

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого совета Кемеровского  
государственного института культуры  
Протокол № 10 от 24.05.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

ректор Кемеровского  
государственного  
института культуры  
А.В. Шунков

---

24.05.2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

51.03.02 «Народная художественная культура»

**Направленность (профиль)**

«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

**Уровень высшего образования**

«Бакалавриат»

**(Программа бакалавриата)**

Год начала подготовки: 2023 г.

Форма обучения

**очная, заочная**

Кемерово 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность (профиль) «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1178 от 06.12.2017 года.

Утверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 22.04.2019 г., протокол № 4в.

-перепутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 17.04.2020 г., протокол № 4.

-перепутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 17.05.2021 г., протокол № 5.

-перепутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 13.04.2022 г., протокол № 6.

-перепутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 19.04.2023 г., протокол № 4

#### **Сведения о рецензентах:**

*Давлетшина Э.Х.*, руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск)

*Хилько Н.Ф.*, профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Сибирский филиал), член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре, главный редактор газеты «Омский объектив» (г. Омск)

#### **Сведения о разработчиках:**

*Светлакова Елена Юрьевна*, заведующий кафедрой фотовидеотворчества КемГИК, кандидат философских наук, доцент

## Содержание

- 1. Общие положения.**
  - 1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».
  - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».
  - 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО.
    - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».
    - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».
    - 1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
  - 1.4. Требования к абитуриенту.
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».**
  - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника.
    - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
    - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
    - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО.
  - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.
- 3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).**
  - 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
  - 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
  - 3.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
  - 3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.
- 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».**
  - 4.1. Учебный план.
  - 4.2. Календарный учебный график.
- 5. Рабочие программы дисциплины.**
- 6. Характеристика видов практик.**
- 7. Характеристика фондов оценочных средств.**
  - 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
  - 7.2. Государственная итоговая аттестация.
- 8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**
- 9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».**
  - 9.1. Материально-техническое обеспечение.
  - 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
  - 9.3. Кадровое обеспечение.
- 10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».**

1. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата.
2. Рабочая программ воспитания и календарный план воспитательной работы.  
Лист согласования  
Лист изменений и дополнений

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178 (далее – ФГОС ВО);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года №301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам

магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)

- Нормативные документы Минобрнауки РФ

- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры (в действующей редакции);

- Локальные акты вуза.

**1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**

**1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**

– формирование профессионально-ценностных качеств обучающихся в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов, способных осуществлять творческую деятельность и развивать народную художественную культуру, сохраняя культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности;

– организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения студентами результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

**1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» профиль «Руководство студией кино-, фото- и**

**видеотворчества» в соответствии с ФГОС ВО** по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» в соответствии с ФГОС ВО** составляет 240 зачетных единиц (з. е.).

**1.3.4. ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. «Народная художественная культура» профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**, учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.3. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Прием на ОПОП ВО подготовки бакалавра осуществляется при наличии документа о полном среднем образовании (среднем профессиональном образовании); абитуриент должен иметь опыт любительской фото-, видеосъемки, проявлять интерес к киноискусству и фотоискусству. Поступающие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» сдают: **русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание (рецензирование фильма и фотосъемка)**, предполагающие выявление у них специфических качеств, необходимых как в процессе обучения, так и в будущей профессиональной деятельности. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки, уровень общей художественной подготовки, визуальное мышление.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника**

- этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, клубные учреждения;
- студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества;
- музеи (этнографические, народной культуры и искусства, и др.), издательства, средства массовой информации;
- ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;
- общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;
- государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

### **2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника:**

01 Образование и наука.04 Культура, искусство:

- сфера реализации государственной культурной политики организации народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляция в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народной художественной культуры, многообразного художественного наследия;
- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее передачи посредством этнокультурных центров, студий фотовидеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной

художественной культуры

- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- различные категории обучающихся по программам этнокультурных центров, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети, самостоятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### **2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности бакалавров, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий кино-, фото- и видеотворчества творчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители и другие носители традиционной народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности студий кино-, фото и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники студий, кружков, любительских объединений НХТ и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- различные категории, обучающиеся по программам студий кино-, фото и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты НХТ и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самостоятельных художественно-

творческих коллективов;

- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### **2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

- художественно-творческая;
- педагогическая;
- методическая;
- организационно-управленческая.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»:

*01 Образование и наука:*

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.03 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.04 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

*04 Культура, искусство:*

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

## **2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

***педагогическая деятельность:***

- осуществлять патриотическое воспитание, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;



- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;
- выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;
- систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

***методическая деятельность:***

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- участвовать в разработке методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений;
- участвовать в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся в области теории и истории народной художественной культуры.

***художественно-творческая деятельность:***

- осуществлять общее художественное руководство этнокультурными центрами, а также студиями кино-,фото- и видеотворчества творчества в учреждениях культуры и образования;
- руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии кино-,фото- и видеотворчества), учащихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно- эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

***организационно-управленческая деятельность:***

- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
- проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;
- применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

**3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

**В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими**

**универсальными компетенциями (УК) :**

**УК-1** Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-2** Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

**УК-3** Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**УК-4** Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ках)

**УК-5** Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**УК-6** Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

**УК-7** Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**УК-8** Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенции (ОПК):**

**ОПК-1** Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

**ОПК-2** Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ОПК-3** Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

**ОПК-4** Способность ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации.

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности**

**ПКО-1**Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

**ПКО-2** Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

**ПКО-3** Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально- культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;

**ПКО-4** Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;

**ПКО-5** Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в

нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

**ПКО-6** Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

**ПКО-7** Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

**ПКО-8** Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

**ПКО-9** Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

**ПКО-10** Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность;

**ПКО-11** Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

**Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

**ПК-1** Способность руководить студией кино-, фото- и видеотворчества;

**ПК-2** Способность осуществлять профессиональную деятельность по различным видам кино-, фото- и видеотворчества;

**ПК-3** Способность разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия;

**ПК-4** Способность планировать и осуществлять административно- организационную деятельность студии кино-, фото- и видеотворчества.

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>УК-1.1.</b> Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p> <p><b>УК-1.2.</b> Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p><b>УК-1.3.</b> Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.1.</b> Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><b>УК-2.2.</b> Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p><b>УК-2.3.</b> Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.1.</b> Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p><b>УК-3.2.</b> Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>УК-3.3.</b> Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>

Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ках)	<b>УК-4.1.</b> Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно- прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. <b>УК-4.2.</b> Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
		<b>УК-4.3.</b> Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. <b>УК-5.2.</b> Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. <b>УК-5.3.</b> Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>УК-6.1.</b> Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. Основы и правила здорового образа жизни.  <b>УК-6.2.</b> Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;  - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.  <b>УК-6.3.</b> Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
	<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>УК-7.1.</b> Знать: основы и правила здорового образа жизни;  - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.  <b>УК-7.2.</b> Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;  - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.  <b>УК-7.3.</b> Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;  - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>	<p><b>УК-8.1.</b> Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p><b>УК-8.2.</b> Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p><b>УК-8.3.</b> Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
<p>Экономика культуры</p>	<p><b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-9.1.</b> Знать: основные экономические понятия: экономические ресурсы, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы, цена, деньги, прибыль, процент, риск, собственность, рынок, фирма, домохозяйство, государство, налоги, трансферы, инфляция, валовый внутренний продукт, экономический рост, сбережения, инвестиции и др. знает основные принципы экономического анализа (принцип альтернативных издержек, ценности денег во времени и т.п.). Уметь определять предпосылки, принимаемые относительно поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты, эвристики) и связанные с ними систематические ошибки).</p> <p>Владеть методами анализа информации, необходимой для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами.</p> <p><b>УК-9.2.</b> Знать: цели, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства; - базовые принципы и инструменты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, конкурентной, социальной, пенсионной политики государства, а также особенности их влияния на индивида (права, обязанности, риски, влияние на доходы и расходы); - источники получения информации (нормативно-правовые акты) о правах и обязанностях индивидов, связанных с осуществлением экономической политики государства.</p> <p>Умеет пользоваться правовыми базами данных и прочими ресурсами для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической</p>



		<p>политики государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться налоговыми и социальными льготами, формировать личные пенсионные накопления.</li> </ul> <p><b>УК-9.3.</b> Знает: цели и задачи основных финансовых институтов (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионный фонд РФ, коммерческий банк, страховая организация, брокер, биржа, негосударственный пенсионный фонд, паевой инвестиционный фонд, микрофинансовая организация, кредитный потребительский кооператив, ломбард и др.) и принципы взаимодействия индивида с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные инструменты управления личными финансами (банковский вклад, кредит (заем), ценные бумаги, инвестиционные фонды, драгоценности, недвижимость, валюта), способы определения их доходности, надежности, ликвидности, влияние на доходы и расходы индивида;</li> <li>- источники информации об инструментах управления личными финансами, правах и обязанностях потребителя финансовых услуг;</li> <li>- о существовании недобросовестных практик на рынке финансовых услуг (мошенничество, обман и др) и способах защиты от них.</li> </ul> <p>Умеет: пользоваться основными расчетными инструментами (наличные, безналичные, электронные денежные средства), предотвращать возможное мошенничество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать инструменты управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей, сравнивать их по критериям доходности, надежности и ликвидности;</li> <li>- анализировать основные положения договора с финансовым институтом, выделять возникающие с его заключением права и обязанности ;</li> <li>- обнаружить факт нарушения своих прав, определить эффективные способы их защиты, правильно составить претензию или жалобу.</li> </ul> <p><b>УК-9.4.</b> Знает: основные этапы жизненного цикла индивида (студенчество и первая работа, молодой специалист и молодая семья, зрелость, пожилой возраст), понимает специфику задач, возникающих перед индивидом на каждом этапе, понимает целесообразность личного экономического и финансового планирования, в том числе долгосрочного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды личных доходов (оплата труда, доходы от предпринимательской деятельности, от собственности, владения финансовыми инструментами, заимствования, наследство и др.), механизмы их получения и увеличения.</li> <li>- основные виды расходов, механизмы их снижения, способы формирования сбережений</li> </ul> <p>Знает: принципы и технологии ведения личного бюджета . Владеет: технологией решения</p>
--	--	--

		<p>типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования возникающие на всех этапах жизненного цикла индивида (выбрать товар или услугу с учетом реальных финансовых возможностей, найти работу и согласовать с работодателем условия контракта, рассчитать процентные ставки, определить целесообразность взятия кредита, определить способ хранения или инвестирования временно свободных денежных средств, определить целесообразность страхования и др);</p> <p>- технологией ведения личного бюджета, используя существующие программные продукты.</p> <p><b>УК-9.5.</b> Знает: понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сферах;</p> <p>- виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их оценки и снижения;</p> <p>- основные виды страхования и ключевые параметры страховых договоров.</p> <p>Умеет: оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами.</p> <p>Владеет: методами снижения индивидуальных рисков;</p> <p>- методикой анализа предложения страховых компаний.</p>
Основы права в сфере культуры	<b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p><b>УК-10.1.</b> Знать: правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции.</p> <p>- меры юридической ответственности применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства.</p> <p><b>УК-10.2.</b> Уметь: анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции;</p> <p><b>УК-10.3.</b> Владеть: навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции.</p>

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---	---	---

	<p><b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p><b>ОПК-1.1</b> Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;  <b>ОПК-1.2.</b> Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской;  <b>ОПК-1.3.</b> Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития народной художественной культуры.</p>
	<p><b>ОПК-2</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации.  <b>ОПК-2.2.</b> Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;  <b>ОПК-2.3.</b> Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры</p>
	<p><b>ОПК-3.</b> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в народной художественной культуре, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.  <b>ОПК-3.2.</b> Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм.  <b>ОПК-3.3.</b> Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм, а также, навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
	<p><b>ОПК-4.</b> Способен ориентироваться в проблематике государственной</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b> Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере народной художественной культуры.  <b>ОПК-4.2.</b> Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и в своей профессиональной деятельности.</p>

	культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-4.3.</b> Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.
--	--	--

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческая</b>				
Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	Участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;	<b>ПКО-1.</b> Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	<b>ПКО-1.1.</b> Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; - нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.  <b>ПКО-1.2.</b> Уметь: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления	04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»  анализ опыта.
		20		

<p>осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительским театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p>	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества.</p>	<p><b>ПКО-2.</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<p>деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; -умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. <b>ПКО-1.3.</b> Владеть: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения</p> <p><b>ПКО-2.1.</b> Знать: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере. <b>ПКО-2.2.</b> Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество. <b>ПКО-2.3.</b> Владеть: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	
--	--	--	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая				
<p>Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России.</p>	<p>Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различных категорий, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества.</p>	<p><b>ПКО-3.</b> способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.</p> <p><b>ПКО-4.</b> Владение</p>	<p><b>ПКО-3.1.</b> Знать: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; -специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p><b>ПКО-3.2.</b> Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; -использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p><b>ПКО-3.3.</b> Владеть: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; -умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> <p><b>ПКО-4.1.</b> Знать: - сущность, предмет,</p>	<p>01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;</p> <p>01.03 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</p> <p>01.04 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p> <p>анализ опыта</p>

		<p>основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;</p> <p>-основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике;</p> <p>основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</p> <p>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p><b>ПКО-4.2.</b> Уметь: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>-обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>-использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p><b>ПКО-4.3.</b> Владеть: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>ПКО-5.</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p>	<p><b>ПКО-5.1.</b> Знать: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><b>ПКО-5.2.</b> Уметь: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p><b>ПКО-5.3.</b> Владеть: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: методическая</b></p>				



<p>Разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий</p>	<p>Преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии. Методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов.</p>	<p><b>ПКО-6.</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>	<p><b>ПКО-6.1.</b> Знать: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; <b>ПКО-6.2.</b> Уметь: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; -провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. <b>ПКО-6.3.</b> Владеть: - навыками работы с первоисточниками; -современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>анализ опыта</p>
		<p><b>ПКО-7.</b> Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и</p>	<p><b>ПКО-7.1.</b> Знать: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; -методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. <b>ПКО-7.2.</b> Уметь: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и</p>	

<p>кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>			<p>организаций;  - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.  <b>ПКО-7.3.</b> Владеть: - методами сбора и анализа эмпирической информации;  - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	
		<p><b>ПКО-8.</b>  Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, 26</p>	<p><b>ПКО-8.1.</b> Знать: - различные формы культурно-массовой деятельности;  - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенности подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.  <b>ПКО-8.2.</b> Уметь: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций,</p>	

		<p>посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>посвященных народной художественной культуре; -анализировать результаты работы участников мероприятия. <b>ПКО-8.3.</b> Владеть: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая</b>				
<p>Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества). Планирование и осуществление административно-</p>	<p>Этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических</p>	<p><b>ПКО-9.</b> Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры</p>	<p><b>ПКО-9.1.</b> Знать: - основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>анализ опыта</p>

<p>организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля.</p>	<p>культуры и народного художественного творчества.</p>	<p><b>ПКО-9.2.</b> Уметь: - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. <b>ПКО-9.3.</b> Владеть: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	
		<p><b>ПКО-10.</b> Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p><b>ПКО-10.1.</b> Знать: - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. <b>ПКО-10.2.</b> Уметь: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. <b>ПКО-10.3.</b> Владеть: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением</p>	

			<p>предотвратить их возникновение;  -способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>	
		<p><b>ПКО-11.</b> Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций 29 и</p>	<p><b>ПКО-11.1.</b> Знать: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;  -сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.  <b>ПКО-11.2.</b> Уметь: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	

		учреждений этнокультурной направленности.	<b>ПКО-11.3.</b> Владеть: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	
--	--	---	---	--

### 3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческая</b>				
Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной	Участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-	<b>ПК-1.</b> Способен руководить студией кино- и фото- и видеотворчества творчества  30	<b>ПК-1.1.</b> Знать: - формы и методы педагогического руководства студией кино-фото- и видеотворчества творчества <b>ПК-1.2.</b> Уметь: - осуществлять художественно-творческую деятельность в области народной художественной	01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».

<p>культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. Осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p>	<p>нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества.</p>		<p>культуры. <b>ПК-1.3.</b> Владеть: - приемами руководства студией кино-фото- и видеотворчества творчества</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический;</b>				
<p>Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности,</p>	<p>Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность по различным видам кино-фото- и видеотворчества творчества</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Знать: - законодательные и нормативные документы в области народной культуры; - историю народной культуры, различных видов народного художественного творчества. <b>ПК-2.2.</b> Уметь: -</p>	<p>01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»; 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</p>
		31		

культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества.		применять образовательные стандарты и планировать учебный процесс, в зависимости от контингента обучающихся и функций образовательного учреждения; - обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам кино-фото- и видеотворчества творчества <b>ПК-2.3.</b> Владеть: - методами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - различными видами декоративно-прикладного творчества.	01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>				
Разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других	Преподаватели этнокультурных, художественно-	<b>ПК-3</b> Способен разрабатывать образовательные	<b>ПК-3.1.</b> Знать: - методику разработки образовательных	4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам



<p>дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;</p> <p>Участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку</p>	<p>творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии. Методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов.</p>	<p>программы, учебные и учебно-методические пособия</p>	<p>программ, учебных и учебно-методических пособий в области традиций народной художественной культуры.</p> <p><b>ПК-3.1.</b> Уметь: - разрабатывать и осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса в области традиций народной художественной культуры.</p> <p><b>ПК-3.1.</b> Владеть: - технологиями разработки программного и методического обеспечения учебного процесса.</p>	<p>художественной деятельности»</p>
--	---	---	--	-------------------------------------

<p>обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>				
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b></p>				
<p>Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);  Планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества);  Осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>Этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества. формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>	<p><b>ПК-4</b> Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность студией кино-фото- и видеотворчества творчества</p>	<p><b>ПК-4.1.</b> Знать: - методы планирования, и организации деятельности студией кино-фото- и видеотворчества творчества  <b>ПК-4.1.</b> Уметь: - планировать и организовывать стратегическое и тактическое управление студией кино-фото- и видеотворчества творчества  <b>ПК-4.1.</b> Владеть: - навыками в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области художественного творчества.</p>	<p>01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».</p>
		34		

### **3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности**

**4.1. Календарный учебный график учебного процесса** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

**4.2. Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 160 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 20 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата в очной форме обучения составляет не менее 50 процентов, в заочной форме обучения – не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

## **5. Рабочие программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- цели освоения дисциплины;
- место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата;
- планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- объем, структуру и содержание дисциплины;
- образовательные и информационно-коммуникационные технологии;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- фонд оценочных средств;
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- список (перечень) ключевых слов

## **6. Характеристика видов практик**

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовывается при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены:

- Ознакомительная практика.
- Проектно-технологическая практика
- Педагогическая практика
- Преддипломная практика

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

## **7. Характеристика фондов оценочных средств**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с Положением

«Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации

обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным образовательным программам.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения

уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости для данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. А также, предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровье сбережения и адаптивной физической культуре.

При организации и прохождении практик обучающимся с ОВЗ оказывается содействие в определении мест прохождения практик с учетом ограничений возможностей здоровья. В целях обеспечения доступности получения высшего

образования образовательная организация предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК для слабовидящих в сети Интернет ([http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki\\_special&option=com\\_xmap&Itemid=118](http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118)).

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого- педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении. Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты – это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ, координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК: организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско- преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования педагогических кадров. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по ОПОП по направлению подготовки 51.03.02

«Народная художественная культура» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в

«Правилах приема на обучение приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» – «Информация об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов»

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК и отражены в следующих документах: Приказ № 235/01.08- 04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22.07.2016 г.; «Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"» от 27.09.2017 г. и др. ([http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)).

## **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки**

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

Организация располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации ОПОП ВО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: оборудованные аудитории для проведения лекционных занятий и презентаций результатов проектно-художественной и педагогической деятельности, лаборатории для проведения практических занятий (съёмочный павильон, лаборатория монтажа, просмотровый зал), оборудование для освоения информационно-коммуникационных технологий (компьютерных технологий) в различных областях фото и видеотворчества; методический фонд; библиотеку, электронный читальный зал, лингафонный кабинет, учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, для самостоятельной работы обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обеспечения учебного процесса по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества» кафедра фотовидеотворчества имеет необходимый учебно- лабораторный комплекс: лабораторию видеомонтажа , съёмочный павильон, просмотровый зал . Учебно-методический комплекс имеет фонд учебно-творческих работ, курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ.

### **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, и видеотворчества», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно- образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по [http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам(электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Не менее 70 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях должны вести научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Не менее пяти процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата имеют ученую степень или (и) ученое звание. К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющих в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

### **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.**

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие



задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.
- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;
- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;
- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;
- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;
- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;
- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет

способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза. Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации (Документы) на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (в действующей редакции)
- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» оценка качества освоения обучающимися ПООП ВО осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников вуза регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015;

Локальными актами КемГИК, размещенными на официальном сайте по we,-адресу: <http://www.kemguki.ru/>

## **12. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК.

Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся. При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:
  - студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
  - сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся; - правовое воспитание обучающихся; - духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности. Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности. Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» принята решением Ученого совета КемГИК от 27.04.2021 г., протокол № 9, утверждена ректором КемГИК 27.04.2021 г.

**Лист согласования**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки: **51.03.02 «Народная художественная культура»**  
Направленность (профиль): **«Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»**

Проректор по учебной и воспитательной работе



И.Л. Скипор

Начальник учебно-методического управления



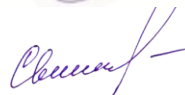
Е.Ф. Сергеева

Декан факультета визуальных искусств



Т.Ю. Казарина

Заведующий кафедрой фотовидеотворчества



Е.Ю. Светлакова

### Лист регистрации изменений и дополнений

Порядок разработки, обновления и утверждения  
основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица