

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам)

Направленность программы: Народно-сценический танец
Кафедра: Народного танца
Факультет: хореографии

Квалификация: Преподаватель теоретик дисциплин в высшей школе. Хореограф
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности:
педагогическая деятельность
теоретико-исследовательская деятельность
художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

И. о. декана

Заведующий кафедрой



Костюк Н. В.
Михайленко Р. Н.
Павлюк А. В.

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18 4/6	17 1/6	35 5/6	18 4/6	18 1/6	36 5/6	72 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					2	2	2
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2		2	7
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		2			2			
Групп		1			1			

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.01 Искусство хореографии. НСТ 2023.plx', код специальности 52.09.01, направленность программы : Народно-сценический танец,

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе рат	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)										81	81	2916	2916	802	1718	396		33	23	25			
Базовая часть										71	71	2556	2556	632	632	1600	324	31	17	23			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1				1	5	5	180	180	36	36	108	36		3	2			1	Культурологии, философии и
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1				1	9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					1	3	3	108	108	18	18	54	36		3				3	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.Б.04	Хореографическое искусство	123					1	17	17	612	612	74	74	430	108		6	4	7		22	Народного танца
+	Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2					30	30	1080	1080	368	368	640	72		11	6	13		22	Народного танца
+	Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	3	2					7	7	252	252	90	90	126	36		2	2	3		22	Народного танца
Вариативная часть										10	10	360	360	170	170	118	72	2	6	2			
+	Б1.В.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	2	1					3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			22	Народного танца
+	Б1.В.02	Хореографическая импровизация и композиция	2	1					3	3	108	108	36	36	36	36		1	2			22	Народного танца
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2	72	72	38	38	34				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы хореографического исполнительства в народном танце		2					2	2	72	72	38	38	34				2			22	Народного танца
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы танцевальной терапии		2					2	2	72	72	38	38	34				2			22	Народного танца
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					2	2	72	72	36	36	36					2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция занятий: Народный танец		3					2	2	72	72	36	36	36					2		22	Народного танца
-	Б1.В.ДВ.02.02	Техника народно-сценического танца (мужского, женского)		3					2	2	72	72	36	36	36					2		22	Народного танца
Блок 2.Практики										48	48	1728	1728	53	53	1675			10	9	29		
Вариативная часть										48	48	1728	1728	53	53	1675			10	9	29		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24				39	39	1404	1404	35	35	1369				10		29	22	Народного танца
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	18	18	306					9		22	Народного танца
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										3	3	108	108	6	6	30	72				3		
Базовая часть										3	3	108	108	6	6	30	72				3		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4						2	2	72	72	6	6	30	36					2	22	Народного танца
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4						1	1	36	36				36					1	22	Народного танца
ФТД.Факультативы										6	6	216	216	44	44	172			6				
Вариативная часть										6	6	216	216	44	44	172			6				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	22	86				3			1	Культурологии, философии и
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	22	86				3			11	Цифровых технологий и ресурсов
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)							132	132	4752	4752	861	861	3423	468		33	33	34	32		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																57.9	58.8	59.8	57.5		
		Контактная работа (акад.час/нед)																16.8	17.2	12.4	1		
		з.е. на курсах (без факультативов)																66		66			

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.01 Искусство хореографии. НСТ 2023.plx', код специальности 52.09.01, направленность программы : Народно-сценический танец, год 1

		Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1												Курс 2														Закреп- ленная																													
Индекс	Наименование	Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе- рат	Др	Эксперт- ное	Факт	Эксперт- ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [18 4/6 нед]						Семестр 2 [17 1/6 нед]						Семестр 3 [18 4/6 нед]						Семестр 4 [18 1/6 нед]																																						
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код																												
Блок 1.Дисциплины (модули)																		81	81	2916	2916	802	1718	396	33	1188	30	266	16	768	108	23	828	24	233	20	371	180	25	900	24	163	26	579	108																										
Базовая часть																		71	71	2556	2556	632	1600	324	31	1116	24	226	13	745	108	17	612	16	161	15	312	108	23	828	20	133	24	543	108																										
Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1		5	5	180	180	36	108	36	3	108	2	16		90		2	72	2	16		18	36																	1																										
Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1		9	9	324	324	46	242	36	6	216	2	20		194		3	108	2	20	2	48	36																2																											
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1		3	3	108	108	18	54	36	3	108	2	16		54	36																							3																											
Б1.Б.04	Хореографическое искусство	123				1		17	17	612	612	74	430	108	6	216	6	20		154	36	4	144	4	20		84	36	7	252	4	20		192	36									22																											
Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2					30	30	1080	1080	368	640	72	11	396	8	126	10	216	36	6	216	8	78	10	120		13	468	16	92	20	304	36									22																											
Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	3	2					7	7	252	252	90	126	36	2	72	4	28	3	37		2	72		27	3	42		3	108		21	4	47	36									22																											
Вариативная часть																		10	10	360	360	170	118	72	2	72	6	40	3	23		6	216	8	72	5	59	72	2	72	4	30	2	36																											
Б1.Б.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	2	1					3	3	108	108	60	12	36	1	36	4	20	2	10		2	72	2	30	2	2	36																	22																										
Б1.Б.02	Хореографическая импровизация и композиция	2	1					3	3	108	108	36	36	36	1	36	2	20	1	13		2	72	2	10	1	23	36																	22																										
Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2	72	72	38	34									2	72	4	32	2	34																																												
Б1.Б.ДВ.01.01	Основы хореографического исполнительства в народном танце		2					2	2	72	72	38	34									2	72	4	32	2	34																	22																											
Б1.Б.ДВ.01.02	Основы танцевальной терапии		2					2	2	72	72	38	34									2	72	4	32	2	34																	22																											
Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					2	2	72	72	36	36														2	72	4	30	2	36																																							
Б1.Б.ДВ.02.01	Композиция занятий: Народный танец		3					2	2	72	72	36	36														2	72	4	30	2	36													22																										
Б1.Б.ДВ.02.02	Техника народно-сценического танца (мужского, женского)		3					2	2	72	72	36	36														2	72	4	30	2	36													22																										
Блок 2.Практики																		48	48	1728	1728	53	1675								10	360			17	343		9	324		18		306		29	1044			18	1026																					
Вариативная часть																		48	48	1728	1728	53	1675								10	360			17	343		9	324		18		306		29	1044			18	1026																					
Б2.Б.01(П)	Производственная практика: творческая			24				39	39	1404	1404	35	1369									10	360			17	343						29	1044			18	1026						22																											
Б2.Б.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	18	306														9	324		18		306													22																										
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		3	3	108	108	6	30	72																				3	108			6	30	72																					
Базовая часть																		3	3	108	108	6	30	72																				3	108			6	30	72																					
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4						2	2	72	72	6	30	36																			2	72			6	30	36					22																											
Б3.Б.02	Защита реферата	4						1	1	36	36			36																			1	36									36	22																											
ФТД.Факультативы																		6	6	216	216	44	172								6	216	32	12		172																																			
Вариативная часть																		6	6	216	216	44	172								6	216	32	12		172																																			
ФТД.Б.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	86									3	108	16	6		86																		1																										
ФТД.Б.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	86									3	108	16	6		86																		11																										
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)																		132	132	4752	4752	861	3423	468	33	1188	30	266	16	768	108	33	1188	24	233	37	714	180	34	1224	24	181	26	885	108	32	1152			24	1056	72																			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																								57.9						54						58.8						60						59.8						54						57.5											
Контактная работа (акад.час/нед)																								16.8												17.2												12.4						1																	
з.е. на курсах (без факультативов)																														66																		66																							

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Хореографическое искусство	УК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	ПК-5; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Хореографическая импровизация и композиция	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Основы хореографического исполнительства в народном танце	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Основы танцевальной терапии	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция занятий: Народный танец	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Техника народно-сценического танца (мужского, женского)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-3; ПК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	56	33	23	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	48	31	17	23	23	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	2	6	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	10		10	38	9	29
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	10		10	38	9	29
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.5	-	57.9	58.8	-	59.8	57.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.6	-	54	60	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.8	-	16.8	17.2	-	12.4	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					802	-	312	277	-	213	
		Блок Б2					53	-		17	-	18	18
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					905	-	312	338	-	231	24
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	4	3	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						4	4				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.73%						