

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
ректор _____
" " _____
Ильинков А.В.



51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино, фото и видеотворчества
Кафедра: Фотовидеотворчества
Факультет: Факультет визуальных искусств

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>очная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	методический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Скинор И.Л./
Начальник УМУ _____ / Сергеева Е.Ф./
Декан _____ / Казарина Т.Ю./
Зав. Кафедрой _____ / Светлакова Е.Ю./

*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	1	3/6	1	1	3/6	1	1	3/6	1	1	3/6	1	6
		1/6 (7)	(3)	4/6 (10)	4/6 (40)									
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22	30	52	208									
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
															з.е.										
Блок 1. Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	36	36			1	3					1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	180	180	133	133	47	27	2	2							5	Музейного дела	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				6	6	216	216	108	108	72	36	2	2	2						2	Иностранного языка	
+	Б1.О.04	Мировая художественная культура	2	1			4	4	144	144	70	70	38	36	2	2							6	Культурологии	
	Б1.О.05	Основы Российской государственности	2				2	2	72	72	54	54	18		2										
+	Б1.О.06	Национальная культурная политика		4			3	3	108	108	36	36	72				3						1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6				4	4	144	144	66	66	42	36				2	2				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.08	Теория этнокультурного образования	7	6			4	4	144	144	66	66	42	36				2	2			10	Теории и истории народной художественной культуры		
+	Б1.О.09	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		7			3	3	108	108	36	36	72							3			4	Управления и экономики социально-культурной сферы	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	36	36	36		2								9	Социально-культурной деятельности	
+	Б1.О.11	История и теория аудиовизуальных искусств	4	2			8	8	288	288	180	180	36	72	1	3	1	3					12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.12	Режиссура фильма	368	257			5	14	14	504	504	264	264	132	108	1	3	2	1	2	2	1	2	12	Фотовидеотворчества
+	Б1.О.13	Сценарное мастерство	158	367			12	12	432	432	264	264	60	108	2	1	2	1	2	1	1	2	12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.14	Операторское мастерство	35	467			4	14	14	504	504	246	246	186	72	1	1	4	2	3	2	1	12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.15	Звуковое решение фильма		3			2	2	72	72	36	36	36				2						12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.16	Аудиовизуальные технологии	7	6			4	4	144	144	66	66	42	36				2	2				12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.17	Видеотехника		1			2	2	72	72	36	36	36		2								12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.18	Кино-, видео монтаж	2				3	3	108	108	72	72		36	1	2							12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.19	Методика преподавания спецдисциплин		7			2	2	72	72	36	36	36								2		12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.О.20	Основы научных исследований		2			2	2	72	72	36	36	36			2							5	Музейного дела	
+	Б1.О.21	Литература	24				7	7	252	252	144	144	36	72	1	2	2	2					2	Иностранного языка	
+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72			2								3	Литературы и русского языка	
+	Б1.О.23	Основы права в сфере культуры		4			2	2	72	72	36	36	36					2					1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.24	Эстетика		7			2	2	72	72	36	36	36							2			6	Культурологии	
+	Б1.О.25	История искусств	2				4	4	144	144	72	72	36	36	2	2							6	Культурологии	
+	Б1.О.26	Политология		6			2	2	72	72	36	36	36					2					1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
+	Б1.О.27	Возрастная психология		4			2	2	72	72	36	36	36				2						7	Педагогики и психологии	
+	Б1.О.28	Теория драмы	5				4	4	144	144	72	72	36	36			1	3					3	Литературы и русского языка	
+	Б1.О.29	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	36	36	36		2								3	Литературы и русского языка	
+	Б1.О.30	Педагогика		3			4	2	72	72	36	36	36				2						7	Педагогики и психологии	
+	Б1.О.31	Культурология	5				4	4	144	144	54	54	54	36				4					6	Культурологии	
+	Б1.О.32	Экономика культуры		6			2	2	72	72	30	30	42					2					4	Управления и экономики социально-культурной сферы	
+	Б1.О.33	Социология		5			2	2	72	72	36	36	36					2					1	Философии, права и социально-политических дисциплин	

+	Б1.О.34	Психология		2		2	2	72	72	36	36	36			2						7	Педагогики и психологии		
+	Б1.О.35	Теория и история народной художественной культуры	7			4	4	144	144	66	66	42	36					1.5	2.5		10	Теории и истории народной художественной культуры		
+	Б1.О.36	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456				328	328	274	274	54									11	Физического воспитания		
						140	140	5368	5368	2868	2868	1636	864	23	24	18	20	18	16.5	16.5	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Теория и методика детско-юношеского аудиовизуального творчества		2		2	2	72	72	36	36	36			2						12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.02	Рецензирование фильмов	7			4	4	144	144	72	72	36	36							4	12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.03	Основы актерского мастерства		3		2	2	72	72	36	36	36			2						12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.04	Методика руководства студией кино, фото и видео творчества		5		2	2	72	72	36	36	36					2				12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.05	Организация кино, фото- видео процесса		7		2	2	72	72	36	36	36								2	12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.06	История любительского кино, фото и видео творчества		3		2	2	72	72	36	36	36			2						12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.07	Фотомастерство	68	245	6	14	14	504	504	264	264	168	72	1	1	2	1	2	2	2	3	12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.В.08	Компьютерные фото и видеотехнологии	468	2		14	14	504	504	273	273	159	72	1	1	3	1	2	2	1	3	12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.В.09	Съемочная техника и технологии		1		2	2	72	72	36	36	36		2								12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	6		6	6	216	216	84	84	96	36							1	5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экспериментальная фотография	7	6		6	6	216	216	84	84	96	36								1	5	12	Фотовидеотворчества
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фотомастер	7	6		6	6	216	216	84	84	96	36								1	5	12	Фотовидеотворчества
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5			6	6	216	216	72	72	108	36					3	3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Рецензирование фотографий	5			6	6	216	216	72	72	108	36					3	3			12	Фотовидеотворчества	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музейно-выставочная работа	5			6	6	216	216	72	72	108	36					3	3			12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6			6	6	216	216	100	100	80	36							3	3			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Анимационное кино и видео	6			6	6	216	216	100	100	80	36							3	3	12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика анимационного кино	6			6	6	216	216	100	100	80	36							3	3	12	Фотовидеотворчества	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4			4	4	144	144	72	72	36	36					2	2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Дикторское мастерство	4			4	4	144	144	72	72	36	36					2	2			12	Фотовидеотворчества	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура и техника речи в медиапространстве	4			4	4	144	144	72	72	36	36					2	2			12	Фотовидеотворчества	
						66	66	2376	2376	1153	1153	899	324	4	4	11	7	12	8	14	6			
						206	206	7744	7744	4021	4021	2535	1188	27	28	29	27	30	24.5	30.5	10			
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2		4	4	144	144	144	144			4							12	Фотовидеотворчества	
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая			6		6	6	216	216	216	216								6		12	Фотовидеотворчества	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		12	12	432	432	432	432									12	12	Фотовидеотворчества	
						22	22	792	792	792	792				4					6	12			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			4		3	3	108	108	108	108								3		12	Фотовидеотворчества	
						3	3	108	108	108	108								3					
						25	25	900	900	900	900				4				3	6	12			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Обязательная часть																								
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	8			3	3	108	108	32	32	40	36								3	12	Фотовидеотворчества	

+	БЗ.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР					6	6	216	216									6	12	Фотовидеотворчества	
							9	9	324	324	32	32	256	36						9		
							9	9	324	324	32	32	256	36						9		
ФТД, Факультативы																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	ФТД.В.01	История кино Сибири					2	2	72	72	36	36	36						2		12	Фотовидеотворчества
							2	2	72	72	36	36	36						2			
							2	2	72	72	36	36	36						2			

Сем. 8				Закрепленная кафедра		-
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
				5	Музейного дела	
				2	Иностранного языка	
				6	Культурологии	
				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
				10	Теории и истории народной художественной культуры	
				4	Управления и экономики социально-культурной сферы	
				9	Социально-культурной деятельности	
				12	Фотовидеотворчества	
18		18	36	12	Фотовидеотворчества	
18		18	36	12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				5	Музейного дела	
				2	Иностранного языка	
				3	Литературы и русского языка	
				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
				6	Культурологии	
				6	Культурологии	
				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	
				7	Педагогики и психологии	
				3	Литературы и русского языка	
				3	Литературы и русского языка	
				7	Педагогики и психологии	УК-6
				6	Культурологии	
				4	Управления и экономики социально-культурной сферы	
				1	Философии, права и социально-политических дисциплин	

				7	Педагогики и психологии	УК-6
				10	Теории и истории народной художественной культуры	
				11	Физического воспитания	
36		36	72			

				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
18		54	36	12	Фотовидеотворчества	
20	4	45	36	12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
38	4	99	72			
74	4	135	144			

				12	Фотовидеотворчества	
				12	Фотовидеотворчества	
432				12	Фотовидеотворчества	
432						

				12	Фотовидеотворчества	
432						

		40	36	12	Фотовидеотворчества	
--	--	----	----	----	---------------------	--

		216		12	Фотовидеотворчества	
		256	36			
		256	36			

				12	Фотовидеотворчества	



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.29	Педагогика
Б1.О.33	Психология
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
ПКО-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
ПКО-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
ПКО-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
ПКО-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
ПКО-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
ПКО-6	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
ПКО-7	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
ПКО-8	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

ПКО-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
ПКО-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность
ПКО-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
ПКО-12	

ΠΚΟ
ΠΚΟ
ΠΚΟ
-

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Мировая художественная культура
Б1.О.05	Основы российского государственности
Б1.О.06	Национальная культурная политика
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.08	Теория этнокультурного образования
Б1.О.09	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.11	История и теория аудиовизуальных искусств
Б1.О.12	Режиссура фильма
Б1.О.13	Сценарное мастерство
Б1.О.14	Операторское мастерство
Б1.О.15	Звуковое решение фильма
Б1.О.16	Аудиовизуальные технологии
Б1.О.17	Видеотехника
Б1.О.18	Кино-, видео монтаж
Б1.О.19	Методика преподавания спецдисциплин
Б1.О.20	Основы научных исследований
Б1.О.21	Литература
Б1.О.22	Физическая культура и спорт
Б1.О.23	Основы права в сфере культуры
Б1.О.24	Эстетика
Б1.О.25	История искусств
Б1.О.26	Политология
Б1.О.27	Возрастная психология
Б1.О.28	Теория драмы
Б1.О.29	Русский язык и культура речи
Б1.О.30	Педагогика
Б1.О.31	Культурология
Б1.О.32	Экономика культуры
Б1.О.33	Социология
Б1.О.34	Психология

Б1.О.35	Теория и история народной художественной культуры
Б1.О.36	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Теория и методика детско-юношеского аудиовизуального творчества
Б1.В.02	Рецензирование фильмов
Б1.В.03	Основы актерского мастерства
Б1.В.04	Методика руководства студией кино, фото и видео творчества
Б1.В.05	Организация кино, фото- видео процесса
Б1.В.06	История любительского кино, фото и видео творчества
Б1.В.07	Фотомастерство
Б1.В.08	Компьютерные фото и видеотехнологии
Б1.В.09	Съемочная техника и технологии
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
	Б1.В.ДВ.01.01 Экспериментальная фотография
	Б1.В.ДВ.01.02 Фотомодерн
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
	Б1.В.ДВ.02.01 Рецензирование фотографий
	Б1.В.ДВ.02.02 Музейно-выставочная работа
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
	Б1.В.ДВ.03.01 Анимационное кино и видео
	Б1.В.ДВ.03.02 Теория и практика анимационного кино
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
	Б1.В.ДВ.04.01 Дикторское мастерство
	Б1.В.ДВ.04.02 Культура и техника речи в медиапространстве
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика
	Б2.О.02(П) Проектно-технологическая
	Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Б2.В.01(У) Педагогическая практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
	Б3.О.01(Г) Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена

Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	История кино Сибири

Формируемые компетенции
УК-1, УК-5
УК-5
УК-4
УК-5
УК-10
УК-2, УПК-4
УК-2, УПК-4
ПКО-3
УК-2, УК-3, ПКО-9, ПКО-10
УК-8
УК-1, ПК-1
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
ПКО-6
УК-4
УК-7
УК_2
ПКО-8
УК-1, УК-5
УК-3
УК-3, УК-6
УК-4
УК-4, ОПК-1
УК-6
УК-3, УК-6
УК-1
УК-1
УК-3, УК-6

ОПК-3
УК-7
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ПК-1, ПК-2
ОПК-1
ОПК-1, ОПК-2, ПКО-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
ОПК-1, ОПК-2, ПКО-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11
ОПК-1, ОПК-2, ПКО-4, ПКО-6, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

ПК-1, ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого (с факультативами)					242	242	59	27	32	59	29	30	62.5	32	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	59	27	32	59	29	30	60.5	30	
Б1	Дисциплины (модули)	68%	32%	33.3%		206	206	55	27	28	56	29	27	54.5	30	
Б1.О	Обязательная часть					140	140	47	23	24	38	18	20	34.5	18	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					66	66	8	4	4	18	11	7	20	12	
Б2	Практика	88%	12%	0%		25	25	4		4	3		3	6		
Б2.О	Обязательная часть					22	22	4		4				6		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3				3		3			
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9									
Б3.О	Обязательная часть					9	9									
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
ФТД	Факультативы					2	2							2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2							2	2	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						46.42%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы						67.5%									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						53	-	54	53.5	-	54	53.5	-	52	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)						39.6	-	10.3	54	-	30.9	28.8	-	51.5	
	в период гос. экзаменов							-			-			-		
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)						32.4	-	37.4	39.9	-	29.1	33.7	-	27	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)						2.3	-		3.1	-	3.2	3.5	-	3.2	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	1	5		8	3	5	10	5	
	ЗАЧЕТЫ (За)						13	7	6		10	5	5	11	4	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		1		1	1		
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)										2		2	2	1	

	Курс 4		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
30.5	61.5	30.5	31
30.5	61.5	30.5	31
24.5	40.5	30.5	10
16.5	20.5	16.5	4
8	20	14	6
6	12		12
6	12		12
	9		9
	9		9

52	-	53	48
45	-	51.5	48
	-		108
30.6	-	32.2	18
4.3	-		
5	10	5	5
7	7	7	
1	1		1
1			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				972							27	20 5/6		1260					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972						27				1260					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										53.5					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10										54					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к)			37										39.9					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к)			37										39.9					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													3.1					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	648	276	340	32	288	36	27	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		1152	698	268	406	24	238
1	Б1.0.02	История (История России, Всеобщая история)	За	108	72	54	18		18		3		Экз	72	34	20	14		11
2	Б1.0.03	Иностранный язык		72	36		36		36		2			72	36		36		36
3	Б1.0.04	Мировая художественная культура	За	72	36	20	16		36		2		Экз	72	34	20	14		2
4	Б.1.05	Основы российской государственности																	
5	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	30	6		36		2								
6	Б1.0.11	История и теория аудиовизуальных искусств		36	36	24	12				1		За	108	54	36	18		18
7	Б1.0.12	Режиссура фильма		36	36	16	16	4			1		зач	108	36	14	18	4	72
8	Б1.0.13	Сценарное мастерство	Экз	72	36	16	16	4		36	2			36	36	14	18	4	
9	Б1.0.14	Операторское мастерство		36	36	12	20	4			1			36	36	12	20	4	
10	Б1.0.17	Видеотехника	За	72	36	14	18	4	36		2								
11	Б1.0.18	Кино-, видео монтаж		36	36		32	4			1		Экз	72	36		32	4	
12	Б1.0.20	Основы научных исследований											За	72	36	20	16		36
13	Б1.0.21	Литература		36	36	30	6				1		Экз	72	36	30	6		
14	Б1.0.22	Физическая культура и спорт	За	72	72		72				2								
15	Б1.0.25	История искусств		72	36	30	6		36		2		Экз	72	36	20	16		
16	Б1.0.28	Русский язык и культура речи	За	72	36	30	6		36		2								
17	Б1.0.34	Психология											За	72	36	30	6		36

		Итого за курс										Каф.	Семестры	
Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
	32	21 3/6		2232								59	42 2/6	
	32			2232								59		
				53.8										
				32.2										
				38.7										
				38.7										
				1.6										
216	32	ТО: 17 1/2 Э: 4		2124	1346	544	746	56	526	252	59	ТО: 34 5/6 Э: 7 1/2		
27	2		Экз За	180	133	74	32		29	27	4		5	12
	2			144	72		72		72		4		2	123
36	2		Экз За	144	70	40	30		38	36	4		6	12
			За	72	36	30	6		36		2		9	1
36	3		За	144	90	60	30		18	36	4		12	1234
	3		зач	144	72	30	34	8	72		4		12	12345678
	1		Экз	108	72	30	34	8		36	3		12	12345678
	1			72	72	24	40	8			2		12	1234567
			За	72	36	14	18	4	36		2		12	1
36	2		Экз	108	72		64	8		36	3		12	12
	2		За	72	36	20	16		36		2		5	2
36	2		Экз	108	72	60	12			36	3		2	1234
			За	72	72		72				2		3	1
36	2		Экз	144	72	50	22		36	36	4		6	12
			За	72	36	30	6		36		2		3	1
	2		За	72	36	30	6		36		2		7	2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1098							29	20 5/6		##					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098							29			##					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										54					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.9										29					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к)			29.1										34					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к)			29.1										34					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.2										3.5					
ДИСЦИПЛИНЫ				1044	504	230	246	28	432	108	29	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		972	522	270	228	24	306
1	Б1.0.01	Философия		36	36	30	6				1		Экз	108	36	30	6		36
2	Б1.0.03	Иностранный язык	Экз	72	36		36			36	2								
3	Б1.0.06	Национальная культурная политика											За	108	36	30	6		72
4	Б1.0.11	История и теория аудиовизуальных искусств		36	36	24	12				1		Экз	108	54	36	18		18
5	Б1.0.12	Режиссура фильма	Экз	72	36	14	18	4		36	2			36	36	14	18	4	
6	Б1.0.13	Сценарное мастерство	За	72	36	14	18	4	36		2			36	36	14	18	4	
7	Б1.0.14	Операторское мастерство	Экз	144	36	12	20	4	72	36	4		За КР	72	36	12	20	4	36
8	Б1.0.15	Звуковое решение фильма	За	72	36	14	18	4	36		2								
9	Б1.0.21	Литература		72	36	30	6		36		2		Экз	72	36	30	6		
10	Б1.0.23	Основы права в сфере культуры											За	72	36	20	16		36
11	Б1.0.27	Возрастная психология											За	72	36	18	18		36
12	Б1.0.28	Теория драмы												36	36	30	6		
13	Б1.0.30	Педагогика	За	72	36	30	6		36		2		КР						
14	Б1.0.36	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54		54						За	54	54		54		
15	Б1.В.03	Основы актерского мастерства	За	72	36		36		36		2								
16	Б1.В.06	История любительского кино, фото и видео творчества	За	72	36	24	12		36		2								
17	Б1.В.07	Фотомастерство		72	36	12	20	4	36		2		За	36	36	12	20	4	

													Итого за курс		
Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Каф.	Семестры
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
	30	22 3/6		2232								59	43 2/6		
	30			2232								59			
				53.8											
				29.9											
				31.4											
				31.4											
				3.4											
144	27	ТО: 15 1/2 Э: 5		2016	1026	500	474	52	738	252	56	ТО: 32 5/6 Э: 8 1/2			
36	3		Экз	144	72	60	12		36	36	4		1	34	
			Экз	72	36		36			36	2		2	123	
	3		За	108	36	30	6		72		3		1	4	
36	3		Экз	144	90	60	30		18	36	4		12	1234	
	1		Экз	108	72	28	36	8		36	3		12	12345678	
	1		За	108	72	28	36	8	36		3		12	12345678	
	2		Экз За КР	216	72	24	40	8	108	36	6		12	1234567	
			За	72	36	14	18	4	36		2		12	3	
36	2		Экз	144	72	60	12		36	36	4		2	1234	
	2		За	72	36	20	16		36		2		1	4	
	2		За	72	36	18	18		36		2		7	4	
	1			36	36	30	6				1		3	45	
			За КР	72	36	30	6		36		2		7	3	
			За(2)	108	108		108						11	23456	
			За	72	36		36		36		2		12	3	
			За	72	36	24	12		36		2		12	3	
	1		За	108	72	24	40	8	36		3		12	12345678	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1206							32	20 5/6		##					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134							30			##					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52										52					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			51.5										45					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к)			27										31					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к)			27										31					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.2										4.3					
ДИСЦИПЛИНЫ				1080	468	230	214	24	432	180	30	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		882	412	214	174	24	290
1	Б1.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		72	36	20	16		36		2		Экз	72	30	20	10		6
2	Б1.0.08	Теория этнокультурного образования											За	72	30	24	6		42
3	Б1.0.12	Режиссура фильма	За КР	72	36	14	18	4	36		2		Экз	72	30	12	14	4	6
4	Б1.0.13	Сценарное мастерство	Экз	72	36	14	18	4		36	2		За	36	30	12	14	4	6
5	Б1.0.14	Операторское мастерство	Экз	108	36	12	20	4	36	36	3		За	72	30	12	14	4	42
6	Б1.0.16	Аудиовизуальные технологии											За	72	30	14	16		42
7	Б1.0.26	Политология											За	72	36	20	16		36
8	Б1.0.27	Теория драмы	Экз	108	36	30	6		36	36	3								
9	Б1.0.30	Культурология	Экз	144	54	46	8		54	36	4								
10	Б1.0.32	Экономика культуры											За	72	30	26	4		42
11	Б1.0.33	Социология	За	72	36	30	6		36		2								
12	Б1.0.35	Теория и история народной художественной культуры												54	30	28	2		24
13	Б1.0.36	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54		54						За	58	58		58		
14	Б1.В.04	Методика руководства студией кино, фото и видео творчества	За	72	36	24	12		36		2								
15	Б1.В.07	Фотомастерство	За	72	36	12	20	4	36		2		Экз КР	72	30	12	14	4	6
16	Б1.В.08	Компьютерные фото и видеотехнологии		72	36	10	22	4	36		2		Экз	72	30	10	16	4	6
17	Б1.В.ДВ.01.01	Экспериментальная фотография											За	36	30	6	24		6

Итого за курс													Каф.	Семестры	
Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
	31	21 3/6		2362								63	42 2/6		
	31			2290								61			
				52											
				48.3											
				28.8											
				28.8											
				3.8											
180	25	ТО: 13 1/2 Э: 4		1962	880	444	388	48	722	360	55	ТО: 30 5/6 Э: 7 1/2			
36	2		Экз	144	66	40	26		42	36	4		1	56	
	2		За	72	30	24	6		42		2		10	67	
36	2		Экз За КР	144	66	26	32	8	42	36	4		12	12345678	
	1		Экз За	108	66	26	32	8	6	36	3		12	12345678	
	2		Экз За	180	66	24	34	8	78	36	5		12	1234567	
	2		За	72	30	14	16		42		2		12	67	
	2		За	72	36	20	16		36		2		1	6	
			Экз	108	36	30	6		36	36	3		3	45	
			Экз	144	54	46	8		54	36	4		6	5	
	2		За	72	30	26	4		42		2		4	6	
			За	72	36	30	6		36		2		1	5	
	1.5			54	30	28	2		24		1.5		10	67	
			За(2)	112	112		112						11	23456	
			За	72	36	24	12		36		2		12	5	
36	2		Экз За КР	144	66	24	34	8	42	36	4		12	12345678	
36	2		Экз	144	66	20	38	8	42	36	4		12	12345678	
	1		За	36	30	6	24		6		1		12	67	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1098							31	20 5/6		##					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098							31			##					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53										48					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			51.5										48					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к)			32.2										18					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к)			32.2										18					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
ДИСЦИПЛИНЫ				1098	558	248	290	20	360	180	31	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		360	81	3	74	4	135
1	Б1.О.08	Теория этнокультурного образования	Экз	72	36	30	6			36	2								
2	Б1.О.09	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	За	108	36	30	6		72		3								
3	Б1.О.12	Режиссура фильма	За	36	36	14	18	4			1		Экз	72	18		18		18
4	Б1.О.13	Сценарное мастерство	За	36	36	14	18	4			1		Экз	72	18		18		18
5	Б1.О.13	Операторское мастерство	За	36	36	12	20	4			1								
6	Б1.О.14	Аудиовизуальные технологии	Экз	72	36	16	20			36	2								
7	Б1.О.19	Методика преподавания спецдисциплин	За	72	36	18	18		36		2								
8	Б1.О.23	Эстетика	За	72	36	30	6		36		2								
9	Б1.О.34	Теория и история народной художественной культуры	Экз	90	36	30	6		18	36	2.5								
10	Б1.В.02	Рецензирование фильмов	Экз	144	72		72		36	36	4								
11	Б1.В.05	Организация кино, фото- видео процесса	За	72	36	28	8		36		2								
12	Б1.В.07	Фотомастерство		72	36	12	20	4	36		2		Экз	108	18		18		54
13	Б1.В.08	Компьютерные фото и видеотехнологии		36	36	10	22	4			1		Экз	108	27	3	20	4	45
14	Б1.В.ДВ.01.01	Экспериментальная фотография	Экз	180	54	4	50		90	36	5								
15	Б1.В.ДВ.01.02	Фотомодерн	Экз	180	54	4	50		90	36	5								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За(7)										Экз(4)						
ПРАКТИКИ		(План)												432	432		432		
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	432	432		432		

ГИА		(План)																		
	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена											Экз	324	32	32				256
	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР												108	32	32				40
														216						216
КАНИКУЛЫ																				

Итого за курс													Каф.	Семестры	
Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					Всего
	31	20 3/6		2214								62	41 2/6		
	31			2214								62			
				50.5											
				49.8											
				25.1											
				25.1											
144	10	ТО: 4 1/2 Э: 3		1458	639	251	364	24	495	324	41	ТО: 21 5/6 Э: 6 1/2			
			Экз	72	36	30	6			36	2		10	67	
			За	108	36	30	6		72		3		4	7	
36	2		Экз За	108	54	14	36	4	18	36	3		12	12345678	
36	2		Экз За	108	54	14	36	4	18	36	3		12	12345678	
			За	36	36	12	20	4			1		12	1234567	
			Экз	72	36	16	20			36	2		12	67	
			За	72	36	18	18		36		2		12	7	
			За	72	36	30	6		36		2		6	7	
			Экз	90	36	30	6		18	36	2.5		10	67	
			Экз	144	72		72		36	36	4		12	7	
			За	72	36	28	8		36		2		12	7	
36	3		Экз	180	54	12	38	4	90	36	5		12	12345678	
36	3		Экз	144	63	13	42	8	45	36	4		12	12345678	
			Экз	180	54	4	50		90	36	5		12	67	
			Экз	180	54	4	50		90	36	5		12	67	
Экз(9) За(7)															
	12	8		432	432		432				12	8			
	12	8	ЗаО	432	432		432				12	8			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Педагогическая практика	2	2			2						
			12	+	2		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Проектно-технологическая	3	2			4						
			12	+	4		0	0	0	0	0
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			8						
			12	+	8		0	0	0	0	0
Итого по факту					14						
Итого по плану					14						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Операторское мастерство					
КР	2	2	12	0	
Педагогика					
КР	2	2	7	0	
Режиссура фильма					
КР	3	1	12	0	
Фотомастерство					
КР	3	2	12	0	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------	-------	--------------------	--------------

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	59				59				62.5				61	
Всего	27		32		29		30		32		30.5		30.5	
1	Б1.О.02 История (История России, Всеобщая история) [За] 2		Б1.О.02 История (История России, Всеобщая история) [Экз] 2		Б1.О.01 Философия 1		Б1.О.01 Философия [Экз] 3		Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации 2		Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Экз] 2		Б1.О.07 Теория этнокультурного образования [Экз] 2	
2	Б1.О.03 Иностранный язык 2		Б1.О.03 Иностранный язык 2		Б1.О.03 Иностранный язык [Экз] 2				Б1.О.05 Национальная культурная политика [За] 3		Б1.О.11 Режиссура фильма [За, КР] 2		Б1.О.07 Теория этнокультурного образования [За] 2	
3	Б1.О.04 Мировая художественная культура [За] 2		Б1.О.04 Мировая художественная культура [Экз] 2		Б1.О.11 Режиссура фильма [Экз] 2		Б1.О.10 История и теория аудиовизуальных искусств [Экз] 3		Б1.О.12 Сценарное мастерство [Экз] 2		Б1.О.11 Режиссура фильма [Экз] 2		Б1.О.11 Режиссура фильма 1	
4	Б1.О.09 Безопасность жизнедеятельность и [За] 2		Б1.О.10 История и теория аудиовизуальных искусств [За] 3		Б1.О.12 Сценарное мастерство [За] 2				Б1.О.10 История и теория аудиовизуальных искусств [Экз] 3		Б1.О.13 Сценарное мастерство [За] 1		Б1.О.12 Сценарное мастерство [За] 1	
5	Б1.О.10 История и теория аудиовизуальных искусств 1		Б1.О.11 Режиссура фильма 3		Б1.О.13 Операторское мастерство [Экз] 4		Б1.О.11 Режиссура фильма 1		Б1.О.13 Операторское мастерство [Экз] 3		Б1.О.13 Операторское мастерство [За] 2		Б1.О.15 Аудиовизуальные технологии [Экз] 2	
6	Б1.О.11 Режиссура фильма 1								Б1.О.11 Режиссура фильма 3		Б1.О.12 Сценарное мастерство 1		Б1.О.27 Теория драмы [Экз] 3	
7	Б1.О.12 Сценарное мастерство [Экз] 2		Б1.О.12 Сценарное мастерство 3		Б1.О.13 Операторское мастерство 2		Б1.О.12 Сценарное мастерство 1		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.18 Методика преподавания спецдисциплин [За] 2	
8	Б1.О.13 Операторское мастерство [Экз] 4								Б1.О.13 Операторское мастерство 2		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.25 Политология 2	
9	Б1.О.12 Сценарное мастерство [Экз] 2		Б1.О.12 Сценарное мастерство 3		Б1.О.13 Операторское мастерство 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 1		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.18 Методика преподавания спецдисциплин [За] 2	
10	Б1.О.13 Операторское мастерство [Экз] 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 3		Б1.О.13 Операторское мастерство 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 1		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.18 Методика преподавания спецдисциплин [За] 2	
11	Б1.О.13 Операторское мастерство [Экз] 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 3		Б1.О.13 Операторское мастерство 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 1		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.18 Методика преподавания спецдисциплин [За] 2	
12	Б1.О.13 Операторское мастерство [Экз] 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 3		Б1.О.13 Операторское мастерство 2		Б1.О.13 Операторское мастерство 1		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.25 Политология 2		Б1.О.18 Методика преподавания спецдисциплин [За] 2	

13	Операторское мастерство	1	Сценарное мастерство	1	Б1.О.14 Звуковое решение фильма [За]	2	Б1.О.20 Литература [Экз]	2	Б1.О.30 Культурология [Экз]	4	Б1.О.31 Экономика культуры [За]	2	Б1.О.23 Эстетика [За]	2
14	Б1.О.16 Видеотехника [За]	2	Б1.О.13 Операторское мастерство	1										
15			Б1.О.17 Кино-, видео монтаж [Экз]	2	Б1.О.20 Литература	2	Б1.О.22 Основы права в сфере культуры [За]	2			Б1.О.34 Теория и история народной художественной культуры [Экз]	1.5	Б1.О.34 Теория и история народной художественной культуры [Экз]	2.5
16	Б1.О.17 Кино-, видео монтаж	1												
17	Б1.О.20 Литература	1	Б1.О.19 Основы научных исследований [За]	2	Б1.О.29 Педагогика [За] УК-6	2			Б1.О.32 Социология [За]	2				
18	Б1.О.21 Физическая культура и спорт [За]	2					Б1.О.26 Возрастная психология [За]	2			Б1.В.07 Фотомастерство [Экз, КР]	2		
19			Б1.О.20 Литература [Экз]	2	Б1.В.03 Основы актерского мастерства [За]	2			Б1.В.04 Методика руководства студией кино, фото и видео творчества [За]	2	Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии [Экз]	2	Б1.В.02 Рецензирование фильмов [Экз]	4
20							Б1.О.27 Теория драмы	1						
21	Б1.О.24 История искусств	2			Б1.В.06 История любительского кино, фото и видео творчества [За]	2	Б1.В.07 Фотомастерство [За]	1			Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору			
22	Б1.О.28 Русский язык и культура речи [За]	2	Б1.О.24 История искусств [Экз]	2			Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии [Экз]	1	Б1.В.07 Фотомастерство [За]	2	Б1.В.ДВ.1: Экспериментальная фотография [За]	1	Б1.В.05 Организация кино, фото-видео процесса [За]	2
23			Б1.О.33 Психология [За] УК-6	2					Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии	2	Б1.В.ДВ.3: Теория и практика анимационного кино [Экз] (/ Анимационное кино и видео)	3		
24	Б1.В.07 Фотомастерство	1			Б1.В.07 Фотомастерство	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору						Б1.В.07 Фотомастерство	2
25	Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии	1	Б1.В.01 Теория и методика детско-юношеского аудиовизуального творчества [За]	2			Б1.В.ДВ.2: Рецензирование фотографий (/ Музейно-выставочная работа)	3						
26	Б1.В.09 Съёмочная техника и	2			Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии	3	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору		Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору				Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии	1
							Б1.В.ДВ.4: Дикторское	2	Б1.В.ДВ.2: Рецензирование фотографий [Экз]	3				

27	Техника и технологии [За]	Б1.В.07 Фотомастерство [За]	1	мастерство [Экз] (/ Культура и техника речи в медиaprостранств	(/ Музейно-выставочная работа)		
28		Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии [За]	1	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Дикторское мастерство (/ Культура и техника речи в медиaprостранств	Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Теория и практика анимационного кино (/ Анимационное кино и видео)	Б2.О.02(П) Проектно-технологическая [ЗаО]	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Экспериментальная фотография [Экз] (/ Фотомодерн)
29			2	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [ЗаО]	3	6	5
30		Б2.О.01(У) Ознакомительная практика [ЗаО]	4				
31					ФТД,В.01 История кино Сибири		
32							

Сем 8	
Наименование	з.е.
.5	
31	
Б1.О.11 Режиссура фильма [Экз]	2
Б1.О.12 Сценарное мастерство [Экз]	2
Б1.В.07 Фотомастерство [Экз]	3
Б1.В.08 Компьютерные фото и видеотехнологии [Экз]	3

Б2.О.03(Пд)
Преддипломная
практика
[ЗаО] 12

Б3.О.01(Г)
Подготовка и
сдача
государственного
междисциплинарн
ого экзамена
[Экз] 3

БЗ.О.02(Д)
Подготовка и
защита ВКР

6

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Философии, права и социально-политических дисциплин
2		Иностранного языка
3		Литературы и русского языка
4		Управления и экономики социально-культурной сферы
5		Музейного дела
6		Культурологии
7		Педагогики и психологии
8		Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
9		Социально-культурной деятельности
10		Теории и истории народной художественной культуры
11		Физического воспитания
12		Фотовидеотворчества
13		Театрального искусства
14		Технологии автоматизированной обработки информации
15		Технологии документальных коммуникаций
16		Декоративно-прикладного искусства
17		Дизайна
18		Дирижирования академическим хором
19		Эстрадного оркестра и ансамбля
20		Народного хорового пения
21		Музыкально-инструментального искусства
22		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
23		Балетмейстерского творчества
24		Классической и современной хореографии
25		Народного танца
26		Теологии и религиоведения

