

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

" "

" "



Скипор И.П.
Сергеева Е.Ф.
Шорохова И.В.
Котлярова Т.А.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май					Июнь				Июль			Август													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	*	*	*	*		Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К				
II									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	*	*	*	*		Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III									*									*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э					*	*	*	*	*		Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV									*									*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э					Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э	Э	Э	Э	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К			

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого	
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего		
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	16 3/6	34 2/6	17 5/6	16 3/6	34 2/6	17 5/6	16 3/6	34 2/6	17 5/6	12 4/6	30 3/6	133 3/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 1/6	5 1/6	3	3 1/6	6 1/6	3	3 1/6	6 1/6	3	4	7	24 3/6
П	Производственная практика		2	2										2
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
К	Каникулы		8	8		9	9		9	9		9	9	35
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 2/6 (8 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 1/6 (7 дн)	1 2/6 (8 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 1/6 (7 дн)	1 2/6 (8 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 1/6 (7 дн)	2/6 (2 дн)	1 3/6 (9 дн)	9 (54 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов														
Групп														

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								220	220	8248	8248	4878	4878	2533	837		30	28	30	25	30	29	29	19		
Обязательная часть								145	145	5548	5548	3438	3438	1624	486		18	19	21	17	18	16	23	13		
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	45	27			2	2					1	Культурологии, философии и		
+	Б1.О.02	Полифония		7			3	3	108	108	36	36	72								3		6	Музыкального дела		
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	4				4	4	144	144	72	72	45	27			2	2					17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	3				4	4	144	144	72	72	45	27			4						17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.05	Экономика		8			2	2	72	72	36	36	36								2		3	Управления и экономики социально-		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	36	36	36			2							4	Музейного дела		
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	6	4		6	5	5	180	180	72	72	81	27				2		3			5	Педагогика, психологии и физической		
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению		7			2	2	72	72	72	72									2		17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	78	3			8	8	288	288	216	216	18	54			1	1	1	1	2	2	17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2								5	Педагогика, психологии и физической		
+	Б1.О.11	Психология		3			2	2	72	72	36	36	36				2						5	Педагогика, психологии и физической		
+	Б1.О.12	История	2	1			4	4	144	144	108	108	9	27		2	2						4	Музейного дела		
+	Б1.О.13	Возрастная психология		5			2	2	72	72	36	36	36						2				5	Педагогика, психологии и физической		
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36						2				1	Культурологии, философии и искусствоведения		
+	Б1.О.15	Правоведение		4			2	2	72	72	36	36	36					2					1	Культурологии, философии и		
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	36	36	36								2		12	Технологии документальных и		
+	Б1.О.17	История искусств	2	1			4	4	144	144	72	72	45	27		2	2						1	Культурологии, философии и		
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	8				4	4	144	144	72	72	45	27							2	2	17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.19	Народные праздники		6			2	2	72	72	36	36	36							2			17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.20	Иностранный язык	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2					2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36				2						2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	288	288	216	216	18	54		1	1	2	1	1	2		6	Музыкального дела		
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		7			2	2	72	72	36	36	36								2		6	Музыкального дела		
+	Б1.О.24	Сольфеджио	2				4	4	144	144	72	72	45	27		2	2						6	Музыкального дела		
+	Б1.О.25	Гармония		3			4	4	144	144	108	108	36			1	1	2					6	Музыкального дела		
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	72	72	45	27				2	2				6	Музыкального дела		
+	Б1.О.27	История хоровой музыки	7	5			4	4	144	144	72	72	45	27					1	1	2		15	Дирижирования и академического		
+	Б1.О.28	Литература	2	1			4	4	144	144	72	72	72			2	2						2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	180	180	148										5	Педагогика, психологии и физической культуры		
+	Б1.О.30	Педагогика		5			3	3	108	108	36	36	72						3				5	Педагогика, психологии и физической		
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений		7			2	2	72	72	36	36	36								2		6	Музыкального дела		
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	72	72										2	15	Дирижирования и академического		
+	Б1.О.33	Хоровой класс	48	2			31	31	1116	1116	864	864	198	54		3	4	3	4	3	5	4	5	17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом		7			2	2	72	72	36	36	36								2		17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.35	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	36	36	36						2				4	Музейного дела		
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	6	4			5	5	180	180	144	144	9	27				1	1	1	2		6	Музыкального дела		
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								75	75	2700	2700	1440	1440	909	351		12	9	9	8	12	13	6	6		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		6			2	2	72	72	72	72								1	1			17	Народного хорового пения		
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	57				8	8	288	288	180	180	54	54				1	1	2	2	2		17	Народного хорового пения		
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	6				4	4	144	144	72	72	45	27						2	2			17	Народного хорового пения		
+	Б1.В.04	Дирижирование	8	26			9	9	324	324	144	144	153	27			1	1	1	1	1	1	1	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	72	72	9	27			3								17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.06	Постановка голоса	58	23			10	10	360	360	144	144	162	54			1	1	1	1	2	1	1	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	6				6	6	216	216	108	108	81	27				1	1	1	1	2			17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	6	2			7	7	252	252	108	108	117	27			1	1	1	1	1	2			17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		2			2	2	72	72	36	36	36				1	1							17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.10	Фортепиано	4	2			5	5	180	180	72	72	81	27			1	1	1	2					15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2						10	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2	22	Народного танца	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	28				13	13	468	468	288	288	126	54			1	2	1	1	2	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	36	36	36				2										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36				2								12	Технологии документальных и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36				2										
Блок 2.Практика							14	14	504	504	504	504					1	4	1	1	1	1	1	4			
Обязательная часть							14	14	504	504	504	504					1	4	1	1	1	1	1	4			
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	108	108								1	1	1			17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			3		3	3	108	108	108	108					1	1	1						17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2		3	3	108	108	108	108						3							17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108	108											3		17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			8		2	2	72	72	72	72											1	1	17	Народного хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	128	128	61	27										6			
Обязательная часть							6	6	216	216	128	128	61	27											6		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	56	56	25	27										3	17	Народного хорового пения	
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8				3	3	108	108	72	72	36											3	17	Народного хорового пения	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	36	36	36										2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36										2				
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	72	72	36	36	36										2		17	Народного хорового пения	

План Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.rix', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2							
																з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)							220	220		8248	8248	4878	2533	837	30	1080	194	472	90	297	27	28	1080	182	394	90	306	108
Обязательная часть							145	145		5548	5548	3438	1624	486	18	648	162	324		162		19	756	160	308		207	81
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.02	Полифония		7			3	3	36	108	108	36	72															
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	4				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	3				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.05	Экономика		8			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	36	72	72	36	36							2	72	30	6		36			
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	6	4		6	5	5	36	180	180	72	81	27														
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению		7			2	2	36	72	72	72																
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	78	3			8	8	36	288	288	216	18	54														
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72		36		36								
+	Б1.О.11	Психология		3			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.12	История	2	1			4	4	36	144	144	108	9	27	2	72	54	18			2	72	20	16		9	27	
+	Б1.О.13	Возрастная психология		5			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.15	Правоведение		4			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент		7			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.17	История искусств	2	1			4	4	36	144	144	72	45	27	2	72	20	16		36	2	72	20	16		9	27	
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	8				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.19	Народные праздники		6			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.20	Иностранный язык	3				4	4	36	144	144	108	9	27	1	36		36			1	36		36				
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36	36								2	72	20	16		36		
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	36	288	288	216	18	54	1	36	30	6			1	36	30	6				
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		7			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.24	Сольфеджио	2				4	4	36	144	144	72	45	27	2	72		36		36	2	72		36		9	27	
+	Б1.О.25	Гармония		3			4	4	36	144	144	108	36		1	36	20	16			1	36	20	16				
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	5				4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.27	История хоровой музыки	7	5			4	4	36	144	144	72	45	27														
+	Б1.О.28	Литература	2	1			4	4	36	144	144	72	72		2	72	20	16		36	2	72	20	16		36		
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6						328	328	180	148									72		36		36		
+	Б1.О.30	Педагогика		5			3	3	36	108	108	36	72															
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений		7			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры		8			2	2	36	72	72	72																
+	Б1.О.33	Хоровой класс	48	2			31	31	36	1116	1116	864	198	54	3	108		108			4	144		108		36		
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом		7			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.35	Основы научных исследований		5			2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	6	4			5	5	36	180	180	144	9	27														
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	54	18		2	72	18	36		18								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							75	75		2700	2700	1440	909	351	12	432	32	148	90	135	27	9	324	22	86	90	99	27

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
30	1152	170	442	90	342	108	25	972	150	354	90	270	108	30	1134	190	422	72	369	81	29	1102	130	374	72	364	162
21	828	170	334		243	81	17	684	150	282		171	81	18	702	160	308		207	27	16	634	100	260		193	81
2	72	30	6		36		2	72	30	6		9	27														
2	72	30	6		36		2	72	30	6		9	27														
4	144	40	32		45	27																					
							2	72	20	16		36									3	108	20	16		45	27
1	36		36				1	36		36				1	36		36				1	36		36			
2	72	20	16		36																						
														2	72	20	16		36								
														2	72	20	16		36								
							2	72	20	16		36															
																					2	72	20	16		36	
2	72		36		9	27																					
2	72	30	6		9	27	1	36	30	6				1	36	30	6				2	72	30	6		9	27
2	72	20	16		36																						
							2	72	20	16		36		2	72	20	16		9	27							
														1	36	30	6				1	36	30	6			
	72		36		36			72		36		36			54		36		18			58		36		22	
														3	108	20	16		72								
3	108		108				4	144		108		9	27	3	108		108				5	180		108		72	
														2	72	20	16		36								
1	36		36				1	36		36				1	36		36				2	72		36		9	27
9	324		108	90	99	27	8	288		72	90	99	27	12	432	30	114	72	162	54	13	468	30	114	72	171	81

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
29	1044	182	322	36	423	81	19	684	90	234	36	162	162			
23	828	182	250		342	54	13	468	90	198		99	81			
														1	Культурологии, философии и	УК-1; УК-5
3	108	30	6		72									6	Музыкального и музыкально-	ОПК-1; ОПК-6
														17	Народного хорового пения	УК-5; ОПК-1
														17	Народного хорового пения	УК-5; ОПК-1
							2	72	20	16		36		3	Управления и экономики социально-	УК-9
														4	Музейного дела	УК-8
														5	Педагогика, психологии и физической	ОПК-3; ПК-8
2	72	40	32											17	Народного хорового пения	ПК-3; ПК-5
2	72		36		9	27	2	72		36		9	27	17	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-3
														5	Педагогика, психологии и физической	УК-7
														5	Педагогика, психологии и физической	УК-6
														4	Музейного дела	УК-5
														5	Педагогика, психологии и физической	ОПК-3; ПК-8
														1	Культурологии, философии и искусствоведения	УК-2; ОПК-7
														1	Культурологии, философии и	УК-2; УК-10
2	72	16	20		36									12	Технологии документальных и	УК-3; ПК-9
														1	Культурологии, философии и	УК-5
2	72	30	6		36		2	72	30	6		9	27	17	Народного хорового пения	ОПК-3; ПК-5
														17	Народного хорового пения	УК-5; ОПК-1
														2	Литературы, русского и иностранных	УК-4
														2	Литературы, русского и иностранных	УК-4
														6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-4
2	72	30	6		36									6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-4
														6	Музыкального и музыкально-	ОПК-2; ОПК-6
														6	Музыкального и музыкально-	ОПК-1; ОПК-6
														6	Музыкального и музыкально-	ОПК-1; ОПК-6
2	72				45	27								15	Дирижирования и академического	ОПК-4
														2	Литературы, русского и иностранных	УК-5
														5	Педагогика, психологии и физической культуры	УК-7
														5	Педагогика, психологии и физической	УК-6
2	72	18	18		36									6	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-6
							2	72	40	32				15	Дирижирования и академического	УК-8; ОПК-5
4	144		108		36		5	180		108		45	27	17	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-3; ПК-7
2	72	18	18		36									17	Народного хорового пения	ПК-3; ПК-5
														4	Музейного дела	ПК-10
														6	Музыкального и музыкально-	ОПК-2; ОПК-6
																УК-5
6	216		72	36	81	27	6	216		36	36	63	81			

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
														1	36	10	26				1	36	10	26			
1	36		36				1	36		36				2	72		36		9	27	2	72		36			36
														2	72	20	16		36		2	72	20	16		9	27
1	36			18	18		1	36			18	18		1	36			18	18		1	36			18	18	
1	36			18	18		1	36			18	18		2	72			18	27	27	1	36			18	18	
1	36			18	18		1	36			18	18		1	36			18	18		2	72			18	27	27
1	36			18	18		1	36			18	18		1	36			18	18		2	72			18	27	27
1	36			18	18		2	72			18	27	27														
2	72		36		9	27																					
2	72		36		9	27																					
2	72		36		9	27																					
1	36		36				1	36		36				2	72		36		36		2	72		36		36	
1	36		36				1	36		36				2	72		36		36		2	72		36		36	
1	36		36				1	36		36				2	72		36		36		2	72		36		36	
1	36		36				1	36		36				1	36		36				1	36		36			
1	36		36				1	36		36				1	36		36				1	36		36			
							1	36		36				1	36		36				1	36		36			
1	36		36																								

Курс 4														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														17	Народного хорового пения	ПК-2	
2	72		36		9	27								17	Народного хорового пения	ПК-2; ПК-3	
														17	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-3	
1	36			18	18		2	72			18	27	27	17	Народного хорового пения	ПК-1	
														17	Народного хорового пения	ПК-6	
1	36			18	18		2	72			18	27	27	17	Народного хорового пения	ПК-3; ПК-7	
														17	Народного хорового пения	ПК-6	
														17	Народного хорового пения	ПК-1	
														17	Народного хорового пения	ПК-6	
														15	Дирижирования и академического	ПК-2	
																ПК-7	
														10	Театрального искусства	ПК-7	
																ПК-7	
2	72		36		36		2	72		36		9	27			ПК-4	
2	72		36		36		2	72		36		9	27	22	Народного танца	ПК-4	
2	72		36		36		2	72		36		9	27			ПК-4	
																УК-1	
														12	Технологии документальных и	УК-1	
																УК-1	
1	36		36				4	144		144							
1	36		36				4	144		144							
														17	Народного хорового пения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8	
														17	Народного хорового пения	УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	
														17	Народного хорового пения	ОПК-4; ОПК-6; ПК-6	
							3	108		108				17	Народного хорового пения	УК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-10	
1	36		36				1	36		36				17	Народного хорового пения	УК-1; ОПК-4; ПК-10	
							6	216	20	36	72	61	27				
							6	216	20	36	72	61	27				
							3	108	20	36		25	27	17	Народного хорового пения	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
							3	108			72	36		17	Народного хорового пения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-10	
2	72		36		36												
2	72		36		36												
2	72		36		36									17	Народного хорового пения	ПК-2	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять, системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.15	Правоведение	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Арт-менеджмент	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	УК
Б1.О.20	Иностранный язык	
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.12	История	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.19	Народные праздники	
Б1.О.28	Литература	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.37	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	Психология	
Б1.О.30	Педагогика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.32	Основы звукорежиссуры	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Экономика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.19	Народные праздники	
Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.О.26	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.13	Возрастная психология	
Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.27	История хоровой музыки	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.32	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.О.26	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	
Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.16	Арт-менеджмент	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.33	Хоровой класс	
Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.01	Народно-певческие стили	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.10	Фортепиано	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
Б1.О.33	Хоровой класс	
Б1.В.06	Постановка голоса	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить индивидуальную и репетиционную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов, с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами и осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Методика обучения народному пению	
Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.33	Хоровой класс	
Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	
Б1.В.06	Постановка голоса	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.08	Методика обучения народному пению	
Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста), записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	ПК
Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	
Б1.В.09	Хоровая аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен применять современные психолого- педагогические технологии, (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).	ПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.13	Возрастная психология	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.35	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Экономика	УК-9
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3; ПК-8
Б1.0.08	Методика обучения народному пению	ПК-3; ПК-5
Б1.0.09	Практическое руководство хоровым коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Психология	УК-6
Б1.0.12	История	УК-5
Б1.0.13	Возрастная психология	ОПК-3; ПК-8
Б1.0.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.15	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.16	Арт-менеджмент	УК-3; ПК-9
Б1.0.17	История искусств	УК-5
Б1.0.18	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-3; ПК-5
Б1.0.19	Народные праздники	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.21	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.25	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.26	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.27	История хоровой музыки	ОПК-4
Б1.0.28	Литература	УК-5
Б1.0.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.30	Педагогика	УК-6
Б1.0.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.32	Основы звукорежиссуры	УК-8; ОПК-5
Б1.0.33	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.0.34	Методика работы с детским коллективом	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.35	Основы научных исследований	ПК-10
Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.37	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Народно-певческие стили	ПК-2
Б1.В.02	Ансамблевое пение	ПК-2; ПК-3
Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Дирижирование	ПК-1
Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	ПК-6
Б1.В.06	Постановка голоса	ПК-3; ПК-7
Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	ПК-6
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	ПК-1
Б1.В.09	Хоровая аранжировка	ПК-6
Б1.В.10	Фортепиано	ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	УК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-10
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-10
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	ПК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 5/6		1224								32	20 4/6		2340							63	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							31			1224								32			2340						63						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.1										56.8											59												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			9										49.9												29.5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			44.5										40.4												42.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			44.5										40.4												42.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													2.2												1.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	792	194	508	90	297	27	31	ТО: 17 5/6 Э: 3		1044	666	182	394	90	270	108	29	ТО: 16 1/2 Э: 2 1/6		2160	1458	376	902	180	567	135	60	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/6					
1	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности											За	72	36	30	6	36			2			За	72	36	30	6	36		2		4	2			
2	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	36		36																За	72	36	36	36	36		2			5	1			
3	Б1.О.12	История	За	72	72	54	18						Эк	72	36	20	16		9	27	2		Эк За	144	108	74	34		9	27	4			4	12		
4	Б1.О.17	История искусств	За	72	36	20	16			36			Эк	72	36	20	16		9	27	2		Эк За	144	72	40	32		45	27	4			1	12		
5	Б1.О.20	Иностранный язык		36	36		36							36	36		36				1			72	72		72							2	123		
6	Б1.О.21	Русский язык и культура речи											За	72	36	20	16		36		2		За	72	36	20	16		36		2				2	2	
7	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)		36	36	30	6							36	36	30	6				1			72	72	60	12							6	123456		
8	Б1.О.24	Сольфеджио		72	36		36			36			Эк	72	36		36		9	27	2		Эк	144	72		72		45	27	4				6	12	
9	Б1.О.25	Гармония		36	36	20	16							36	36	20	16				1			72	72	40	32								6	123	
10	Б1.О.28	Литература	За	72	36	20	16			36			Эк	72	36	20	16		36		2		Эк За	144	72	40	32		72		4				2	12	
11	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту												72	36		36		36					72	36		36		36						5	23456	
12	Б1.О.33	Хоровой класс		108	108		108						За	144	108		108		36		4		За	252	216		216		36		7			17	12345678		
13	Б1.О.37	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18	36			18													ЗаО	72	54	18	36		18		2					1	
14	Б1.В.04	Дирижирование		36	18			18	18				За	36	18			18	18		1		За	72	36			36	36		2				17	12345678	
15	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	Эк	108	72	12	60		9	27	3											Эк	108	72	12	60		9	27	3					17	1	
16	Б1.В.06	Постановка голоса		36	18			18	18				За	36	18		18	18			1		За	72	36			36	36		2					17	12345678
17	Б1.В.07	Методика собираня и расшифровки народных песен												36	36	22	14				1			36	36	22	14				1				17	23456	
18	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		36	18			18	18				За	36	18			18	18		1		За	72	36			36	36		2					17	123456
19	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		36	18			18	18				За	36	18			18	18		1		За	72	36			36	36		2					17	12
20	Б1.В.10	Фортепиано		36	18			18	18				За	36	18			18	18		1		За	72	36			36	36		2					15	1234
21	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь		36	36		36							36	36		36				1			72	72		72								10	123	
22	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия		36	36		36							36	36		36				1			72	72		72									123	
23	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец		36	36		36						Эк	72	36		36		9	27	2		Эк	108	72		72		9	27	3				22	12345678	
24	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец		36	36		36						Эк	72	36		36		9	27	2		Эк	108	72		72		9	27	3					12345678	
25	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	За	72	36	20	16			36													За	72	36	20	16		36		2					12	1
26	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	За	72	36	20	16			36													За	72	36	20	16		36		2						1
27	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика		36	36		36							36	36		36				1			72	72		72								17	123	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(5) За(8)										Эк(6) За(13) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика											ЗаО	108	108		108				3	2		108	108		108				3	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	8	8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1188								31	20 5/6		1008								26	19 4/6		2196								57	40 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188								31			1008								26			2196								57				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.6											50.2											53.4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											34.2											35.1												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			39.4											36											37.7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			39.4											36											37.7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2.1											2.2											2.2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	702	170	442	90	306	108	31	ТО: 17 5/6 Э: 3		936	594	150	354	90	234	108	26	ТО: 16 1/2 Э: 3 1/6		2052	1296	320	796	180	540	216	57	ТО: 34 1/3 Э: 6 1/6						
1	Б1.О.01	Философия		72	36	30	6		36		2		Эк	72	36	30	6		9	27	2		Эк	144	72	60	12		45	27	4		1	34				
2	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество		72	36	30	6		36		2		Эк	72	36	30	6		9	27	2		Эк	144	72	60	12		45	27	4		17	34				
3	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	Эк	144	72	40	32		45	27	4												Эк	144	72	40	32		45	27	4		17	3				
4	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика											За	72	36	20	16		36		2		За	72	36	20	16		36		2		5	46				
5	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	За	36	36		36				1			36	36		36			1		За	72	72		72				2		17	345678					
6	Б1.О.11	Психология	За	72	36	20	16		36		2											За	72	36	20	16		36		2		5	3					
7	Б1.О.15	Правоведение											За	72	36	20	16		36		2		За	72	36	20	16		36		2		1	4				
8	Б1.О.20	Иностранный язык	Эк	72	36		36		9	27	2											Эк	72	36		36		9	27	2		2	123					
9	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	36	30	6		9	27	2			36	36	30	6			1		Эк	108	72	60	12		9	27	3		6	123456					
10	Б1.О.25	Гармония	За	72	36	20	16		36		2											За	72	36	20	16		36		2		6	123					
11	Б1.О.26	Музыкальная форма												72	36	20	16		36		2			72	36	20	16		36		2		6	45				
12	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту		72	36		36		36					72	36		36		36					144	72		72		72			5	23456					
13	Б1.О.33	Хоровой класс		108	108		108				3		Эк	144	108		108		9	27	4		Эк	252	216		216		9	27	7		17	12345678				
14	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио		36	36		36				1		За	36	36		36			1		За	72	72		72				2		6	3456					
15	Б1.В.02	Ансамблевое пение		36	36		36				1			36	36		36			1			72	72		72				2		17	34567					
16	Б1.В.04	Дирижирование		36	18			18	18		1			36	18			18	18		1			72	36			36	36		2		17	12345678				
17	Б1.В.06	Постановка голоса	За	36	18			18	18		1			36	18			18	18		1		За	72	36			36	36		2		17	12345678				
18	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен		36	18			18	18		1			36	18			18	18		1			72	36			36	36		2		17	23456				
19	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		36	18			18	18		1			36	18			18	18		1			72	36			36	36		2		17	123456				
20	Б1.В.10	Фортепиано		36	18			18	18		1		Эк	72	18			18	27	27	2		Эк	108	36			36	45	27	3		15	1234				
21	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	Эк	72	36		36		9	27	2											Эк	72	36		36		9	27	2		10	123					
22	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	Эк	72	36		36		9	27	2											Эк	72	36		36		9	27	2			123					
23	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец		36	36		36				1			36	36		36			1			72	72		72				2		22	12345678					
24	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец		36	36		36				1			36	36		36			1			72	72		72				2			12345678					
25	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика												36	36		36			1			36	36		36				1		17	456					
26	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ЗаО	36	36		36				1											ЗаО	36	36		36				1		17	123					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(4) За(3)										Эк(8) За(7) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	9		9			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Философия	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02	Полифония	7	3	108						
+	Б1.О.03	Народное музыкальное творчество	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.04	История народно-певческого исполнительства	3	4	144						
+	Б1.О.05	Экономика	8	2	72						
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	4	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.О.08	Методика обучения народному пению	7	2	72						
+	Б1.О.09	Практическое руководство хоровым коллективом	3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	1	36						
			7	2	72						
			8	2	72						
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.11	Психология	3	2	72						
+	Б1.О.12	История	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.13	Возрастная психология	5	2	72						
+	Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	5	2	72						
+	Б1.О.15	Правоведение	4	2	72						
+	Б1.О.16	Арт-менеджмент	7	2	72						
+	Б1.О.17	История искусств	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	7	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот	
+	Б1.О.18	Методика преподавания специальных дисциплин	8	2	72							
+	Б1.О.19	Народные праздники	6	2	72							
+	Б1.О.20	Иностранный язык	1	1	36							
			2	1	36							
			3	2	72							
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи	2	2	72							
+	Б1.О.22	История музыки (зарубежной и отечественной)	1	1	36							
			2	1	36							
			3	2	72							
			4	1	36							
			5	1	36							
			6	2	72							
+	Б1.О.23	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	7	2	72							
+	Б1.О.24	Сольфеджио	1	2	72							
			2	2	72							
+	Б1.О.25	Гармония	1	1	36							
			2	1	36							
			3	2	72							
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	4	2	72							
			5	2	72							
+	Б1.О.27	История хоровой музыки	5	1	36							
			6	1	36							
			7	2	72							
+	Б1.О.28	Литература	1	2	72							
			2	2	72							
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	2		72							
			3		72							
			4		72							
			5		54							

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.29	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6		58						
+	Б1.О.30	Педагогика	5	3	108						
+	Б1.О.31	Основы семантического анализа музыкальных произведений	7	2	72						
+	Б1.О.32	Основы звукорежиссуры	8	2	72						
+	Б1.О.33	Хоровой класс	1	3	108						
			2	4	144						
			3	3	108						
			4	4	144						
			5	3	108						
			6	5	180						
			7	4	144						
8	5	180									
+	Б1.О.34	Методика работы с детским коллективом	7	2	72						
+	Б1.О.35	Основы научных исследований	5	2	72						
+	Б1.О.36	Хоровое сольфеджио	3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.О.37	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.В.02	Ансамблевое пение	3	1	36						
			4	1	36						
			5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
+	Б1.В.03	Методика работы с народно-певческим коллективом	5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.В.04	Дирижирование	1	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.04	Дирижирование	2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	1	36						
			7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1	3	108						
+	Б1.В.06	Постановка голоса	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	2	72						
			6	1	36						
			7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.В.07	Методика собирания и расшифровки народных песен	2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка	1	1	36						
			2	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.10	Фортепиано	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	1	1	36						
			2	2	72						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	2	72						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	1	1	36						
			2	2	72						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	1	2	72						

Блок 2.Практика

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	4	1	36						
			5	1	36						
			6	1	36						
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	2	3	108						
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	3	108						
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	7	1	36						
			8	1	36						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8	3	108						
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8	3	108						
ФТД. Факультативы											
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	7	2	72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Исполнительская практика	1	1			0	2/3						
Исполнительская практика	1	2			0	2/3						
Исполнительская практика	2	1			0	2/3						
Вид практики: Производственная практика												
Фольклорно-этнографическая практика	1	2			2							
Педагогическая практика	2	2			0	2/3						
Педагогическая практика	3	1			0	2/3						
Педагогическая практика	3	2			0	2/3						
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	4	2			2							
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская работа	4	1			0	2/3						
Научно-исследовательская работа	4	2			0	2/3						
Итого по факту												
Итого по плану					9	1/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				240	245	242	63	31	32	57	31	26	61	31	30	61	32	29	
	Итого по ОП (без факультативов)				238	243	240	63	31	32	57	31	26	61	31	30	59	30	29	
B1	Дисциплины (модули)	66%	34%	25.3%	220	220	220	58	30	28	55	30	25	59	30	29	48	29	19	
B1.O	Обязательная часть				143	143	145	37	18	19	38	21	17	34	18	16	36	23	13	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				77	77	75	21	12	9	17	9	8	25	12	13	12	6	6	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	14	14	5	1	4	2	1	1	2	1	1	5	1	4	
B2.O	Обязательная часть				12	14	14	5	1	4	2	1	1	2	1	1	5	1	4	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6	
B3.O	Обязательная часть				6	9	6										6		6	
B3.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
ФТД	Факультативы				2	2	2										2	2		
ФТД.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2										2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.3	-	61.1	56.8	-	56.6	50.2	-	58.1	55.7	-	56.1	44.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					34.2	-	9	49.9	-	36	34.2	-	27	51.2	-	27	40.5	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					37.4	-	44.5	40.4	-	39.4	36	-	38.4	35	-	32.3	31.3	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-		2.2	-	2.1	2.2	-	2.1	2.2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4878	-	756	666	-	702	594	-	684	576	-	540	360	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					180	-		36	-	36	36	-	36	36	-			
		Блок Б2					504	-	36	144	-	36	36	-	36	36	-	36	144	
		Блок Б3					128	-			-			-			-		128	
		Блок ФТД					36	-			-			-			-	36		
		Итого по всем блокам					5546	-	792	810	-	738	630	-	720	612	-	612	632	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эж)					6	1	5	8	4	4	9	3	6	11	3	8		
		ЗАЧЕТ (За)					13	5	8	7	4	3	9	5	4	8	6	2		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1	1	1		1		1	2		2		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											1		1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.42%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						66.2%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						59.14%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фото-видеотворчества
10		Театрального искусства
11		Цифровых технологий и ресурсов
12		Технологии документальных и медиакоммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования и академического пения
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального исполнительства
22		Народного танца

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	63				57				61				61			
Всего	31		32		31		26		31		30		32		29	
1	Б1.О.10 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности [За] УК-8	2	Б1.О.01 Философия УК-1; УК-5	2	Б1.О.01 Философия [Эк] УК-1; УК-5	2	Б1.О.09 Практическое руководство хоровым коллективом ПК-1; ПК-3	1	Б1.О.07 Музыкальная психология и педагогика [Эк, КР] ОПК-3; ПК-8	3	Б1.О.02 Полифония [За] ОПК-1; ОПК-6	3	Б1.О.05 Экономика [За] УК-9	2
2									Б1.О.13 Возрастная психология [За] ОПК-3; ПК-8	2						
3															Б1.О.09 Практическое руководство хоровым коллективом [Эк] ПК-1; ПК-3	2
4	Б1.О.12 История [За] УК-5	2	Б1.О.12 История [Эк] УК-5	2	Б1.О.03 Народное музыкальное творчество УК-5; ОПК-1	2	Б1.О.03 Народное музыкальное творчество [Эк] УК-5; ОПК-1	2	Б1.О.14 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [За] УК-2; ОПК-7	2	Б1.О.09 Практическое руководство хоровым коллективом ПК-1; ПК-3	1	Б1.О.08 Методика обучения народному пению [За] ПК-3; ПК-5	2		
5	Б1.О.17 История искусств [За] УК-5	2	Б1.О.17 История искусств [Эк] УК-5	2			Б1.О.07 Музыкальная психология и педагогика [За] ОПК-3; ПК-8	2			Б1.О.19 Народные праздники [За] УК-5; ОПК-1	2			Б1.О.18 Методика преподавания специальных дисциплин [Эк] ОПК-3; ПК-5	2
6					Б1.О.04 История народно-певческого исполнительства [Эк] УК-5; ОПК-1	4	Б1.О.09 Практическое руководство хоровым коллективом ПК-1; ПК-3	1	Б1.О.22 История музыки (зарубежной и отечественной) ОПК-1; ОПК-4	1			Б1.О.09 Практическое руководство хоровым коллективом [Эк] ПК-1; ПК-3	2		
7	Б1.О.20 Иностранный язык УК-4	1	Б1.О.20 Иностранный язык УК-4	1					Б1.О.26 Музыкальная форма [Эк] ОПК-1; ОПК-6	2	Б1.О.22 История музыки (зарубежной и отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4	2			Б1.О.32 Основы звукорежиссуры [За] УК-8; ОПК-5	2
8	Б1.О.22 История музыки (зарубежной и отечественной) ОПК-1; ОПК-4	1	Б1.О.21 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2			Б1.О.15 Правоведение [За] УК-2; УК-10	2					Б1.О.16 Арт-менеджмент [За] УК-3; ПК-9	2		
9	Б1.О.24 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	2			Б1.О.09 Практическое руководство хоровым коллективом [За] ПК-1; ПК-3	1			Б1.О.27 История хоровой музыки [За] ОПК-4	1	Б1.О.27 История хоровой музыки ОПК-4	1				
10			Б1.О.22 История музыки (зарубежной и отечественной) ОПК-1; ОПК-4	1	Б1.О.11 Психология [За] УК-6	2	Б1.О.22 История музыки (зарубежной и отечественной) ОПК-1; ОПК-4	1					Б1.О.18 Методика преподавания специальных дисциплин ОПК-3; ПК-5	2	Б1.О.33 Хоровой класс [Эк] ПК-1; ПК-3; ПК-7	5
11	Б1.О.25 Гармония	1	Б1.О.24				Б1.О.26		Б1.О.30 Педагогика [За]	3						

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
		ПК-6														
25	Б1.В.09 Хоровая аранжировка ПК-6	1	Б1.В.10 Фортепиано [За] ПК-2	1	Б1.В.07 Методика собрания и расшифровки народных песен ПК-6	1	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	1	Б1.В.06 Постановка голоса [Эк] ПК-3; ПК-7	2	Методика собрания и расшифровки народных песен [Эк] ПК-6	2	Б1.В.02 Ансамблевое пение [Эк] ПК-2; ПК-3	2	Б3.О.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена [Эк] УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3
26	Б1.В.10 Фортепиано ПК-2	1	Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Фольклорно-песен ная драматургия (/ Сценическая речь) ПК-7	1	Б1.В.08 Чтение хоровых партитур ПК-1	1	Б2.О.01(П) Педагогическая практика УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8	1			Б1.В.08 Чтение хоровых партитур [Эк] ПК-1	2	Б1.В.04 Дирижирование ПК-1	1		
27	Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Фольклорно-песен ная драматургия (/ Сценическая речь) ПК-7	1	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец [Эк] (/ Народный танец) ПК-4	2	Б1.В.10 Фортепиано ПК-2	1			Б1.В.07 Методика собрания и расшифровки народных песен ПК-6	1			Б1.В.06 Постановка голоса ПК-3; ПК-7	1		
28	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	1			Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Фольклорно-песен ная драматургия [Эк] (/ Сценическая речь) ПК-7	2			Б1.В.08 Чтение хоровых партитур ПК-1	1	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	2	Б3.О.02(Д) Подготовка и защита ВКР [Эк] УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-10	3
29	Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Современные информационные технологии [За] (/ Информационные технологии) УК-1	2	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	1					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	2						
30			Б2.О.03(П) Фольклорно-этног рафическая практика [ЗаО] ОПК-4; ОПК-6; ПК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Русский народный танец (/ Народный танец) ПК-4	1			Б2.О.01(П) Педагогическая практика [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8	1			Б2.О.05(Н) Научно-исследова тельная работа УК-1; ОПК-4; ПК-10	1		
31	Б2.О.02(У) Исполнительская практика УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	1			Б2.О.02(У) Исполнительская практика [ЗаО] УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	1			Б2.О.01(П) Педагогическая практика УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8	1			ФТД.В.01 Изучение инструментов фольклорной традиции ПК-1	2		

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.04_23_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2023