

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ЭКОНОМИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

52.04.01. «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки

«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 52.04.01. Хореографическое искусство, квалификация (степень) выпускника магистр.

Утверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендован к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 19.05.2023 г., протокол № 10.

Мухамедиева, С. А. Экономика СКС [Текст]: рабочая программа дисциплины для студентов очной формы обучения по направлениям подготовки 52.04.01. «Хореографическое искусство», профилю «Искусство хореографа», квалификация (степень) выпускника - «Магистр» / к.э.н., доцент С.А. Мухамедиева - Кемерово: КемГУКИ, 2023. – 24 с.

Автор-составитель:

С.А. Мухамедиева,
кандидат экономических наук, доцент

Содержание дисциплины

1. Цели освоения дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы бакалавриата	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины	4
4.1. Объем и структура дисциплины (модуля)	4
4.2. Структура дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	8
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	13
5.1. Образовательные технологии	13
5.2. Информационно-коммуникационные технологии обучения	13
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся	14
6.1. Задания для СРО	14
7. Фонд оценочных средств	15
7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости	15
7.2. Перечень вопросов для проведения итогового контроля – экзамена	19
7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	19
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
11. Перечень ключевых слов	23

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Экономика социально-культурной сферы» - формирование у студентов систематизированных и обобщенных знаний об основных экономических процессах, протекающих в социально-культурной сфере.

В ходе достижения цели должны быть решены следующие задачи:

- формирование представлений об особенностях экономических отношений в отраслях социально-культурной сферы;
- знакомство с характером конкретных процессов, которые реализуются в условиях профессиональных организаций отраслей образования, культуры, здравоохранения, социального обслуживания, пенсионного обеспечения выступающих в роли хозяйствующих субъектов;
- выработка системного видения возможностей эффективного использования ресурсов социально-культурной сферы и способностью осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Курс «Экономика социально-культурной сферы» является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Экономика социально-культурной сферы» способствует становлению у студентов навыков принятия решений, связанных с повышением эффективности использования ресурсов организаций социально-культурной сферы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине Экономика СКС соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-5 Способен осуществлять административно - организационную деятельность в области хореографического искусства	ПК- 5.7. методы эффективного продюсирования мероприятий в области хореографического искусства	ПК-5.5. Осуществлять стратегическое планирование, использовать методы исследования и моделирования бизнес-процессов в области хореографического искусства	П.К.5.4 - Способностью планировать и организовывать деятельность по ценообразованию в области хореографического искусства

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Курс «Экономика СКС» изучается обучающимися в магистратуре.

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины для студентов очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	ВСЕГО часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
			лекция	Практ.	В т.ч. занятия в интер.форме	сро
	Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА, РОЛЬ И МЕСТО СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ					
1.1	Экономическое пространство социально-культурной сферы	3	1			2
1.2	Формы организаций социально-культурной сферы	3	1			2
1.3.	Функции и особенности производства экономических благ в социально-культурной сфере	5	1	2	2	2
1.4.	Особенности экономических отношений в отрасли культуры	13	5	2	2	6
1.5.	Особенности экономических отношений в образовании	3	1			2
1.6.	Экономическая характеристика отрасли здравоохранения	3	1			2
1.7.	Социальное обслуживание как часть государственной системы и социально-экономической деятельности	2	1			1
1.8.	Экономическая характеристика пенсионного обеспечения	2	1			1
	Раздел 2. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ					
2.1	Основные фонды и нематериальные активы	4	2			2

2.2.	Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования	4	2			2
2.3.	Структура затрат и калькулирование себестоимости	4	2			2
2.4.	Современная система оплаты труда работников социально-культурной сферы	4	2			2
2.5.	Сущность и структура доходов организаций	4	2			2
2.6.	Налоги и система налогообложения в сфере культуры	4	2			2
2.7.	Особенности ценообразования в сфере культуры	4	2			2
2.8.	Коммерческая деятельность и система планирования в сфере культуры	4	2			2
2.9.	Эффективность деятельности в сфере культуры	6	2	2	2	2
	Итого:	72	30	6	6	36

4.2.2. Структура дисциплины для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	ВСЕГО часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
			лекция	Контроль	В т.ч. занятия в интер.форме	сро
	Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА, РОЛЬ И МЕСТО СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ					
1.1	Экономическое пространство социально-культурной сферы	4				4
1.2	Формы организаций социально-культурной сферы	4				4
1.3.	Функции и особенности производства экономических благ в социально-культурной сфере	5	1			4

1.4.	Особенности экономических отношений в отрасли культуры	5	1		1	4
1.5.	Особенности экономических отношений в образовании	4				4
1.6.	Экономическая характеристика отрасли здравоохранения	4				4
1.7.	Социальное обслуживание как часть государственной системы и социально-экономической деятельности	4				4
1.8.	Экономическая характеристика пенсионного обеспечения	4				4
	Раздел 2. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ					
2.1	Основные фонды и нематериальные активы	4,0			0,5	4
2.2	Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования	4,0			0,5	4
2.3.	Структура затрат и калькулирование себестоимости	5,0	1		0,5	4
2.4.	Современная система оплаты труда работников социально-культурной сферы	5,0	1		0,5	4
2.5.	Сущность и структура доходов организаций	4,0			0,5	4
2.6.	Налоги и система налогообложения в сфере культуры	4,0			0,5	4
2.7.	Особенности ценообразования в сфере культуры	4				4
2.8.	Коммерческая деятельность и система планирования в сфере культуры	2				2
2.9.	Эффективность деятельности в сфере культуры	2				2
	зачет	4		4		
	Итого:	72	4	4		64

4.3. Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.</i>
Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА, РОЛЬ И МЕСТО СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ		
<p>Тема 1.1. Экономическое пространство социально - культурной сферы Составляющие экономического пространства социально-культурной сферы. Признаки отраслей социально-культурной сферы. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере как результата деятельности.</p> <p>Тема 1.2. Формы организаций социально-культурной сферы Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в социально-культурной сфере. Формы коммерческих и некоммерческих организаций. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.</p> <p>Тема 1.3. Функции и особенности производства экономических благ в социально-культурной сфере Функции отраслей социально-культурной сферы. Особенности производства экономических благ в отраслях социально-культурной сферы. Понятие общественного, смешанного и чистого блага. Причины государственной поддержки отраслей социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 1.4. Особенности экономических отношений в отрасли культуры Экономическое содержание сферы культуры.</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства</p> <p>В результате изучения раздела курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляющие экономического пространства социально-культурной сферы; - специфические особенности экономического блага социально-культурной сферы; - особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций; - формы коммерческих и некоммерческих организаций; - функции и особенности производства экономических благ в социально-культурной сфере; - виды культурной деятельности; - формы финансирования сферы культуры; 	<p>Опрос, Защита рефератов</p>

<p>Виды культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ. Формы финансирования сферы культуры: -частное: меценатство, фандрайзинг; - государственное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прямое (сметное статусное финансирование, статусное нормативно-целевое финансирование, финансирование на основе выделения государством субсидий, 2. косвенное (налоговые льготы, льготные тарифы на коммунальные услуги, гарантирование инвестиций) <p>Тема 1.5. Особенности экономических отношений в образовании</p> <p>Экономическое содержание сферы образования. Экономические особенности сферы образования. Содержание эффектов от реализации благ сферой образования. Формы финансирования сферы образования (сметное, блоковые субсидии, контрактация, подушевое финансирование, образовательные ваучеры, гранты учащимся, образовательные кредиты, налоговые льготы образовательным организациям, налоговые льготы учащимся, эндаумент).</p> <p>Тема 1.6. Экономическая характеристика отрасли здравоохранения</p> <p>Экономическое содержание отрасли здравоохранения. Функции здравоохранения. Особенности экономических отношений в сфере здравоохранения. Система финансирования сферы здравоохранения. Функции государства в сфере здравоохранения.</p> <p>Тема 1.7. Социальное обслуживание как часть государственной системы и социальной экономической деятельности</p> <p>Экономическое содержание и виды социального обслуживания. Функции системы социального обслуживания. Способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экономические особенности сферы образования; - формы финансирования сферы образования; - особенности экономических отношений в сфере здравоохранения; - систему финансирования здравоохранения; - экономическое содержание и виды социального обслуживания; - способы финансирования социального обслуживания; - виды пенсий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описывать признаки отраслей социально-культурной сферы; -характеризовать отличительные признаки государственных, автономных, бюджетных учреждений; - описывать особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ; - определять функции государства в сфере здравоохранения; -определять экономическое содержание пенсионного обеспечения в зависимости от вида пенсионной системы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -экономической терминологией и основными экономическими категориями; -методикой составления сметы; -методами расчета потребности в финансовых 	
---	---	--

<p>финансирования социального обслуживания: - сметное финансирование; -предоставление средств для оплаты услуг самим людям, нуждающимся в уходе, или действующим в их интересах; -выделение субсидий; предоставление налоговых льгот.</p> <p>Тема 1.8. Экономическая характеристика пенсионного обеспечения</p> <p>Экономическое содержание и виды пенсионного обеспечения (накопительная и пенсионная системы). Виды пенсий.</p>	<p>ресурсах для организаций сферы культуры</p>	
<p align="center">Раздел 2. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ</p>		
<p>Тема 2.1. Основные фонды и нематериальные активы</p> <p>Понятие основных фондов. Классификация основных фондов по видам. Активные и пассивные фонды. Виды стоимости основных фондов. Порядок расчета среднегодовой стоимости основных фондов. Понятие износа основных фондов. Моральный износ как результат устаревания основных фондов. Основные черты морального износа. Виды основных фондов, особенно подверженных моральному износу. Физический износ основных фондов как результат их работы. Основные черты физического износа. Факторы, предопределяющие степень физического износа.</p> <p>Понятие амортизации основных фондов. Сущность и значение амортизационных отчислений как элемента себестоимости. Показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов. Факторы, влияющие на эффективность использования основных фондов предприятий. Направления повышения эффективности использования основных фондов. Понятие и виды нематериальных активов. Роль нематериальных активов в процессе производства услуг СКС.</p> <p>Тема 2.2. Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять опрос административно-организационную деятельность в области хореографического искусства</p> <p>В результате изучения раздела курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы эффективного продюсирования мероприятий в области хореографического искусства -понятие и классификацию основных фондов; -факторы, влияющие на степень физического износа основных фондов; -показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов; -факторы, влияющие на эффективность использования основных фондов; -направления повышения эффективности использования основных фондов; -понятие и виды нематериальных активов; -понятие и структуру оборотных 	<p>опрос</p>

<p>Понятие и сущность оборотных средств. Структура оборотных фондов. Источники формирования оборотных средств. Понятие кругооборота оборотных средств. Факторы, влияющие на потребность предприятий в оборотных средствах. Показатели эффективности использования оборотных средств</p>	<p>средств; -источники формирования оборотных средств; -факторы, влияющие на потребность предприятий в оборотных средствах;</p>	
<p>Сравнительная структура оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы.</p> <p>Структура оборотных средств альтернативных организаций культуры. Специфика оборотных средств сферы культуры.</p> <p>Тема 2.3. Структура затрат и калькулирование себестоимости</p> <p>Понятие себестоимости и издержек производства. Группировка затрат по различным признакам. Характеристика и особенности формирования основных видов затрат. Структура себестоимости продукта социально-культурной сферы. Особенности определения себестоимости услуг социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 2.4. Современная система оплаты труда работников социально-культурной сферы.</p> <p>Основные формы и системы оплаты труда. Порядок начисления и выплаты заработной платы. Характеристика новой системы оплаты труда работникам бюджетной сферы. Сравнительная характеристика систем оплаты труда на основе Единой тарифной сетки (ЕТС) и Новой системы оплаты труда (НСОТ). Понятие штатного расписания.</p> <p>Тема 2.5. Сущность и структура доходов организаций.</p> <p>Сущность и содержание категорий: доход,</p>	<p>-показатели эффективности использования оборотных средств; - понятие себестоимости и издержек производства; - структуру и особенности себестоимости продукта социально-культурной сферы; - основные формы и системы оплаты труда; -содержание новой системы оплаты труда работникам бюджетной сферы; -сущность и содержание категорий: доход, прибыль; -структуру доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных; - сущность и виды налогов; -элементы налогообложения; -систему налогообложения субъектов малого; -понятие цены, процесса ценообразования; -этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры; -особенности процесса ценообразования в сфере культуры; -понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры; -сущность планирования и ее взаимосвязь с коммерческой деятельностью организаций СКС; -сущность бизнес планирования; -сущность и содержание эффективности деятельности организаций; уметь: - осуществлять стратегическое</p>	

<p>прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных. Факторы (внешние и внутренние) влияющие на размер дохода организации.</p> <p>Тема 2.6. Налоги и система налогообложения в сфере культуры</p> <p>Сущность налогов. Виды налогов, которые уплачивают организации культуры. Виды налогов в зависимости от того в какой уровень бюджета они поступают. Элементы налогообложения.</p> <p>Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений. Системы налогообложения субъектов малого предпринимательства: общая система налогообложения; специальные налоговые режимы. : упрощенная система налогообложения; единый налог на вмененный доход.</p> <p>Тема 2.7. Особенности ценообразования в сфере культуры</p> <p>Понятие цены, процесса ценообразования. Этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры. Методы ценообразования: - затратное ценообразование; -следование за конкурентом; метод с ориентацией на спрос; -метод тендерного ценообразования. Факторы цены.</p> <p>Особенности процесса ценообразования в сфере культуры. Последовательность расчета цены в сфере культуры.</p> <p>Тема 2.8. Коммерческая деятельность и система планирования в сфере культуры</p> <p>Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.</p> <p>Сущность планирования и ее взаимосвязь с коммерческой деятельностью организаций СКС. Особенности системы планирования в сфере культуры. Понятие бизнес планирования.</p>	<p>планирование, использовать методы исследования и моделирования бизнес-процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать физический и моральный износ основных фондов; -определять роль нематериальных активов в процессе производства услуг СКС; - различать структуру оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы; - различать структуру оборотных средств альтернативных организаций культуры; -определять специфику оборотных средств сферы культуры; -группировать затраты по различным признакам; -сравнивать систему оплаты труда на основе Единой тарифной сетки (ЕТС) и Новую систему оплаты труда (НСОТ); -определять факторы, влияющие на размер дохода организации; - определять особенности системы налогообложения бюджетных учреждений; -определять вид эффекта деятельности организации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методикой расчета среднегодовой стоимости основных фондов; -методами начисления заработной платы; -методикой формирования фонда оплаты труда на основе штатного расписания; -методами ценообразования в сфере культуры; -методикой расчета цены в сфере культуры; -методикой системной комплексной 	
--	--	--

<p>Тема 2.9. Эффективность деятельности в сфере культуры</p> <p>Сущность и содержание эффективности деятельности организаций. Критерии эффективности. Показатель экономического эффекта. Виды эффектов: экономический, ресурсный, технический, социальный. Абсолютная и сравнительная эффективность. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности в сфере культуры на основе индикаторов через оценку социальной эффективности; экономической эффективности; организационной эффективности; технологической эффективности. Определение сводного индекса эффективности деятельности организации.</p>	<p>оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов через оценку социальной, экономической, организационной, технологической эффективности;</p> <p>-методикой определения эффективности деятельности организации</p>	
--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий. Для выполнения практических заданий используются методы дискуссий, деловых игр.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, тестовый контроль, включая компьютерное тестирование, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных заданий, подготовка конспектов, подготовка и участие в деловой игре, собеседование, коллоквиум.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Экономика СКС» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задания, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Экономика СКС» включают: файлы с текстами лекций, электронные презентации, иллюстрации, схемы, диаграммы, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который

предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Самостоятельная работа студентов в форме выполнения различных заданий и использование их результатов на занятиях требует мобилизации познаний из нескольких областей наук, поисковых решений, умения кратко формулировать обобщение, доказательство.

Примерную направленность самостоятельной работы студентов можно понять из перечня тем эссе и перечня заданий по каждой теме рабочей программы дисциплины, а также из структуры и содержания вопросов для подготовки к зачету. Ответы на аналитические задания такого рода представляют собой категории «уметь» и «владеть» конкретного дескриптора.

Как правило, задание для самостоятельной работы формулируются преподавателем на лекции в рамках какой-либо темы. Они могут быть уточняющими, детализирующими выводы учебного материала или развивающими, предполагающими поиск самостоятельного ответа на аналитический вопрос.

Поиск ответа на вопросы потребует хороших знаний и умения чётко излагать свою мысль. Мысль, в которой может быть заключена и гипотеза. Поэтому к ответу задание можно записать несколько ответов, оставив за собой право на ошибку. Цель выполнения заданий – развитие кругозора и повышение научного уровня мышления студентов.

Контрольно-измерительными материалами по дисциплине являются тесты, аналитические практические задания, требующие поиска ответа на проблемные ситуации. Так называемая проблемная ситуация, как правило, возникающая в реальной практике, формулируется преподавателями на лекционных и семинарских занятиях.

Выбор правильного ответа на тестовые задания требует от обучающегося достаточно большого объёма знаний и понимания логических связей между фактами,

выводами, названиями экономических концепций и школ, знаний представителей экономической науки, их важнейших работ. Поэтому в ходе занятий, как в аудитории, так и при самостоятельной работе нужно использовать приёмы запоминания важнейших положений теорий, их основоположников, приёмов методологического анализа, общенаучных терминов. Надо помнить, что варианты ответов, которыми сопровождается большинство заданий, неправильны за исключением одного - двух только для данного задания, но они правильны для других заданий. Поэтому перечень заданий и ответов на них служит своеобразным тренингом памяти и пополнением объёма знаний. Тесты представляют собой категорию «знать» конкретного дескриптора.

Для контроля знаний используется рейтинговая система оценки. На каждом практическом занятии студент «зарабатывает» баллы за решенные индивидуальные тесты, размещенные в электронной образовательной среде КемГИК.

Если возникает необходимость, то преподаватель должен дать возможность студенту получить дополнительное задание для повышения общего количества баллов. Данное действие может стать необходимым в случае недостаточного количества набранных баллов.

Схема выставления итоговой оценки по результатам взвешенной оценки. Все перечисленные виды работ оцениваются по 100 бальной шкале.

По результатам контроля может быть выставлена итоговая средневзвешенная оценка, которая рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{ср}} = O_{\text{пр}}W_{\text{пр}} + O_{\text{кр}}W_{\text{кр}} + O_{\text{тест}}W_{\text{тест}} + O_{\text{зачет}}W_{\text{зачет}}$$

где: $O_{\text{пр}}$, $O_{\text{кр}}$, $O_{\text{тест}}$, $O_{\text{зачет}}$ – оценки за выполнение заданий, тестов, контрольных работ и зачет;

$W_{\text{пр}} = 0,1$; $W_{\text{кр}} = 0,1$; $W_{\text{тест}} = 0,2$, $W_{\text{зачет}} = 0,6$ – весовые коэффициенты оценок за выполнение тестов, контрольных работ и зачет.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

ВЫБРАТЬ ВАРИАНТ ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

1. Некоммерческими организациями являются:

- а) организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);
- б) организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);
- в) только организации социально-культурной сферы;
- г) только организации производственной сферы.

2. Коммерческими организациями являются:

- а) организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);
- б) организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);
- в) только организации социальной сферы;

г) только организации производственной сферы.

3. Какую ответственность несут члены товарищества на вере по его обязательствам:

а) полные товарищи и коммандитисты несут полную ответственность;

б) полные товарищи и коммандитисты несут ответственность в пределах своего вклада;

в) полные товарищи несут полную ответственность по делам товарищества, как своим вкладом, так и всем своим имуществом, а коммандитисты – в пределах вклада в имущество товарищества;

г) верных ответов нет.

4. Какие права имеет собственник в отношении принадлежащего ему имущества:

а) право владения;

б) право владения и пользования;

в) право владения, пользования и распоряжения;

г) верных ответов нет.

5. Автономная некоммерческая организация представляет собой:

а) добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

б) добровольное объединение граждан на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей. Члены таких организаций не сохраняют прав на передаваемое этим организациям имущество, в том числе на членские взносы. Они не отвечают по обязательствам этих, в которых участвуют в качестве их членов, а указанные организации не отвечают по обязательствам своих членов;

в) организацию, которая создается для содействия ее членам в достижении целей, не связанных с извлечением прибыли. Имущество, переданное организации его членами, является ее собственностью партнерства. Главная особенность этой формы по сравнению с другими формами некоммерческих организаций состоит в том, что при выходе члена или ликвидации организации бывший член может получить часть ее имущества в пределах стоимости имущества, внесенного им при создании;

г) организацию, которая учреждается гражданами и/или юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта и иных услуг. Эта организация не имеет членства. Учредители не сохраняют прав на имущество, переданное ими в собственность этой организации, и не отвечают по обязательствам созданной организации, а она не отвечает по обязательствам своих учредителей. Вместе с тем учредители осуществляют надзор за деятельностью этой организации в порядке, предусмотренном ее учредительными документами.

6. Бюджетным учреждением является:

а) организация, созданная органами государственной власти или органами местного самоуправления для осуществления управленческих, социально-культурных, научно-технических функций, деятельность которой финансируется из соответствующего бюджета или государственного внебюджетного фонда. Это организации, наделенные государственным или муниципальным имуществом на праве оперативного управления и не имеющие статуса федерального казенного предприятия;

б) коммерческое предприятие;

в) добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

г) нет верных ответов.

7. Объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии – это:

- а) общество с ограниченной ответственностью;
- б) товарищество на вере;
- в) производственный кооператив;
- г) унитарное предприятие.

8. Предприятия классифицируются по виду и характеру деятельности:

- а) государственные, муниципальные, частные;
- б) предприятия производственной и непроизводственной сферы;
- в) иностранные, национальные, совместные предприятия;
- г) производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества.

9. По формам собственности предприятия различают:

- а) производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества;
- б) государственные, национальные, частные предприятия;
- в) государственные, муниципальные, частные, кооперативные предприятия;
- г) предприятия, находящиеся в собственности общественных организаций, полное товарищество, ООО.

10. По принадлежности капитала выделяют:

- а) национальные, иностранные и совместные предприятия;
- б) государственные, муниципальные, производственные кооперативы, частные предприятия;
- в) государственные, национальные, унитарные предприятия;
- г) верных ответов нет.

11. Финансирование сферы культуры представляет собой:

- а) организацию процесса самофинансирования учреждений культуры;
- б) систему распределения бюджетных средств;
- в) сочетание двух процессов, процесса государственного выделения средств, а также ассигнований разных уровней бюджета;
- г) процесс получения бюджетных ассигнований, средств выделяемые спонсорами, благотворительными организациями и собственные доходы.

12. Бюджетные организации СКС отражают внебюджетные доходы:

- а) в объеме сметного финансирования;
- б) в объеме расходов;
- в) в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций, от спонсоров, от реализации фандрейзинговых операций;
- г) в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций.

13. Внебюджетные источники включают:

- а) доходы от предпринимательской деятельности;
- б) поступления от спонсоров, благотворителей;
- в) целевые ассигнования от разных источников, связанные с реализацией государственных, региональных программ;
- г) верны ответы А и Б.

14. Смета доходов и расходов представляет собой:

- а) норматив затрат;
- б) расчет объема бюджетных ассигнований и их целевое использование;

в) расходы, связанные с деятельностью учреждения СКС;

г) верны ответы А и Б.

15. Лимит бюджетных обязательств – это:

а) предельный объем финансирования расходов учреждений культуры;

б) объем бюджетных ассигнований;

в) порядок формирования бюджетных ассигнований;

г) верны ответы Б и В.

16. Программно-целевое финансирование – это:

а) возвратные субсидии;

б) сметное финансирование;

в) грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

г) блоковые субсидии.

17. Бюджетирование – это:

а) бюджетное планирование;

б) разработка бюджета доходов и расходов учреждения, планирование движения денежных средств и составление баланса организации (предприятия, учреждения);

в) грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

г) верны ответы А и В.

18. Прямое финансирование учреждений СКС осуществляется посредством: а) выделения бюджетных ассигнований и льготных кредитов;

б) формирования внебюджетных государственных фондов с закрепленными источниками доходов и использования средств, аккумулируемых в этих фондах; в) предоставления налоговых льгот;

г) верны ответы А и Б.

19. Прямое финансирование учреждений культуры включает:

а) статусное финансирование;

б) блоковые субсидии, долевыми субсидии, возвратные субсидии;

в) статусное финансирование и выделение дискреционных субсидий;

г) верны ответы А и Б.

20. Финансовая поддержка лиц творческих профессий осуществляется на основе:

а) выделения грантов, государственных премий; выплат пенсий артистам;

б) косвенного финансирования, при помощи льгот;

в) статусного финансирования;

г) верны ответы Б и В.

21. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТЕРМИНОМ И ОПРЕДЕЛЕНИЕМ

А	Б
Блоковые субсидии	выделяются для финансирования различных программ сферы культуры из бюджетов различных уровней на конкурсной основе в рамках обязательств
Долевые субсидии	предоставляются на реализацию культурных проектов (создание кинофильмов, публикацию книг и т.п.). Данные проекты расцениваются как значимые с эстетической или социально-культурной точек зрения и не имеют перспектив коммерческого успеха. Если проект оказывается прибыльным, субсидия должна быть возвращена его

	получателем (продюсером, издателем и т.п.) за счет
	полученной прибыли
Возвратные субсидии	бюджетные средства выделяются на конкретный тип расходов организации культуры (повышение квалификации работников, капитальный ремонт);

6.2. Примерные задания для самостоятельной работы студентов

6.2.1. *Web - ЗАДАНИЕ:* 1. Обратитесь по адресу URL: www.pfrf.ru. Познакомьтесь с материалом, который описывает способы увеличения своей будущей пенсии. Сделать выводы.

2. Обратитесь по адресу URL: www.pfrf.ru. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют деятельность Пенсионного фонда Российской Федерации в прошедшем году 6.2.2. *Ситуативные задания:*

Необходимо снять противоречие и привести практические примеры.

1. Государство не может создать условия для развития конкуренции в отраслях социально-культурной сферы, что приводит к существованию естественной монополии в отраслях СКС. Деятельность естественной монополии в СКС государство не только регулирует, но и осуществляет финансирование производства социально значимых благ, что в свою очередь усиливает действие монополии.

2. В отраслях социально-культурной сферы большой удельный вес составляет неовещественный труд, так как в данные отраслях сферы создается множество неосязаемых благ. Неовещественность оказываемых услуг создает сложности оценки, затрудняет описание их качества. По многим услугам трудно установить предмет услуги. При этом разнообразие видов услуг в социально-культурной сфере позволяет увеличивать объем спроса, что приводит к росту цен (билеты на концерт знаменитости), в тоже время есть определенные виды услуг (при производстве которых также используется неовещественный труд) на которые очень низкий уровень спроса при низкой цене (билеты на экскурсию в музей)

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету:

1. Составляющие экономического пространства социально-культурной сферы.
2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в социально-культурной сфере.
4. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.
5. Функции отраслей социально-культурной сферы.

6. Особенности производства экономических благ в отраслях социально-культурной сферы.
7. Причины государственной поддержки отраслей социально-культурной сферы.
8. Экономическое содержание сферы культуры.
9. Виды культурной деятельности.
10. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
11. Формы финансирования сферы культуры
12. Методика составления сметы
13. Экономические особенности сферы образования.
14. Формы финансирования сферы образования
15. Экономическое содержание и функции отрасли здравоохранения.
16. Система финансирования сферы здравоохранения.
17. Понятие и классификация основных фондов.
18. Виды стоимости основных фондов. Порядок расчета среднегодовой стоимости основных фондов.
19. Характеристика физического и морального износа основных фондов.
20. Показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов.
21. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства услуг СКС.
22. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
23. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.
24. Структура и особенности себестоимости продукта социально-культурной сферы.
25. Основные формы и системы оплаты труда.
26. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
27. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
28. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
29. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
30. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Восколович, Н.А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н.А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 367 с. - ISBN 978-5-238-01474-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272>
2. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы [Текст]: учеб.пособ. / С. А. Мухамедиева - Кемеров. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2012. – 130 с.
3. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнаревой. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. - 257 с. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1524-2 (в пер.). -

ISBN 978-5-7598-1684-3 (e-book) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567> (02.12.2018).

8.2. Дополнительная литература

1. Пикулькин, А. В. Экономика муниципального сектора [Эл. ресурс]: учеб. пособие / А. В. Пикулькин, Ю. М. Дурдыев, Л. Л. Святыхева, А. Г. Кудрявцева, В. В. Кузнецов - М.: Юнити-Дана, 2012. - 465 с. <http://www.biblioclub.ru/book/118261/>
2. Чарная, И.В. Введение в экономику культуры [Текст]: учеб. пособие / И. В. Чарная М.: МГУКИ, 2010- 119с.

8.3. Нормативные документы

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I // Официальный сайт компании «Консультант плюс» - URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=181702#0>
2. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php>
3. Приказ Министерства культуры РФ от 9 июня 2015 г. N 1762 « Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере культуры, кинематографии, архивного дела, применяемых при расчете государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением [Электронный ресурс] // Официальный сайт «Консультант плюс» – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/search/?q>
4. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по Бюджетный кодекс РФ [Эл. ресурс] - Режим доступа: <http://bk-rf.ru/1/6.html>
5. Налоговый кодекс РФ [Эл. ресурс] - Режим доступа: <http://www.garant.ru/doc/main/>
6. О негосударственных пенсионных фондах: федеральный закон от 07.05.1998 № 75-ФЗ [Эл. ресурс] – Режим доступа: <http://www.klerk.ru/glossary/4564/>.- Загл. с экрана.
7. О некоммерческих организациях [Эл. ресурс]: федеральный закон №7 от 12.01. 1996. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/10105879/>. – Загл. с экрана
8. Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. N 195-ФЗ (с изменениями от 10, 25 июля 2002 г., 10 января 2003 г., 22 августа 2004 г.. – Режим доступа: <http://www.meduhod.ru/info/law/socobslyuzhivanie4.shtml> - Загл. с экрана
9. О трудовых пенсиях в Российской Федерации: федеральный закон от 17.12.2001 № 173-ФЗ – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

10. Приказ Минфина России №105 - н от 22.10.2009 «Об утверждении Методических рекомендаций по определению расчетно-нормативных затрат на оказание федеральными органами исполнительной власти и (или) находящимися в их ведении федеральными государственными бюджетными учреждениями государственных услуг (выполнение работ), а также расчетнонормативных затрат на содержание имущества федеральных государственных бюджетных учреждений» - Режим доступа: <http://www.gosfinansy.ru/docs/19245/>. – Загл. с экрана.
11. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики [Электронный ресурс] http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=869830&SECTION_ID=80358&sphrase_id=6253301
12. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]: [утв. Президентом РФ 24.12.2014 № Указ-808]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». – Загл. с экрана.
13. Сайт Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)». – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru/> – Загл. с экрана

8.4. Программное обеспечение

Вуз располагает необходимыми техническими средствами и программным обеспечением:

Технические средства обучения:

для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.

для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет

для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийным комплексом, экраном. Для проведения текущего тестового контроля и промежуточной аттестации необходима аудитория, оборудованная персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Автономная некоммерческая организация
Акционерное общество
Амортизация
Бизнес-план
Благотворительные организации
Внереализационный доход
Восстановительная стоимость
Здравоохранение
Коммерческая организация
Коммерческая деятельность
Контракция
Ликвидационная стоимость
Меценатство
Моральный износ
Налог
Налоговая база
Налоговые льготы
Налоговый период
Новая система оплаты труда
Некоммерческое партнерство
Нематериальный актив
Нормативно-целевое финансирование

Скорость оборотных средств
Смета
Смешанные блага
Социально-культурная сфера
Социальное обслуживание
Социальный эффект
Спонсорство
Среднегодовая стоимость
Статусное финансирование
Субсидия
Технический эффект
Товарищество на вере
Унитарное предприятие
Учреждение
Физический износ

Объект налога
Оборотные средства
Образование как отрасль экономики
Образовательный ваучер
Образовательный кредит
Общественное благо
Общественное движение
Общественные организации
Оплата труда
Операционные доход
Основной капитал
Остаточная стоимость
Пенсионное обеспечение
Первоначальная стоимость
Планирование
Повременная заработная плата
Подушевое финансирование
Полное товарищество
Прибыль
Производственный кооператив
Ресурсный эффект
Себестоимость
Сдельная оплата труда

Фандрайзинг
Фонд
Фондовооруженность
Фондоемкость
Фондоотдача
Цена
Ценообразование
Частное финансирование
Чистые блага
Экономический эффект
Эффективность
Экономическое пространство социально-культурной сферы
Эндаумент