ФИНАНСЫ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СКС

Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков работы в сфере финансов бюджетных организаций.

Задачи:

- изучение теоретических понятий, отражающих экономическую сущность финансов бюджетных организаций, их место в общей системе финансов и роль в экономике страны, принципов, форм и методов организации финансовых отношений в бюджетных организациях;

- исследование финансового механизма бюджетной организации, основ его формирования и условий эффективного функционирования;

- изучение состава и структуры финансовых ресурсов бюджетной организации, конкретного порядка их формирования, распределения и целевого использования;

- анализ хозяйственной деятельности бюджетных организаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Финансы бюджетных организаций СКС» относится к Блоку 1 и части, формируемой участниками образовательных отношений, является логическим продолжением таких дисциплин как: Теория и практика социально-культурного проектирования. В свою очередь данная дисциплина является предшествующей для научно-исследовательской работы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	Владеть: технологией разработки и реализации проектов
ПК-1. Способен к обеспечению процесса реализации	Знать: правовые и нормативные документы,	Уметь: определять назначение и ориентиры	Владеть: технологиями выявления,

государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях;	государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях	сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях
--	---	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» - функция: проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» - функция: организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

28. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

28.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа. В том числе 64 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 8 час. - самостоятельной работы обучающихся. 10 часов (6,4 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	<i>Сущность финансов</i>						

1.1.	Понятие и функции финансов	2	2/2*	2		Презентация	
1.2.	Финансовый механизм и финансовые ресурсы	2	4/4*	4		Презентация	
1.3.	Финансовая система РФ	2	4/4*	4		Презентация	2
1.4.	Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды	2	4	4			
1.5.	Сравнительная характеристика государственных (муниципальных) учреждений	2	2	2			2
2	<i>Финансовое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений</i>						
2.1.	План финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.	3	4	4			2
2.2.	Принципы и особенности финансирования социально-культурной сферы.	3	2	2			
2.3.	Формирование финансовых ресурсов организаций социальной сферы.	3	2	2			
2.4.	Сущность анализа хозяйственной деятельности как функции финансового управления бюджетным учреждением.	3	4	4			
2.5.	Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-	3	4	4			2

	хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.						
	Всего часов в интерактивной форме:					10	
	Итого		32	32			8

4.2. Структура дисциплины

Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Сущность финансов			
1.1.	<p>Тема 1. Понятие и функции финансов.</p> <p>Понятие финансов. Финансовые операции, как внешнее проявление финансов, их многообразие. Субъекты финансовых отношений.</p> <p>Финансовые потоки. Признаки финансовых отношений: денежный характер, распределительный характер, формирование и использование финансовых ресурсов у субъектов финансовых отношений.</p> <p>Назначение финансов. Эволюция теоретических взглядов на сущность финансов. Современные представления о финансах.</p> <p>Основные подходы к трактовке финансов в зарубежной литературе. Место финансов в распределительном процессе.</p> <p>Объекты и субъекты распределения. Влияние финансовых отношений на стадии производства и потребления в общественном воспроизводстве. Уровни распределения и перераспределения. Виды распределения с помощью финансов.</p>	<p>Формируемые компетенции: (ПК-1)</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные финансовые понятия, их сущность и механизмы функционирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать роль финансов в современном мире; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией экономического исследования; 	Устный опрос
1.2.	<p>Тема 2. Финансовый механизм и финансовые ресурсы.</p> <p>Финансовый механизм, его понятие и назначение. Составные части и элементы финансового механизма. Финансовые ресурсы как материальное воплощение финансовых отношений.</p> <p>Признаки финансовых ресурсов. Источники и виды финансовых ресурсов. Финансовые резервы</p>	<p>Формируемые компетенции: (ПК-1)</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы функционирования финансового механизма <p>экономическую</p>	Устный опрос

	<p>как особая форма формирования и использования финансовых ресурсов. Источники и виды финансовых ресурсов субъектов хозяйствования, основные направления их использования. Источники и виды финансовых ресурсов органов государственной власти и местного самоуправления, их использование для обеспечения функций государства и муниципальных образований. Объем, состав и структура финансовых ресурсов субъектов хозяйствования, а также органов государственной власти и местного самоуправления в соответствии с балансом финансовых ресурсов Российской Федерации.</p>	<p>сущность финансовых ресурсов; уметь: - анализировать различные источники финансовых ресурсов; владеть: - основными принципами реализации финансового механизма.</p>	
1.3.	<p>Тема 3. Финансовая система РФ. Понятие финансовой системы. Сферы и звенья финансовой системы. Факторы, определяющие состав финансовой системы. Сферы финансовой системы: финансы субъектов хозяйствования, государственные и муниципальные финансы, финансы домохозяйств, их значение. Взаимосвязь сфер и звеньев финансовой системы. Характеристика финансов субъектов хозяйствования. Государственные внебюджетные (специальные) фонды, их отличие от бюджетов органов государственной власти и местного самоуправления.</p>	<p>Формируемые компетенции: (ПК-1) В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - основные особенности функционирования финансовой системы, ее состав; уметь: - определять взаимосвязь всех сфер и звеньев финансовой системы;</p>	Устный опрос
1.4.	<p>Тема 4. Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды. Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды. Место финансов бюджетных учреждений в финансовой системе Российской Федерации. Особенности организации финансов бюджетных учреждений. Основные принципы организации финансов бюджетных учреждений.</p>	<p>Формируемые компетенции: (УК-2) В результате изучения темы обучающийся должен: уметь: - использовать нормативные правовые акты, регулирующие деятельность бюджетных</p>	Устный опрос

		учреждений. владеть: - методологией исследования проблем финансирования бюджетных учреждений;	
1.5.	Тема 5. Сравнительная характеристика государственных (муниципальных) учреждений Государственное (муниципальное) учреждение. Бюджетное учреждение. Казенное учреждение. Автономное учреждение. Государственное (муниципальное) задание. Финансовое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений.	Формируемые компетенции: (УК-2) В результате изучения темы обучающийся должен: уметь: - использовать нормативные правовые акты, регулирующие деятельность бюджетных учреждений. владеть: - методологией исследования проблем финансирования бюджетных учреждений;	Устный опрос
Раздел 2. Финансовое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений			
2.1.	Тема 1. План финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений. Классификация доходов и расходов бюджетной организации. Основные расходы бюджетной организации. Планирование расходов в бюджетных учреждениях.	Формируемые компетенции: (УК-2) В результате изучения темы обучающийся должен: уметь: - классифицировать доходы и расходы бюджетной организации владеть: - методикой составления плана финансово-хозяйственной деятельности.	Устный опрос
2.2.	Тема 2. Принципы и особенности финансирования социально-культурной сферы. Сущность, цели и содержание социальной политики в условиях рыночных отношений. Социально-экономическое значение социальной сферы.	Формируемые компетенции: (ПК-1) В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - содержание	Устный опрос

	Принципы и особенности финансирования социальной сферы.	социальной политики государства; уметь: - определять источники финансирования социальной сферы;	
2.3.	Тема 3. Формирование финансовых ресурсов организаций социальной сферы. Принципы распределения фонда финансового обеспечения. Количественный и качественный аспект распределения финансовых ресурсов. Каналы финансового обеспечения социальной сферы.	Формируемые компетенции: (ПК-1) В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - основы формирования финансовых ресурсов организаций социальной сферы; уметь: - определять каналы финансового обеспечения социальной сферы владеть: - различными аспекта распределения финансовых ресурсов	Устный опрос
2.4.	Тема 4. Сущность анализа хозяйственной деятельности как функции финансового управления бюджетным учреждением. Сущность анализа хозяйственной деятельности как функции финансового управления бюджетным учреждением. Цель и задачи анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.	Формируемые компетенции: (ПК-1) В результате изучения темы обучающийся должен: знать: - теоретическую основу анализа хозяйственной деятельности бюджетной организации; уметь: - определять цель и задачи анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.	Устный опрос
2.5.	Тема 5. Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений. Основные методы анализа хозяйственной деятельности	Формируемые компетенции: (УК-2) В результате изучения темы обучающийся должен: уметь:	Устный опрос

	<p>бюджетных учреждений. Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.</p>	<p>- осуществлять контроль за финансово-хозяйственной деятельностью бюджетных учреждений. владеть: - методиками расчета и анализа экономических показателей хозяйственной деятельности бюджетных учреждений;</p>	
--	--	---	--

29. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

29.1 Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций и практических занятий.

При освоении курса, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются интерактивные технологии, например такие как лекция-визуализация. Для выполнения практических заданий используются самостоятельная работа с научными статьями, с информационной базой данных, репродуктивные методы (пересказ учебного материала, выполнение упражнений по образцу).

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос; отчет о выполнении практических заданий; отчет о выполнении самостоятельной работы; итоговое тестирование.

29.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения учебной дисциплины «Финансы бюджетных организаций СКС» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений обучающихся к ним, а также использование интерактивных инструментов: проблемно - исследовательские задания, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Финансы бюджетных организаций СКС» включают: файлы с текстами лекций, электронные презентации, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому обучающемуся посредством логина и пароля.

30. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект лекции
- Учебно-справочные ресурсы*
- Перечень заданий
- Учебно-наглядные ресурсы*
- Электронные презентации
- Учебно-библиографические ресурсы*
- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

31. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств размещён на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/>

32. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

32.1 Список литературы

Основная литература

1. Финансы бюджетных организаций : учебник / под ред. Г. Б. Поляка. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 463 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615801> (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-238-02088-4. – Текст : электронный.
2. Нешиной, А. С. Финансы : учебник / А. С. Нешиной. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 352 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339> (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-394-03465-7. – Текст : электронный.
3. Финансы : учебник / под ред. Г. Б. Поляка. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 735 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615800> (дата обращения: 30.08.2022). – ISBN 978-5-238-02166-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Ветрова, Е. А. Государственные и муниципальные финансы : учебно-методическое пособие : / Е. А. Ветрова, Е. Е. Кабанова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 209 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597817> (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1573-3. – DOI 10.23681/597817. – Текст : электронный.
2. Ираева, Н. Г. Финансы, анализ бюджетных учреждений : учебное пособие / Н. Г. Ираева, Г. Х. Азнабаева ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272474> (дата обращения: 30.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-663-9. – Текст : электронный.

32.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство финансов РФ: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.minfin.ru> (дата обращения: 30.08.2022). – Текст : электронный.

2. Министерство культуры: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://mkrf.ru> (дата обращения: 30.08.2022). – Текст : электронный.
3. Министерство труда и социальной защиты: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://demo.rosmintrud.ru> (дата обращения: 30.08.2022). – Текст : электронный.
4. Центральный банк Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.cbr.ru> (дата обращения: 30.08.2022). – Текст : электронный.

32.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

33. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ... (если необходимо) применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально- активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

34. Перечень ключевых слов

Автономная некоммерческая организация, бюджет, бюджетная классификация, бюджетная смета, бюджетное финансирование, бюджетные ассигнования бюджетные полномочия, бюджетное учреждение, бюджетные инвестиции, бюджетный учет, военный бюджет, главный распорядитель, государственная безопасность, государственное (муниципальное) задание, государственный контракт грант, государственные минимальные социальные стандарты, жилищно-коммунальное хозяйство, казначейское обслуживание, казённое учреждение, культура, лицевые счета, местный бюджет, муниципальный заказ, наблюдательный совет, научное учреждение, образование, общественная организация, органы внутренних дел, план финансово-хозяйственной деятельности, прокуратура, распорядитель, расходы бюджета, региональный бюджет, смета, субвенция, субсидия, субсидия на выполнение государственного

(муниципального) задания, субсидия на иные цели, суд, учреждение, учебное учреждение, федеральное казначейство, федеральный бюджет, финансовая политика, финансовая система, финансирование, финансы.

Б1.В.06 ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование представлений об основных направлениях управления социально-культурной деятельностью; освоение технологии управления социально-культурной деятельности; приобретение навыков решения задач управления социально- культурной деятельностью; проектирование эффективных систем управления.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Технологии управления в социально-культурной сфере» относится к вариативной части. Освоение дисциплины способствует становлению у обучающихся навыков принятия решений, связанных с организацией и руководством работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели и способностью реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Для её освоения необходимы знания основ менеджмента и маркетинга, изучение которых осуществляется по образовательным программам бакалавриата.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные виды технологий, этапы технологического процесса управления, свойства технологий управления, фактор времени в технологии управления; методы социокультурного программирования в управленческих технологиях, методы, способы проектирования технологий антикризисного управления, технологию принятия управленческого решения, творческий подход в принятии управленческого решения, технология управления временем методом;

уметь: применять основные виды технологий, определять этапы технологического процесса управления, учитывать свойства технологий управления, учитывать фактор времени в технологии управления; определять методы социокультурного программирования в управленческих технологиях, определять методы, способы проектирования технологий антикризисного управления, осуществлять технологию принятия управленческого решения, учитывать творческий подход в принятии управленческого решения, управлять технологией управления временем;

владеть: основными видами технологий, методикой расчета этапов технологического процесса управления, свойствами технологий управления, методикой разработки фактора времени в технологии управления; методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, способами проектирования технологий антикризисного управления, методикой разработки технологии принятия управленческого решения, методиками определения творческого подхода в принятии управленческого решения, технологиями управления временем;

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	основные виды технологий, этапы технологического процесса управления, свойства технологий управления,	применять основные виды технологий, определять этапы технологического процесса управления,	основными видами технологий, методикой расчета этапов технологического процесса управления,
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	фактор времени в технологии управления; методы социокультурного программирования в управленческих технологиях,	учитывать свойства технологий управления, учитывать фактор времени в технологии управления;	свойствами технологий управления, методикой разработки фактора времени в технологии управления;
ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	способы проектирования технологий антикризисного управления, технологию принятия управленческого решения,	определять методы, способы проектирования технологий антикризисного управления, осуществлять технологию принятия управленческого решения,	методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, способами проектирования технологий антикризисного управления, временем;
ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных	творческий подход в принятии управленческого решения, технология управления временем методом;	учитывать творческий подход в принятии управленческого решения, управлять технологией	методикой разработки технологии принятия управленческого решения, методиками определения

исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.		управления временем;	творческого подхода в принятии управленческого решения,
ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.	свойства технологий управления, методы социокультурного программирования в управленческих технологиях, методы, способы проектирования технологий антикризисного управления,	применять основные виды технологий, осуществлять технологию принятия управленческого решения, управлять технологией управления временем;	методикой расчета этапов технологического процесса управления, методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, технологиями управления временем;

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

ПС 01.001 Педагог(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщённая трудовая функция: Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Трудовая функция: Организация учебно- производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Обобщённая трудовая функция: Организационно- методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПО, ориентированных на соответствующий уровень квалификации;

Трудовая функция: Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения.

3. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа В том числе, для ОФО 54 час., контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 8 час. - самостоятельной работы обучающихся и для ЗФО - 10 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 8 час консультации, 54час. - самостоятельной работы обучающихся. Дисциплина читается в третьем семестре ОФО и ЗФО, зачет

34.1 Объем дисциплины (модуля)

4.1.1. Структура дисциплины ОФО

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СР О
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
2	Раздел 1. Содержание и практическое значение технологии управления.						
2.1.	Тема 1.1. Основные виды технологий.		2	2			
2.2.	Тема 1.2. Этапы и свойства технологического процесса управления.		4	4		4	2
	Тема 1.3. Фактор времени в технологии управления		4	4		2	
	Раздел 2. Проектирование технологий управления.						

			8	8		4	2
	Тема 2.1. Социокультурное программирование в управленческих технологиях.		8	8		4	2
	Тема 2.2. Проектирование технологий антикризисного управления.		8	8		4	2
	Тема 2.3. Технология принятия управленческого решения.		6	6			2
	Всего часов в интерактивной форме:						
	Итого		32	32		14	8
	зачет						

4.1.2. Структура дисциплины ЗФО

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СР О
			лекции	семин. (практ.) занятия	консул ьтации		
1	2	3	4		7	8	
2	Раздел 1. Содержание и практическое значение технологии управления.						
2.1.	Тема 1.1. Основные виды технологий.						8
2.2.	Тема 1.2. Этапы и свойства технологического процесса управления.		1				10
	Тема 1.3. Фактор времени в технологии управления						8
	Раздел 2. Проектирование технологий управления.						

	Тема 2.1. Социокультурное программирование в управленческих технологиях.		1	2		2	10
	Тема 2.2. Проектирование технологий антикризисного управления.		1	2			12
	Тема 2.3. Технология принятия управленческого решения.		1	2		2	14
	Всего часов в интерактивной форме:						
	Итого		4	6	8	2	54
	зачет						

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Содержание дисциплины по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
<i>Раздел 1. Содержание и практическое значение технологии управления.</i>			
1.1.	Тема 1.1. Основные виды технологий.	<p>Формируемые компетенции: УК-1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В результате изучения темы студент должен: <p>знать: основные виды технологий, этапы технологического процесса управления, свойства технологий управления,</p> <p>уметь: применять основные виды технологий, определять этапы технологического процесса управления;</p> <p>владеть: основными видами технологий, методикой расчета этапов технологического процесса управления</p>	

	Тема 1.2. Этапы и свойства технологического процесса управления.	Формируемые компетенции: УК-5. •В результате изучения темы студент должен: знать: фактор времени в технологии управления; методы социокультурного программирования в управленческих технологиях; уметь: учитывать свойства технологий управления, учитывать фактор времени в технологии управления; владеть: свойствами технологий управления, методикой разработки фактора времени в технологии управления;	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
	Тема 1.3. Фактор времени в технологии управления	Формируемые компетенции: ПКО-1 •В результате изучения темы студент должен: знать: способы проектирования технологий антикризисного управления, технологию принятия управленческого решения,; уметь: определять методы, способы проектирования технологий антикризисного управления, осуществлять технологию принятия управленческого решения; владеть: методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, способами проектирования технологий антикризисного управления, временем;	Индивидуальные ситуативные задания
1.2.	Раздел 2. Проектирование технологий управления.		
	Тема 2.1. Социокультурное программирование в управленческих технологиях.	Формируемые компетенции: ОПК-1. •В результате изучения темы студент должен: знать: способы проектирования технологий антикризисного управления, технологию принятия управленческого решения, уметь: определять методы,	Тестовый контроль,

		способы проектирования технологий антикризисного управления, осуществлять технологию принятия управленческого решения; владеть: методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, способами проектирования технологий антикризисного управления, временем;	
Тема 2.2. Проектирование технологий антикризисного управления.		Формируемые компетенции: ПКО-2 •В результате изучения темы студент должен: знать: творческий подход в принятии управленческого решения, технология управления временем методом; уметь: учитывать творческий подход в принятии управленческого решения, управлять технологией управления временем; владеть: методикой разработки технологии принятия управленческого решения, методиками определения творческого подхода в принятии управленческого решения;	Проверка результатов практических заданий и подготовка сообщений для защиты практического задания.
Тема 2.3. Технология принятия управленческого решения		Формируемые компетенции: ПКО-5 •В результате изучения темы студент должен: знать: свойства технологий управления, методы социокультурного программирования в управленческих технологиях, методы, способы проектирования технологий антикризисного управления; уметь: применять основные виды технологий, осуществлять технологию принятия управленческого решения, управлять технологией управления временем; владеть: методикой расчета этапов технологического	

		процесса управления, методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, технологиями управления временем;	
зачет			

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе образовательных технологий (активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, это и лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в деловой игре, собеседование.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1.Примерная тематика докладов

2. Основные виды управленческих технологий
3. Основные виды разделения управленческого труда: сущность, содержание

4. Основные виды технологий целевого управления.
5. Классификация технологий процессорного управления.
6. Основные цели и функции технологии управления.
7. Основные подходы к формированию управленческой технологии.(по выбору студента)

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.2. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономике культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Экономика культуры» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы по курсу «Технологии управления в СКС»

Тема 1.3. Задание 1 Самостоятельная работа по теме «Основные виды технологий»: заполните таблицу, в интерпретации различных авторов, но не менее 10 авторов.

№	Определение		авторы
1			
2			
3			

Задание 2. Самостоятельная работа по теме «Этапы и свойства технологического процесса управления»: подготовьте сообщение по теме «Классификация процедур и операций технологии управления»

Задание 3. Самостоятельная работа по теме «Фактор времени в технологии управления»: подготовьте электронную версию презентации сообщения по данной теме

Задание 4. Самостоятельная работа по теме «Социокультурное программирование в управленческих технологиях»: подготовьте презентационный доклад по данной теме.

Задание 5. Самостоятельная работа по теме «Проектирование технологий

антикризисного управления»: напишите эссе на тему «Технологии разработки технологий антикризисного управления в учреждениях культуры».

Задание 5. Самостоятельная работа по теме «Технология принятия управленческого решения»: подготовьте сообщение, с использованием ПОПС-формулы и электронную версию презентации по теме «Технологии социального согласия и оздоровления коллектива учреждений культуры в условиях современного рынка».

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, описание деловой игры, описание творческого задания, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2.1. Вопросы к зачету

1. Охарактеризуйте технологию управления в СКС
2. Основное назначение технологии управления
3. Основная цель технологии управления
4. В чем состоит основная функция технологии управления
5. Охарактеризуйте последовательность и характер операций по разработке технологии управления
6. Охарактеризуйте алгоритм (процедуру) процесса управления
7. Охарактеризуйте основные циклы или процессы технологии управления
8. Охарактеризуйте подходы к формированию управленческой технологии
9. Охарактеризуйте схему управленческой технологии
10. Охарактеризуйте критерии эффективности технологии управления

11. Охарактеризуйте линейную технологию, разветвленную технологию, технологию управления по отклонениям, технологию управления по ситуации, технологию управления по результатам, технологию управления по целям, технологию управления по потребностям и интересам, поисковое управление, технология управления на базе «искусственного интеллекта».

12. Охарактеризуйте технологии управления по продолжительности цикла.

13. Охарактеризуйте технологии управления по способу принятия решений.

14. Охарактеризуйте технологии управления по способу циркуляции информации (по виду информационных каналов):.

15. Охарактеризуйте технологии управления по способу управления трудовыми коллективами.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
---	---------------	--------------------------------------	---------------------------------------

Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	55	100
Нулевой	Не зачтено	0	54

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

8.1.1. Основная литература

1. Демчук, О.Н. Теория организации : учебное пособие : [16+] / О.Н. Демчук, Т.А. Ефремова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54544>
2. Киселева, М.М. Теория менеджмента: теория организации: [16+] / М.М. Киселева; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 83 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575436>
3. Маслова, Е.Л. Менеджмент : учебник / Е.Л. Маслова. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 333 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573337>
4. Акмаева, Р.И. Менеджмент: учебник : [16+] / Р.И. Акмаева, Н.Ш. Епифанова, А.П. Лунев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 442 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959>

8.1.2. Дополнительная литература

1. Минева, О.К. Управление персоналом организации: технологии управления развитием персонала: Учебник / О.К. Минева, И.Н. Ахунжанова, Т.А. Мордасова . - М.: Инфра-М, 2017. - 539 с.
2. Оводенко, А.А. Креативные технологии управления проектами университета: Монография / А.А. Оводенко. - СПб.: ГУАП, 2010. - 344 с.
3. Сперанский, В.И. Современные технологии управления персоналом / В.И. Сперанский. - М.: Альфа-Пресс, 2008. - 496 с.
4. Федоров, В.А. Педагогические технологии управления качеством профессионального образования: Учебное пособие / В.А. Федоров. - М.: Академия, 2012. - 176 с.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан: индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к

освоению дисциплины, индивидуальные задания. Исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с увеличенным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов

обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. алгоритм | 2. Процедуры |
| 3. действие | 4. процесс управления |
| 5. инструменты управления. | 6. ситуационный подход, |
| 7. информационный процесс | 8. техника управления |
| 9. классический функциональный | 10. технология |
| подход, | |
| 11. критерии | 12. технология управления |
| 13. логико-мыслительный процесс | 14. функция |

- | | |
|-----------------------------|---|
| 15. методы | 16. функция технологии управления |
| 17. методы управления, | 18. цель |
| 19. Операция | 20. цель технологии управления |
| 21. организационный процесс | 22. эффективность технологии управления |
| 23. подход | |

Б1.В.07 ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ

Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг» - формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», систематизированных и обобщенных знаний о современных тенденциях и инновациях развития менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Курс «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг» входит в вариативную часть, блок обязательных дисциплин. Для её освоения необходимы знания основ менеджмента и маркетинга, изучение которых осуществляется по образовательным программам бакалавриата.

Дисциплина «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг» способствует становлению у обучающихся навыков принятия решений, связанных с повышением эффективности использования ресурсов организаций социально-культурной сферы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-5 Готов к стратегическому планированию, организации, нормативноправовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.	- методы оценки проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы)	провести оценку проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы)	совокупностью способов, методов, средств воздействия на социальные объекты проектирования
ПКО - 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности	основы построения маркетинговой политики	разрабатывать стратегию социального действия и	инновационными технологиями социальных организаций,

и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.		использовать адекватные инновационные методы решения социальных проблем в контексте расширения спектра социально-культурных услуг	мотивации людей к творческой деятельности
ПК-4 Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)	- основные законы, принципы управления социальными организациями, поведения в них отдельных людей, раскрытия их творческого потенциала в соответствии с социальными целями и требованиями конкурентной рыночной среды	- разрабатывать и внедрять инновационные методы продвижения социально-культурных услуг для получения оптимального социального, хозяйственного, коммерческого результата на основе эффективного использования социальных ресурсов	- добиваться оптимальных управленческих решений, сочетающих в себе повышение качества жизни людей, развитие социальных организаций, решение институциональных задач - совокупностью способов и методов применения коммерческого и некоммерческого маркетинга социально-культурных услуг

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)			
			лекции	практические	В т.ч. в интерактивной форме	<i>СРО</i>
1.	Раздел 1. Теоретические основы инновационного менеджмента и маркетинга	22	4	10	4	8

	социально-культурных услуг.					
1.1	Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий.		4		4 Лекция диалог	2
1.2.	Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.			4		2
1.3.	Технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности.			6		4
2.	Раздел 2. Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.	18	6	12	16	
2.1.	Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.			4	4 Дискуссия	
2.2	Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.		4	4	4 Проблемная лекция, деловая игра	
2.3.	Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.		2	4	2 Обсуждение сообщений	
4.	Всего в интерактивной форме					
5.	Контрольная работа	32				
6.	Зачет					
	Всего: 72 час.		10	22		4

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Модули. Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Теоретические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.			
1.1.	<p><i>Тема 1.1. Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий.</i></p> <p>Событийность в социокультурном процессе. Механизмы реализации культурной политики. Модальности культурно-исторических традиций. Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; • готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретико-методологические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг 	<p>Устный опрос, составление конспекта</p> <p>Индивидуальные ситуативные задания</p>
1.2.	<p><i>Тема 1.2. Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.</i></p> <p>Социальная адаптация личности к рыночной экономике. Тенденции социальной дифференциации населения. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные законы, принципы управления социальными организациями, поведения в них отдельных людей, раскрытия их творческого потенциала в соответствии с социальными целями и требованиями конкурентной рыночной среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • провести оценку проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы); • прогнозировать и моделировать социальные последствия принимаемых решений ; 	<p>Тестовый контроль, отчет о выполнении и практической работы в виде составленной сметы</p>
1.3.	<p><i>Тема 1.3. Технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности.</i></p> <p>Инновации в сфере социально-культурных услуг. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг. Технологии оценки качества социально-культурной деятельности. Методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • добиваться оптимальных управленческих решений, сочетающих в себе повышение качества жизни людей, развитие социальных организаций, решение институциональных задач ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совокупностью способов, методов, средств воздействия на социальные объекты проектирования ; • инновационными технологиями социальных организаций, мотивации людей к творческой деятельности . 	<p>Устный опрос</p>

	оценки качества социально-культурной деятельности.		
Раздел 2. Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.			
2.1.	<p><i>Тема 2.1. Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.</i> Область применения модельного стандарта в части проведения культурно-массовых мероприятий.</p> <p>Нормативно-правовое обеспечение.</p> <p>Социально-культурные услуги по проведению культурно-массовых мероприятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ; • способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы ; • способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения 	Выполнение тестовых, заданий.
2.2.	<p><i>Тема 2.2. Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.</i> Область применения модельного стандарта в части организации деятельности клубных формирований.</p> <p>Нормативно-правовое обеспечение.</p> <p>Социально-культурные услуги по организации деятельности клубных формирований.</p>	<p>социокультурных продуктов (проектов, программ) .</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы построения маркетинговой политики; • основные законы, принципы управления социальными организациями, поведения в них отдельных людей, раскрытия их творческого потенциала в соответствии с социальными 	Выполнение тестовых заданий.
2.3.	<p><i>Тема 2.3. Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.</i> Область применения модельного стандарта в части организации досуга населения в парке культуры и отдыха.</p> <p>Нормативно-правовое обеспечение.</p>	<p>целями и требованиями конкурентной рыночной среды</p> <p>.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • провести оценку проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы) ; • разрабатывать стратегию социального действия и использовать 	Выполнение тестовых заданий.

	Социально-культурные услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.	адекватные инновационные методы решения социальных проблем в контексте расширения спектра социально-культурных услуг ;	
		<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать и внедрять инновационные методы продвижения социально-культурных услуг для получения оптимального социального, хозяйственного, коммерческого результата на основе эффективного использования социальных ресурсов ; • прогнозировать и моделировать социальные последствия принимаемых решений ; • добиваться оптимальных управленческих решений, сочетающих в себе повышение качества жизни людей, развитие социальных организаций, решение институциональных задач ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инновационными технологиями разработки маркетинговой политики ; • совокупностью способов и методов применения коммерческого и некоммерческого маркетинга социально-культурных услуг . 	Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре.

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются методы проблемно-ориентированного обучения (постановка проблемных вопросов, проблемные лекции). При подготовке к семинарским занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Формами организации аудиторных занятий являются:

- лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с рабочей учебной программой;
- семинарские занятия в форме опроса, обсуждения основных, проблемных вопросов, а также решения конкретных ситуаций (case study), ролевой игры, панельной дискуссии, подготовки студентами сообщений по предложенным темам.
- практические занятия с решением задач и разбором конкретных управленческих ситуаций;
- консультации преподавателя;

- аналитические задания;
- аттестация (экзамен в форме устного собеседования по вопросам дисциплины).

Интерактивные образовательные технологии включают:

- социальное проектирование;
- обратная связь;
- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («займи позицию», «шкала мнений»);
- практические занятия на основе ПОПС-формулы (студент высказывает П – позицию; О – обоснование; П – пример; С - следствие);
- деловые игры;
- кейс-технологии;
- тренинг и видеотренинг;
- чтение лекции с использованием интерактивной доски и мультимедийного проектора;
- проведение тестов (промежуточный контроль);
- виртуальные практические занятия.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной литературы, первоисточников - биографических текстов, оригинальной научной и исторической литературы. Выполнение письменных заданий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения семинарских занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование по отдельным темам курса; защита выполненных на заданные темы рефератов; форма промежуточной аттестации - экзамен.

На сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemgik.ru) размещены теоретические, практические, методические, информационные, контрольные материалы по дисциплине. При подготовке к семинарским занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Примерная тематика рефератов:

1. Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий.
2. Событийность в социокультурном процессе.
3. Механизмы реализации культурной политики.
4. Модальности культурно-исторических традиций. Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия.
5. Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.
6. Социальная адаптация личности к рыночной экономике.
7. Тенденции социальной дифференциации населения.
8. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг.
9. Технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности.
10. Инновации в сфере социально-культурных услуг.
11. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг.
12. Технологии оценки качества социально-культурной деятельности.
13. Методы оценки качества социально-культурной деятельности.
14. Социально-культурные услуги по проведению культурно-массовых мероприятий.
15. Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.
16. Область применения модельного стандарта в части организации деятельности клубных формирований.

17. Социально-культурные услуги по организации деятельности клубных формирований.
18. Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.
19. Область применения модельного стандарта в части организации досуга населения в парке культуры и отдыха.
20. Специфика проведения мониторинга качества в учреждении культуры.
21. Механизмы оценки удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры.
22. . Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг.
23. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг.
24. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг.
25. Технологии маркетинга. Рынок социально-культурных услуг.

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС

6.2.1.Словарь по дисциплине

Культура - совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских).

Культурная политика - действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Социально-культурная услуга - услуга по удовлетворению духовных, интеллектуальных потребностей и поддержание нормальной жизнедеятельности потребителя. Социально-культурная услуга обеспечивает поддержание и восстановление здоровья, духовное и физическое развитие личности повышение профессионального мастерства. К социально-культурным услугам могут быть отнесены медицинские услуги, услуги культуры, туризма, образования и т.д.

Социально-культурная сфера – совокупность предприятий, учреждений, организаций и органов управления, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение культурных и информационных потребностей населения.

Субъекты государственной культурной политики - органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью.

Объекты государственной культурной политики - материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи.

Культурная деятельность - деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного, циркового искусства, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, дизайна, кинематографии, фотоискусства, средств массовой информации, культурных (творческих) индустрий, народных художественных промыслов и ремесел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора,

нематериального культурного наследия, музейного, архивного, библиотечного дела, эстетического воспитания, художественного образования, педагогической деятельности в сфере культуры, международного культурного сотрудничества.

Духовная сфера - система представлений о мире и человеке, о человеческом обществе и отношениях людей, о ценностях и их иерархии.

Менталитет, ментальность российского народа - совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентации и установок, присущих россиянам.

Культурное наследие - совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т. д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров).

Сохранение культурного наследия - обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.

Информационная среда - совокупность средств массовой информации, радио- и телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), распространяемые с их помощью текстовые и визуальные материалы, информация, а также созданные и создаваемые цифровые архивы, библиотеки, оцифрованные музейные фонды.

Информационная грамотность - знания, способности и навыки, необходимые для получения информации, ее оценки и использования, приобретаемые как в процессе обучения в профессиональных и образовательных организациях, так и вне их, включая все типы информационных ресурсов: устные, печатные и цифровые.

Творческие индустрии - компании, организации и объединения, производящие экономические ценности в процессе творческой деятельности, а также деятельность по капитализации культурных продуктов и их представлению на рынке. К сфере творческих индустрии относятся: промышленный дизайн и индустрия моды, музыкальная индустрия и индустрия кино, телевидение и производство компьютерных игр, галерейный бизнес, издательский бизнес и книготорговля, рекламное производство и средства массовой информации.

6.2.2. Методические указания для обучающихся к выполнению контрольной и самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по инновационному менеджменту и маркетингу социально-культурных услуг не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о социально-культурных услугах и инновационному подходу к их предоставлению учреждениями сферы культуры, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- совершенствование умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- совершенствование навыков публичного выступления.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы, занятия), формализованных (в виде таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксирования информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений, сообщений, докладов; выполнение творческих заданий; выполнение тестовых заданий, подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, описание web-заданий, описание творческого задания, структура эссе, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК.

Примерный перечень заданий для текущего контроля успеваемости:

7.1.1. Подготовьте сообщение по теме:

- Уставная деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- Предпринимательская деятельность учреждений социально-культурной сферы.

7.1.2. Заполните таблицу «Инновации в сфере социально-культурных услуг»

№	Вид социально-культурных услуг	Инновации в данном виде услуг
---	--------------------------------	-------------------------------

7.1.3. Подготовьте электронную версию презентации сообщения по теме «Характеристика и маркетинг внешней среды» на примере одного муниципального образования Западно Сибирского Федерального Округа.

7.1.4. Составьте аннотированный список статей из журналов по теме: «Потребление продуктов культуры учреждения социально-культурной сферы».

7.1.5. Подготовьте реферат на тему: «Технологии разработки маркетинговой политики».

7.1.6. Напишите эссе на тему «Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг». При этом стиль изложения должен быть научно-исследовательский.

7.1.7. Подготовьте сообщение, с использованием ПОПС-формулы и электронную версию презентации по теме «Управление маркетингом в условиях современного рынка социально-культурных услуг».

7.1.8. Напишите эссе на тему «Социально-культурное пространство г. Кемерово: проблемы и перспективы развития». При этом стиль изложения должен быть научно-исследовательский.

7.1.9. Проведите микроисследование технологий продвижения социально-культурных услуг среди различных слоев населения.

7.1.10. Подготовьте реферат на тему: «Продукты культуры и культурные потребности».

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг: сущность понятий и содержание.
2. Проектная деятельность в сфере культуры как инновационный менеджмент.
3. Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.
4. Продукты культуры и культурные потребности.
5. Технологии оценки качества социально-культурной деятельности.
6. Методы оценки качества социально-культурной деятельности.
7. Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.
8. Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.
9. Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.
10. Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.
11. Мониторинг качества социально-культурной деятельности в организациях сферы культуры.
12. Порядок Контроля и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг стандартам общих требований к предоставлению услуг.
13. Мониторинг удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры.
14. Условия формирования социокультурного менеджмента и маркетинга.
15. Тенденции предоставления социально-культурных услуг в условиях социальной дифференциации населения.
- 16.. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг.
17. Инновации в сфере социально-культурных услуг.
18. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг.
19. Арт-менеджмент в концертной организации.
20. Менеджмент выставок и презентаций.
21. Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство.
22. Внешняя культурная среда как маркетинговое пространство.
23. Потребление продуктов культуры в ситуации деятельности.
24. Технологии разработки маркетинговой политики.
25. Маркетинговая политика учреждения социально-культурной сферы.
26. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг.
27. Финансовая поддержка культуры в условиях рынка.
28. Оптимизация бюджетного финансирования. Способы привлечения внебюджетных

средств в сфере культуры.

29. Продукты культуры и культурные потребности.

30. Формирование спроса на социально-культурные услуги.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбальной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено в таблице.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
60-79	Хорошо
40-59	Удовлетворительно
0-39	Неудовлетворительно

Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс. Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий.

8. Информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Инновационный менеджмент: учебное пособие / К.В. Балдин, А.В. Барышева, Е.Л. Макриденко, И.И. Передеряев; под ред. А.В. Барышевой. - 3-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 383 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01454-3; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495768> (дата обращения: 06.10.2021). - Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК.- Текст : электронный.

2. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень выпускника) «Магистр» / А.И. Юдина. – Кемерово: Кемеров. гос. Ин-т культуры, 2018. – 127 с. – текст непосредственный

8.2. Дополнительная литература

1. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л. С. Жаркова. - Москва: Изд-во МГУКИ, 2010. - 396 с.
2. Менеджмент [Текст] : учебник/ Под ред. М.Л. Разу. - Москва: КНОРУС, 2008. - 472 с.
3. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусств [Текст]: учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов - Москва: ИНФРА-М, 2010. - 191 с.
4. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст]: учебное пособие/ Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. - Санкт-Петербург: Планета музыки; Санкт-Петербург: Лань, 2010. - 384 с.
5. Юкаева, В. С. Менеджмент: Краткий курс: учебное пособие /В.С. Юкаева.-4-е изд. -

М.: Дашков и Ко, 2010. - 104 с. - Университетская библиотека online. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru /83403_Menedzhment_Kratkii_kurs_Uchebnoe_posobie.html. - Загл. с экрана. (дата обращения: 06.10.2021). - Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК.- Текст : электронный.

8.4. Программное обеспечение

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийным комплексом, экраном. Для проведения текущего тестового контроля и промежуточной аттестации аудитория, оборудованна персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья -

разрабатываются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата применяются приемлемые формы оценочных средств (письменные или устные с исключением двигательной активности).
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Список (перечень) ключевых слов

А Антикризисная стратегия Арт-менеджмент Альтернативные модели	П Принцип менеджмента Прогнозирование Процессы общественные Продукты культуры
Б Бизнес-план	Р Ресурсы социальные
З Закон социального менеджмента Здравоохранение	С Социокультурный менеджмент Социальная сфера Социальное управление Социально-культурные услуги Социокультурная среда Социализация Система Стратегическое планирование Субъект управления
И Индустрия досуга Инновации Инновационный менеджмент и маркетинг	Т Технология социально-культурного менеджмента Технология маркетинга
К Критерий эффективности Культурная политика Культурная среда	У Управление Управленческое решение Учреждения культуры
М Маркетинг социально-культурных услуг Маркетинговая политика Массовая культура	Ц Цель Целеполагание
О Объект управления	Э Эффективное решение Эффективное социальное управление Экономический потенциал культуры

Б1.В.08 ОСНОВЫ ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОНСАЛТИНГА

Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению экспертно-консультационной деятельности и консалтинга как части технологической системы социально-культурного менеджмента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Основы экспертно-консультационной деятельности и социальнокультурного консалтинга» отнесена к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, и изучается в 3 семестре.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных при изучении таких предметов как «Технологии организации деятельности учреждений культуры», «Управление проектами в сфере культуры», «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг».

В дальнейшем приобретенные знания получают развитие в технологической (проектно-технологической) практике и при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).	методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1.)	осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий (УК-1.2)	методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3).
Способен к экспертизе социальнокультурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социальнокультурной сфере (ПК-5).	цели, задачи и содержание социальнокультурного консалтинга (ПК-5.1)	осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социальнокультурной сфере (ПК-5.2)	умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социальнокультурной сфере (ПК-5.3)

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе 64 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 8 часов самостоятельной работы обучающихся. 25 часов (39%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лекции	Семина. (практ.) занятия	Интерактив. формы обучения	СРО
1	2	3	4	5	6	7
<i>Раздел 1. Управленческое консультирование в социально-культурной сфере</i>						
1.1.	Консалтинг как вид профессиональной деятельности.	5	2	2	1 Проблемная лекция	1
1.2.	Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.	5	2	2	1 Проблемная лекция	1
1.3.	Консультирование и социальные изменения.	8	4	4	3 Дискуссия	-
1.4.	Консалтинговый процесс: определения, сущность.	5	2	2	3 Дискуссия	1
1.5.	Основные характеристики консалтингового процесса.	8	4	4	4 Деловая игра	-
1.6.	Диагностическая деятельность консультанта.	5	2	2	1 Дискуссия	1
	Итого по 1 разделу	36	16	16	13	4
<i>Раздел 2. Процесс социально-управленческого консультирования</i>						
2.1.	Взаимодействие «консультант – клиент»	5	2	2	1 Проблемная лекция	1
2.2.	Структурирование проблем клиента в социально-культурной сфере	8	4	4	4 Деловая игра	-

2.3.	Разработка анализа, сбор данных и интерпретация результатов	8	4	4	3 Деловая игра	-
2.4.	Управление командой	5	2	2	2 Деловая игра	1
2.5.	Маркетинговая работа с клиентами.	5	2	2	1 Дискуссия	1
2.6.	Управление качеством консалтинговых услуг.	5	2	2	1 Дискуссия	1
	Итого по разделу 2	36	16	16	12	4
	Всего по дисциплине	72	32	32	25	8

4.3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
<i>Раздел 1. Управленческое консультирование в социально-культурной сфере</i>		
1.1. Консалтинг как вид профессиональной деятельности.	<i>Формируемые компетенции:</i> (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: <i>знать:</i> определение и сущность консалтинговой деятельности; классификацию консалтинговых услуг; <i>уметь:</i> классифицировать консалтинговые услуги.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
1.2. Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.	<i>Формируемые компетенции:</i> (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: <i>знать:</i> определение субъекта и объекта консалтинговых услуг; – виды консультантов; <i>уметь:</i> подобрать консультанта в зависимости от поставленной задачи;	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
1.3. Консультирование и социальные изменения.	<i>Формируемые компетенции:</i> (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: <i>знать:</i> типы и виды социального консультирования;	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.

	правила социального консультирования; уметь: предвидеть последствие социального консультирования;	
	управлять; владеть: методами социального консультирования; методами управления социальными изменениями.	
1.4. Консалтинговый процесс: определения, сущность.	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: определение и сущность консалтингового процесса; стадии консалтингового процесса; уметь: составить задание на осуществление консалтингового процесса;	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
1.5. Основные характеристики консалтингового процесса.	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: основные характеристики консалтингового процесса; уметь: реализовать консалтинговый процесс; владеть: методами оказания консалтинговых услуг.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
1.6. Диагностическая деятельность консультанта.	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: методы диагностики проблем клиента; уметь: осуществлять диагностику проблем клиента; владеть: методами диагностики проблем клиента.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
Раздел 2. Процесс социально-управленческого консультирования		
2.1. Взаимодействие «консультант – клиент»	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать:	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.

	– варианты и модели отношений между консультантом и клиентом;	
	уметь: выстраивать эффективные отношения во взаимодействии «консультант – клиент»; владеть: методами эффективного взаимодействия консультанта с клиентом.	
2.2. Структурирование проблем клиента в социально-культурной сфере	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: – методы структурирования социальных проблем; уметь: структурировать проблему клиента в социально-культурной сфере; владеть: методами структурирования социальных проблем.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
2.3. Разработка анализа, сбор данных и интерпретация результатов	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: методы анализа, сбора данных и интерпретации результатов; уметь: осуществлять сбор данных; – осуществлять анализ данных и интерпретировать результаты; владеть: методами анализа, сбора данных и интерпретации результатов.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
2.4. Управление командой	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: – методы управления консалтинговой командой; уметь: принимать управленческие решения; владеть: навыками управления консалтинговыми проектами.	Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.
2.5. Маркетинговая работа с клиентами.	Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент	Устный опрос. Проверка результатов
	должен:	выполнения задания. Тестирование.

	<p>знать: маркетинговые методы и мероприятия в управленческом консалтинге; уметь: осуществлять мероприятия в управленческом консалтинге;</p> <p>владеть: маркетинговыми методами в управленческом консалтинге.</p>	
2.6. Управление качеством консалтинговых услуг.	<p>Формируемые компетенции: (УК-1; ПК-5). В результате изучения темы студент должен: знать: методы управления качеством консалтинговых услуг; уметь: управлять качеством консалтинговых услуг; владеть: методы управления качеством консалтинговых услуг.</p>	<p>Устный опрос. Проверка результатов выполнения задания. Тестирование.</p>

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий, деловых игр.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в деловой игре, собеседование.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электроннообразовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В «Электронной образовательной среде» web-адрес <http://edu.kemguki.ru/> размещены материалы по дисциплине для организации СРО, которые включают в себя:

1. Учебно-наглядные ресурсы: презентации к лекциям по курсу. 3. Фонд оценочных средств: Тесты по курсу и вопросы по темам.
4. Учебно-справочные ресурсы: Ключевые слова.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости *Вопросы по теме 1.1.* Консалтинг как вид профессиональной деятельности.

1. Дайте определение консалтинга как вида профессиональной деятельности.
2. Перечислите виды консалтинговых услуг.
3. В чем заключается специфика консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.
4. Почему у руководителей организаций социально-культурной сферы возникает потребность в получении услуг консультантов?
5. Какие факторы сдерживают руководителей организаций социально-культурной сферы в обращении к услугам консультантов?

Вопросы по теме 1.2. Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.

1. Дайте определение понятиям «субъект» и «объект» консалтинговой деятельности.
2. Назовите типы консультантов по отношению к субъекту консультирования. Приведите примеры.
3. По каким критериям осуществляется подбор консультантов.
4. Перечислите принципы поведения консультанта в процессе взаимодействия с клиентом.
5. Назовите преимущества и недостатки внешнего и внутреннего консультирования.

Вопросы по теме 1.3. Консультирование и социальные изменения.

1. Назовите виды и формы консультирования.
2. Какие последствия может иметь работа с консультантами?
3. Как влияет консалтинговая деятельность на социальные изменения?
4. Что значит управлять социальными изменениями?
5. Назовите методы управления социальными изменениями.

Вопросы по теме 1.4. Консалтинговый процесс: определения, сущность.

1. Дайте определение консалтингового процесса.
2. В чем заключается сущность консалтингового процесса?
3. Что такое «стадия» консалтингового процесса?
4. Перечислите стадии консалтингового процесса.
5. Для чего необходимо составлять задание на осуществление консалтингового процесса?

Вопросы по теме 1.5. Основные характеристики консалтингового процесса.

1. Перечислите основные характеристики консалтингового процесса.
2. Назовите факторы эффективности консалтингового процесса.
3. Какими качествами должен обладать консультант для эффективной реализации консалтингового процесса.
4. Назовите методы оказания консалтинговых услуг.

5. Дайте характеристику метода SWOT-анализа.

Вопросы по теме 1.6. Диагностическая деятельность консультанта.

1. Что в управленческом консультировании понимается под понятием «проблема»?
2. Какова цель диагностики проблем клиента?
3. Назовите виды диагностики, имеющие место в процессе управленческого консультирования.
4. Назовите методы диагностики проблем клиента.
5. В чем заключается суть метода «дерево проблем».

Вопросы по теме 2.1. Взаимодействие «консультант – клиент».

1. Какова цель взаимодействия консультанта и заказчика консалтинговых услуг.
2. Назовите возможные варианты отношений между консультантом и заказчиком консалтинговых услуг.
3. Какие вам известны модели отношений между консультантом и клиентом.
4. Каковы условия, обеспечивающие эффективность отношений во взаимодействии «консультант – клиент»?
5. Какова роль руководителя группы консультантов с точки зрения взаимодействия «консультант – клиент».

Вопросы по теме 2.2. Структурирование проблем клиента в социально-культурной сфере.

1. В чем заключается суть структурирования проблем клиента?
2. Каково значения стадии структурирования проблемы в консалтинговом процессе?
3. Назовите методы структурирования проблем.
4. Поясните суть метода структурирования проблем, получившим название «рыбий скелет».
5. Приведите пример структуры проблемы.

Вопросы по теме 2.3. Разработка анализа, сбор данных и интерпретация результатов.

1. Каково значение анализа, сбор данных и интерпретация результатов в консалтинговом процессе?
2. Назовите методы анализа, используемые в процессе оказания консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.
3. Назовите методы сбора данных и интерпретации результатов.
4. Назовите источники информации, используемые в процессе оказания консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.
5. Какие возможны ошибки при интерпретации данных в ходе анализа проблем.

Вопросы по теме 2.4. Управление командой.

1. Почему необходимо управлять консалтинговой командой?
2. Назовите методы управления консалтинговой командой.
3. В чем особенность управления консалтинговой командой?
4. Назовите факторы, обеспечивающие эффективность управления консалтинговой командой.

5. Приведите примеры решений, принимаемых руководителем консалтинговой команды.

Вопросы по теме 2.5. Маркетинговая работа с клиентами.

1. В чем заключается суть маркетинговой работы с клиентом в процессе оказания консалтинговых услуг?
2. Назовите маркетинговые методы, используемые в управленческом консалтинге.
3. Перечислите маркетинговые мероприятия в консалтинговом процессе.
4. Какова особенность маркетинговой работы с клиентами в социально-культурной сфере?
5. Какие знания и умения необходимы консультанту для выполнения маркетинговой работы с клиентом?

Вопросы по теме 2.6. Управление качеством консалтинговых услуг.

1. Что понимается под управлением качеством консалтинговых услуг?
2. Назовите методы управления качеством консалтинговых услуг.
3. Как осуществляется мониторинг качества оказания консалтинговых услуг?
4. Назовите основные причины низкого качества консультационных услуг.
5. Перечислите направления повышения качества консультационных услуг в социально-культурной сфере.

7.2. Оценочные средств для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест по дисциплине

1. В каком из вариантов ответа направления консультационной деятельности в России расположены в порядке уменьшения выручки от предоставленных услуг?

- а) финансовое управление, информационные технологии, стратегическое планирование и маркетинг;
- б) информационные технологии, финансовое управление, стратегическое планирование и маркетинг;
- в) стратегическое планирование и маркетинг, финансовое управление, информационные технологии.

2. Ниже приведены три аргумента, которые могут быть обоснованием привлечения внешних консультантов для решения проблем организаций социальнокультурной сферы:

А. Консультант знает и может передать успешный опыт решения аналогичных задач в других организациях.

Б. Консультант специально отслеживает изменения в теории и практике управления организаций социально-культурной сферы.

В. Привлечение консультантов экономит финансовые средства организации на разработку и реализацию проекта.

Какие из приведенных аргументов соответствуют действительности а) все перечисленные аргументы;

- б) только аргументы «А» и «В»;

- в) только аргументы «А» и «Б»;
- г) только аргументы «Б» и «В».

3. Такие качества как объективность и независимость; знание и опыт решения проблемы; имидж эксперта присущи ...

- а) в большей степени внешним экспертам;
- б) в большей степени внутренним экспертам;
- в) в равной степени внешним и внутренним экспертам.

4. Ниже приведены три определения того, что называется консультированием:

А «...любая форма предоставления помощи в отношении содержания, процесса решения или построения задачи (или ряда задач), при которой консультант не выполняет задачу самостоятельно, а только оказывает помощь в ее выполнении».

Б «вы выступаете в роли консультанта всякий раз, когда предпринимаете попытку изменить или улучшить ситуацию, но прямой контроль над осуществлением действий по ее изменению или улучшению вам не принадлежит... Большинство сотрудников организации в действительности являются консультантами, даже если официально они так не называются».

В «управленческое консультирование является набором услуг, оказываемых специально обученными и имеющими соответствующую квалификацию лицами, которые в объективной и независимой манере помогают клиенту выявить и проанализировать проблемы данной организации и рекомендуют решения этих проблем, а также, при необходимости, оказывают помощь в реализации предложенных решений».

Какие определения рассматривают консультирование с функциональной точки зрения.

- а) «А» и «Б»;
- б) «А» и «В»;
- в) «Б» и «В»;
- г) Все определения.

5. Краеугольным камнем успешного консультирования является независимость консультанта. Независимость может быть техническая, финансовая, административная, политическая или эмоциональная. Может ли консультант быть абсолютно независимым?

- а) совокупность технической, финансовой, административной, политической и эмоциональной независимостей – это абсолютная независимость консультанта;
- б) консультант должен быть абсолютно независимым;
- в) абсолютная независимость консультанта невозможна.

6. Модель консалтинговой фирмы McKinsey, разработанная для решения стратегических проблем клиентов, состоит из 6 элементов. В каком из вариантов ответа перечислены эти элементы?

- а) потребности компании, структурирование проблемы, анализ, презентация, внедрение, лидерство;
- б) структурирование проблемы, разработка решения, презентация, управление, внедрение, лидерство;
- в) потребности компании, анализ, презентация, управление, внедрение, лидерство.
- г) потребности компании, структурирование проблемы, анализ, презентация, управление, внедрение.

7. В каком ответе правильно сформулировано назначение консультирования?

- а) в оказании клиенту помощи в решении управленческих задач;

- б) в принятии за клиента управленческих решений;
- в) в собеседовании с клиентом по различным вопросам;
- г) в разрешении неблагоприятных управленческих ситуаций.

8. Консультирование с позиций профессионального подхода – это ...

- а) союз профессионалов-консультантов;
- б) деятельность консультантов, работающая по договору на оказание консультационных услуг;
- в) общество независимых экспертов;
- г) фирма, работающая в сфере услуг.

9. В современной рыночной экономике консультирование представляет собой ...

- а) направление развития;
- б) область деятельности;
- в) сферу действий;
- г) отрасль инфраструктуры.

10. Основной задачей консультирования являются:

- а) обучение клиента;
- б) спасение клиента от банкротства;
- в) оказание профессиональной помощи и дача советов по вопросам экономики и управления;
- г) управление клиентом.

Контрольные вопросы к зачету

1. Каково значение экспертно-консультационной деятельности в развитии социально-культурной сферы?
2. Классификация консалтинговых услуг.
3. Каковы положительные/отрицательные моменты участия внешних консультантов в решении проблем организаций социально-культурной сферы?
4. Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.
5. Принципы поведения консультанта в процессе взаимодействия с клиентом.
6. Проблемы социальных изменений в России.
7. Методы управления социальными изменениями.
8. Роль консультантов в экспертизе социально-культурных проектов.
9. Сущность консалтингового процесса.
10. Основные этапы консалтингового процесса.
11. Эффективность консалтингового процесса.
12. Методы оказания консалтинговых услуг.
13. Проблема клиента и цель оказания консалтинговых услуг: определения и взаимосвязь.
14. Методы диагностики проблем клиента в социально-культурной сфере.
15. Модели отношений между консультантом и клиентом.
16. Структурирование проблем клиента: определение, сущность и методы.
17. Сбор данных, анализ и интерпретация результатов: методы, цель и влияние на результат реализации консалтингового проекта.
18. Управление консалтинговой командой: цели, методы и эффективность.
19. Методы управления качеством консалтинговых услуг.
20. Пути повышения качества консультационных услуг в социально-культурной сфере.
21. Маркетинговая работа с клиентами: суть, методы и мероприятия.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Блинов, А. О. Управленческое консультирование : учебник для магистров / А. О. Блинов, В. А. Дресвянников. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2020. - 210 с. - ISBN 978-5-394-03525-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093457> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Богдан С.В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социальнокультурного консалтинга [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность, квалификация (степень) «магистр»/ Богдан С.В., Семенова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56470.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Чуланова, О. Л. Управленческое консультирование : учеб. пособие / О.Л. Чуланова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 201 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-013009-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975888> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература

1. Альтшулер, И. Г. О стратегии, маркетинге и консалтинге. Занимательно - для внимательных! / Альтшулер И.Г. - Москва :ИД Дело РАНХиГС, 2016. - 440 с. ISBN 978-57749-1085-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559433> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Захарова Л.Н. Основы психологического консультирования организаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Захарова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Логос, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9104.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Инструменты McKinsey// Busines Analysis in Russia. База знаний по бизнесанализу/Текст: электронный – URL: <https://analytics.infozone.pro/the-mckinsey-mind/> (дата обращения 05.10.2020).
4. Лапыгин, Ю. Н. Управленческий консалтинг : учебник / Ю.Н. Лапыгин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 330 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24402. - ISBN 978-5-16-012366-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1062656> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Сударьянто, Я. П. Международный рынок консалтинговых услуг в России : учебное пособие / Я. П. Сударьянто. - Москва :Дашков и К, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-39402193-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/430417> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Чуланова, О. Л. Кадровый консалтинг : учебник / О.Л. Чуланова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 358 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5971e2c8792fc2.42060563. - ISBN 978-5-16-012953-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1085904> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Административно-управленческий портал АУР. Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aup.ru/> – Загл. с экрана.
2. Менеджмент [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.inventech.ru/lib/management/> - Загл. с экрана.
3. Социально-культурная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/scst/skd> – Загл. с экрана.
4. Теория & практика [Электронный ресурс] // Менеджмент и маркетинг в бизнесе: портал. – Режим доступа: <http://www.addere.ru/> – Загл. с экрана.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
- Офисный пакет – LibreOffice;
- Браузер – Mozilla Firefox (Internet Explorer).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийным комплексом, экраном. Для проведения текущего тестового контроля и промежуточной аттестации необходима аудитория, оборудованная персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные (с исключением двигательной активности).
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Анализ системный
 Дерево проблем
 Деятельность экспертно-консультационная
 Изменения социальные
 Клиент
 Команда консалтинговая
 Консалтинг
 Консультант
 Консультирование внешнее
 Консультирование внутреннее
 Лидерство
 Маркетинг
 Общество независимых экспертов
 Объект консалтинговой деятельности
 Проблема
 Проект инновационные
 Процесс консалтинговый
 Стратегическое управление
 Субъект консалтинговой деятельности
 Технологии информационные
 Услуга консалтинговая
 Финансовое управление
 Эксперт

Б1.В.09 ГЕНДЕРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Гендерный менеджмент» является формирование представлений о современном состоянии гендерной теории и на этой основе об отношениях мужчин и женщин как руководителей и подчиненных в социальных системах управления.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Гендерный менеджмент» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений». Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплин: «История и методология науки», «Теория и практика социально-культурного проектирования», «Методика и методология социологического исследования» / «Социология управления». Дисциплина выполняет пропедевтическую функцию для таких дисциплин как «Технологии управления в социально-культурной сфере», «История и методология теории социально-культурной деятельности».

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>- УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;</p>	<p>- теорию и методологию психологии управления;</p>	<p>- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;</p>	<p>- психологическими методами управления;</p>
<p>- УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p>	<p>- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий;</p>	<p>- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий;</p>	<p>- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения;</p>
<p>ПКО-6 - Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.</p>	<p>- теоретические основы научнометодического обеспечения и мониторинга социальнокультурной деятельности.</p>	<p>- формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социальнокультурной сферы.</p>	<p>- методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социальнокультурной сферы.</p>

35. Объем, структура и содержание дисциплины

35.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе 32 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (20 часов – лекций, 12 часов – практических занятий), 40 часов - самостоятельной работы обучающихся. 14 часов (44%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Курс «Гендерный менеджмент» изучается студентами очной формы обучения во 2-м семестре. Формой промежуточной аттестации определен зачет.

Для студентов заочной формы обучения (ЗФО): 10 часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем (4 часа – лекций, 6 часов – практических занятий) и 62 часа – на самостоятельную работу студентов. В т. ч. 9 часов (90%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на первом курсе, во 2 семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определен зачет.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины для ОФО

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
Раздел I. Основы гендерной теории.							
1.	Тема 1. Введение в основы гендерной теории	2	2	-	-	Лекция-беседа (2 ч.)	2
2.	Тема 2. Проблемы пола в истории западной и российской философской мысли	2	2	2	-	Семинар в форме круглого стола (2 ч.)	4
3.	Тема 3. Женское движение и теория феминизма	2	2	-	-		2
4.	Тема 4. Гендерная социализация	2	2	-	-	Лекция-беседа (2 ч.)	2
5.	Тема 5. Гендерные стереотипы и СКД	2	-	2	-		4
6.	Тема 6. Гендерные аспекты семьи	2	-	2	-	Семинар-дискуссия (2 ч.)	6
Раздел II. Гендерные основы управления.							

7.	Тема 7. Гендерные аспекты политики	2	2	-	-		2
8.	Тема 8. Женщина и мужчина в экономической сфере	2	2	2	-		6
9.	Тема 9. Гендерные процессы в организациях	2	4	2	-	Лекция-беседа (4 ч.)	6
10.	Тема 10. Гендерное лидерство	2	4	2	-	Ролевая игра (2 ч.)	6
Итого за семестр			20	12	-	14	40
Всего часов в интерактивной форме:						14	
Итого аудиторных занятий			20	12	-		
Итого по дисциплине			32		-	14(44%)	40

4.3. Структура дисциплины для ЗФО

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
Раздел I. Основы гендерной теории.							
1.	Тема 1. Введение в основы гендерной теории	2	2	-	-	Лекция-беседа (2 ч.)	4
2.	Тема 2. Проблемы пола в истории западной и российской философской мысли	2	-	-	-		6
3.	Тема 3. Женское движение и теория феминизма	2	-	-	-		6
4.	Тема 4. Гендерная социализация	2	1	-	-	Лекция-беседа (1 ч.)	6

5.	Тема 5. Гендерные стереотипы и СКД	2	-	-	-		6
6.	Тема 6. Гендерные аспекты семьи	2	-	2	-	Семинар-дискуссия (2 ч.)	6
Раздел II. Гендерные основы управления.							
7.	Тема 7. Гендерные аспекты политики	2	-	-	-		6
8.	Тема 8. Женщина и мужчина в экономической сфере	2	-	-	-		6
9.	Тема 9. Гендерные процессы в организациях	2	1	2	-	Семинар-дискуссия (2 ч.)	8
10.	Тема 10. Гендерное лидерство	2	-	2	-	Ролевая игра (2 ч.)	8
Итого за семестр			4	6	-	9	62
Всего часов в интерактивной форме:						9	
Итого аудиторных занятий			4	6			
Итого по дисциплине			10			9(90%)	62

4.4. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы, Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел I. Основы гендерной теории.			
1.	<p>Тема 1. Введение в основы гендерной теории</p> <p>Гендер, гендерная теория: ключевые понятия курса. Различия пола и гендера (Р. Столлер). Гендерная система. Гендерная асимметрия. Гендерные нормы. Гендерный подход и псевдогендерные исследования. Основные теории гендера: социального конструирования гендера; как стратификационная категория; гендер как культурный символ.</p> <p>Женские и гендерные исследования: этапы развития. Гендерология и феминология.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- УК-3, УК-6</p> <p>В результате изучения раздела студент должен знать:</p> <p>- теорию и методологию психологии управления (УК-3);</p> <p>- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий (УК-6);</p> <p>уметь:</p>	<p>Участие в лекции-беседе</p>

2.	<p>Тема 2. Проблемы пола в истории западной и российской философской мысли.</p> <p>Восприятие пола и гендера классиками философской, социологической и психологической мысли. Религия, философия, социология женщины и ее месте в обществе. Высказывания Аристотеля и Платона о женщине. Общественная мысль о женском вопросе в Средние века и Новое время. Эстетическое поклонение женщине при ее подчиненном положении в эпоху Ренессанса и Реформации в Европе. Взгляды на место женщины в обществе в эпоху капитализма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, О. Вейнингера и др.). Прогрессивные мыслители о роли женщины в обществе. Вклад социалистов-утопистов XIX века в изменение отношения к женщине (Ш. Фурье, А. Сен-Симон). А. Бебель о путях социального освобождения женщин.</p> <p>И. Кант, Ж. Руссо, Г. Гегель, К. Маркс, Г. Зиммель, Э. Гидденс, Н. Смелзер, З. Фрейд, Э. Берн о природе женщины, её социальном статусе в обществе, сущности феминности и маскулинности.</p> <p>Классики российской философии и социологии (А. Хомяков, Н. Чернышевский, Л. Толстой, В. Соловьев и др.) о гендерных взаимоотношениях в обществе. Взаимосвязь пола и социума. Диалектика пола.</p>	<p>- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения (УК-3);</p> <p>- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий (УК-6);</p> <p>владеть:</p> <p>- психологическими методами управления (УК-3);</p> <p>- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения (УК-6).</p>	<p>устный опрос; реферат; участие в работе круглого стола</p>
3.	<p>Тема 3. Женское движение и теория феминизма.</p> <p>Женское движение как общественная деятельность по улучшению своего положения. Функции и характеристики женского движения. Идеи основы женских движений (Юлиана Нориджская, Кристина де Пизан, Корнелиус Агриппа). Олимпия де Гуж и «Декларация прав женщины и гражданки». Мэри Уолстоункрафт и программа либерального феминизма.</p> <p>Суфражизм как общественно-политическое движение женщин за уравнение в политических правах с</p>		<p>тест; реферат</p>

	<p>мужчинами. Умеренное и воинственное направления суфражизма. Либеральное и марксистское женское движение. Итоги общественно-политического движения женщин к сер. XX в.</p> <p>Феминистская теория. Вторая волна феминизма – борьба за фактическое равенство женщин с мужчинами. Либеральная концепция феминизма (Б. Фридан). Марксистский феминизм и его современная трансформация. Радикальная концепция феминизма (С. Гриффин, С. Файерстоун). Психоаналитические концепции феминизма (Х. Дойч, К. Хорни, М. Кляйн, К. Гилиган, Н. Ходоров).</p> <p>Женские движения 1990-х гг. Экологический феминизм.</p> <p>Тема 4. Гендерная социализация.</p> <p>4. Понятие социализации и гендерной социализации. Основные теории гендерной социализации (З. Фрейд, А. Адлер, Э. Эриксон, М. Мид, Т. Парсонс, Э. Маккаби и К. Джэклин, Н. Ходоров).</p> <p>Возрастные стадии гендерной социализации. Первичная и вторичная социализация. Особенности женской и мужской гендерной социализации. Современные теории гендерной социализации (Ж. Бодрийяр, С. Бем). Институты социализации: семья, школа – скрытый учебный план, сверстники, СМИ, социально-культурная деятельность. Специфика социализации девочек/девушек/женщин с ограниченными возможностями.</p> <p>Особенности гендерной социализации в проектировании и реализации социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 5. Гендерные стереотипы и СКД.</p> <p>5. Общее понятие стереотипа, специфика гендерных стереотипов. Типология гендерных стереотипов: нормативные представления о соматических, психологических, поведенческих свойствах мужчин и женщин; стереотипы мужского и женского труда; стереотипы в распределении</p>		<p>Участие в лекции-беседе; тест</p> <p>устный опрос; выполнение заданий на практич. занятие</p>
--	--	--	--

6.	<p>семейных и профессиональных ролей. Пути трансляции гендерных стереотипов. Гендерные стереотипы советского периода. Тенденции гендерной стереотипизации в современной России. Понятие ассертивной женщины. Влияние гендерных стереотипов на социально-культурную деятельность.</p> <p>Тема 6. Гендерные аспекты семьи. Основные подходы к изучению семьи. Понятия родства, брака, семьи. Семья как социальный институт и социальная группа. Типология семьи и брака. Семейные обязанности и домашний труд. Теории разделения домашнего труда: половых ролей Т. Парсонса, социализации, ролевые теории, теории легитимизации поведенческих образцов. Обоснование ведущей роли женщин в семье (концепции компенсаторного поведения, социальных ожиданий, идентификации). Партнерская и доминантно-зависимая модели отношений в семье.</p> <p>Будущее семьи. Особенности социально-культурной работы с семьей.</p>		устный опрос, участие в дискуссии
Раздел II. Гендерные основы управления.			
7.	<p>Тема 7. Гендерные аспекты политики Основные подходы к проблеме «гендер и политика». Свобода, демократия и пол в политических идеях Нового времени (Ш. Монтескьё, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Милль). Гендерное неравенство и современная представительная демократия. Изменения гендерных структур политики и проблемы политических альтернатив. Женщины и мужчины в политической жизни современной России.</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-3, УК-6, ПКО - 6 В результате изучения раздела студент должен знать: теорию и методологию психологии управления (УК-3); теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий (УК-6); теоретические основы научнометодического обеспечения мониторинга социальнокультурной деятельности (ПКО-6);</p>	тест; реферат
8.	<p>Тема 8. Женщина и мужчина в экономической сфере Гендерная экономика как новая отрасль знаний о взаимовлиянии гендерной дискриминации и социально-экономического развития. Гендерная структура занятости и ее развитие. Дискриминация по полу в сфере занятости.</p>	<p>уметь:</p>	устный опрос; выполнение заданий на практич. занятие

	<p>Гендерная профессиональная сегрегация на рынке труда. Мужская и женская безработица. Феминизация бедности. Гендерные аспекты экономики и социокультурные процессы в современной России. Учет гендерных особенностей экономики в социально-культурной деятельности.</p>	<p>- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения (УК-3); - организовывать собственную жизнедеятельность на основе</p>	
9.	<p>Тема 9. Гендерные процессы в организациях</p> <p>Особенности мужского и женского коллективов. Гендерная дифференциация в сфере управления. Гендерная конкуренция. Гендерные мотивационно-стимулирующие особенности. Общегендерные кадровые технологии. Гендерный подход к управлению деловой карьерой персонала. Гендерный подход как метод повышения эффективности работы руководителя. Гендерные особенности стратегического менеджмента.</p>	<p>здоровьесберегающих технологий (УК-6); - формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социальнокультурной сферы (ПКО-6); владеть: - психологическими методами управления (УК-3); - технологиями самоорганизации и</p>	<p>Участие в лекции-беседе; устный опрос; выполнение заданий на практич. занятие</p>
10	<p>Тема 10. Гендерное лидерство</p> <p>Гендерное лидерство. Мужской и женский стили руководства. Компетентностно-ролевой репертуар руководителя: гендерный аспект. Управленческие решения в свете гендерного подхода. Мужчины и женщины в учебной аудитории.</p>	<p>здоровье сбережения (УК-6); - методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социальнокультурной сферы (ПКО-6).</p>	<p>Устный опрос; участие в ролевой игре</p>

			Аттестация: зачет (собеседование по вопросам)

36. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

36.1 Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Гендерный менеджмент» предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; практические занятия с использованием элементов научно-исследовательской работы; круглый стол, семинар-дискуссию, практические занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, ролевая игра.

При подготовке к семинарам, практическим занятиям, тестированию, зачету используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение рефератов/контрольных работ, проведение несложных социологических исследований методами анкетирования, интервью, наблюдения, анализа документов; подготовку к ролевой игре.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка и презентация рефератов/контрольных работ; проверка выполнения письменных заданий, предусмотренных планами практических занятий; выступления в формате круглого стола; участие в дискуссии; участие в ролевой игре; форма промежуточной аттестации - зачет (собеседование).

36.2 Информационно-коммуникационные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Гендерный менеджмент» предполагает использование традиционных и электронных образовательных технологий, что предусматривает размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине в «Электронной образовательной среде КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

37. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Гиперссылки на полнотекстовые электронные учебные издания

Учебно-практические ресурсы

Задания на семинарские и практические занятия

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по выполнению реферата/контрольной работы

Учебно-справочные ресурсы

Словарь гендерных терминов;

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы для подготовки к зачету

Темы рефератов/контрольных работ

Тестовые задания по темам дисциплины

Перечисленные учебно-методические материалы размещены:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1877¬ifyeditingon=1>

38. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине «Гендерный менеджмент» включает:

7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля:

- Перечень вопросов для устного опроса. Критерии оценивания;
- Темы рефератов/контрольных работ. Критерии оценивания;
- Типовые тестовые задания для контроля работы студентов по темам дисциплины. Критерии оценивания тестирования;
- Задания на практические занятия. Критерии оценивания.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля:

- Вопросы к зачету. Критерии оценивания.

Указанные оценочные средства по дисциплине размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1877¬ifyeditingon=1>

39. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

39.1 Список литературы

Основная литература

1. Комаров, Е. И., Жукова, В. Ф. Гендерный менеджмент : учебник / Е. И. Комаров, В. Ф. Жукова. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2014. – 186 с. – Текст : непосредственный.
2. Гендерная педагогика и психология : учебное пособие : [16+] / под ред. О. И. Ключко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279753> (дата обращения: 22.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3842-2. – DOI 10.23681/279753. – Текст : электронный.
3. Зуйкова, Е. М. Феминология и гендерная политика : учебник / Е. М. Зуйкова, Р. И. Ерусланова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 307 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573131> (дата обращения: 22.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01781-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Брайсон, Валери. Политическая теория феминизма. Введение : пер. с англ. / Брайсон Валери. – Москва : Идея-Пресс, 2001. – 304 с. – Текст : непосредственный.
2. Вейнингер, О. Пол и характер: Пер. с нем. / О. Вейнингер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 608 с. - Текст : непосредственный.
3. Воронцов, Д. В. Гендерная психология общения : монография / Д. В. Воронцов. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240939> (дата обращения: 28.08.2021). – Текст : электронный.
4. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика : учебное пособие / Л. В. Градусова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83436> (дата обращения: 28.08.2021). - Текст : электронный.
5. Ивлева, Т. Н. Женщина и профессиональная карьера : учебно-методическое пособие / Ивлева Т. Н. - Красноярск : Ком. по культ. Адм. Красноярского края, 2000. - 64 с. - Текст : непосредственный.
6. Ильин, Г. Л. Гендерная педагогика: понятие «гендер» и его влияние на воспитание детей / Г. Л. Ильин ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 44 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472889> (дата обращения: 22.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0372-0. – Текст : электронный
7. Кайдаш, С.Н. Сила слабых: Женщины в истории России (XI – XIX вв.) / С. Н. Кайдаш. – Москва: Сов. Россия, 1989. – 288 с. - Текст : непосредственный.
8. Кислицына, И. Г. Гендерология : учебное пособие / И. Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459485> (дата обращения: 28.08.2021). – Текст : электронный.
9. Коллонтай, А. М. Из моей жизни и работы / А.М. Коллонтай. – Москва: Сов. Россия, 1974. – 416 с. - Текст : непосредственный.
10. Кранзеева, Е. А. Гендерная социология: опорный текст лекций для студентов - бакалавров социологии / Е. А. Кранзеева. – Кемерово : Кемеровский государственный

- университет, 2011. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232677> (дата обращения: 22.10.2021). – ISBN 978-5-8353-1097-5. – Текст : электронный.
11. Лутовинова, Е. И. Сюжетный состав и принципы систематизации волшебных сказок с героиней-женщиной [Текст] / Лутовинова Елена Ивановна. - Кемерово : Кузбассвузиздат, 1998. - 128 с. - Текст : непосредственный.
 12. Наливайко, С. В. Специфика гендерноориентированных глянцевого журналов / С. В. Наливайко. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.kemguki.ru/index.php?page=book&id=142649> (дата обращения: 22.10.2021). – Текст : электронный.
 13. Петрова, Р. Г. Гендерология и феминология : учебное пособие / Р. Г. Петрова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К, 2009. – 272 с. - Текст : непосредственный.
 14. Пимурзина, В. А. Проявление неявного сексизма в рекламном дискурсе : дипломная работа / В. А. Пимурзина ; Ивановский государственный университет, Кафедра английской филологии. – Иваново, 2015. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461573> (дата обращения: 22.10.2021). – Текст : электронный.
 15. Понуждаев, Э. А. Гендерная политика современного государства: сущность, содержание, специфика управления : выпускная квалификационная работа магистра / Э. А. Понуждаев ; Международный институт экономики и права, Факультет экономики и управления, Кафедра менеджмента, государственного и муниципального управления. – Москва : , 2017. – 130 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486238> (дата обращения: 22.10.2021). – Текст : электронный.
 16. Постнова, Д. И. Гендерные аспекты кадровой политики в государственной службе (на примере ОСП Ленинского района г. Орск УФССП России по Оренбургской области): выпускная квалификационная работа / Д. И. Постнова ; Оренбургский государственный университет, Орский гуманитарно–технологический институт (филиал), Экономический факультет, Кафедра менеджмента. – Орск : , 2018. – 69 с. : табл., граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490762> (дата обращения: 22.10.2021). – Текст : электронный.
 17. Рябов, О.В. Русская философия женственности (XI — XX века) : монография / О. В. Рябов. – Иваново: Издательский центр «Юнона», 1999. – 358 с. URL: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1877> (дата обращения: 22.10.2021). – Текст : электронный.

39.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Научная электронная библиотека «Elibrary» - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Электронная библиотека диссертаций - www.diss.rsl.ru
3. Журнал «Вопросы философии» - <http://vphil.ru/>
4. Университетская библиотека on-line - <http://www.biblioclub.ru/>
5. Официальный сайт «Феминизм в России и в мире» - <http://feminism-russia.ru/>
6. Центр гендерных исследований Европейского гуманитарного университета - <http://www.gender-ehu.org/>
7. Женская информационная сеть - <http://www.womnet.ru>
8. Консорциум женских неправительственных организаций - <http://wcons.net/>
9. «WE/МЫ» – Диалог женщин - <http://www.neww.org/vim/vimintro.htm>

39.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

40. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

41. Перечень ключевых слов

Андрогиния	Гендерная идентичность
Андрогинная гендерная стратегия	Гендерные исследования
Асимметрия гендерная	Гендерный конфликт
Биархат	Гендерные отношения
Биологический пол	Гендерная дифференциация общества
Гендер	Гендерная роль
Гендерология	Гендерная социализация

Гендерные стереотипы
Гендерная стратегия
Гендерное разделение труда
Гендерная социология
Гендерные установки
Двойная занятость
Дискриминация
Дискриминация позитивная
«Женский вопрос»
Женское движение
Маскулинность
Маскулинизация
Матриархат
Моногамия
Патриархальность
Патриархальная гендерная стратегия
Патриархат
Подход гендерный
Полигамия
Равенство гендерное
Роли половые
Сексизм
Система гендерная
Скрытый учебный план
Социальный пол
Социальная роль
Социальный статус
Социализация
Стереотип
Суфражизм
Феминизация
Феминизм
Фемининность
Феминистская (эгалитарная) гендерная стратегия
Феминология
Эгалитаризм
Эмансипация
Эмансипация женщин

Б1.В.ДВ.01.01 МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются формирование представлений об основных направлениях деятельности в области управления персоналом, основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях социально-культурной сферы.).

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Менеджмент персонала» относится к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины способствует становлению у обучающихся навыков принятия решений, связанных с организацией и руководством работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели и способностью реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Для её освоения необходимы знания основ менеджмента и маркетинга, изучение которых осуществляется по образовательным программам бакалавриата.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-3. - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	теорию и методологию психологии управления	организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения	психологическими методами управления
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий	организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий	технологиями самоорганизации и здоровьесбережения

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации.

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщённая трудовая функция: Организация реабилитационной помощи уязвимым категориям населения

Трудовая функция: Организация и управление реабилитационным случаем

42. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

42.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа. В том числе 32 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 75 час. - самостоятельной работы обучающихся.

16 часов (50%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СР О
			лекции	семина. (практ.) занятия	консультации		
1	2	3	4		7	8	
	Раздел 1. Управление персоналом организации в современных условиях						
1	Тема 1. Система управления персоналом в современной организации.	1	2/2*	2		Лекция беседа, 2	12
2	Тема 2. Процесс подбора персонала	1	4	4/4*		Обсуждение сообщений, 4	12
3	Тема 3. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация	1	2/2*	4		Проблемная лекция, 2	12
	Раздел 2. Оценка персонала						

4	Тема 4. Обучение персонала.	1	2/2*	2		Лекция беседа, 2	12	
	Тема 5. Процесс управления оплатой работника	1	2/2*	2		Проблемная лекция, 2	11	
5	Тема 6. Оценка эффективности управления персоналом.	1	4/2*	2/2*		Дискуссия, 4	16	
6	Всего часов в интерактивной форме:					16		
	Итого	144	16	16			75	
	экзамен	1 см.						

/*помечаются часы на интерактивные формы обучения

4.2.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СР О
			лекции	семина. (практ.) занятия	консультации		
1	2	3	4		7	8	
	Раздел 1. Управление персоналом организации в современных условиях						
1	Тема 1. Система управления персоналом в современной организации.	1	1/1*			Лекция беседа, 1	20
2	Тема 2. Процесс подбора персонала	1	1	1		Обсуждение сообщений, 1	20
3	Тема 3. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	20
	Раздел 2. Оценка персонала						
4	Тема 4. Обучение персонала.	1	1/1*			Лекция беседа, 1	20
	Тема 5. Процесс управления оплатой работника	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	20
5	Тема 6. Оценка эффективности управления персоналом.	1	1/1*	1		Дискуссия, 1	117

6	Всего часов в интерактивной форме:					6		
	Итого	144	6	4			117	
	экзамен						1 см.	

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Управление персоналом организации в современных условиях			
1	<p>Тема 1. Система управления персоналом в современной организации</p> <p><i>Основное содержание темы:</i> Персонал как объект управления. Роль и место управления персоналом в системе управления организацией. Задачи и принципы управления персоналом. Взаимодействие подразделения управления персоналом и других структурных подразделений организации</p>	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос; тестовый контроль
2	<p>Тема 2. Процесс подбора персонала</p> <p><i>Основное содержание темы:</i> Процесс планирования персонала в организации. Процесс подбора персонала. Внутренние источники подбора. Внешние источники подбора. Распределение ответственности. Описание</p>	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p>	Устный опрос; тестовый контроль

	<p>рабочих мест. Подготовка функциональных обязанностей. Определение квалификационных требований. Психология отбора и расстановки кадров. Создание кадрового резерва. Внешний и внутрифирменный поиск кадрового Резерва.</p>	<p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения владеть: психологическими методами управления</p>	
3	<p>Тема 3. Адаптация и мотивация</p> <p><i>Основное содержание темы:</i> Адаптация работника. Введение в должность и мотивация. Профессионально-психологическая адаптация персонала в организации.</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>В результате изучения темы студент должен: знать теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий технологиями т уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения</p>	Устный опрос; тестовый контроль
Раздел 2. Оценка персонала			
4	<p>Тема 4. Обучение персонала</p> <p><i>Основное содержание темы:</i> Этапы обучения персонала в организации</p>	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы</p>	Устный опрос

		<p>студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	
5	<p>Тема 5. Процесс управления оплатой работника</p> <p><i>Основное содержание темы:</i> Содержание деятельности по оплате работы. Процесс управления оплатой.</p>	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос
6	<p>Тема 6. Оценка эффективности управления персоналом.</p> <p><i>Основное содержание темы</i> Коммуникации в организации. Содержание и анализ работы персонала в организации. Этапы анализа работы персонала. Измерение эффективности управления персоналом</p>	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить</p>	тестовый контроль

		стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения владеть: психологическими методами управления	
			Экзамен

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

6.3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе образовательных технологий (активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, это и лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчет о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в дискуссии.

6.4. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной

как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

<http://edu.kemguki.ru>

Учебно-теоретические ресурсы

Лекционный материал по темам курса

Учебно-практические ресурсы

Практические задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

7 Фонд оценочных средств

<http://edu.kemguki.ru>

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Список литературы

Основная литература:

1. Дейнека, А. В. Управление персоналом организации : учебник / А. В. Дейнека. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 288 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573308> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03459-6. – Текст : электронный.
2. Управление персоналом : учебное пособие : [16+] / М. С. Гусарова, И. Г. Решетникова, А. В. Копытова, Е. Л. Чижевская ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611332> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Управление персоналом : учебное пособие / Г. И. Михайлина, Л. В. Матраева, Д. Л. Михайлин, А. В. Беляк ; под общ. ред. Г. И. Михайлиной. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573120> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03596-8. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Арсеньев, Ю. Н. Управление персоналом: Технологии / Ю. Н. Арсеньев, С. И. Шелобаев, Т. Ю. Давыдова. – Москва : Юнити, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114558> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00842-2. – Текст : электронный.
2. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник : [12+] / Л. К. Климович. – 2-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2015. – 279 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463620> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-494-1. – Текст : электронный.
3. Понуждаев, Э. А. Основы менеджмента: учебное пособие (курс лекций, практикум, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, М. Э. Семенова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 404 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618660> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2584-8. – DOI 10.23681/618660. – Текст : электронный.
4. Управление персоналом: учебник для вузов / Е. А. Аксенова, Т. Ю. Базаров, Б. Л. Еремин и др. ; ред. Т. Ю. Базаров, Б. Л. Еремин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118464> (дата обращения: 10.10.2021). – ISBN 5-238-00290-4. – Текст : электронный.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. <https://www.mkrf.ru/>
2. Министерство труда Российской Федерации [Электронный ресурс]. <https://mintrud.gov.ru>

8.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)

- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные (с исключением двигательной активности).
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10 Перечень ключевых слов

- Абсентеизм
- Аттестация
- Аттестация рабочих мест
- Аудит персонала
- Высвобождение персонала
- Горизонтальная карьера
- Договор
- Должностная инструкция
- Должность
- Доплаты
- Заработная плата
- Испытательный срок
- Кадровая политика
- Кадровое планирование
- Кадровый менеджмент

- Кадровый потенциал
- Кадры
- Календарный фонд рабочего времени
- Квалификация
- Коллектив (лат. collectivus - сборный)
- Коллективный договор
- Компенсации
- Контракт
- Конфликт
- Конформизм (лат. conformis - подобный, сходный)
- Коучинг
- Маркетинг персонала
- Менеджер по персоналу
- Минимальная заработная плата (минимальный размер оплаты труда, или МРОТ)
- Мобильность персонала
- Модель управления персоналом
- Морально-психологический климат
- Мотивация
- Надбавки
- Научная организация труда (НОТ)
- Ненормированный рабочий день
- Норма обслуживания
- Норма управляемости
- Норма численности
- Организационная адаптация
- Организационная структура управления
- Ответственность
- Переподготовка (переобучение)
- Персонал
- План карьеры
- Планирование
- Повышение квалификации
- Премирование
- Принципы
- Прогнозирование
- Профессиограмма
- Профессиокарта (квалификационная карта, карта компетентности)
- Профессиональная адаптация
- Профессиональная компетентность
- Профессия
- Рабочее место
- Резюме
- Система управления
- Социальное партнерство
- Социально-психологическая адаптация
- Социально-экономическая адаптация
- Списочная численность персонала
- Стиль руководства
- Стиль управления
- Стимулирование
- Стратегия
- Трудовой договор

- Трудовые ресурсы
- Управление персоналом
- Условия труда
- Фонд оплаты
- Характеристика
- Цели
- Человеческие ресурсы
- Человеческий капитал
- Штат
- Штатное расписание

Б1.В.ДВ.01.02 ЭКОНОМИКА ТРУДА

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) является формирование представлений об основных направлениях экономики труда, основных методах оценки эффективности работы по персоналу в современных организациях и учреждениях социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономика труда» относится к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений. Освоение дисциплины способствует становлению у обучающихся навыков принятия решений, связанных с организацией и руководством работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели и способностью реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Для её освоения необходимы знания основ экономики, изучение которых осуществляется по образовательным программам бакалавриата.

43. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-3. - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	теорию и методологию психологии управления	организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения	психологическими методами управления
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий	организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий	технологиями самоорганизации и здоровьесбережения

на основе самооценки			
----------------------	--	--	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Обобщённая трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Трудовая функция: Развивающая деятельность

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)

Обобщённая трудовая функция: Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации.

Трудовая функция: Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщённая трудовая функция: Организация реабилитационной помощи уязвимым категориям населения

Трудовая функция: Организация и управление реабилитационным случаем

44. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

44.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических

часа. В том числе 32 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 75 час. - самостоятельной работы обучающихся.
16 часов (50%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СР О
			лекции	семин. (практ.) занятия	консультации		
1	2	3	4		7	8	
Раздел 1. Теоретические основы современной экономики труда							
1	Тема 1. Труд как основа развития общества и важнейший фактор производства	1	1/1*	1		Лекция беседа, 1	6
2	Тема 2. Предмет экономики труда. Формирование и развитие экономики труда как науки	1	1/1*	1		Обсуждение сообщений, 1	6
Раздел 2. Основы трудовой деятельности и организации труда							
3	Тема 3. Сущность и механизм организации труда	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	6
4	Тема 4. Место условий труда в системе социально-трудовых отношений. Обеспечение безопасности работников.	1	1/1*	1		Лекция беседа, 1	6
Раздел 3. Нормирование и производительность труда							
5	Тема 5. Нормирование труда	1	1/1*	1		Лекция беседа, 1	6
6	Тема 6. Экономическая сущность производительности труда	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	6
7	Тема 7. Производственный коллектив предприятия.	1	1/1*	1		Дискуссия, 1	6

	Планирование и анализ численности работников.						
8	Тема 8. Заработная плата и ее организация. Регулирование и планирование средств на заработную плату персонала по предприятию и его подразделениям.	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	6
Раздел 4. Социальная политика и доходы населения							
9	Тема 9. Основные цели и задачи социальной политики в области доходов	1	2/2*	2		Проблемная лекция, 2	6
10	Тема 10. Стоимость жизни и уровень потребления населения	1	2/2*	2		Лекция беседа, 2	6
11	Тема 11. Социальная защита населения: природа, функции и механизмы осуществления.	1	2/2*	2		Лекция беседа, 2	7
12	Тема 12. Социальное страхование и пенсионное обеспечение граждан	1	2/2*	2		Лекция беседа, 2	8
	Всего часов в интерактивной форме:					16	
	Итого	144	16	16			75
	экзамен	1 см.					

/*помечаются часы на интерактивные формы обучения

4.2.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Интеракт. формы обучения	СР О
-------	-------------------------	---------	--	--------------------------	---------

			лекции	семин. (практ.) занятия	консул ьтации		
1	2	3	4		7	8	
Раздел 1. Теоретические основы современной экономики труда							
1	Тема 1. Труд как основа развития общества и важнейший фактор производства	1					10
2	Тема 2. Предмет экономики труда. Формирование и развитие экономики труда как науки	1	1/1*			Обсуждение сообщений, 1	10
Раздел 2. Основы трудовой деятельности и организации труда							
3	Тема 3. Сущность и механизм организации труда	1					10
4	Тема 4. Место условий труда в системе социально-трудовых отношений. Обеспечение безопасности работников.	1	1/1*	1		Лекция беседа, 1	10
Раздел 3. Нормирование и производительность труда							
5	Тема 5. Нормирование труда	1					10
6	Тема 6. Экономическая сущность производительности труда	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	10
7	Тема 7. Производственный коллектив предприятия. Планирование и анализ численности работников.	1	1/1*	1		Дискуссия, 1	10
8	Тема 8. Заработная плата и ее организация. Регулирование и планирование средств на	1	1/1*	1		Проблемная лекция, 1	10

	заработную плату персонала по предприятию и его подразделениям.						
Раздел 4. Социальная политика и доходы населения							
9	Тема 9. Основные цели и задачи социальной политики в области доходов	1					10
10	Тема 10. Стоимость жизни и уровень потребления населения	1	1/1*			Лекция беседа, 1	10
11	Тема 11. Социальная защита населения: природа, функции и механизмы осуществления.	1					10
12	Тема 12. Социальное страхование и пенсионное обеспечение граждан	1					7
	Всего часов в интерактивной форме:					6	
	Итого	144	6	4			117
	экзамен	1 см.					

10.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1	Тема 1. Труд как основа развития общества и важнейший фактор производства.	Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели В результате изучения темы студент должен: знать: теорию и	Устный опрос, тестирование

		<p>методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	
2	<p>Тема 2. Предмет экономики труда. Формирование и развитие экономики труда как науки.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>
3	<p>Тема 3. Сущность и механизм организации труда</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать</p> <p>теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий технологиями т</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий</p> <p>владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения</p>	
4	Тема 4. Место условий труда в системе социально-трудовых отношений. Обеспечение безопасности работников	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий технологиями т</p> <p>уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий</p> <p>владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения</p>	Устный опрос
5	Тема 5. Нормирование труда	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить</p>	Устный опрос

		<p>стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	
6	<p>Тема 6. Экономическая сущность производительности труда.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос
7	<p>Тема7. Производственный коллектив предприятия. Планирование и анализ численности работников.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими</p>	Устный опрос

		методами управления	
8	Тема 8. Заработная плата и ее организация. Регулирование и планирование средств на заработную плату персонала по предприятию и его подразделениям.	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос, решение задач
9	Тема 9. Основные цели и задачи социальной политики в области доходов	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос

10	Тема 10. Стоимость жизни и уровень потребления населения	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос
11	Тема 11. Социальная защита населения: природа, функции и механизмы осуществления	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос

12	Тема 12. Социальное страхование и пенсионное обеспечение граждан.	<p>Формируемые компетенции: УК -3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: теорию и методологию психологии управления</p> <p>уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p> <p>владеть: психологическими методами управления</p>	Устный опрос
			Экзамен

11 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

6.5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе образовательных технологий (активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, это и лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в дискуссии.

6.6. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами

учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

12 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

<http://edu.kemguki.ru>

Учебно-теоретические ресурсы

Лекционный материал по темам курса

Учебно-практические ресурсы

Практические задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

13 Фонд оценочных средств

<http://edu.kemguki.ru>

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.3.Список литературы

Основная литература:

4. Винокуров, Е. Ф. Экономика труда: сборник задач и тестов : [12+] / Е. Ф. Винокуров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 86 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602218> (дата обращения: 02.11.2021). – ISBN 978-5-4499-2456-8. – Текст : электронный.
5. Складьяревская, В. А. Экономика труда : учебник / В. А. Складьяревская. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496161> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр.: с. 260-261. – ISBN 978-5-394-02340-8. – Текст : электронный.
6. Экономика и социология труда: учебное пособие-практикум : [16+] / А. Б. Вешкурова, Ю. В. Долженкова, И. В. Филимонова, М. С. Соколова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 222 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495827> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр.: с. 205-207. – ISBN 978-5-4475-9910-2. – DOI 10.23681/495827. – Текст : электронный.

8.4. Дополнительная литература:

7. Костюченко, Т. Н. Экономика труда : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Костюченко, А. Р. Байчерова, Д. В. Сидорова. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485033> (дата обращения: 02.11.2021). – Текст : электронный.
8. Козел, И. В. Экономика труда: курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения : в 2 частях : [16+] / И. В. Козел, А. Р. Байчерова ; Ставропольский государственный аграрный университет, Экономический факультет, Кафедра предпринимательства и мировой экономики. – Ставрополь : АГРУС, 2013. – Часть 2. – 129 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277444> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
9. Митрофанова, И. А. Экономика труда: теория и практика : учебное пособие : [16+] / И. А. Митрофанова, А. Б. Тлисов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 148 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258905> (дата обращения: 02.11.2021). – Библиогр.: с. 141-143. – ISBN 978-5-4475-3616-9. – DOI 10.23681/258905. – Текст : электронный.

14.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Министерство культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. <https://www.mkrf.ru/>
4. Министерство труда Российской Федерации [Электронный ресурс]. <https://mintrud.gov.ru>

14.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

15 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные (с исключением двигательной активности).
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

16 Перечень ключевых слов

- Абсентеизм
- Аттестация
- Аттестация рабочих мест
- Аудит персонала
- Высвобождение персонала
- Горизонтальная карьера
- Договор
- Должностная инструкция
- Должность
- Доплаты
- Заработная плата
- Испытательный срок
- Кадровая политика
- Кадровое планирование
- Кадровый менеджмент
- Кадровый потенциал
- Кадры
- Календарный фонд рабочего времени
- Квалификация
- Коллектив (лат. *collectivus* - сборный)
- Коллективный договор
- Компенсации
- Контракт
- Конфликт
- Конформизм (лат. *conformis* - подобный, сходный)
- Коучинг
- Маркетинг персонала
- Менеджер по персоналу
- Минимальная заработная плата (минимальный размер оплаты труда, или МРОТ)
- Мобильность персонала
- Модель управления персоналом
- Морально-психологический климат
- Мотивация
- Надбавки
- Научная организация труда (НОТ)
- Ненормированный рабочий день
- Норма обслуживания
- Норма управляемости
- Норма численности
- Организационная адаптация
- Организационная структура управления
- Ответственность
- Переподготовка (переобучение)
- Персонал
- План карьеры
- Планирование
- Повышение квалификации
- Премирование
- Принципы
- Прогнозирование

- Профессиограмма
- Профессиокарта (квалификационная карта, карта компетентности)
- Профессиональная адаптация
- Профессиональная компетентность
- Профессия
- Рабочее место
- Резюме
- Система управления
- Социальное партнерство
- Социально-психологическая адаптация
- Социально-экономическая адаптация
- Списочная численность персонала
- Стиль руководства
- Стиль управления
- Стимулирование
- Стратегия
- Трудовой договор
- Трудовые ресурсы
- Управление персоналом
- Условия труда
- Фонд оплаты
- Характеристика
- Цели
- Человеческие ресурсы
- Человеческий капитал
- Штат
- Штатное расписание

Б1.В.ДВ.02.01 УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся готовности к управлению знаниями в организации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений. Для ее освоения необходимы знания в области гуманитарных наук в объеме, полученных обучающимися после освоения программы бакалавриата.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины «Управление знаниями» направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления	- вести осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий.	- методами системного и критического анализа, стратегического управления
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	- теоретические основы понятий интеллектуальные ресурсы, знания, информация	- представлять полученные знания в научных исследованиях в области социальнокультурной деятельности	- современными достижениями науки и приемами подготовки научных текстов

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функций, имеющая отношение к профессиональной деятельности выпускника
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации)	Организационнометодическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и(или) профессионального обучения

<p>Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)</p>		
---	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. . В том числе 28 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 44 час. - самостоятельной работы обучающихся. 7 часов занятий в интерактивной форме (25%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью

4.2. Структура дисциплины

/п	№ п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
				Всего	лекции	семин. (практ.) занятия		

1	2	3	4	7	8		
1	Раздел 1. Управление знанием на общественно-государственном уровне						
1.1.	Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов	1	19	2/1*	6	1* дискуссия	11
1.2.	Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления	1	18	1	6/2*	2* дискуссия	11
	Раздел 2. Управление знанием на уровне организации						
2.1	Знание в составе ресурсов организации	1	19	2	6/2*	2* дискуссия	11
2.2	Формы знания и их использование в деятельности организации	1	16	1	4/2*	2* дискуссия	11
	Всего часов в интерактивной форме:					7	
	Итого		72	6	22		44

*

Тематический план заочной формы обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			Всего	лекции	семин. (практ.) занятия		
1	2	3	4	7	8		
1	Раздел 1. Управление знанием на общественно-государственном уровне						
1.1.	Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов	1	19	1*	1	1* дискуссия	17

1.2.	Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления	1	18	1	1*	1* дискуссия	16
Раздел 2. Управление знанием на уровне организации							
2.1	Знание в составе ресурсов организации	1	19	1	1		17
2.2	Формы знания и их использование в деятельности организации	1	16	1	1*	1* дискуссия	14
	Всего часов в интерактивной форме:					3	
	Итого		72	4	4		64

*

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Управление знанием на общественно-государственном уровне			
1.1.	Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Классификация знаний. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Знание как частное благо. Понятие об информации. Виды информации. Взаимосвязь понятий «информация» и «знание».	Формируемые компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Проверка результатов практических заданий

1.2.	<p>Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления</p> <p>История развития понятия «интеллектуальные ресурсы».</p> <p>Знание как специфический продукт науки и образования.</p> <p>Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления.</p> <p>Знание как фактор</p>	<p>В результате изучения тем обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления - теоретические основы понятий интеллектуальные ресурсы, знания, информация <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести системный 	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
	<p>развития социально-культурной сферы</p>	<p>анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического анализа, стратегического управления 	
Раздел 2. Управление знанием на уровне организации			
2.1	<p>Знание в составе ресурсов организации</p> <p>Структура активов организации.</p> <p>Понятие о социальном капитале.</p> <p>Структура интеллектуального капитала организации. Мониторинг нематериальных активов организации. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и</p>	<p>Проверка результатов практических заданий</p>

2.2.	<p>Формы знания и их использование в деятельности организации</p> <p>Знание как продукт в системе образования. Эффекты знаний (сетевые эффекты, рыночные эффекты) Нематериальные активы организации и знания. Структура интеллектуального капитала организации. Знания и гуманитарные активы организации. Подходы к пониманию управлением знанием в организации. Объекты и субъекты управления знанием.</p>	<p>способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>В результате изучения тем обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления - теоретические основы понятий интеллектуальные ресурсы, знания, информация <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического анализа, стратегического управления 	<p>Проверка результатов практических заданий</p>
------	--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии: технология полного усвоения, проблемного обучения, анализа ситуаций, моделирования, проектного обучения.

Технология полного усвоения предполагает возможность освоения дисциплины каждым студентом посредством формирования различных компонентов их компетенции: при измерении компетенции учитываются знания, умения и владения, а сама компетенция как результат обучения интегрируется из этих компонентов на теоретическом, практическом уровнях обучения.

Технология анализа ситуации используется с целью связи теории и практики, так как требованиям к анализу является обязательная ссылка на теорию вопроса.

Моделирование используется так же на всех уровнях обучения. Создаются структурно-логические схемы, обобщаются подходы, структурируются процессы.

Дисциплина предусматривает в основном наличие практических занятий. Для оценивания знаний и умений, диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый контроль, выполнение контрольных заданий.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Активизацию самостоятельной работы обучающихся и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины обеспечивает использование таких

интерактивных элементов «Электронной образовательной среды КемГИК», как «Задание» и «Тест».

Интерактивный элемент «Тест» включает различные типы вопросов и используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента в ходе самоконтроля, текущего и промежуточного контроля знаний по дисциплине.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю поддерживать обратную связь со студентом посредством проверки задания (отчетов о выполнении практических работ, учебных исследовательских проектов) в виде рецензии или комментариев, а также обеспечить индивидуальный подход к обучающимся с учетом их психофизиологических особенностей. Интерактивные элементы с возможностью обратной связи имеют особое значение для заочной формы обучения, поскольку позволяют не только контролировать выполнение студентом заданий (контрольных работ), но и мотивировать его самоподготовку в межсессионный период. Использование интерактивных элементов «Задание» и «Тест» также обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов текущей и промежуточной успеваемости обучающихся по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине размещены в «Электронной образовательной среде» (<http://edu.kemguki.ru>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины для обучающихся очной формы обучения
- Тематический план дисциплины для обучающихся заочной формы обучения

Учебно-практические ресурсы

- Описания практических работ

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания по изучению теоретической части дисциплины
- Методические указания по выполнению практических работ

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации *Учебно-библиографические ресурсы*
- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Контрольные вопросы по разделам дисциплины
- Вопросы к зачету
- Тесты по разделам

6.1.1. Примерная тематика рефератов по курсу

1. Знание как продукт;
2. Знание как результат образования;
3. Знание как нематериальный актив организации;
4. Знание как гуманитарный актив организации;
5. Знание как экономическое благо;
6. Знание в структуре деятельности;

7. Знание как объект отношений собственности.

6.1.2 Примерная тематика практических работ

1. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов общества (8 часов)
2. Знания в составе ресурсов организации (10 часов)
3. Формы знания и их использование в организации (4 часа)

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в установленные сроки.

6.3. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

При подготовке к занятиям и выполнению заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационнокоммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, написание рефератов, выполнение практических заданий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; форма промежуточной аттестации – зачет.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Раздел 1. Управление знанием на общественно-государственном уровне			
1.1. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов	11	17	Составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к практической работе
1.2. Интеллектуальные ресурсы как социальноэкономическая категория и объект управления	11	16	Составление аннотированного списка литературы, подготовка к практической работе, тестовых заданий
Раздел 2. Управление знанием на уровне организации			

2.1 Знание в составе ресурсов организации	11	17	Составление перечня ключевых понятий по теме Составление двух мини-проектов
2.2 Формы знания и их использование в деятельности организации	11	14	Подготовка к практической работе, тестовых заданий

Предполагается самостоятельное выполнение студентами двух мини-проектов:

1. Управление знанием в образовании:

- цель управления знанием в образовании;
- структура управления знанием в образовании;
- этапы управления знанием в образовании;
- анализ опыта образовательного учреждения (по выбору) по управлению знанием или модель управления знанием в учреждении образования.

2. Управление знанием в культуре.

- цель управления знанием в культуре;
- структура управления знанием в культуре;
- этапы управления знанием в культуре;
- анализ опыта учреждения культуры по управлению знанием или модель управления знанием в учреждении культуры.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме оценки результатов выполнения каждого практического задания, решения ситуационных задач и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебной программой курса. Результаты выполнения задания по теме «Знание в составе ресурсов организации», представляются публично с последующим обсуждением.

Для текущего контроля знаний применяется система оценок «зачтено-не зачтено».

Соотношение различных систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
65-100	зачтено
0-64	не зачтено

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация (зачет) по учебной дисциплине проводится в форме собеседования по результатам всех выполненных обучающимися работ с обсуждением, проверкой результатов работы студента над замечаниями, полученными в ходе текущего контроля. Обязательным условием получения зачета является выполнение всех практических заданий по курсу и контрольной работы (для студентов ЗФО). Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Булыга, Р.П. Аудит нематериальных активов коммерческой организации: правовые, учетные и методологические аспекты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.

П. Булыга. –Электрон.дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 343 с. - (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114727>. – Загл. с экрана.

2. Петросян, Е.Р. Менеджмент знаний [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Р. Петросян. –Электрон.дан. - Москва: АСМС, 2010. - 131 с. - (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137033>. – Загл. с экрана.

8.2. Дополнительная литература

1. Гиляревский, Р. С. Информационный менеджмент: управление информацией, знаниями, технологией [Текст]: учебное пособие / Р. С. Гиляревский. - Санкт-Петербург: Профессия, 2009. - 304 с.

2. Головачев, А.С. Экономика организации (предприятия) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. С. Головачев. –Электрон.дан. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 688 с.

- (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460853>. – Загл. с экрана.

3. Каптерев, А. И. Менеджмент знаний: от теории к технологиям [Текст]: науч.метод. пособие / А. И. Каптерев. - Москва: Либерей, 2005. - 296 с.

4. Комарова, А.В. Формирование системы проектно-ориентированного управления знаниями [Электронный ресурс]: монография / А. В. Комарова. –Электрон.дан. - Москва: Креативная экономика, 2012. - 188 с. - (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132644>. – Загл. с экрана.

5. Петухов, В.И. Управление знанием в организации [Электронный ресурс]: монография / В. И. Петухов. –Электрон.дан. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 132 с. -

(Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273369>. – Загл. с экрана.

6. Управление знаниями в организации [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост.: А.Е. Печенкин, А.И. Уринцов, И.В. Павлековская. –Электрон.дан. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 319 с. - (Университетская библиотека online: электрон.библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90781>. – Загл. с экрана.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Вуз располагает необходимыми техническими средствами и программным обеспечением:

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается: - адаптированная образовательная программа, - индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
 - для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
 - для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для

оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

- Информация
- Знание
- Интеллектуальные ресурсы общества
- Нематериальные активы организации
- Управление знанием

Б1.В.ДВ.03.01 ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Эффективность деятельности учреждений культуры» является формирование у обучающихся знаний об основных элементах организационной, социальной, технологической, экономической эффективности, о содержании основных форм и методов эффективной хозяйственной деятельности учреждений культуры.

Задачи:

- изучение теоретических понятий, отражающих экономическую сущность эффективности деятельности учреждений сферы культуры;
- исследование экономического механизма эффективной хозяйственной деятельности учреждений культуры и условий эффективного функционирования;
- изучение видов, показателей эффективности и их структуры;
- анализ хозяйственной деятельности учреждений сферы культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Эффективность деятельности учреждений культуры» относится к Блоку 1 и части, формируемой участниками образовательных отношений, является логическим продолжением таких дисциплин как: Менеджмент персонала, Финансы бюджетных организаций СКС, Экономика культуры, Художественно-творческая деятельность учреждений культуры. В свою очередь данная дисциплина является предшествующей для проведения научно-исследовательской работы и написания магистерской диссертации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1.. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций,	УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать	УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления

	стратегического управления	стратегию действий	
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере	ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности	ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности;	ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности;	ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности
ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	ПКО-1.1. Знать: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях;	ПКО-1.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях	ПКО-1.3. Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» - функция: проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов.

45. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

45.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа. В том числе 116 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 74 часа - самостоятельной работы обучающихся 50 часов (43 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	консультации		
1	2	3	4		7	8	
Раздел 1. Понятие об эффективности деятельности и история его развития.							
1.	Тема 1. Теоретические аспекты эффективности деятельности организаций сферы культуры	3	2	2	1	Лекция-визуализация 2 часа	3
2.	Тема 2. Эффективность использования движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов организаций сферы культуры	3	4	4	1	Лекция-визуализация 4 часа	3
3.	Тема 3. Эффективное управление доходами учреждений культуры	3	2	2			3
4.	Тема 4. План финансово-хозяйственной деятельности	3	2	2	1	Лекция-визуализация 2 часа	3
5.	Тема 5. Содержание и ответственность руководителя учреждения культуры, особенности управления расходами	3	2	2	1	Проблемно-исследовательские задание 2 часа	3

Раздел 2. Анализ эффективности деятельности организаций сферы культуры							
6.	Тема 6. Платные услуги и расчет предельных цен и тарифов	4	4	4	1	Лекция-визуализация 4 часа	3
7	Тема 7. Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду	4	4	4	1	Мозговой штурм 4 часа	4
8	Тема 8. Нормирование труда	4	4	4	1	Лекция-визуализация 4 часа	4
9	Тема 9. Планирование штата для выполнения госзадания и основные условия для выполнения работниками трудовых норм	4	4	4	1		4
10.	Тема 10. Аттестация работников учреждений культуры	4	4	4	1	Игровое проектирование 4 часа	4
	Итого за семестр	108	32	32	10		34
11	Тема 11. Кадровое обеспечение и система оплаты труда работников сферы культуры	4	6	4	2	Лекция-визуализация 6 часов	10
12	Тема 12. Создание доступной среды в учреждениях культуры.	4	4	4	2	Лекция-визуализация 4 часа	4
13	Тема 13. Эффективность деятельности учреждения культуры.	4	6	8	6	Лекция-визуализация 6 часов, моделирование производственных процессов 8 часов	16
	Итого за семестр	72	16	16	10	50	30
	Экзамен	36					

	Итого	216
--	--------------	------------

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	консультации		
1	2	3	4		7	8	
Раздел 1. Понятие об эффективности деятельности и история его развития.							
1.	Тема 1. Теоретические аспекты эффективности деятельности организаций сферы культуры	3			1		8
2.	Тема 2. Эффективность использования движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов организаций сферы культуры	3			1		8
3.	Тема 3. Эффективное управление доходами учреждений культуры	3			1		8
4.	Тема 4. План финансово-хозяйственной деятельности	3	2		1	Лекция-визуализация 2 часа	8
5.	Тема 5. Содержание и ответственность руководителя учреждения культуры, особенности управления расходами	3		2	1	Проблемно-исследовательские задание 2 часа	8
Раздел 2. Анализ эффективности деятельности организаций сферы культуры							

6.	Тема 6. Платные услуги и расчет предельных цен и тарифов	4	2		1	Лекция-визуализация 2 часа	8
7	Тема 7. Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду	4		2	1	Мозговой штурм 2 часа	8
8	Тема 8. Нормирование труда	4	2		1	Лекция-визуализация 2 часа	8
9	Тема 9. Планирование штата для выполнения госзадания и основные условия для выполнения работниками трудовых норм	4			1		10
10.	Тема 10. Аттестация работников учреждений культуры	4		2	3	Игровое проектирование 2 часа	10
	Итого за семестр	108	6	6	12		84
11	Тема 11. Кадровое обеспечение и система оплаты труда работников сферы культуры	4	2	2	4	Лекция-визуализация 2 часа	25
12	Тема 12. Создание доступной среды в учреждениях культуры.	4	2	2	4	Лекция-визуализация 2 часа	25
13	Тема 13. Эффективность деятельности учреждения культуры.	4	2	2	4	Лекция-визуализация 2 часа, моделирование производственных процессов 2 часа	25
	Итого за семестр	99	6	6	12		75
	Экзамен	9					
	Итого	216					

4.2. Структура дисциплины

Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Понятие об эффективности деятельности и история его развития.			
1.	<p>Тема 1. Теоретические аспекты эффективности деятельности организаций сферы культуры</p> <p>Сущность эффективности. Динамическая и статистическая эффективность. Общая и сравнительная эффективность. Виды эффективности: технологическая, экономическая, организационная, социальная</p> <p>Роль анализа в повышении эффективности деятельности учреждений культуры. Значение показателей в процессе анализа. Системный подход в анализе эффективности деятельности учреждений культуры. Моделирование взаимосвязей в обеспечении эффективности деятельности учреждений культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности</p> <p>знать: Сущность и виды эффективности</p> <p>уметь: различать виды эффективности; использовать системный подход в анализе эффективности деятельности</p> <p>владеть: методикой расчета видов эффективности; методикой моделирования взаимосвязей в обеспечении эффективности деятельности учреждений культуры.</p>	Устный опрос
2.	<p>Тема 2. Эффективность использования движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов организаций сферы культуры</p> <p>Понятие движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	Устный опрос

	<p>Порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом</p>	<p>ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать: понятие движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов. Порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом</p> <p>владеть: методами распоряжения особо ценным и иным имуществом</p>	
3.	<p>Тема 3. Эффективное управление доходами учреждений культуры</p> <p>Источники доходов учреждений культуры. Расчет субсидии на госзадание. Состав государственного и муниципального задания. Субсидии на иные цели. Средства от приносящей доход деятельности и безвозмездные поступления</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>Индикаторы компетенции:</p> <p>ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать: Источники</p>	Устный опрос

		<p>доходов учреждений культуры. Состав государственного и муниципального задания. Субсидии на иные цели.</p> <p>Средства от приносящей доход деятельности и безвозмездные поступления</p> <p>уметь: рассчитывать субсидию на госзадание.</p> <p>владеть: методикой расчета субсидии на госзадание.</p>	
4.	<p>Тема 4. План финансово-хозяйственной деятельности</p> <p>Содержание плана финансово-хозяйственной деятельности. Методика составления плана финансово-хозяйственной деятельности. Порядок утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности. Субъекты проверки финансово-экономической деятельности учреждения. Виды ответственности руководителя за финансовые нарушения.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать: Содержание плана финансово-хозяйственной деятельности. Виды ответственности руководителя за финансовые нарушения.</p> <p>уметь: утверждать план</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Проблемно-исследовательские задание</p>

		<p>финансово-хозяйственной деятельности.</p> <p><i>владеть</i> методикой составления плана финансово-хозяйственной деятельности</p>	
5.	<p>Тема 5. Содержание и ответственность руководителя учреждения культуры, особенности управления расходами</p> <p>Расходы учреждений культуры: понятие и формы управления. Деятельность руководителя учреждения: содержание и ответственность</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p><i>знать:</i> состав расходов учреждений культуры.; Понятие и формы управления расходами учреждения</p>	Устный опрос
Раздел 2. Анализ эффективности деятельности организаций сферы культуры			
6.	<p>Тема 6. Платные услуги и расчет предельных цен и тарифов</p> <p>Особенности платных услуг в сфере культуры. Расчет предельных цен и тарифов на платные услуги. Ценообразование платной услуги. Эффективность системы ценообразования платных услуг в учреждениях культуры</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p><i>знать</i> Особенности платных услуг в сфере культуры.</p> <p><i>уметь:</i> рассчитывать предельные цены и тарифов на платные услуги.</p> <p><i>владеть:</i> методикой ценообразования платной услуги</p>	Устный опрос, творческое задание

7.	<p>Тема 7. Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду Управление доходами от сдачи имущества в аренду. Алгоритм сдачи имущества в аренду. Бухгалтерский и налоговый учет при аренде</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен: знать: алгоритм сдачи имущества в аренду. уметь: управлять доходами от сдачи имущества в аренду. владеть: методикой бухгалтерского и налогового учета при аренде</p>	Устный опрос
8.	<p>Тема 8. Нормирование труда Понятие нормирования труда. Виды норм. Функции нормирования. Принципы нормирования. Методы нормирования. Эффективность системы нормирования труда</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен: знать: понятие нормирования труда и виды норм. Функции нормирования. уметь: разрабатывать нормы труда владеть: методикой</p>	Устный опрос Творческое задание

		разработки положения о нормировании труда	
9.	<p>Тема 9. Планирование штата для выполнения госзадания и основные условия для выполнения работниками трудовых норм</p> <p>Методика определения норм труда, расчета штатной численности для выполнения государственного задания и изменения штатного расписание. Нормативы численности и времени для учреждений культуры. Основные условия для выполнения работниками трудовых норм</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i> основные условия для выполнения работниками трудовых норм</p> <p><i>уметь:</i> использовать нормативы численности и времени для учреждений культуры.</p> <p><i>владеть:</i> методикой определения норм труда, расчета штатной численности для выполнения государственного задания и изменения штатного расписание.</p>	Устный опрос
10.	<p>Тема 10. Аттестация работников учреждений культуры</p> <p>Аттестация персонала: понятия, виды, технология. Порядок формирования аттестационной комиссии. Критерии оценки уровня квалификации работника. Порядок обсуждения материалов аттестации, голосования и формулировки решений. Процесс аттестации. Результаты аттестации. Эффективность процесса аттестации кадров в учреждениях культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i> понятие, виды, технологию аттестации работников.</p>	Устный опрос

		<p>уметь: определять критерии оценки уровня квалификации работника.</p> <p>владеть: методикой обсуждения материалов аттестации, голосования и формулировки решений.</p>	
11	<p>Тема 11. Кадровое обеспечение и система оплаты труда работников сферы культуры Кадровое обеспечение организаций сферы культуры. Современная система оплаты труда работников сферы культуры. Эффективность системы кадрового обеспечения в учреждениях культуры и системы оплаты труда.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать: основные показатели кадрового обеспечения организаций сферы культуры.</p> <p>уметь: определять эффективную систему оплаты труда</p> <p>владеть: методикой расчета показателей кадрового обеспечения учреждений культуры; методикой расчета заработной платы</p>	Устный опрос
12	<p>Тема 12. Создание доступной среды в учреждениях культуры. Содержание доступной среды учреждения культуры. Технология создания доступной среды. Паспорт доступности. Правила работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>В результате изучения</p>	Устный опрос

		<p>темы обучающийся должен:</p> <p>знать: содержание доступной среды учреждения культуры</p> <p>уметь: применять правила работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>владеть: технологией создания доступной среды</p>	
13	<p>Тема 13. Эффективность деятельности учреждения культуры.</p> <p>Нормативное обеспечение анализа эффективности деятельности учреждений культуры. Методы анализа</p> <p>Основные подходы к формированию показателей эффективности и оценки деятельности организаций культуры</p> <p>Показатели эффективности деятельности организаций культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные (с учетом функциональной специфики); - общие показатели эффективности деятельности учреждений культуры; - показатели экономической эффективности; - показатели определения эффективности использования рабочего времени персоналом организации; - показатели эффективности работы руководителей организаций культуры; - показатели эффективности деятельности организаций культуры для установления работникам персональных надбавок 	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p> <p>ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>знать: основные подходы к формированию показателей эффективности и оценки деятельности организаций культуры</p> <p>уметь: рассчитывать показатели эффективности деятельности организаций культуры</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Представление результатов НИРС в форме электронных презентаций. мини-конференция.</p>

		<i>владеть:</i> методиками определения социальной, организационной, экономической и технологической эффективности	
--	--	--	--

46. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

46.1 Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций и практических занятий.

При освоении курса, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются интерактивные технологии, например, такие как лекция-визуализация, игровое проектирование, мозговой штурм, моделирование производственных процессов и ситуаций. Для выполнения практических заданий используются самостоятельная работа с научными статьями, с информационной базой данных, репродуктивные методы (пересказ учебного материала, выполнение упражнений по образцу).

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос; отчет о выполнении практических заданий; отчет о выполнении самостоятельной работы; итоговое тестирование.

46.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения учебной дисциплины «Эффективность деятельности учреждений культуры» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений обучающихся к ним, а также использование интерактивных инструментов: проблемно - исследовательские задания, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают: файлы с текстами лекций, электронные презентации, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому обучающемуся посредством логина и пароля.

47. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект лекции

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

48. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств размещён на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/>

49. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

49.1 Список литературы

Основная литература

1. Андросова Л. Д. Финансы бюджетных организаций: учебник / Г.Б. Поляк, Л. Д. Андросова, В. В. Карчевский и др. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 463 с. – Текст : непосредственный.
2. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433470> (дата обращения: 25.10.2020).
3. Нешиной, А. С. Финансы : учебник / А.С. Нешиной. – 12-е изд., стер. – Москва : Дашков и К, 2020. – 352 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339> (дата обращения: 24.10.2020). – ISBN 978-5-394-03465-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019) - Текст : электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
2. Проект «Профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства» (по состоянию на 08.10.2013) (подготовлен Минтрудом России) Текст: электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс»– URL:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=4059#03414406360518596>

3. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики - Текст : электронный // URL: <https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-ukazaniya-organam-ispolnitelnoy-vlasti-subektov-rossiyskoy-federatsii-i-organam-mestno/>

4. Бовкунова, Ю. В. Ресурсная база учреждений социально-культурной деятельности: теоретический аспект / Н. В. Посохова, Ю. В. Бовкунова, Е.С. Штанько. - Текст: непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 11-2. – С. 364-368.

5. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н. А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. – Москва : Юнити, 2015. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272> (дата обращения: 24.10.2020). – ISBN 978-5-238-01474-6. – Текст : электронный

6. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: учебное пособие для профессионалов / Е.Х. Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 191 с. : ил. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261> (дата обращения: 24.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-0580-5. – Текст : электронный.

7. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Е.В. Егоров, Т.В. Науменко и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495762> (дата обращения: 24.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02423-8. – Текст : электронный.

49.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.minfin.ru/ru/>. – Загл. с экрана.

6. Министерство культуры [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> – Загл. с экрана.

3. Министерство труда и социальной защиты [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://demo.rosmintrud.ru/> – Загл. с экрана.

4. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.cbr.ru/> – Загл. с экрана.

49.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip

- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

– Консультант Плюс

50. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,

- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно,

письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры.

51. Перечень ключевых слов

аттестация персонала

аренда

государственное задание

движимое имущество

динамическая эффективность

доступная среда

доходы

недвижимое имущество

нематериальные активы

нормирование труда

нормативы

паспорт доступности

платная услуга

субсидия на государственное задание

социальная эффективность

организационная эффективность

показатели эффективности

технологическая эффективность

статистическая эффективность

финансовые нарушения
 цена
 ценообразование
 штатная численность
 штатное расписание
 экономическая эффективность

Б1.В.ДВ.03.02 УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Управление качеством услуг в сфере культуры» – формирование научно-практических навыков по использованию методов управления качеством в сфере культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Управление качеством услуг в сфере культуры» относится к обязательным дисциплинам обязательной части профессионального цикла. Для ее освоения необходимы знания, умения и готовности обучающегося, сформированные в результате освоения гуманитарных, социальных, дисциплин «Психология и педагогика профессионального образования», «История и методология теории социально-культурной деятельности», «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности» «Художественно-творческая деятельность учреждений культуры». Данная учебная дисциплина служит теоретической и практической основой для изучения таких дисциплин как «Социально-культурная инноватика», «Управление проектами в сфере культуры», «Художественно-творческая деятельность учреждений культуры», а так же для прохождения Технологической (проектно-технологической) практики и для написания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	– методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1)	– осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2)	– методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3)
ПКО-1. Способен к обеспечению процесса	– теорию и методологию	– организовать исследовательскую	– исследовательскими

реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.	культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1.1)	и проектную работу в социокультурной сфере (ОПК-1.2)	и проектными технологиями в социокультурной сфере (ОПК-1.3)
ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.	– методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1)	– осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2)	– навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Обобщенные трудовые функции:

- Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
- Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Трудовые функции:

- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
- Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ
- Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщенные трудовые функции:

- Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП
- Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
- Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

- Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Трудовые функции:

- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
- Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации
- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
- Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП
- Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
- Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
- Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП
- Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и (или) ДПП

03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере

Обобщенные трудовые функции:

- Организация деятельности по социальной реабилитации и абилитации

Трудовые функции

- Анализировать информацию, полученную от получателей и поставщиков социальных услуг
- Применять методы контроля объема и качества мероприятий социальной реабилитации (абилитации)
- Использовать информационные технологии для автоматизации деятельности организаций, принимающих участие в процессе социальной реабилитации (абилитации)
- Разрабатывать программы и проекты, направленные на повышение качества оказания мероприятий социальной реабилитации (абилитации)
- Оценивать эффективность деятельности специалистов реабилитационной команды
- Использовать различные виды опросов населения и экспертных опросов, направленных на выявление качества и эффективности мероприятий социальной реабилитации (абилитации)
- Организация реабилитационного (абилитационного) случая и управление им

- Планирование, координация и оценка реабилитационных (абилитационных) мероприятий, управление реабилитационными (абилитационными) мероприятиями
- Консультирование специалистов организаций социальной сферы

04.005 Экскурсовод (гид)

Обобщенные трудовые функции

- Организационное обеспечение экскурсионных услуг
- Руководство экскурсионной организацией

Трудовые функции

- Организация экскурсий
- Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации
- Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг
- Формирование и реализация кадровой политики экскурсионной организации

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа. В том числе:

- 64 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 30 часов – самостоятельная работа обучающихся. 16 часов (25 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах при очной форме обучения.

- 24 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 87 часов – самостоятельная работа обучающихся. 8 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах при заочной форме обучения.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции и	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1. Теория качества. 72 часа						
1.1	Понятие качества.	2	4	4/2		Эссе	8
1.2	Классификация показателей качества.	2	4	4/4*		Дискуссия. Тестовое задание	8
1.3	Качество как объект управления	2	4	4			6
1.4	Модели управления качеством. Отечественный и зарубежный опыт.	2	4	4/2*		Обсужд. электрон. презент. и докладов	8
	Консультации				10		

2	Раздел 2. Механизм формирования качества. 74 часа						
2.1	Сфера культуры в системе управления	3	4	4/2*		Обсужд. аналитических справок	1
2.2	Нормативно-правовое регулирование качества в Российской Федерации	3	4	4/2*		Обсужд. электрон. презент. и докладов	1
2.3	Формы и методы оценки качества.	3	4	4/2*		Тестовое задание	1
2.4	Управление качеством как составная часть управления учреждением сферы культуры.	3	4	4/2*		Защита итогового проекта	1
	Экзамен				36		
	Всего часов в интерактивной форме:					16 (25%)	
	Итого		32	32	46		34

4.2.1. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции и	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1. Теория качества. 72 часа						
1.1	Понятие качества.	3	2	2/2*		Эссе	12
1.2	Классификация показателей качества.	3	1	1		Дискуссия. Тестовое задание	12
1.3	Качество как объект управления	3	1	1			12
1.4	Модели управления качеством.	3	2	2/2*		Обсужд. электрон.	12

	Отечественный и зарубежный опыт.					презент. и докладов	
	Консультации				12		
2	Раздел 2. Механизм формирования качества. 74 часа						
2.1	Сфера культуры в системе управления	4	2	2/2*		Обсужд. аналитических справок	10
2.2	Нормативно-правовое регулирование качества в Российской Федерации	4	1	1			10
2.3	Формы и методы оценки качества.	4	1	1			9
	Управление качеством как составная часть управления учреждением сферы культуры.	4	2	2/2*		Защита итогового проекта	10
	Консультации				12		
	Экзамен				9		
	Всего часов в интерактивной форме:					8 (30%)	
	Итого		12	12	33		87

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ КАЧЕСТВА.			
1.1.	Понятие качества. <i>Понятие и аспекты качества. «Качество» Аристотеля. Подход потребителя. Подход производителя Стоимостной подход. Качество с философской точки зрения. Значение</i>	Формируемые компетенции: УК-1, ПК-2) В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <i>знать:</i> методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1);	Фронтальный опрос. Проверка выполнения практического задания (эссе).

	<p>повышения качества. <i>Качество проектирования.</i> <i>Качество изготовления.</i> <i>Качество поставки.</i> <i>Относительное качество.</i> <i>Качество услуг. «Петля качества». Обеспечение качества.</i></p>	<p><i>меть:</i> осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2); осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2);</p> <p><i>ладеть:</i> методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3); навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3).</p>	
<p>1.2.</p>	<p><i>Классификация показателей качества</i></p> <p><i>Значение стандартизации, сертификации. Факторы, влияющие на качество услуг. Единичные, комплексные, обобщенные критерии. Показатели качества: эргономические, безопасности, экономические, эстетические, эффективности. Технические показатели качества. Потребительские показатели качества.</i></p>	<p><i>Формируемые компетенции:</i> УК-1, ОПК-1, ПК-2)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>нать:</i> методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1); теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1.1);</p> <p><i>меть:</i> осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2); организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (ОПК-1.2);</p> <p><i>ладеть:</i> методами системного и критического анализа,</p>	<p>Контроль участия студентов в дискуссии.</p> <p>Тестовый контроль</p>

		<p>стратегического управления (УК-1.3);</p> <p>исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (ОПК-1.3);</p> <p>навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3).</p>	
1.3.	<p><i>Качество как объект управления.</i></p> <p>Становление и развитие менеджмента качества.</p> <p>Методологические основы управления качеством.</p> <p>Экономическая эффективность качества.</p> <p>Конкурентоспособность.</p> <p>Методы оценки удовлетворенности потребителей качеством продукции, услуг и обслуживания.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1, ОПК-1, ПК-2)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>методологию и методiku системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1);</p> <p>теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1.1);</p> <p>методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социокультурной сфере (ПКО-2.1);</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2)</p> <p>организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (ОПК-1.2)</p> <p>осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2)</p> <p>владеть:</p> <p>методами системного и критического анализа,</p>	Фронтальный опрос.

		<p>стратегического управления (УК-1.3);</p> <p>исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (ОПК-1.3);</p> <p>навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социальнокультурной сферы (ПКО-2.3).</p>	
	<p>Модели управления качеством.</p> <p><i>Инструменты и методы менеджмента качества. Современные концепции и модели менеджмента качества. Всеобщее управление качеством. Международные стандарты качества. Японские модели управления качеством. Европейские модели управления качеством. Процессная модель управления качеством. Модель «Дом качества».</i></p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>УК-1, ПК-2)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>методологию и методiku системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1);</p> <p>методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1);</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2);</p> <p>осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2);</p> <p>владеть:</p> <p>методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3);</p> <p>навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами,</p>	<p>Проверка выполнения практического задания (доклады и электронные презентации).</p>

		разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3).	
РАЗДЕЛ 2. МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА.			
2.1.	<p><i>Сфера культуры в системе управления.</i></p> <p><i>Специфика социокультурного менеджмента.</i></p> <p><i>Особенности сферы культуры. Цели сферы. Материальные и нематериальные блага социально-культурной сферы. Методологические основы управления и их особенности в социально-культурной сфере.</i></p> <p><i>Структура государственного управления СКС.</i></p> <p><i>Приоритеты региональных систем управления.</i></p> <p><i>Субъекты социально-культурной деятельности. Статусные позиции социокультурного менеджмента. Специфика менеджмента в учреждениях культуры.</i></p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-2)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: методологию и методiku системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1); теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1.1); методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социальнокультурной сфере (ПКО-2.1);</p> <p>уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2); организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (ОПК-1.2); осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2);</p> <p>владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3); исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (ОПК-1.3); навыками организации научных исследований, осуществления</p>	<p>Фронтальный опрос.</p> <p>Проверка выполнения практического задания (аналитическая справка)</p>

		контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социальнокультурной сферы (ПКО-2.3).	
2.2.	<p>Нормативно-правовое регулирование качества в Российской Федерации</p> <p><i>Обязанности государства в области культуры. Структура и состав нормативно-правовой базы в сфере культуры. Конституция РФ, Гражданский, Налоговый, Бюджетный, Трудовой кодексы РФ. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Акты Министерства культуры РФ. Роль нормативно-правовой базы в формировании системы управления качеством в сфере культуры. Законодательство в сфере контроля качества (Гражданский кодекс РФ. Часть II; Уголовный кодекс РФ; Закон РФ «О защите прав потребителей»).</i></p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1);</p> <p>уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2)</p> <p>владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3).</p>	<p>Проверка выполнения практического задания (аннотированный список нормативно-правовых документов)</p> <p>Защита докладов и электронных презентаций</p>
2.3.	<p>Формы и методы оценки качества</p> <p>Выявление проблем качества. Контроль качества СКД. Интуитивные, коллективные и количественные методы управленческих решений в области качества в сфере культуры. Программа качества. Прогнозирование. Комплексный анализ конкретных ситуаций. Условия качества – организационные,</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-2)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1);</p> <p>теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1.1);</p> <p>методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в</p>	<p>Фронтальный опрос.</p> <p>Тестовый контроль.</p>

	<p><i>экономические, социальные, технологические, психологические, правовые, экологические, этические, политические.</i></p> <p><i>Дифференциальный, комплексный и смешанный методы оценки качества.</i></p>	<p>социально-культурной сфере (ПКО-2.1);</p> <p><i>меть:</i></p> <p>осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2); организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (ОПК-1.2); осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2);</p> <p><i>ладеть:</i></p> <p>методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3); исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (ОПК-1.3); навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3).</p>	
2.4.	<p><i>Управление качеством как составная часть управления учреждением сферы культуры.</i></p> <p><i>Нормативно-правовые документы для использования при разработке стандартов качества услуг организаций культуры. Модельные стандарты услуг по организации и проведению культурно-массовых мероприятий; услуг по организации деятельности</i></p>	<p><i>Дормируемые компетенции:</i> УК-1, ОПК-1, ПК-2)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>нать:</i></p> <p>методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (УК-1.1); теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1.1); методологию научного исследования; - методы</p>	<p>Проверка выполнения практического задания (итоговый проект).</p>

	<p><i>клубных формирований; услуг по информационно-библиотечному обслуживанию пользователей; услуг по публикации музейных предметов и коллекций; услуг по показу спектаклей, концертов и иных концертных программ; услуг по организации досуга населения в парке культуры и отдыха. Порядок контроля и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг стандартам общих требований к предоставлению услуг.</i></p>	<p>экспериментальной работы в социально-культурной сфере (ПКО-2.1);</p> <p><i>меть:</i></p> <p>осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (УК-1.2) организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (ОПК-1.2) осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (ПКО-2.2)</p> <p><i>ладеть:</i></p> <p>методами системного и критического анализа, стратегического управления (УК-1.3);</p> <p>исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (ОПК-1.3);</p> <p>навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2.3).</p>	
--	--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий, эссе, семинарские занятия.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита выполненных проектов и электронных презентаций, подготовка конспектов.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Управление качеством услуг в сфере культуры» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=132>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Управление качеством услуг в сфере культуры» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины для дневной формы обучения

Тематический план дисциплины для дневной формы обучения

Учебно-теоретические ресурсы

Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

Лекционные занятия

Практические задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Методические указания по написанию эссе

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Методические рекомендации по подготовке и выполнению доклада

Методические рекомендации по написанию тезисов

Учебно-наглядные ресурсы

Электронные презентации

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем рефератов и т.д.

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Итоговое тестовое задание

7 Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде по адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=132>

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

1. Основная литература

6. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова – Кемерово : КемГИК, 2020. – 203 с. – ISBN 978-

5-8154-0555-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174704> (дата обращения: 17.10.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Пыхов, С. И. Управление качеством : учебное пособие / С. И. Пыхов, Ж. С. Позднякова. – Челябинск : ЮУТУ, 2021. – 181 с. – ISBN 978-5-6044299-9-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177108> (дата обращения: 17.10.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Чубинский, А. Н. Основы управления качеством : учебное пособие / А. Н. Чубинский, И. М. Батырева, Д. С. Русаков. – Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. – 84 с. – ISBN 978-5-9239-1031-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107771> (дата обращения: 17.10.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 416 с. – ISBN 978-5-8114-1426-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 26.09.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : [16+] / А. И. Юдина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613151> (дата обращения: 17.10.2021). – Библиогр.: с. 92-95. – ISBN 978-5-8154-0425-0. – Текст : электронный.

2. Дополнительная литература

6. Агарков, А. П. Управление качеством : учебник / А. П. Агарков. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 204 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573199> (дата обращения: 17.10.2021). – Библиогр.: с. 153-156. – ISBN 978-5-394-03767-2. – Текст : электронный. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2018. – 432 с. – Текст: непосредственный.

7. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-8114-4446-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121154> (дата обращения: 26.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Даниляк, В. И. Человеческий фактор в управлении качеством: инновационный подход к управлению эргономичностью : учебное пособие / В. И. Даниляк. – Москва : Логос, 2020. – 336 с. – ISBN 978-5-98704-585-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163008> (дата обращения: 17.10.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Управление качеством : методические указания / составитель Н. А. Грузинцева. – Иваново : ИВГПУ, 2020. – 28 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/170908> (дата обращения: 17.10.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Управление качеством: гибкие системы менеджмента качества / Б. И. Герасимов, Е. Б. Герасимова, А. И. Евсейчев, и др. ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. – 160 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444661> (дата обращения: 17.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1401-6. – Текст : электронный.

8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : бесплатная электронная библиотека онлайн. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2021. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

12. Министерство регионального развития Российской Федерации. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва, 2021. – URL: <http://government.ru/department/57/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

13. Российское образование: федеральный образовательный портал / Министерства образования и науки РФ. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2021. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2021. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

15. Министерство культуры и национальной политики Кузбасса: официальный сайт. – Кемерово, 2021. – URL: <http://mincult-kuzbass.ru/kultura/> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

8.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимым программным обеспечением:

Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- КонсультантПлюс

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Испытание

Качество

Квалиметрия

Контролирующий орган

Культурная политика

Лицензия

Менеджер

Менеджер СКД

Менеджмент

Менеджмент в сфере культуры

Метод испытания

Надежность

Надзор за качеством

Нормативный документ

Обеспечение качества

Организация деятельности учреждений культуры

Петля качества (спираль качества)

Поставщик

Потребитель

Предпринимательская деятельность

Программа качества

Профессиональная компетентность менеджера СКС

Профессиональная пригодность

Роль менеджера

Сертификат соответствия

Сертификация

Сертификация соответствия

Система качества

Система обеспечения качества (СОК)

Социально-культурная деятельность
 Социально-культурная система
Стандарт
 Творчество
Управление качеством
 Управление социально-культурной деятельностью

Б1.В.ДВ.04.01 МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1 Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина направлена на формирование понимания теоретических и методических подходов к получению эмпирического знания о состоянии, закономерностях функционирования и развития массовых социальных явлений и процессов в социально-культурной деятельности, а также развитие практики применения социологического инструментария для анализа управленческих процессов, связанных с социально-культурной деятельностью.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности	- специфику применения системного анализа к социологическим исследованиям - структуру и содержание программы социологического исследования	- использовать социологический мониторинг при решении профессионально-исследовательских задач - анализировать особенности видов и методов социологических исследований	- навыками управления организацией проведения социологического мониторинга - способностью оценивать результаты социологических мониторинговых исследований

4 Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 3 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе, 54 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 18 часов самостоятельной работы обучающихся (СРО). Дисциплину изучают в 1-м семестре. Формой аттестации по дисциплине определен зачет.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения (ЗФО) составляет 3 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе, 16 часов контактной (аудиторной)

работы с обучающимися, 56 часов самостоятельной работы обучающихся (СРО). Дисциплину изучают в 1-м семестре. Формой аттестации по дисциплине определен зачет.

4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Разделы / темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			лекции	практ. занятия	индив. занятия	интеракт. формы обучения	СРО	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью								
1	Становление эмпирической социологии в области менеджмента	1	4	2			2	
2	Основные направления социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью	1	4	2			2	
3	Методология и логика мониторингового социологического исследования	1	6			мини-лекция (6 ч.)	2	
4	Системный анализ и мониторинговое социологическое исследование	1	4	2			2	
5	Итого по разделу	1	18	6		6	8	
Раздел 2. Инструментарий социологического исследования								
6	Методы сбора социологической информации	1	4	2			2	
7	Технология проведения социологического исследования как методическая основа социологического мониторинга	1	4	6		тренинг (6 ч.)	4	
8	Онлайн-сервисы для проведения социологического исследования	1	4	4		тренинг (4 ч.)	2	
9	Специфика системного подхода при анализе результатов социологического исследования	1	6			мини-лекция (6 ч.)	2	
10	Итого по разделу	1	18	12		14	10	
11	Всего часов в интерактивной форме	1				22 (40 %)		
12	Итого аудиторных занятий	1	36	18				
13	Итого по дисциплине	1	54					18

4.2.2 Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы / темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			лекции	практ. занятия	индив. занятия	интеракт. формы обучения	СРО
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью							
1	Становление эмпирической социологии в области менеджмента	1					16
2	Основные направления социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью	1					4
3	Методология и логика мониторингового социологического исследования	1	2				4
4	Системный анализ и мониторинговое социологическое исследование	1					4
5	Итого по разделу	1	2			4	28
Раздел 2. Инструментарий социологического исследования							
6	Методы сбора социологической информации	1					6
7	Технология проведения социологического исследования как методическая основа социологического мониторинга	1		4		тренинг (4 ч.)	10
8	Онлайн-сервисы для проведения социологического исследования	1					6
9	Специфика системного подхода при анализе результатов социологического исследования	1	2				6
10	Итого по разделу	1	2	4		4	28
11	Всего часов в интерактивной форме	1				4 (50 %)	
12	Итого аудиторных занятий	1	4	4			
13	Консультации	1	8				
14	Итого по дисциплине	1	16				56

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание (разделы / темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью			
1	<p><i>Тема 1. Становление эмпирической социологии в области менеджмента</i></p> <p>Эмпирическая социология как инструмент управления. Этап институционализации (нач. 90-х гг. XIX в. - до нач. 20-х гг. XX в.). Классическая школа социологии менеджмента или движение за «научный менеджмент». Ведущие представители - Ф. Тейлор, Г. Эмерсон, Г. Таун и др. Эмпирический этап и разработка основных принципов методологии и методики конкретно-социологических исследований. Критический этап осознания кризиса теоретических, методологических и эмпирических предпосылок, лежащих в основе американской социологии.</p>	<p><i>Формируемые компетенции:</i> ПК-2</p> <p>В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику применения системного анализа к социологическим исследованиям - структуру и содержание программы социологического исследования <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать особенности видов и методов социологических исследований - использовать социологический мониторинг при решении профессионально-исследовательских задач 	устный опрос тестовый контроль
2	<p><i>Тема 2. Основные направления социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью</i></p> <p>Социологический подход как необходимость для осмысления значения менеджмента социально-культурной деятельности в постоянно меняющейся социокультурной среде. Социальные группы и организации, заинтересованные в результатах прикладного социологического исследования. Проблемное поле прикладных</p>	<p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления организацией проведения социологического мониторинга 	устный опрос / социологическое эссе

	исследований. Анализ проблемно-ситуационных социокультурных процессов в управлении социально-культурной деятельностью.		
3	<p><i>Тема 3. Методология и логика мониторингового социологического исследования</i></p> <p>Методология как система представлений об исходных принципах и эффективных способах познания, положенная в основу исследовательской работы. Логика социологического исследования, как последовательность и взаимосвязь познавательных процедур: описание, объяснение, прогнозирование. Критерии выбора вида социологического исследования. Базовые принципы социологического исследования, фиксируемые методологией.</p>		тестовый контроль
4	<p><i>Тема 4. Системный анализ и мониторинговое социологическое исследование</i></p> <p>Мониторинг как система сбора данных о сложных явлениях, процессах, описываемых с помощью определенных ключевых показателей, позволяющих диагностировать состояние объекта исследования, оперативно отслеживать тенденции и динамику происходящих в нем изменений и на этой основе принимать оптимальные управленческие решения. Основные черты, цели, задачи, принципы и сущность мониторинга, с точки зрения системного подхода. Система мониторинга как комплекс взаимосвязанных подсистем, объединенных общей целью, функциями, а также основными классификационными признаками.</p>		устный опрос тестовый контроль
Раздел 2. Инструментарий социологического исследования			
5	<i>Тема 5. Методы сбора социологической информации</i>	<i>Формируемые компетенции:</i>	устный опрос тестовый контроль

	<p>Области применения социологических наблюдений. Разновидности метода наблюдения. Виды эксперимента. Метод отбора экспериментальных групп. Метод структурной идентификации. Понятие документа. Виды документов. Первичный и вторичный отбор документов для изучения. Виды анализа документов. Формализованный анализ документов. Контент-анализ. Роль и значение опроса в комплексе социологических методов сбора информации. Преимущества и недостатки метода. Проблемы достоверности информации. Типичные ошибки и трудности в проведении опроса. Виды опроса, их качественные характеристики и специфика использования.</p>	<p>ПК-2</p> <p>В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику применения системного анализа к социологическим исследованиям <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать особенности видов и методов социологических исследований - использовать социологический мониторинг при решении профессионально-исследовательских задач 	
6	<p><i>Тема 6. Технология проведения социологического исследования как методическая основа социологического мониторинга</i></p> <p>Программа как организационно-логическая основа социологического исследования. Структура программы социологического исследования. Вводная, теоретико-методологическая, методико-процедурная, аналитически-объяснительная части программы и их назначение. Принципы программно-целевого подхода и их использование в построении программы социологического исследования. Понимание эмпирического объекта исследования. Объект, предмет исследования и генеральная совокупность: их сходство и различие. Понимание выборочной совокупности. Способы формирования выборочной совокупности. Установление необходимого</p>	<p><i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оценивать результаты социологических мониторинговых исследований 	<p>отчет о выполнении практического задания тестовый контроль</p>

	объема выборки. Расчет ошибки выборки.	
7	<p><i>Тема 7. Онлайн-сервисы для проведения социологического исследования</i></p> <p>Предпосылки появления, растущая роль и значение онлайн исследований. Интернет-технологии в социологических исследованиях. Дополнительные возможности и преимущества онлайн исследований. Недостатки и ограничения онлайн исследований. Особенности построения онлайн выборок. Возможности репрезентации социальных групп и сетевых аудиторий. Качество данных в онлайн исследованиях. Особенности инструментария количественных онлайн исследований.</p>	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль
8	<p><i>Тема 8. Специфика системного подхода при анализе результатов социологического исследования</i></p> <p>Обработка и анализ первичной социологической информации. Уровни и виды программно-технических средств, используемых при обработке социологической информации. Оформление результатов исследования, составление отчета. Анализ результатов исследования, полученных социологических данных и их интерпретация. Использование результатов социологического исследования в профессиональной деятельности.</p>	тестовый контроль
9		форма промежуточной аттестации – зачет (устный опрос)

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине предполагает использование традиционных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: мультимедийные лекции, на которых рассматриваются теоретические вопросы в соответствии с тематическим планом; семинарские занятия; практические занятия с использованием офисных и специальных информационных технологий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: учет посещения всех видов аудиторных занятий; устный опрос; электронный отчет о выполнении практических заданий; задания в тестовой форме; форма аттестации – зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения

Для выполнения самостоятельной работы используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для проведения занятий в электронном формате необходимо наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

Организация процесса обучения по дисциплине предусматривает размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине в «Электронной образовательной среде КемГИК» (www.moodle.kemgiki.ru).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

Практикум

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-справочные ресурсы

Справочные материалы по проведению социологического исследования

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы для подготовки к зачету

Задания в тестовой форме

Перечисленные учебно-методические материалы размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=118>

7 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине включает:

7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса. Критерии оценивания;

Практические работы. Критерии оценивания.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля:

Вопросы к зачету. Критерии оценивания.

Задания в тестовой форме. Критерии оценивания.

Указанные оценочные средства размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=118>

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

основная литература

1. Климантова, Г.И. Методология и методы социологического исследования [Электронный ресурс]: учебник / Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А. Щегорцов. – Москва: Издательско-

торговая корпорация «Дашков и К^о», 20221. – 256 с. – (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=684292 . – Текст : электронный.

2. Рахманова, Ю. В. Методы социологического исследования : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Рахманова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692182>. – Текст : электронный.

дополнительная литература

1. Логунова, Л. Ю. Методология социологических исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Ю. Логунова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902>. – Загл. с экрана.

2. Милехин, А. В. Теоретико-методологические и методические основы социологического мониторинга [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Милехин; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва: Креативная экономика, 2018. – 104 с. – (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498994>. – Загл. с экрана.

3. Тезаурус социологии. Кн. 2 Методология и методы социологических исследований [Текст]: тематический словарь-справочник / Под ред. Ж.Т. Тощенко. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 415 с.

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10 Список (перечень) ключевых слов

Аналитическое исследование
Анкета
Выборочная совокупность

Операциональное понятие
Панельное исследование
Первичные данные

Генеральная совокупность	Показатель
Гипотеза	Прикладное социологическое исследование
Детерминационный анализ	Прогнозирование
Дискриминантный анализ	Программа социологического исследования
Единица социологического исследования	Системный анализ
Индекс	Системный подход
Индикатор	Социальная статистика
Интервью	Социальный эксперимент
Качественное исследование	Социологическая информация
Качественные методы	Социологический мониторинг
Кластерный анализ	Социометрия
Количественные методы	Статистический анализ
Контент-анализ	Структурно-функциональный анализ
Коэффициент корреляции	Типологический анализ
Лонггютюдное исследование	Факторный анализ
Массовый опрос	Фокус-группа
Метод отдельного случая (case-study)	Частотное распределение
Методика социологического исследования	Шкала
Методы социологических исследований	Экспертная оценка
Многомерный анализ	Экспертные методы
Операционализация	

Б3.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень магистратуры) государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) состоит из защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Настоящая программа предназначена для подготовки к защите ВКР на основании утвержденных ФГОС ВО 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и Положения КемГИК «О государственной итоговой аттестации выпускников» от 30.08.2017 г. № 137 б/01.08.08.

В комплексную программу ГИА включены «Методические указания по написанию выпускной квалификационной работы (магистерская диссертация)», в которых последовательно рассматриваются все этапы выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы магистранта.

ГИА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта. Подготовка и успешная защита ВКР (магистерской диссертации), завершают процесс освоения магистрантом основной образовательной программы, в результате чего выпускнику присваивается квалификация «магистр».

В соответствии с ФГОС ВО 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры (ПКО):

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы;

ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

Тип задач профессиональной деятельности: технологический

ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы;

ПКО-6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности;

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социальнокультурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.

Тип задач профессиональной деятельности: технологический

ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социальнокультурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ)

Общие требования

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» должна быть посвящена решению конкретных задач профессиональной деятельности: научно-исследовательской, технологической, педагогической, организационно-управленческой, проектной, художественно-творческой.

Необходимо, чтобы все темы магистерских диссертаций были направлены на решение проблем организаций сферы культуры, реализующих социально-культурную деятельность, и отвечали следующим требованиям:

- оригинальность или своеобразие концепции исследования и методов его воплощения;
- изучение практической деятельности учреждений и организаций сферы культуры независимо от организационно-правовой формы и сотрудничающих с ними учреждений (в зависимости от темы исследования рассматриваются формы и методы социально-культурной деятельности);
- владение новыми инновационными методами исследования, основанными на практическом применении в учреждениях сферы культуры различных технологий в зависимости от объекта и предмета исследования.

Контроль неправомерных заимствований в ВКР (магистерской диссертации) осуществляется научным руководителем, кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы путем обращения в систему контроля заимствований и получения справки об оригинальности работы, объеме заимствований в научной библиотеке КемГИК. Допустимый процент заимствований из внешних источников составляет не более 40 % от общего объема текста.

Магистрант выполняет магистерскую диссертацию по утвержденной теме в соответствии с планом-графиком (образец приведен в Приложении 1) под руководством преподавателя кафедры управления и экономики социально-культурной сферы,

являющегося его научным руководителем. В необходимых случаях, кроме научного руководителя по специальным вопросам магистерской диссертации, назначаются научные консультанты из числа преподавателей КемГИК или ведущих специалистов в соответствующей области деятельности.

Научный руководитель осуществляет календарное планирование и текущее руководство магистерской диссертацией. Текущее руководство магистерской диссертацией включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи выпускнику магистратуры, контроль за выполнением магистерской диссертации в соответствии с планом-графиком. С целью установления соответствия магистерской диссертации по выполнению и оформлению действующим стандартам КемГИК обучающийся проходит процедуру нормоконтроля на кафедре управления и экономики социально-культурной сферы, лист нормоконтроля (Приложение 2) прикладывается к ВКР (магистерской диссертации).

Структура текста выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В соответствии с утвержденным стандартом структурными элементами текста ВКР (магистерской диссертации) являются:

- Обложка (образец приведен в Приложении 3).
- Титульный лист (образец приведен в Приложении 4).
- Реферат составляется на русском и иностранном языке (английский) объемом не более одной тысячи знаков и представляет собой изложение главных положений ВКР (магистерской диссертации).
- Оглавление (образец приведен в Приложении 5).
- Введение.
- Основная часть ВКР (магистерской диссертации) (2 главы, 4 параграфа).
- Заключение.
- Список литературы.
- Приложения.

Выбор темы исследования. Тема – это не просто название диссертации, это намечаемый результат исследования, направленный на решение конкретной проблемы. В первую очередь определяется проблема, на решение которой и направляется исследование. Примерные темы ВКР определяются квалифицированными специалистами кафедры и предлагаются обучающимся для выбора с возможным последующим уточнением (примерный перечень тем магистерских диссертаций представлен в Приложении 6). Обучающийся имеет право предложить свою тему в соответствии с изучаемыми учебными курсами и целями обучения с учетом профиля подготовки магистра.

Тема выбирается с учетом актуальности, то есть ее востребованности в науке или практике конкретного учреждения сферы культуры. Тема должна характеризоваться социальной значимостью, может определяться заказами учреждений культуры и других организаций социально-культурной сферы, реализующих социально-культурную деятельность. Тематика магистерских диссертаций, списки обучающихся магистратуры, научных руководителей и консультантов утверждаются приказом ректора. Приказ готовится деканатом факультета социально-культурных технологий на основании выписки из протокола заседания кафедры управления и экономики социально-культурной сферы. Утверждение документации на выполнение магистерской диссертации осуществляется за один год до защиты выпускной квалификационной работы.

Порядок защиты ВКР. Защита ВКР (магистерской диссертации) проводится публично перед государственной экзаменационной комиссией в присутствии магистрантов, научных руководителей, рецензентов в следующем порядке:

- доклад магистранта (до 15 минут). В докладе магистрант освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; методологию и методы исследования, новизну, раскрывает сущность проблемы и свой вклад в ее решение,

теоретическую и/или практическую значимость, характеризует итоги проведенной работы, намечает перспективы работы над данной темой и пути внедрения результатов работы в практическую деятельность. Доклад должен обязательно сопровождаться электронной презентацией;

- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и присутствующих;
- отзыв научного руководителя (Приложение 7);
- отзыв научного консультанта (при его наличии);
- две рецензии (Приложение 8);
- ответы на замечания научного руководителя, рецензентов, консультанта.

Магистранту предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя и внешней рецензией до защиты магистерской диссертации для подготовки ответов на приведенные в них замечания.

В случае отсутствия на защите руководителя, рецензентов, консультанта отзыв и рецензии зачитывает секретарь государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытых заседаниях путем открытого голосования и оформляется протоколом заседания.

После защиты бумажный и электронный экземпляры ВКР остаются для хранения на кафедре управления и экономики социально-культурной сферы.

Требования к оформлению текста ВКР (магистерской диссертации). Текст выпускной квалификационной работы должен быть выполнен с применением персонального компьютера. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5.

При оформлении текста ВКР необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему объему печатного текста. Распечатку текста ВКР следует производить на листах формата А4. Текст ВКР следует размещать на одной стороне листа бумаги, выравнивая его в абзацах по ширине страницы с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; абзацный отступ – 1,25 см. Объем печатного текста ВКР при использовании установленного настоящим стандартом шрифта, кегля, междустрочного интервала, размеров полей должен составлять 70–90 страниц без учета приложений.

Оформление иллюстраций, рисунков, таблиц описано в Приложении 2.

Требования к оформлению электронной презентации. Презентацией является логически упорядоченный в соответствии с планом выступления и содержанием ВКР набор слайдов, а также способ наглядного представления информации, обеспечивающий сочетание текстового и иллюстративного материала в единой мультимедийной форме.

Доклад выпускника должен сочетаться с демонстрацией слайдов презентации. При этом необходимо, чтобы устное выступление соответствовало нормам русского языка и речевого этикета публичного выступления и не сводилось к чтению слайдов презентации. По объему, дизайну и программной реализации презентация должна состоять из 10–15 слайдов и быть оформлена в единой цветовой гамме и едином дизайнерском стиле.

По содержанию и форме представления презентация должна отвечать следующим критериям: информативность, полнота и точность раскрытия темы ВКР, логичность и структурированность представленного в презентации материала, отсутствие монотонности (использование только текста или только иллюстраций), рациональное сочетание вербальных (словесных) и визуальных (образных) элементов в составе презентации. Докладчику необходимо обратить внимание на то, что каждый слайд должен иметь заголовок, в составе слайда могут присутствовать следующие объекты: графические изображения (рисунки, диаграммы, схемы и др.), таблицы, текст, звуки, анимация.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ РАЗДЕЛА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ «ВВЕДЕНИЕ»

Введение магистерской диссертации должно отражать: актуальность темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой теории и практике; цели и задачи, объект и предмет исследования, формальные границы исследования (хронологические, географические и др.), методологию исследования и методы сбора и обработки информации, базу научного исследования, теоретическую и практическую значимость, обоснование предложенной структуры диссертации, композиционные особенности и краткое содержание глав и параграфов основной части диссертации, апробацию результатов исследования.

Актуальность темы раскрывает научную и общественную потребность в изучении темы с опорой на запрос органов государственной власти, учреждений культуры и организаций социально-культурной сферы, общественных организаций.

Анализ предшествующих исследований, выявление неизученных аспектов объекта отечественными и зарубежными учеными представляется как степень разработанности темы.

Объект исследования. Представляет собой процесс или явление, которое берется магистрантом для изучения. Объект может изучаться под различными углами зрения.

Предмет исследования – это свойство объекта или аспект проблемы, через исследование которого познается сущность целостного объекта, выделяются признаки.

Объект и предмет исследования с точки зрения науки соотносятся как общее и частное и зависят от замысла исследователя.

Цель исследования представляет собой видение конечного результата, который планируется достичь в ходе исследования выбранного объекта с использованием конкретных методов. Формулировка цели не может подменяться процессом ее достижения, цель должна указывать на конкретный результат, который будет достигнут по написании магистерской диссертации.

Задачи исследования представляют собой пути и средства для достижения цели. Задачи формулируются в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Задачи излагаются списком, в виде перечисления. Перечисление задач может определяться либо временной последовательностью проведения исследования, либо логикой процесса исследования.

Задачи исследования должны соотноситься со структурой работы. В каждом параграфе магистерской диссертации должна решаться одна из поставленных задач. Формулировка задачи не может дублировать определение цели.

Для формулировок задач могут использоваться следующие слова: «проанализировать», «охарактеризовать», «определить», «дать оценку», «раскрыть», «проследить», «систематизировать», «предложить», «обозначить» и т. п.

Методы исследования представляют собой способы достижения цели и решения задач. Методы делятся на общенаучные и специальные.

К основным общенаучным методам относятся:

метод анализа и синтеза – изучаемый объект умозрительно делится

на составляющие, которые рассматриваются в отдельности, затем устанавливается связь между составляющими объекта; *метод дедукции и индукции* – ход изучения от частного к общему и

от общего к частному; *метод абстрагирования* – отвлечение от второстепенных свойств и ха-

рактеристик для осмысления основных особенностей объекта исследования; *метод аналогии* – поиск и обозначение общих свойств и характеристик у разнородных объектов.

К основным специальным методам относятся:

проблемно-хронологический метод – поэтапное рассмотрение развития

объекта изучения за определенный временной период для установления логических связей более ранних и более поздних его состояний; *метод компаративного анализа* – формализованное (как правило, в таб-

личном виде) сравнение объектов, выявление общих и особенных черт; *структурно-функциональный метод* – определение функционального

назначения и особенностей взаимодействия отдельных составляющих объекта в его структуре; *метод анкетирования* – сбор сведений от респондентов с использова-

нием специально подготовленного списка вопросов; *метод интервьюирования* – это беседа интервьюера с респондентом по

определенному плану. Интервьюер, пользуясь вопросником, планом, бланком или карточкой, задает вопросы, направляет беседу, фиксирует ответы опрашиваемых.

Отбор методов для ВКР зависит от тематики исследования и согласуется с научным руководителем.

В структуре исследования дается краткое описание глав и параграфов проводимого исследования. Например: *работа состоит из двух глав, разделенных на параграфы. Первая глава «Теоретические основы фандрайзинга в современных условиях деятельности организаций сферы культуры» посвящена рассмотрению сущности понятий, технологии фандрайзинга и особенностям реализации механизма фандрайзинга в организациях сферы культуры.*

Во второй главе «Эффективность фандрайзинговой деятельности в ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова» проанализирована фандрайзинговая деятельность ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова» и даны рекомендации по ее совершенствованию. Работа сопровождается Приложениями и списком литературы из 66 источников.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ РАЗДЕЛА «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ»

Основная часть магистерской диссертации представляет собой описание процесса исследования и состоит из нескольких глав, включающих параграфы, пункты и подпункты. Каждый из параграфов должен быть посвящен решению одной из задач, сформулированных во введении, представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент диссертации и заканчиваться выводами.

Как правило, ВКР состоит из глав: теоретической и эмпирической (практической). Теоретическая часть не может носить такие названия, как «Основная часть», «Теоретическая часть» или «Обзор литературы». Ее заголовки формулируются содержательно, проблемно, в соответствии с конкретной темой и методами работы над теорией. Первая глава, как правило, посвящается теоретическим вопросам, вторая – описанию программы эксперимента, проведению эксперимента и рассмотрению его результатов, разработке методических рекомендаций. Все зависит от особенностей темы, целей и задач, а также выбранных методов и рекомендаций научного руководителя.

В конце главы формулируются выводы как последовательность высказываний, состоящих из ранее доказанных высказываний. Выводы по главам могут строиться индуктивно и дедуктивно. Требования к ним: логичность, соответствие содержанию главы и новизна. Выводы – это новые умозаключения, сделанные на теоретическом или эмпирическом материале. В выводах он служит лишь основанием для новых идей, суждений, положений, рекомендаций. Чаще всего выводы делаются в случае, если у авторов ВКР есть свои собственные суждения и если применяются различные методы анализа научных и практических исследований.

Исследование магистерской диссертации может быть проведено в следующих областях:

Область исследования «Образование и наука» (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований); может предполагать:

- системный анализ социально-культурной деятельности;
- анализ системы руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социальнокультурной деятельности;
- разработку, апробацию и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий;
- необходимость и возможность планирования и осуществления учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработку и реализацию типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;
- изучение системы руководства деятельностью учреждений социально-культурной сферы; создание, руководство и практическое обеспечение процессов профессиональной переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;
- анализ участия в проектировании и реализации государственных программ по сохранению и развитию российской культуры, ее традиционных и инновационных форм; разработку и научное обоснование социальнокультурных проектов и программ; участие в экспертизе проектов социальнокультурной направленности; проведение социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в СКС;
- художественное руководство, постановочную и исполнительскую деятельность в процессе создания и проведения социально-культурных программ в учреждениях культуры.

Область исследования «Социальное обслуживание» (в сфере социального обеспечения, удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социальнокультурной деятельности) предполагает:

- системный анализ социально-культурной деятельности; проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научноисследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности;
- разработку, апробацию и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий;
- разработку и реализацию технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере;
- организацию и руководство системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ);
- участие в проектировании и реализации государственных программ по сохранению и развитию российской культуры, ее традиционных и инновационных форм; разработку и научное обоснование социально-культурных проектов и программ; участие в экспертизе, проектирование инновационных систем социально-культурной деятельности; разработку и реализацию проектов социально-культурной направленности; проведение социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;
- художественное руководство, постановочную и исполнительскую деятельность в процессе создания и проведения социально-культурных программ в учреждениях культуры.

Область исследования «Культура, искусство» (в сфере реализации государственной культурной политики; в сфере управления творческопроизводственной деятельностью

учреждений культуры; в сфере научнометодического и экспертно-консультационного обеспечения художественнотворческого развития детей, подростков и взрослых средствами социальнокультурной деятельности; в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, создания благоприятной культурной среды; в сфере организации свободного времени, стимулирования инновационных движений в социокультурной сфере; в сфере реализации культурнодосуговых потребностей населения; в сфере научных исследований культурного наследия в процессе возвышения духовных потребностей и интересов разных социальных групп, а также систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-досуговой деятельности, просвещения и художественного образования, организации туристического досуга) предполагает:

- разработку актуальных направлений, организацию, проведение и внедрение результатов научных исследований в сфере социально-культурной деятельности; проведение социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; сбор эмпирической информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их педагогической эффективности в процессе социально-культурной деятельности;
- анализ осуществления на научной основе технологической деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- анализ и планирование осуществления учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработку и реализацию типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;
- разработку и реализацию технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере;
- разработку, внедрение процесса организации и руководства системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ);
- анализ участия в проектировании и реализации государственных программ по сохранению и развитию российской культуры, ее традиционных и инновационных форм;
- разработку и научное обоснование социально-культурных проектов и программ;
- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
- проведение социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;
- анализ эффективности художественного руководства, постановочной и исполнительской деятельности в процессе создания и проведения социально-культурных программ в учреждениях культуры;
- комплексное решение задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

Объектом исследования могут быть следующие объекты будущей профессиональной деятельности магистров:

- система научно-исследовательской деятельности в социально-культурной сфере;
- система экспертной деятельности в социально-культурной сфере;
- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы;
- системы научно-методического обеспечения социально-культурной деятельности;

- организационно-управленческие технологии, менеджмент социально-культурной деятельности;
- педагогические технологии социально-культурной деятельности, педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности;
- проектирование инновационных систем социально-культурной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ РАЗДЕЛА «ЗАКЛЮЧЕНИЕ»

Раздел «Заключение» является завершающей частью. В данном разделе раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики, приводятся главные выводы, в сжатом виде характеризуются итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и дальнейшему развитию темы. В разделе «Заключение» не допускается дословное повторение содержания введения и основной части, выводов, сделанных по главам. Его назначение – показать, что цель, поставленная в исследовании, достигнута.

В разделе «Заключение» содержится оценка теоретической и практической значимости работы, что может выходить за пределы темы. По стилю написания «Заключение» должно быть лаконичным, четким, логичным, доказательным, убедительным. Надо помнить, что к нему, как и к разделу «Введение», наиболее внимательны и научный руководитель, и рецензенты, дающие отзыв и рецензии на работу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ РАЗДЕЛА «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ»

Списком литературы завершается описание исследования. Он следует за разделом «Заключение» и оформляется с новой страницы (образец оформления представлен в Приложении 9). Рекомендуемое количество наименований литературы, внесенной в список, не менее 30. Вносимая в список литература – это нормативные документы, опубликованные научные работы, материалы периодических изданий и др. Упомянется не только цитируемая литература, но и прочитанная, прямо относящаяся к исследуемой теме. Все указанные в тексте авторы и их работы должны быть отмечены в этом списке, разумеется, как и процитированные труды. Список литературы начинается с нормативных документов, а уже потом описываются все остальные источники.

Вся литература оформляется строго в алфавитном порядке, каждой работе присваивается свой порядковый номер, и затем на него делаются ссылки в тексте работы при цитировании. Литература оформляется строго с учетом требований стандарта на ВКР и ГОСТа Р 7.0.100 – 2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ РАЗДЕЛА «ПРИЛОЖЕНИЯ»

Приложения – это материал, уточняющий, иллюстрирующий, подтверждающий отдельные положения Вашего исследования и не вошедший в текст основной части. Приложения призваны облегчить восприятие содержания работы и могут включать: материалы, дополняющие текст; промежуточные формулы и расчеты; таблицы вспомогательных данных, иллюстрации вспомогательного характера, инструкции, анкеты, методики; заключение экспертизы, акты внедрения и т. д.

Приложения имеют дополняющее значение. Их состав определяется замыслом исследователя.

Виды приложений разнообразны, это могут быть копии планов и программ, фотографии, тексты, анкеты, отчеты, документы или выписки из них, уставы, положения и т. п.

В раздел «Приложения» выносятся только те материалы, на которые существуют ссылки в основном тексте. Связь этих частей работы обязательна. Каждому приложению присваивается свой номер (без указания знака №).

Приложения располагаются по порядку ссылки на них в тексте исследования и помещаются в конце работы без нумерации страниц. Каждое приложение оформляется отдельно. В правом углу первой страницы пишется: «Приложение 1», «Приложение 2» и т. д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИ ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ)

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала; характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; содержание работы в полной мере соответствует заданию, заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР (магистерской диссертации) направления подготовки, работа оформлена в соответствии с требованиями соответствующего стандарта КемГИК.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа характеризуется в целом последовательным изложением материала. Выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер, при защите работы выпускник в целом показывает знания вопросов темы, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, студент без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** соответствует пороговому уровню формирования компетенций и выставляется в том случае, если: имеются недостатки в оформлении работы; выступление на защите структурировано, допущены неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, грубая погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее устраняется с трудом; ответы на вопросы членов ГЭК не раскрывают до конца сущности вопроса, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; отзыв руководителя и рецензия положительны, содержат замечания и перечень недостатков по содержанию работы и методике анализа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если работа выполнена с нарушением задания, не отвечает требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки; выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, допускаются грубые погрешности в логике вывода нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них не устраняются; при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, допускает существенные ошибки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гражданский кодекс : издание официальное: принят Государственной думой 21 октября 1994 года. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 28.10.2020). – Текст : электронный.
2. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ : издание официальное: принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года). – URL: <https://fzrf. su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения: 28.10.2020). – Текст : электронный.
3. ФГОС ВО 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Министерства образования и науки РФ 14 декабря 2015 г. № 1465. – URL: <http://fgosvo. ru/news/3/1651> (дата обращения : 28.10.2020). – Текст : электронный.
4. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: издание официальное : утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии, разработан ИТАР-ТАСС, Российской книжной палатой ; Российской государственной библиотекой ; Российской национальной библиотекой. – Москва : Стандарт- информ, 2018. – IV, 124 с. – Текст : непосредственный.
5. Гендина, Н. И. Выпускные квалификационные работы : стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. – Кемерово, 2012. – 107 с. – Текст : непосредственный.
6. Меркулова, А. Ш. Оформление списка литературы в учебных изданиях: методические указания для преподавателей / А. Ш. Меркулова ; под ред. О. Я. Саковой. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 27 с. – Текст: непосредственный.
7. Стандарты ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт». Система внутривузовской учебной документации. Выпускные квалификационные работы. Магистерские диссертации. Требования к выполнению и представлению / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. – Кемерово, 2020. – Утвержден и введен в действие приказом ректора ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» № 357/01.08-04 от 02.12.2020 г. – 29 с. – Текст : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образец оформления плана-графика выполнения магистерской диссертации

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Магистрант _____

(Ф. И. О., группа)

Тема магистерской диссертации: _____

Тема магистерской диссертации утверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Этап работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
-------------	-----------------	----------------------

1. Утверждение индивидуального плана подготовки магистерской диссертации		
2. Поиск, отбор и систематизация опубликованных и неопубликованных источников		
3. Подготовка аналитического обзора		
4. Составление программы эмпирического исследования		
5. Сбор, обработка, анализ, обобщение и структурирование исходных эмпирических данных		
6. Подготовка и оформление текста магистерской диссертации		
7. Подготовка доклада и электронной презентации к защите магистерской диссертации		
8. Предварительная защита магистерской диссертации		
9. Доработка магистерской диссертации с учетом результатов защиты		
10. Представление завершенной магистерской диссертации на выпускающую кафедру		
Этап работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
11. Рецензирование магистерской диссертации		
12. Представление магистерской диссертации на защиту		
13. Подготовка доклада и электронной презентации к защите магистерской диссертации		
14. Защита магистерской диссертации		

Заключение заведующего выпускающей кафедрой по защите магистерской диссертации: _____

Магистерская диссертация допускается к защите « ____ » _____ 20__ г.
 Подпись заведующего выпускающей кафедрой _____

Приложение 2

НОРМОКОНТРОЛЬ ПО МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Нормоконтроль осуществляется с целью установления соответствия магистерской диссертации действующим стандартам КемГИК по выполнению и оформлению ВКР. Нормоконтроль проводится на этапе представления выпускником полностью законченной магистерской диссертации. Данный лист нормоконтроля прикладывается к ВКР. ВКР допускается к защите после устранения выявленных несоответствий.

Тема магистерской _____

Ф. И. О. студента _____
 Группа _____
 Научный руководитель _____

Анализ магистерской диссертации на соответствие требованиям стандарта

Объект	Параметр	Соответствует/ не соответствует
1. Тема работы	Соответствует приказу ректора КемГИК об утверждении темы и назначении руководителя МД	
2. Название, размер шрифта	Times New Roman, 14	
3. Междустрочный интервал, абзацный отступ	Интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25	
4. Размер полей	Левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм	
5. Реферат (на русском и иностранном языках)	Излагаются главные положения и основные выводы работы, объем не должен превышать одну тысячу знаков	

Объект	Параметр	Соответствует/ не соответствует
6. Общий объем без учета приложений	70–90 страниц	
7. Объем введения	2–4 страницы	
8. Объем основной части	66–82 страницы	
9. Объем заключения	2–4 страницы	
10. Нумерация страниц	Нумерация сквозная по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный	

	лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц текста магистерской диссертации. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляется	
11. Последовательность приведения структурных частей работы	Обложка, титульный лист, реферат на русском и иностранном языках, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, вспомогательные указатели (состав определяется студентом), приложения	
12. Наличие ссылок	Ссылки на структурные элементы магистерской диссертации, таблицы, иллюстрации, формулы, приложения; ссылки на документы (библиографические ссылки), пример: [3, с. 4], [12–15; 31], [3, с. 56–78; 14, с. 21–34], [33, с. 201–202]	
13. Состав списка литературы	40–60 библиографических описаний документальных и литературных источников по ГОСТ Р 7.0.100-2018	
14. Оформление оглавления	Содержит перечень структурных элементов магистерской диссертации с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте	
15. Введение	Характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень разрабо-	

Объект	Параметр	Соответствует/ не соответствует
	танности, цель, задачи, объект, предмет, базу научного исследования, методы исследования, композиционные особенности и краткое содержание глав параграфов. Введение – 3-я страница текста	
16. Заключение	Раскрывается значимость рассмотренных вопросов, приводятся главные выводы, излагаются предложения и рекомендации	
17. Оформление таблиц	Пример: Таблица 1 – Характеристика форм предприятий <i>Если таблица разрывается на несколько страниц, то продолжение таблицы оформляется по примеру:</i> Продолжение таблицы 1	

18. Оформление иллюстраций	Пример: Рисунок 3 – Состав объектов экскурсионного показа	
19. Оформление заголовков	<p>Заголовки глав и параграфов в тексте магистерской диссертации следует начинать с абзацного отступа, писать с прописной буквы полужирным шрифтом, без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.</p> <p>Пример: Глава 1 Индустриальное развитие как объект проектирования</p> <p>1.1. Индустриальное наследие Расстояние между заголовками и текстом работы – два междустрочных интервала без автоматической расстановки; расстояние между параграфами – три междустрочных интервала</p>	
20. Оформление приложений	<p>Приложение 1</p> <p>Рисунок 1.1 – Название</p> <p>Приложение 2</p> <p>Рисунок 2.1 – Название</p>	
Объект	Параметр	Соответствует/ не соответствует
21. Оформление формул	$a*b = c, (1)$	
22. Антиплагиат	Контроль заимствований осуществляется в системе «Антиплагиат» antiplagiat.ru	
23. Электронный вариант работы	<p>Предоставление электронного варианта работы для размещения в электронной образовательной среде КемГИК (Moodle). Информация представляется на кафедру в одном файле (Word) в следующей последовательности:</p> <p>титульный лист, оглавление, введение, основной текст, заключение, список литературы, приложение, реферат, abstract</p>	

Зав. кафедрой УиЭ СКС _____

Образец оформления обложки магистерской диссертации

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский государственный институт культуры»

**ФАНДРАЙЗИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ
КУЛЬТУРЫ**

Магистерская диссертация

Кемерово 2021

Образец оформления титульного листа магистерской диссертации

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский государственный институт культуры» Факультет социально-
культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФАНДРАЙЗИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Магистерская диссертация по направлению подготовки 51.04.03
«Социально-культурная деятельность»

Исполнитель: Некрасова Ю. А., студент гр. МСКД-

181 маг. (ЗФО) _____

Научный руководитель: Ключев Ю. В.,

канд. культурологии, доцент _____

Зав. кафедрой УиЭ СКС: Мухамедиева С. А.,

канд. эконом. наук, доцент _____

Кемерово 2023

Образец оформления оглавления магистерской диссертации

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы фандрайзинга в современных условиях деятельности организаций сферы культуры	6
1.1. Фандрайзинг: понятие, виды, технологии.....	6
1.2. Особенности реализации технологии фандрайзинга в организациях сферы культуры.....	16
Глава 2. Эффективность фандрайзинговой деятельности в ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова».....	25
2.1. Анализ деятельности ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова».....	25
2.2. Совершенствование фандрайзинговой деятельности в ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова».....	49
Заключение.....	58
Список литературы.....	61
Приложения.....	65

Примерный перечень тем магистерских диссертаций

1. Управление мотивацией населения к творческой деятельности.
2. Проектное управление (по выбору обучающегося: в учреждении культуры, в профессиональном образовательном учреждении; учреждении социально-культурной сферы).
3. Планирование развития культурно-досуговой деятельности молодежи.
4. Система развития бизнеса в сфере культуры в области социально-культурной деятельности.
5. Маркетинговая деятельность учреждений культуры.
6. Управление проектами в сфере культуры (в сфере культурно-познавательного туризма).
7. Социально-экономический потенциал ивент-менеджмента.
8. Развитие ценностного отношения детей и молодежи к культурному наследию.
9. Фандрайзинговая деятельность организаций сферы культуры.
10. Формирование нравственно-эстетической культуры молодежи средствами культурно-досуговой деятельности.
11. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях сельской местности (учреждения дополнительного образования).
12. Деятельность общественных объединений в сфере досуга.
13. Система управления культурно-досуговой деятельностью учреждений образования (физкультуры и спорта).
14. Развитие социально-культурной среды современного города (муниципального образования).
15. Особенности формирования и реализации региональной культурной политики.
16. Особенности функционирования национально-культурного центра в современных условиях развития сферы культуры.
17. Проект создания центра культуры (центра семейного досуга) (на выбор обучающегося).
18. Маркетинг в организациях социально-культурной сферы.
19. Проект региональной культурной программы (областной, муниципальной).
20. Роль традиций в формировании социально-культурного пространства современного города (муниципального образования).
21. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в системе социальнокультурной деятельности.
22. Развитие рекреационных зон для людей с ограниченными возможностями здоровья в условиях городской среды.
23. Креативная индустрия и проблемы ее развития в современных условиях.
24. Развитие индустрии развлечений в системе муниципального образования.
25. Развитие активной гражданской позиции молодежи (подростков) средствами социально-культурной деятельности.
26. Научная организация труда работников социально-культурной сферы.
27. Кадровый менеджмент в социально-культурной сфере.
28. Эффективность деятельности учреждений культуры.

29. Оптимизация системы управления персоналом организации социальнокультурной сферы.
30. Планирование маркетинговых коммуникаций в продвижении социально-культурных проектов.
31. Формирование эстетической культуры молодежи средствами социальнокультурной деятельности.
32. Организация досуга людей третьего возраста средствами социальнокультурной деятельности.
33. Проектирование деятельности подросткового центра досуга.
34. Особенности деятельности автономных организаций социально-культурной сферы.
35. Формирование корпоративной культуры организации сферы культуры.
36. Развитие института волонтерства в сфере культуры.
37. Управление социальной активностью молодежи (старшего поколения; подростков).
38. Развитие общественных инициатив в сфере культуры.
39. Организация малого бизнеса в сфере культуры.
40. Организация социально-культурных практик по формированию позитивного образа жизни старшего поколения (молодежи, подростков).

Приложение 7

ОТЗЫВ

на магистерскую диссертацию,
представленную на соискание академической степени магистра по направлению,
профилю подготовки

_____ (код, наименование)
магистранта _____ по
(Ф. И. О., группа) _____
теме _____

Актуальность и социальная значимость темы _____

Полнота раскрытия темы, основные результаты работы _____

Теоретический уровень и практическая значимость работы, возможность внедрения
результатов работы в практику _____

_____ Качество
работы _____

(положительные стороны работы, отдельные замечания по результатам исследования)

Степень самостоятельности и творческой инициативы магистранта, его профессиональные и личностные качества _____

Изложенное позволяет считать, что выполненная магистерская диссертация _____

(Заключение о соответствии работы уровню квалификационных требований, установленных ФГОС ВО по соответствующему направлению магистерской подготовки) и заслуживает оценки _____, а ее исполнитель – присвоения квалификации «магистр» по направлению (профилю) подготовки _____

_____ Научный
руководитель (Ф. И. О. полностью, ученая степень, ученое звание,
должность) _____

Подпись _____
«__» _____ 20__ г.
Печать _____

Приложение 8

РЕЦЕНЗИЯ на магистерскую диссертацию,
представленную на соискание академической степени магистра по направлению,
профилю подготовки

_____ (код, наименование)
_____ магистранта _____
(Ф. И. О., группа) _____ по
теме _____

Магистерская диссертация объемом _____ страниц содержит: таблиц _____, иллюстраций _____, приложений _____.

Актуальность и социальная значимость темы _____

Научная новизна и оригинальность идей, положенных в основу работы _____

Теоретическая и практическая значимость работы _____

_____ Анализ
соответствия содержания магистерской диссертации ее теме, степень обоснованности
предложенной _____ структуры _____ диссертации _____

_____ Степень
обоснованности и достоверности научных положений, выводов, предложений и
рекомендаций, _____ сформулированных _____ автором _____

_____ Достоинства
и недостатки содержания диссертации, качество ее _____ оформления _____

_____ Изложенное позволяет считать, что рецензируемая магистерская диссертация _____

_____ (Заключение о соответствии работы уровню квалификационных требований,
установленных ФГОС ВО по соответствующему направлению (профилю) магистерской
подготовки, и предлагаемая оценка)

_____ Рецензент (Ф. И. О. полностью, ученая степень, ученое звание, должность) _____

_____ Подпись _____
_____ «__» _____ 20__ г.
_____ Печать _____

Приложение 9

ПРИМЕРЫ библиографического описания документов в списке литературы магистерской диссертации

Библиографическое описание ресурсов одного автора:

Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» / С. А. Мухамедиева. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 305 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание ресурсов двух авторов:

Герасименко, В. В. Выставочный маркетинг : учеб. пособие / В. В. Герасименко, К. В. Симонов. – Москва : Проспект, 2018. – 360 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание ресурсов трех авторов

Панова, М. Н. Русский язык и культура речи : учеб.-практ. пособие / М. Н. Панова, А. Ю. Иванова, Ж. В. Ларионова ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – Москва : Дело, 2012. – 130 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание ресурсов под заглавием (когда четыре и более автора)

Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе : учеб.-метод. пособие / Федер. агентство по образованию, Барнаул. гос. пед. ун-т, Упр. Алт. края по образованию и делам молодежи ; [авт.-сост.: Д. П. Тевс [и др.]]. – Барнаул : БГПУ, 2006. – 111 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание продолжающихся сборников

Культура России : информ.-аналит. сб. / гл. ред. О. П. Неретин. – Москва : ГИВЦ «Роскультуры», 2008- . – 451 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание неперiodических сборников

Культура и искусство: поиски и открытия : сб. науч. ст. / отв. ред. П. С. Колесникова ; ред. кол.: А. В. Шунков [и др.]. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 351 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание статьи из сборника

Артемов, Е. Г. Социальные функции современного музея исторического профиля / Е. Г. Артемов. – Текст : непосредственный // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI веков: труды / Государственный исторический музей. – Москва : ГИМ, 2001. – Вып. 127. – С. 99–105.

Библиографическое описание статьи из журнала

Джунжурова, И. Модельные библиотеки: как разработать проект, чтобы победить в конкурсе / И. Джунжурова. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 8. – URL: <https://e.rukulturi.ru/742783> (дата обращения: 12.09.2020).

Библиографическое описание статьи из газеты

Юдин, Ю. Полное остекление / Ю. Юдин. – Текст : непосредственный // Кузбасс. – 2012. – 27 марта.

Библиографическое описание стандартов

ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: издание официальное : утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии / разработан ИТАР-ТАСС, Российской книжной палатой ; Российской государственной библиотекой ; Российской национальной библиотекой. – Москва : Стандартинформ 2018. – IV, 124 с. – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание официальных ресурсов (указов, законов, постановлений)

Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы : [утв. Указом Президента РФ 9 мая 2017 года № 203]. – Текст : электронный // Государственная система правовой информации. Официальный интернет-портал правовой информации. – [Москва], 2005–2019. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012017_05100002 (дата обращения: 12.09.2020). – Дата публикации : 10.05.2017.

Библиографическое описание составных частей электронного ресурса (разделы и части электронных документов, порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах)

1. Чупрова, Е. В. Пенсионное обеспечение граждан в Российской Федерации : учеб. пособие / Е. В. Чупрова. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – Москва, 1992–2020. – Раздел сайта «Учебники для студентов», подраздел «Право социального обеспечения». – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=CJI;n=38182> (дата обращения: 14.09.2020).

Библиографическое описание удаленных электронных ресурсов (базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы)

1. Университетская библиотека online: электрон. библиотеч. система. – Москва : Директ-Медиа, 2001–2020. – URL: https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 12.09.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
2. Культурный центр «Славянская слобода»: [сайт]. – Москва, 2003– 2018. – URL: <http://www.navarvarke.ru/>. – Текст : электронный.

Библиографическое описание электронных ресурсов из электронных библиотек

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж. В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 198 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (дата обращения: 16.09.2020). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.