

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра философии, культурологии и искусствоведения

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки (специальность)
52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки (специализация)
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», квалификация (степень) выпускника – магистр.

Утверждена на заседании кафедры философии, культурологии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» «31» августа 2022 г., протокол №.1

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («31» августа 2022 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры философии, культурологии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 28.03.2023 г., протокол № 10

Правовое обеспечение в области искусства [электронный ресурс]: рабочая программа дисциплины «Правовое обеспечение в области искусства» для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Сост. Т. А. Волкова, А. А. Болотникова - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 15 с.

Составители:

к. филос. н., доц. Волкова Т. А.,
ст. преп. Болотникова А. А.

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины	5
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы	5
4. Объем, структура и содержание дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины	6
4.3. Содержание дисциплины	7
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	10
5.1 Образовательные технологии	10
5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения	10
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся	11
7. Фонд оценочных средств	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Основная литература	11
8.2. Дополнительная литература	12
8.3. Нормативные правовые акты	13
8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы	14
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14
10. Список (перечень) ключевых слов	15

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Правовое обеспечение в области искусства» является формирование представлений о содержании и специфике нормативных правовых документов, регулирующих осуществление профессиональной деятельности в сфере культуры в Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Правовое обеспечение в области искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для её освоения необходимы базовые знания по дисциплине «Правоведение» в объёме, установленном ФГОС высшего образования.

Данный учебный курс служит теоретическо-методологической основой для изучения следующих дисциплин: «Философия науки и искусства», «Экономика культуры», «Менеджмент персонала» и др. в структуре, соответствующей ОПОП.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Очная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе 18 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 54 часа - самостоятельной работы обучающихся. 6 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Курс «Правовое обеспечение в области искусства» изучается студентами в 1-м семестре. Формой промежуточной аттестации определен зачет.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Законодательство РФ в сфере образования и культуры	4	2	2	-	Лекция-беседа (2 ч.)	10
2.	Правовое регулирование трудовой деятельности в РФ	4	2	2		Лекция-беседа (2 ч.)	14
3.	Интеллектуальная собственность. Авторское право РФ в области хореографии	4	4	2	-	Практическое занятие с решением ситуационных задач (2 ч.)	18
4.	Контроль и надзор в сфере культуры и искусства	4	2	2	-		12
	Итого за семестр		10	8	-	6	54
	Всего часов в интерактивной форме:					6 (30%)	зачет
	Итого аудиторных занятий		10	8			
	Итого по дисциплине	72	18				54

Заочная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе 8 часов контактной (аудиторной) работы с

обучающимися, 64 часа - самостоятельной работы обучающихся. 6 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Курс «Правовое обеспечение в области искусства» изучается студентами в 1-м семестре. Формой промежуточной аттестации определен зачет.

Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практич.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Законодательство РФ в сфере образования и культуры	4	2		-	Лекция-беседа (2 ч.)	10
2.	Правовое регулирование трудовой деятельности в РФ	4	2			Лекция-беседа (2 ч.)	14
3.	Интеллектуальная собственность. Авторское право РФ в области хореографии	4	1		-	Практическое занятие с решением ситуационных задач (2 ч.)	18
4.	Контроль и надзор в сфере культуры и искусства	4	1	2	-		22
	Итого за семестр		6	2	-	6	64
	Всего часов в интерактивной форме:					6 (30%)	
	Итого аудиторных занятий		6	2			
	Итого по дисциплине	72	8				64

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы, Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля,
----------	--	---------------------	--

			промежуточной аттестации.
1.	<p>Тема 1. Законодательство РФ в сфере образования и культуры.</p> <p>Законодательство Российской Федерации об образовании. Основные принципы государственной политики в сфере образования.</p> <p>Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в РФ.</p> <p>Система образования в РФ. Структура системы образования в РФ. Лица, осуществляющие образовательную деятельность. Обучающиеся и их родители.</p> <p>Законодательство РФ о культуре. Права и свободы человека в области культуры.</p> <p>Право на культурную деятельность.</p> <p>Право на творчество. Право на приобщение к культурным ценностям.</p>	<p>Формируемая компетенция: УК-2.</p> <p>В результате изучения раздела дисциплины студент должен:</p> <p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Участие в лекции-беседе, работа с нормативными правовыми актами; устный опрос</p>
2.	<p>Тема 2. Правовое регулирование трудовой деятельности в РФ</p> <p>Понятие труда и трудовых отношений.</p> <p>Трудовое право как отрасль права, регулирующая трудовые отношения.</p> <p>Предмет и метод трудового права РФ.</p> <p>Отношения, тесно связанные с трудовыми: предшествующие, сопутствующие, последующие.</p> <p>Понятие и значение трудового договора.</p> <p>Стороны трудового договора. Права и обязанности сторон трудового договора.</p> <p>Порядок заключения, форма трудового договора. Прекращения трудового договора: понятие, основания.</p> <p>Расторжение трудового договора по инициативе работника, по инициативе работодателя. Прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон.</p> <p>Рабочее время и время отдыха.</p> <p>Дисциплина труда. Поощрение работников. Дисциплинарная</p>		<p>Участие в лекции-беседе, устный опрос, тестирование</p>

	<p>ответственность работников.</p> <p>Материальная ответственность работника за ущерб, причиненный работодателю.</p> <p>Обстоятельства, исключающие материальную ответственность работника. Право работодателя на отказ от взыскания ущерба с работника. Порядок взыскания ущерба.</p> <p>Защита трудовых прав работника на основе Закона РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей» (ред. 18.07.2019)</p> <p>Органы федеральной инспекции труда. Трудовые споры. Органы, рассматривающие индивидуальные трудовые споры. Коллективные трудовые споры.</p> <p>Тема 3. Интеллектуальная собственность. Авторское право РФ в области хореографии</p> <p>Особенности объектов авторского права.</p> <p>Процесс признания результатов интеллектуальной собственности.</p> <p>История становления и признания хореографического произведения самостоятельным объектом авторско-правовой охраны.</p> <p>Понятие и признаки хореографического произведения как объекта авторского права.</p> <p>Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав</p> <p>"Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации N 3 (2016)" (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 19.10.2016)</p> <p>Тема 4. Контроль и надзор в сфере культуры и искусства</p> <p>Способы защиты прав и законных интересов граждан и организаций от незаконных актов, действий, бездействия должностных лиц и органов публичной</p>		
3.	интеллектуальной собственности.		Работа с нормативными правовыми актами; решение ситуационных задач
4.	должностных лиц и органов публичной		Устный опрос; тестирование

	<p>власти.</p> <p>Основания для обжалования и оспаривания незаконности акта, действия (бездействия) должностного лица.</p> <p>Административное обжалование как способ защиты прав граждан и организаций от незаконных действий (бездействия) должностных лиц.</p> <p>Судебный контроль. Порядок судебного обжалования незаконных действий должностных лиц.</p> <p>Прокурорский надзор и его значение для защиты прав и законных интересов граждан и организаций от незаконных актов, действий, бездействия должностных лиц и органов публичной власти.</p>		
			<p>Аттестация: зачет (собеседование).</p>

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Правовое обеспечение в области искусства» предполагает использование традиционных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, решение ситуационных задач, работа с нормативными правовыми актами, тестирование. При подготовке к занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, нормативных правовых актов, подготовку к практическому занятию с решением ситуационных задач, к тестированию.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; участие в лекциях-беседах; тестирование; решение ситуационных задач; форма промежуточной аттестации – зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Правовое обеспечение в области искусства» предполагает использование традиционных и электронных образовательных

технологий, что предусматривает размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине в «Электронной образовательной среде КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Гиперссылки на полнотекстовые электронные учебные издания

Учебно-практические ресурсы

Задания для подготовки к семинарским/практическим занятиям

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы для устного опроса

Образцы тестовых заданий

Задания для работы с нормативными правовыми актами

Образцы ситуационных задач

Вопросы для подготовки к зачету

Перечисленные учебно-методические материалы размещены:

<https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=1715¬ifyeditingon=1>

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине «Правовое обеспечение в области искусства» включает:

7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля:

- Перечень вопросов для устного опроса. Критерии оценивания;
- Тестовые задания. Критерии оценивания;
- Задания для работы с нормативными правовыми актами. Критерии оценивания.
- Ситуационные задачи. Критерии оценивания.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля:

- Вопросы к зачету. Критерии оценивания.

Указанные оценочные средства по дисциплине размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=1715¬ifyeditingon=1>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

Основная литература:

1. Милославская, Е. Г. Авторское право. Краткий курс [Электронный ресурс] / Е. Г. Милославская. - М.: Проспект, 2015. - 127 с. - Университетская библиотека online.

- Режим доступа: <http://biblioclub.kemguki.ru/index.php?page=book&id=276968> – Загл. с экрана.
2. Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С.Б. Верещак и др. ; под ред. С. В. Барабановой. - Москва : Прометей, 2018. - 390 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777> - Загл. с экрана.
3. Трудовое право [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Н. Д. Амаглобели, К. К. Гасанов, И. М. Рассолов и др. ; под ред. К. К. Гасанова, Ф. Г. Мышко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 503 с. - Университетская библиотека online. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446575> – Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Бузанов В.Ю. Авторское право: сага о сроках / В.Ю. Бузанов // Журнал российского права, 2014, N 6. Статья подготовлена с использованием СПС «КонсультантПлюс», 2014. (см. Электронный ресурс (приложение).
2. Защита интеллектуальной собственности: учебник [Электронный ресурс] / Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»,2018. -256с. - Университетская библиотека online. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=495842 – Загл. с экрана.
3. Лебедь, В. В. Произведения искусства в авторском праве [Текст]: монография / В. В. Лебедь. – М.: Книгодел, 2011. – 112 с. – [Электронный ресурс]: Университетская библиотека online. – Режим доступа: <http://biblioclub.kemguki.ru/index.php?page=book&id=63558> –Загл. с экрана.
4. Смирнова, В. М. Правовое регулирование отношений по использованию хореографических произведений / В. М. Смирнова // Журн. рос. права. – 2015. – № 3. – С. 64-71. (см. Электронный ресурс (приложение)
5. Трудовое право [Электронный ресурс] : практикум / сост. Н. А. Баиева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 205 с. - Университетская библиотека online. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459298> – Загл. с экрана.

8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2014.- Режим доступа: <http://consultant.ru>. – Загл. с экрана.
- 2.Гарант [Электронный ресурс]: официальный сайт компании «Гарант». – Электрон. дан. - 2014. - Режим доступа: <http://garant.ru>. - Загл. с экрана.
- 3.Кодекс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании «Кодекс». – Электрон. дан. – 2014. - Режим доступа: <http://kodeks.ru>. – Загл. с экрана.
- 4.Научная электронная библиотека «Elibrary» [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Электрон. дан. – 2014. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Загл. с экрана.

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. – 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. – Загл. с экрана.

8.3 Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. Текст// Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/cons/?utm_campaign=popular&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=cons&utm_term=sept09&&gclid=CNXH7bL9-rsCFUZY3godCmUAkQ. – Загл. с экрана.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) [Электронный ресурс]: часть четвертая от 18.12.2006 №230 - ФЗ: принят ГД ФС РФ 24.11.2006: с изм., внесенными Постановлением Конституционного Суда РФ от 13.12.2016 N 28-П // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/gkrf4/>. – Загл. с экрана.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации (ТК РФ) [Электронный ресурс]: от 30.12.2001 № 197-ФЗ: принят ГД ФС РФ 21.12.2001: действующая редакция от 02.08.2019 // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/tkrf/?utm_campaign=law_doc&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=Labor%20Code&gclid=CPW4m8CL-7sCFUhb3godb. – Загл. с экрана.
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ) [Электронный ресурс]: от 30.12.2001 № 195-ФЗ: принят ГД ФС РФ 20.12.2001: действующая редакция от 02.08.2019 // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/koap/?utm_campaign=law_doc&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=Code%20of%20Admini – Загл. с экрана.
5. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации (ГПК РФ) [Электронный ресурс]: от 14.11.2002 № 138-ФЗ: принят ГД ФС РФ 23.10.2002: действующая редакция от 26.07.2019 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2019 // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/popular/gpkrf/8_1.html#p63/. – Загл. с экрана.
6. О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон: от 02.05.2006 № 59-ФЗ: принят ГД ФС РФ 21.04.2006: действующая редакция с изм., внесенными Постановлением Конституционного Суда РФ от 18.07.2012 N 19-П // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148534/. – Загл. с экрана.
7. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон: от 29.12.2012 № 273-ФЗ: принят ГД ФС РФ 21.12.2012: действующая редакция от 19.12.2016 // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158523/ – Загл. с экрана.

8. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс]: утв. ВС РФ: от 09.10.1992 № 3612-1: действующая редакция от 18.07.2019 // Консультант Плюс: официальный сайт компании «Консультант Плюс». – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162637/ – Загл. с экрана.
9. Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 23.09.2015) приложение
10. Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации N 3 (2016) (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 19.10.2016) приложение

8.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MSAccess)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security дляWindows

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор -7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс
- Гарант

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального

помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Автор	Объективное право
Акт применения права	Объект
Аналогия закона	Подзаконный нормативный акт
Аналогия права	Права человека
Аудиовизуальное произведение	Право
Архив	Правовое воздействие
База данных	Правовое регулирование
Гарантии законности	Правонарушение
Государственная регистрация	Правоотношение
Договор	Предмет правового регулирования
Закон	Произведение искусства, художественное произведение
Законность	Право на неприкосновенность произведения
Запрет	Смежные права
Иск	Состав правонарушения
Исключительное право	Срок действия
Институт права	Субъект
Источники права	Соавторство
Лицензионный договор	Служебное произведение
Метод правового регулирования	Юридическая обязанность
Музыкальное произведение	Юридическая ответственность
Норма права (юридическая норма)	Юридические факты
Нормативный правовой акт	
Юридическая техника	