

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2021

53.04.04

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление 53.04.04 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства

Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.  
01 Образование и наука.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР /Скипор И.Л./  
Начальник УМУ /Сергеева Е.Ф./  
Декан /Шорохова И.В./  
Зав. кафедрой /Мицкевич Н.А./  
Руководитель магистерской программы /Синельникова О.В./

Счет зачета кредитов	Индекс	Наименование	форма контроля		з.е.		Итого акад. часов					Курс 1												Курс 2							
			Экзам мен	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3				Сем. 4				
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр роль	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																															
<b>Обязательная часть</b>																															
+	Б1.0.01	Философия науки и искусства	2		3	3	36	108	108	36	36	36					3	18	18	36	36										
+	Б1.0.02	Иностранный язык	2		5	5	36	180	180	72	72	36	2		36	36	3		36	36	36										
+	Б1.0.03	Руководство оркестровым коллективом		24	8	8	36	288	288	216	72		2		54	18	2		54	18		2		54	18	2		54	18		
+	Б1.0.04	Психология и педагогика профессионального образования		1	2	2	36	72	72	36	36		2	30	6	36															
+	Б1.0.05	Правовое обеспечение инновационной деятельности		1	2	2	36	72	72	18	54		2	10	8	54															
+	Б1.0.06	Современные педагогические технологии		3	2	2	36	72	72	36	36										2	12	24	36							
+	Б1.0.07	Компьютерные технологии в науке и образовании		1	2	2	36	72	72	28	44		2		28	44															
+	Б1.0.08	Управление знанием в области искусства		1	2	2	36	72	72	28	44		2	6	22	44															
					26	26		936	936	470	394	72	12	46	154	232		8	18	108	90	72	4	12	78	54	2	54	18		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																															
+	Б1.8.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1	5	5	36	180	180	72	72	36	2	30	6	36		3	20	16	36	36									
+	Б1.8.02	Философия музыки		3	3	3	36	108	108	36	72										3	36		72							
+	Б1.8.03	Исполнительская интерпретация музыкального текста		2	4	4	36	144	144	70	74		2	18	18	36		2	18	16	38										
+	Б1.8.04	Чтение и анализ партитур	3	1	4	4	36	144	144	54	54	36	1		18	18		1		18	18	2		18	18	36					
+	Б1.8.04	Оркестровый класс	4	2	13	13	36	468	468	216	216	36	3		54	54		3		54	54	3		54	54		4	54	54	36	
+	Б1.8.05	Дирижирование	14	23	10	10	36	360	360	144	144	72	3		36	36	36	2		36	36	2		36	36		3	36	36	36	
+	Б1.8.06.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1	2	2		72	72	34	38		2	6	28	38															
+	Б1.8.06.01.01	Менеджмент персонала		1	2	2	36	72	72	34	38		2	6	28	38															
+	Б1.8.06.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства		1	2	2	36	72	72	34	38		2	6	28	38															
+	Б1.8.06.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3	2	2		72	72	34	38										2	30	4	38							
+	Б1.8.06.02.01	Экономика культуры		3	2	2	36	72	72	34	38										2	30	4	38							
+	Б1.8.06.02.02	Экономика социально-культурной сферы		3	2	2	36	72	72	34	38										2	30	4	38							
+	Б1.8.06.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3	2	5	5	252	252	106	110	36	2	20	16	36		2	20	14	38	3	20	16	36	36					
+	Б1.8.06.03.01	Репертуар 20 века		3	2	7	7	36	252	252	106	110	36	2	20	16	36		2	20	14	38	3	20	16	36	36				
+	Б1.8.06.03.02	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники		3	2	7	7	36	252	252	106	110	36	2	20	16	36		2	20	14	38	3	20	16	36	36				
					50	50		1800	1800	766	818	216	15	74	176	254	36	13	58	154	220	36	15	86	128	254	72	7	90	90	72
					76	76		2736	2736	1236	1212	288	27	120	330	486	36	21	76	262	310	108	19	98	206	308	72	9	144	108	72
<b>Блок 2. Практика</b>																															
<b>Обязательная часть</b>																															
+	Б2.0.001	Исполнительская практика		2	8	8	36	288	288	288			4		144		4		144												
+	Б2.0.001	Педагогическая практика		1	2	2	36	72	72	72			2		72																
+	Б2.0.001	Работа с оркестром			3	4	4	36	144	144	144										4		144								
+	Б2.0.001	Педагогическая практика			3	8	8	36	288	288	288						3		108		5		180								
+	Б2.0.001	Научно-исследовательская работа		4	8	8	36	288	288	288			2		72		2		72		2		72			2		72			
+	Б2.0.001	Преддипломная практика			4	5	5	36	180	180	180															5		180			
					35	35		1260	1260	1260			8		288		9		324		11		396		7		252				
					35	35		1260	1260	1260			8		288		9		324		11		396		7		252				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																															
<b>Обязательная часть</b>																															
+	Б3.0.001	Подготовка и сдача государственного		4	3	3	36	108	108	12	60	36														3	12		60	36	
					3	3		108	108	12	60	36														3	12		60	36	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																															
+	Б3.0.002	Подготовка и защита ВКР		4	6	6	36	216	216	30	186															6		30	18		
					6	6		216	216	30	186															6		30	186		
					9	9		324	324	42	246	36														9	12	30	246	36	
<b>ФТД. Факультативы</b>																															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																															

