

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ Шуйков А.В.
" " _____ 20 ____ г.



53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного-хорового пения
Факультет Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий




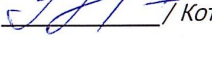
СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

 / Скупор И.Л./
 / Сергеева Е.Ф./
 / Шорохова И.В./
 / Котлярова Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31														
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I						Э	Э	Э		*								*	*	*	*	*	Э	Э	Э		*	*	*	*	*				*	*	*	*	*											П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II									Э	Э	Э						*	*	*	*	*		Э	Э	Э		*	*	*	*	*				*	*	*	*	*							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
III										*			Э	Э	Э	Э		*	*	*	*	*					Э	Э	Э	Э	*	*	*	*	*	*	*	*						Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV									*				Э	Э	Э	Э		*	*	*	*	*					Э	Э	Э	Э	Пд	Пд		*	*	*	*	*						К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
V																										Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		19		20		19		25		24		25		24	
Дата начала/Номер недели	7 октября 2019 г. 6		3 февраля 2020 г. 23		28 октября 2020 г. 9		24 февраля 2020 г. 26		11 ноября 2021 г. 11		16 марта 2022 г. 29		18 ноября 2022 г. 12		3 апреля 2023 г. 31	
Дата окончания/Номер недели	26 октября 2019 г. 8		21 февраля 2020 г. 25		16 ноября 2020 г. 11		13 марта 2020 г. 28		5 декабря 2021 г. 14		8 апреля 2022 г. 32		12 декабря 2022 г. 15		26 апреля 2023 г. 34	
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	49															
Дата начала/Номер недели	15 января 2024 г. 20															
Дата окончания/Номер недели	3 марта 2024 г. 27															

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение и практики	33 2/6	37	33 2/6	33 3/6	23	160 1/6
Э Экзаменационные сессии	6	6	9	8		29
П Производственная практика	2					2
Пд Преддипломная практика				2		2
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К Каникулы	8	7	7	7	7	36
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 4/6 (16 дн)	2 (12 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 3/6 (9 дн)		8 5/6 (53 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	34	242
Студентов						
Групп						

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						220	220	8248	8248	838	838	7104	306		57	62	55	46				
Обязательная часть						145	145	5548	5548	588	588	4771	189		36	44	33	32				
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	12	12	123	9		4				1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.02	Полифония		4			3	3	108	108	8	8	100					3		6	Музыкального и музыкально-	
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	2				4	4	144	144	12	12	123	9		4				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	2				4	4	144	144	8	8	127	9		4				17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.05	Экономика		4			2	2	72	72	8	8	64					2		3	Управления и экономики социально-	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	6	6	66		2					4	Музейного дела	
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	3	2		3	5	5	180	180	16	16	146	18		2	3			5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению		4			2	2	72	72	6	6	66					2		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	34	2			8	8	288	288	36	36	234	18		2	3	3		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	6	6	66		2					5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.11	Психология		2			2	2	72	72	8	8	64		1	1				5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.12	История	2	1			4	4	144	144	56	56	79	9	2	2				4	Музейного дела	
+	Б1.О.13	Возрастная психология		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1			5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1			1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	Б1.О.15	Правоведение		2			2	2	72	72	8	8	64			2				1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент		4			2	2	72	72	8	8	64				1	1		12	Технологии документальных и	
+	Б1.О.17	История искусств	1	1			4	4	144	144	16	16	119	9	4					1	Культурологии, философии и	
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	4				4	4	144	144	16	16	119	9				4		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.19	Народные праздники		3			2	2	72	72	6	6	66				2			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.20	Иностранный язык	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2				2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	6	6	66		2					2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	23				8	8	288	288	50	50	220	18	2	3	3			6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		3			2	2	72	72	10	10	62				2			6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.24	Сольфеджио	1				4	4	144	144	12	12	123	9	4					6	Музыкального и музыкально-	
+	Б1.О.25	Гармония		2			4	4	144	144	24	24	120		2	2				6	Музыкального и музыкально-	
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	3				4	4	144	144	12	12	123	9		2	2			6	Музыкального и музыкально-	
+	Б1.О.27	История хоровой музыки		4			4	4	144	144	18	18	117	9			2	2		15	Дирижирования и академического	
+	Б1.О.28	Литература	1	1			4	4	144	144	12	12	123	9	4					2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3					328	328			328							5	Педагогика, психологии и физической культуры	
+	Б1.О.30	Педагогика		3		3	3	3	108	108	8	8	100			1	2			5	Педагогика, психологии и физической	
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений		4			2	2	72	72	8	8	64					2		6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры		4			2	2	72	72	8	8	64					2		15	Дирижирования и академического	
+	Б1.О.33	Хоровой класс	234	1			31	31	1116	1116	96	96	993	27	7	8	7	9		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом		4			2	2	72	72	6	6	66					2		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.О.35	Основы научных исследований		3			2	2	72	72	8	8	64			1	1			4	Музейного дела	
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	3	2			5	5	180	180	24	24	147	9		2	3			6	Музыкального и музыкально-	
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	16	16	56		2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						75	75	2700	2700	250	250	2333	117		21	18	22	14				

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_XНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		3			2	2	72	72	10	10	62			1	1			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	34				8	8	288	288	30	30	240	18		2	3	3		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	3				4	4	144	144	12	12	123	9			4			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.04	Дирижирование	4	13			9	9	324	324	32	32	283	9	2	2	2	3		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3					17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.06	Постановка голоса	34	12			10	10	360	360	32	32	310	18	2	2	3	3		17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	3				6	6	216	216	22	22	185	9	1	2	3			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	3	1			7	7	252	252	24	24	219	9	2	2	3			17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		1			2	2	72	72	8	8	64		2					17	Народного-хорового пения	
+	Б1.В.10	Фортепиано	2				5	5	180	180	16	16	155	9	2	3				15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2				10	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	2				4	4	144	144	18	18	117	9	2	2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	14				13	13	468	468	32	32	418	18	3	2	3	5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	14				13	13	468	468	32	32	418	18	3	2	3	5		22	Народного танца	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	14				13	13	468	468	32	32	418	18	3	2	3	5				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	6	6	66		2							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	6	6	66		2					12	Технологии документальных и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	6	6	66		2							
Блок 2.Практика							14	14	504	504	56	56	448		5	2	2	5				
Обязательная часть							14	14	504	504	56	56	448		5	2	2	5				
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			3		3	3	108	108			108			1	2			17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108			108		2	1				17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			1		3	3	108	108	2	2	106		3					17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4		3	3	108	108	2	2	106					3		17	Народного-хорового пения	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			4		2	2	72	72	52	52	20					2		17	Народного-хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	56	56	142	18						6		
Обязательная часть							6	6	216	216	56	56	142	18							6	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5				3	3	108	108	20	20	79	9						3	17	Народного-хорового пения
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	5				3	3	108	108	36	36	63	9						3	17	Народного-хорового пения
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	12	12	60						2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	60						2			
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		4			2	2	72	72	12	12	60					2		17	Народного-хорового пения	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование					220	220		8248	8248	838	7104	306
Блок 1.Дисциплины (модули)							220	220		8248	8248	838	7104	306
Обязательная часть							145	145		5548	5548	588	4771	189
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.02	Полифония		4			3	3	36	108	108	8	100	
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	2				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	2				4	4	36	144	144	8	127	9
+	Б1.О.05	Экономика		4			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	3	2		3	5	5	36	180	180	16	146	18
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению		4			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	34	2			8	8	36	288	288	36	234	18
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.11	Психология		2			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.12	История	2	1			4	4	36	144	144	56	79	9
+	Б1.О.13	Возрастная психология		3			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.15	Правоведение		2			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент		4			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.17	История искусств	1	1			4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	4				4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.19	Народные праздники		3			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.20	Иностранный язык	2				4	4	36	144	144	18	117	9
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	23				8	8	36	288	288	50	220	18
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		3			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.24	Сольфеджио	1				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.25	Гармония		2			4	4	36	144	144	24	120	
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	3				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.27	История хоровой музыки		4			4	4	36	144	144	18	117	9
+	Б1.О.28	Литература	1	1			4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3						328	328		328	
+	Б1.О.30	Педагогика		3		3	3	3	36	108	108	8	100	
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений		4			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры		4			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.33	Хоровой класс	234	1			31	31	36	1116	1116	96	993	27
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом		4			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.35	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	3	2			5	5	36	180	180	24	147	9
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	16	56	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							75	75		2700	2700	250	2333	117

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2															
-	Зимняя сессия							Летняя сессия							-	Зимняя сессия							Летняя сессия						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
57	1044	54	60	20	901	9		1080	54	44	20	926	36		62	1188	50	52	20	1039	27		1188	58	46	20	1010	54	
36	612	50	40		522			756	50	32		647	27		44	864	50	36		760	18		864	58	32		729	45	
															4	72	4			68			72	6	2		55	9	э
															4	72	6			66			72	6			57	9	э
															4	72	4			68			72	4			59	9	э
2								72	6			66		з															
															2	36	2			34			36	4	2		30		з
															2	36		6		30		з	36		6		30		
2	72	6			66		з																						
1								36	2			34			1	36	6			30		з							
2	36	12	2		22		з	36	12	2		22			2	36	12	2		22			36	12	2		13	9	э
															1								36	2			34		
															1								36	2			34		
															2	36	2			34			36	6			30		з
4	72	6	2		64		з	72	6	2		55	9	э															
2	36		6		30			36		6		30			2	72		6		57	9	э							
2								72	6			66		з															
2	36	8			28			36	8			28			3	72	10			53	9	э	36	8			28		
4	72		6		66			72		6		57	9	э															
2	36	4	4		28			36	4	4		28			2	72	4	4		64		з							
															2								72	4	2		66		
4	72	6			66		з	72	6			57	9	э															
								72				72				72				72			72				72		
															1								36	2			34		
7	108		12		96			144		12		132		з	8	144		12		132			144		12		123	9	э
															1								36	2			34		
															2	36		6		30			36		6		30		з
2	72	8	8		56		о																						
21	432	4	20	20	379	9		324	4	12	20	279	9		18	324		16	20	279	9		324	14	20	281	9		

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4																
-	Зимняя сессия							Летняя сессия							-	Зимняя сессия							Летняя сессия							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
55	990	44	48	16	855	27		1102	36	42	16	927	81	85	46	1008	34	44	8	904	18		648	14	30	8	542	54		
33	594	38	32		515	9		706	32	30		590	54		32	756	34	34		679	9		396	14	26		329	27		
															3	108	4	4		100		з								
															2	36	2			34			36	6			30		з	
3								108	6	2		82	18	эр																
															2	72	4	2		66		з								
3	36		6		30			72		6		57	9	э	3	36		6		30			72		6		57	9	э	
1	36	4	2		30		з																							
1	36	6			30		з																							
1								36	2			34			1	36	6			30		з								
															4	72	6	2		64			72	6	2		55	9	э	
2								72	4	2		66		з																
3	36	8			28			72	8			55	9	э																
2	36	2			34			36	8			28		з																
2	72	4	2		57	9	э																							
2	36	4	2		30			36	4	2		30			2	72	4	2		57	9	з								
	54				54			58				58		з																
2	72	6			66		эр																							
															2	72	4	4		64		з								
															2								72	2	6		64		з	
7	108		12		96			144		12		123	9	э	9	180		12		168			144		12		123	9	э	
															2	72	4	2		66		з								
1	36	4	2		30		з																							
3	36		6		30			72		6		57	9	э																
22	396	6	16	16	340	18		396	4	12	16	337	27		14	252		10	8	225	9		252	4	8	213	27			

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		3			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	34				8	8	36	288	288	30	240	18
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	3				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.В.04	Дирижирование	4	13			9	9	36	324	324	32	283	9
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.В.06	Постановка голоса	34	12			10	10	36	360	360	32	310	18
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	3				6	6	36	216	216	22	185	9
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	3	1			7	7	36	252	252	24	219	9
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		1			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.В.10	Фортепиано	2				5	5	36	180	180	16	155	9
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2				4	4		144	144	18	117	9
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	2				4	4	36	144	144	18	117	9
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	2				4	4	36	144	144	18	117	9
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	14				13	13		468	468	32	418	18
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	14				13	13	36	468	468	32	418	18
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	14				13	13	36	468	468	32	418	18
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2		72	72	6	66	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	36	72	72	6	66	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	6	66	
Блок 2.Практика							14	14		504	504	56	448	
Обязательная часть							14	14		504	504	56	448	
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			3		3	3	36	108	108		108	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			2		3	3	36	108	108		108	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			1		3	3	36	108	108	2	106	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4		3	3	36	108	108	2	106	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			4		2	2	36	72	72	52	20	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	56	142	18
Обязательная часть							6	6		216	216	56	142	18
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5				3	3	36	108	108	20	79	9
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	5				3	3	36	108	108	36	63	9
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	12	60	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2		72	72	12	60	
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		4			2	2	36	72	72	12	60	

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4															
-	Зимняя сессия							Летняя сессия							-	Зимняя сессия							Летняя сессия						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
1	36	2	4		30		э																						
3	72		6		57	9	э	36		6		30			3	108		6		93	9	э							
4	72	4	2		66			72	4	2		57	9	э															
2	36			4	32			36			4	32		э	3	36			4	32			72			4	59	9	э
3	72			4	59	9	э	36			4	32			3	36			4	32			72			4	59	9	э
3	36			4	32			72			4	59	9	э															
3	36			4	32			72			4	59	9	э															
3	36		4		32			72		4		68			5	72		4		68			108		4		95	9	э
3	36		4		32			72		4		68			5	72		4		68			108		4		95	9	э
3	36		4		32			72		4		68			5	72		4		68			108		4		95	9	э
2	36				36			36				36			5	36		26		10			144	2	26		116		
2	36				36			36				36			5	36		26		10			144	2	26		116		
2	36				36			36				36		о															
															3								108	2			106		о
															2	36		26		10			36		26		10		о
															2	36		6		30			36		6		30		
															2	36		6		30			36		6		30		
															2	36		6		30			36		6		30		э

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
-	Зимняя сессия							Летняя сессия									
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
															17	Народного-хорового пения	ПК-2
															17	Народного-хорового пения	ПК-2; ПК-3
															17	Народного-хорового пения	ПК-1; ПК-3
															17	Народного-хорового пения	ПК-1
															17	Народного-хорового пения	ПК-6
															17	Народного-хорового пения	ПК-3; ПК-7
															17	Народного-хорового пения	ПК-6
															17	Народного-хорового пения	ПК-1
															17	Народного-хорового пения	ПК-6
															15	Дирижирования и академического	ПК-7
																	ПК-7
															10	Театрального искусства	ПК-7
																	ПК-7; ПК-9
																	ПК-4
															22	Народного танца	ПК-4
																	ПК-4
																	УК-1
															12	Технологии документальных и	УК-1
																	УК-1
															17	Народного-хорового пения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
															17	Народного-хорового пения	УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
															17	Народного-хорового пения	ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
															17	Народного-хорового пения	УК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-10
															17	Народного-хорового пения	УК-1; ОПК-4; ПК-10
6	216	20	36		142	18											
6	216	20	36		142	18											
3	108	20			79	9	э								17	Народного-хорового пения	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
3	108		36		63	9	э								17	Народного-хорового пения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-10
															17	Народного-хорового пения	ПК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять, системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.15	Правоведение	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Арт-менеджмент	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	УК
Б1.О.20	Иностранный язык	
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.12	История	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.19	Народные праздники	
Б1.О.28	Литература	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.37	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	Психология	
Б1.О.30	Педагогика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.32	Основы звукорежиссуры	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Экономика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.19	Народные праздники	
Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.О.26	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.13	Возрастная психология	
Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.27	История хоровой музыки	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.32	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.О.26	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	
Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.33	Хоровой класс	
Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.01	Народно-певческие стили	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
Б1.О.33	Хоровой класс	
Б1.В.06	Постановка голоса	
Б1.В.10	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить индивидуальную и репетиционную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов, с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами и осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Методика обучения народному пению	
Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.33	Хоровой класс	
Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	
Б1.В.06	Постановка голоса	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.08	Методика обучения народному пению	
Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста), записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	ПК
Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	
Б1.В.09	Хоровая аранжировка	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен применять современные психолого- педагогические технологии, (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.13	Возрастная психология	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.16	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.35	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Экономика	УК-9
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3; ПК-8
Б1.0.08	Методика обучения народному пению	ПК-3; ПК-5
Б1.0.09	Практическое руководство хоровым коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Психология	УК-6
Б1.0.12	История	УК-5
Б1.0.13	Возрастная психология	ОПК-3; ПК-8
Б1.0.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.15	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.16	Арт-менеджмент	УК-3; ПК-9
Б1.0.17	История искусств	УК-5
Б1.0.18	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-3; ПК-5
Б1.0.19	Народные праздники	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.21	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.25	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.26	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.27	История хоровой музыки	ОПК-4
Б1.0.28	Литература	УК-5
Б1.0.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.30	Педагогика	УК-6
Б1.0.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.32	Основы звукорежиссуры	УК-8; ОПК-5
Б1.0.33	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.0.34	Методика работы с детским коллективом	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.35	Основы научных исследований	ПК-10
Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.37	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	Народно-певческие стили	ПК-2
Б1.В.02	Ансамблевое пение	ПК-2; ПК-3
Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Дирижирование	ПК-1
Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	ПК-6
Б1.В.06	Постановка голоса	ПК-3; ПК-7
Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	ПК-6
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	ПК-1
Б1.В.09	Хоровая аранжировка	ПК-6
Б1.В.10	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	УК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-10
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
БЗ.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
БЗ.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-10
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	ПК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия							Дней	Летняя сессия							Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы		
			Контроль	Академических часов							Контроль	Дней	Контроль	Академических часов						Контроль	Дней	Академических часов						з.е.			Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контроль	Всего	Кон. такт.	Лек		Пр			ИЗ	СР	Контроль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080						20		1224							19		2304							62	41 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							1224										2304						62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																					54											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																					252											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	134	54	60	20	937	9		1044	118	54	44	20	890	36		2124	252	108	104	40	1827	45	59	ТО: 33 1/3 Э: 6				
1	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности									За	72	6	6			66			За	72	6	6			66	2			4	1	
2	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	6	6			66											За	72	6	6			66	2			5	1	
3	Б1.О.11	Психология										36	2	2		34					36	2	2		34	1			5	12		
4	Б1.О.12	История	За	36	14	12	2		22			36	14	12	2	22				За	72	28	24	4	44	2			4	12		
5	Б1.О.17	История искусств	За	72	8	6	2		64		Эк	72	8	6	2	55	9			Эк За	144	16	12	4	119	9	4		1	1		
6	Б1.О.20	Иностранный язык		36	6		6		30			36	6		6	30					72	12		12	60	2			2	12		
7	Б1.О.21	Русский язык и культура речи									За	72	6	6		66				За	72	6	6			66	2			2	1	
8	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)		36	8	8			28			36	8	8		28					72	16	16			56	2			6	123	
9	Б1.О.24	Сольфеджио		72	6		6		66		Эк	72	6		6	57	9			Эк	144	12		12	123	9	4			6	1	
10	Б1.О.25	Гармония		36	8	4	4		28			36	8	4	4	28					72	16	8	8	56	2				6	12	
11	Б1.О.28	Литература	За	72	6	6			66		Эк	72	6	6		57	9			Эк За	144	12	12		123	9	4			2	1	
12	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту										72				72					72				72					5	123	
13	Б1.О.33	Хоровой класс		108	12		12		96		За	144	12		12	132				За	252	24		24	228	7				17	1234	
14	Б1.О.37	Основы российской государственности	ЗаО	72	16	8	8		56											ЗаО	72	16	8	8	56	2					1	
15	Б1.В.04	Дирижирование		36	4			4	32		За	36	4			4	32			За	72	8			8	64	2			17	1234	
16	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	Эк	108	8	2	6		91	9										Эк	108	8	2	6	91	9	3			17	1	
17	Б1.В.06	Постановка голоса		36	4			4	32		За	36	4			4	32			За	72	8			8	64	2			17	1234	
18	Б1.В.07	Методика собираня и расшифровки народных песен										36	6	4	2	30					36	6	4	2	30	1				17	123	
19	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		36	4			4	32		За	36	4			4	32			За	72	8			8	64	2			17	123	
20	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		36	4			4	32		За	36	4			4	32			За	72	8			8	64	2			17	1	
21	Б1.В.10	Фортепиано		36	4			4	32			36	4			4	32				72	8			8	64	2			15	12	
22	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь		36	6		6		30			36	6		6	30					72	12		12	60	2			10	12		
23	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия		36	6		6		30			36	6		6	30					72	12		12	60	2				12		
24	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец		36	4		4		32		Эк	72	4		4	59	9			Эк	108	8		8	91	9	3			22	1234	
25	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец		36	4		4		32		Эк	72	4		4	59	9			Эк	108	8		8	91	9	3				1234	
26	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	За	72	6	2	4		66											За	72	6	2	4	66	2				12	1	
27	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	За	72	6	2	4		66											За	72	6	2	4	66	2					1	
28	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		36					36			36				36					72				72	2				17	12	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО							Эк(4) За(7)							Эк(5) За(12) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																													
	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика									ЗаО	108	2	2		106				ЗаО	108	2	2		106	3	2		17	1		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																												8				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия							Летняя сессия							Итого за курс							Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контроль	Всего	Кон такт.					Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1080						25		828							24		1908							53	43 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							792										1836						51				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																					41.7										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																					182										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	112	34	70	8	914	18		684	78	14	56	8	552	54			1728	190	48	126	16	1466	72	48	ТО: 33 1/2 Э: 8		
1	Б1.О.02	Полифония	За	108	8	4	4		100											За	108	8	4	4		100		3		6	4
2	Б1.О.05	Экономика		36	2	2			34		За	36	6	6			30			За	72	8	8			64		2		3	4
3	Б1.О.08	Методика обучения народному пению	За	72	6	4	2		66											За	72	6	4	2		66		2		17	4
4	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом		36	6		6		30		Эк	72	6		6	57	9			Эк	108	12		12		87	9	3		17	234
5	Б1.О.16	Арт-менеджмент	За	36	6	6			30											За	36	6	6			30		1		12	34
6	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин		72	8	6	2		64		Эк	72	8	6	2	55	9			Эк	144	16	12	4		119	9	4		17	4
7	Б1.О.27	История хоровой музыки	За	72	6	4	2		57	9										За	72	6	4	2		57	9	2		15	34
8	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	За	72	8	4	4		64											За	72	8	4	4		64		2		6	4
9	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры									За	72	8	2	6	64				За	72	8	2	6		64		2		15	4
10	Б1.О.33	Хоровой класс		180	12		12		168		Эк	144	12		12	123	9			Эк	324	24		24		291	9	9		17	1234
11	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	За	72	6	4	2		66											За	72	6	4	2		66		2		17	4
12	Б1.В.02	Ансамблевое пение	Эк	108	6		6		93	9										Эк	108	6		6		93	9	3		17	234
13	Б1.В.04	Дирижирование		36	4			4	32		Эк	72	4			4	59	9		Эк	108	8			8	91	9	3		17	1234
14	Б1.В.06	Постановка голоса		36	4			4	32		Эк	72	4			4	59	9		Эк	108	8			8	91	9	3		17	1234
15	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец		72	4		4		68		Эк	108	4		4	95	9			Эк	180	8		8		163	9	5		22	1234
16	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец		72	4		4		68		Эк	108	4		4	95	9			Эк	180	8		8		163	9	5			1234
17	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа		36	26		26		10		ЗаО	36	26		26	10				ЗаО	72	52		52		20		2		17	4
18	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		36	6		6		30		За	36	6		6	30				За	72	12		12		60		2		17	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)								Эк(6) За(3) ЗаО								Эк(7) За(9) ЗаО											
ПРАКТИКИ												108	2	2		106					108	2	2			106		3	2		
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	(План)								ЗаО	108	2	2		106				ЗаО	108	2	2			106		3	2	17	4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
КАНИКУЛЫ																												7			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Философия	2	4	144						
+	Б1.О.02	Полифония	4	3	108						
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	2	4	144						
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	2	4	144						
+	Б1.О.05	Экономика	4	2	72						
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	1	2	72						
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	2	2	72						
			3	3	108						
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению	4	2	72						
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	2	2	72						
			3	3	108						
			4	3	108						
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.11	Психология	1	1	36						
			2	1	36						
+	Б1.О.12	История	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.13	Возрастная психология	2	1	36						
			3	1	36						
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	1	36						
			3	1	36						
+	Б1.О.15	Правоведение	2	2	72						
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент	3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.17	История искусств	1	4	144						
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	4	4	144						
+	Б1.О.19	Народные праздники	3	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
+	Б1.О.20	Иностранный язык	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи	1	2	72						
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	1	2	72						
			2	3	108						
			3	3	108						
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	3	2	72						
+	Б1.О.24	Сольфеджио	1	4	144						
+	Б1.О.25	Гармония	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.27	История хоровой музыки	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.28	Литература	1	4	144						
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		72						
			2		144						
			3		112						
+	Б1.О.30	Педагогика	2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	4	2	72						
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры	4	2	72						
+	Б1.О.33	Хоровой класс	1	7	252						
			2	8	288						
			3	7	252						
			4	9	324						
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	4	2	72						
+	Б1.О.35	Основы научных исследований	2	1	36						
			3	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	2	2	72						
			3	3	108						
+	Б1.О.37	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили	2	1	36						
			3	1	36						
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	2	2	72						
			3	3	108						
			4	3	108						
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	3	4	144						
+	Б1.В.04	Дирижирование	1	2	72						
			2	2	72						
			3	2	72						
			4	3	108						
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1	3	108						
+	Б1.В.06	Постановка голоса	1	2	72						
			2	2	72						
			3	3	108						
			4	3	108						
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	1	1	36						
			2	2	72						
			3	3	108						
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	1	2	72						
			2	2	72						
			3	3	108						
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка	1	2	72						
+	Б1.В.10	Фортепиано	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	1	2	72						
			2	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	1	3	108						
			2	2	72						
			3	3	108						
			4	5	180						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	1	3	108						
			2	2	72						
			3	3	108						
			4	5	180						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	1	2	72						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	2	1	36						
			3	2	72						
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	1	2	72						
			2	1	36						
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	1	3	108						
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	108						
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	4	2	72						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5	3	108						
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	5	3	108						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	4	2	72						

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Исполнительская практика	1			1	1/3					
Исполнительская практика	2			0	2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Фольклорно-этнографическая практика	1			2						
Педагогическая практика	2			0	2/3					
Педагогическая практика	3			1	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4			2						
Вид практики: Научно-исследовательская работа										
Научно-исследовательская работа	4			1	1/3					
				Итого по факту						
				Итого по плану	9	1/3				

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				240	245	242	62	64	57	53	6
	Итого по ОП (без факультативов)				238	243	240	62	64	57	51	6
Б1	Дисциплины (модули)	66%	34%	25.3%	220	220	220	57	62	55	46	
Б1.О	Обязательная часть				143	143	145	36	44	33	32	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				77	77	75	21	18	22	14	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	14	14	5	2	2	5	
Б2.О	Обязательная часть				12	14	14	5	2	2	5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
Б3.О	Обязательная часть				6	9	6					6
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
ФТД	Факультативы				2	2	2				2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2				2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					43.4	54	53.6	48.5	41.7	
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					207.5	252	246	202	182	
		необязательная					20				20	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					838	252	246	202	138	
		Блок Б2					56	2			54	
		Блок Б3					56					56
		Блок ФТД					12				12	
		Итого по всем блокам					962	254	246	202	204	56
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	9	11	7	2
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	9	8	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								2		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					41.06%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						66.2%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.16%					

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фото-видеотворчества
10		Театрального искусства
11		Цифровых технологий и ресурсов
12		Технологии документальных и медиакоммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования и академического пения
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного-хорового пения
18		Музыкально-инструментального исполнительства
22		Народного танца

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
18			БК-6		Музыкальная форма [Эк]	2	Б1.О.31 Основы аналитического анализа музыкальных произведений [За]	2		
19			Б1.О.12 История [Эк] УК-5	2	Б1.О.27 История хоровой музыки [Эк] ОПК-1	2				
20	Б1.О.24 Сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.О.13 Возрастная психология [Эк] ОПК-3; ПК-8	1						
21			Б1.О.14 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Эк] УК-2; ОПК-7	1	Б1.О.30 Педагогика [За, Юр] УК-6	2	Б1.О.32 Основы звукорежиссуры [За] УК-8; ОПК-5	2		
22	Б1.О.25 Гармония [Эк] ОПК-1; ОПК-6	2	Б1.О.15 Правоведение [За] УК-2; УК-10	2						
23										
24			Б1.О.20 Иностранный язык [Эк] УК-1	2						
25	Б1.О.28 Литература [Эк, За] УК-5	4			Б1.О.33 Хоровой класс [Эк] ПК-1; ПК-3; ПК-7	7	Б1.О.33 Хоровой класс [Эк] ПК-1; ПК-3; ПК-7	9		
26			Б1.О.22 История музыки (зарубежной и отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4	3						
27										
28										
29			Б1.О.25 Гармония [За] ОПК-1; ОПК-6	2	Б1.О.35 Основы научных исследований [За] ПК-10	1				
30										
31	Б1.О.33 Хоровой класс [За] ПК-1; ПК-3; ПК-7	7	Б1.О.26 Музыкальная форма [Эк] ОПК-1; ОПК-6	2	Б1.О.36 Хоровое сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.34 Методика работы с детским коллективом [За] ПК-3; ПК-5	2		
32										
33			Б1.О.30 Педагогика УК-6	1						
34					Б1.В.01 Народные-педагогические стили [За] ПК-2	1	Б1.В.02 Ансамблевое пение [Эк] ПК-2; ПК-3	3		
35	Б1.О.37 Основы российской государственности [За] О	2								
...					Б1.В.02 Ансамблевое пение [Эк] ПК-2	3				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
37	Б1.В.01 Директорское [Зэ] ПК-1	2	Б1.О.33 Хоровой класс [Эк] ПК-1; ПК-3; ПК-7	8	Б1.В.01 Директорское [Эк] ПК-2; ПК-3		Б1.В.01 Директорское [Эк] ПК-1	3		
38										
39	Б1.В.05 Компьютерная аранжировка [Эк] ПК-6	3			Б1.В.03 Методика работы с народно-песенным коллективом [Эк] ПК-1; ПК-3	4	Б1.В.06 Постановка голоса [Эк] ПК-3; ПК-7	3		
40										
41										
42	Б1.В.06 Постановка голоса [Зэ] ПК-3; ПК-7	2	Б1.О.35 Основы научных исследований ПК-10	1	Б1.В.01 Директорское [Зэ] ПК-1	2				
43										
44	Б1.В.07 Методика соби- рания и расшиф- ровки народных песен ПК-6	1	Б1.О.36 Хоровое сопрано-альто [Зэ] ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.В.06 Постановка голоса [Эк] ПК-3; ПК-7	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец [Эк] (/ Народный танец) ПК-1	5		
45	Б1.В.08 Чтение хоровых партитур [Зэ] ПК-1	2	Б1.В.01 Народно-песенное стиль ПК-2	1						
46										
47	Б1.В.09 Хоровая аранжировка [Зэ] ПК-6	2	Б1.В.02 Ансамблевое пение ПК-2; ПК-3	2	Б1.В.07 Методика соби- рания и расшиф- ровки народных песен [Эк] ПК-6	3	Б2.О.01(Пд) Преддипломная практика [ЗэО] ОК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-10	3		
48										
49	Б1.В.10 Фортепиано ПК-7	2	Б1.В.01 Директорское ПК-1	2						
50										
51	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Сценическая речь [Эк] (/ Фольклорно-песен- ная драматургия) ПК-7	2	Б1.В.06 Постановка голоса [Зэ] ПК-3; ПК-7	2	Б1.В.08 Чтение хоровых партитур [Эк] ПК-1	3	Б2.О.05(Н) Научно-исследова- тельская работа [ЗэО] ОК-1; ОПК-4; ПК-10	2		
52										
53	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец [Эк] (/ Народный танец) ПК-1	3	Б1.В.07 Методика соби- рания и расшиф- ровки народных песен ПК-6	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец [Эк] (/ Народный танец) ПК-1	3	ИТД.В.01 Изучение инструментов фольклорной традиции [Зэ] ПК-2	2		
54										
55										
56	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3:						Б2.О.01(П) Педагогическая			

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
57	Современные информационные технологии (За) (/ Информационные технологии) УК-1	2	Б1.В.10 Историяно (Эк) ПК-7	3	практика (ЗаО) УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9	2				
58	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	2								
59			Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Сценическая речь (Эк) (/ Музыкально-песенн ая драматургия) ПК-7	2						
60										
61	Б2.О.03(П) Музыкально-этногра фическая практика (ЗаО) ОПК-4; ОПК-6; ПК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	2						
62										
63			Б2.О.01(П) Педагогическая практика УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9	1						
64			Б2.О.02(У) Исполнительская практика (ЗаО) УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	1						

Примечание Учебный план бакалавриата 'z53.03.04_23_00_ХНП.рпх', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023