

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра дирижирования и академического пения

УТВЕРЖДАЮ
и.о. зав. кафедрой Шорохова И.В.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «**Производственная практика**»
тип практики: преддипломная практика

Направление подготовки:

53.03.05 «Дирижирование»

Профиль подготовки:

«Дирижирование академическим хором»

Квалификация выпускника:

«Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель»

Форма обучения:

Очная

Утвержден на заседании кафедры
ДиАП, протокол №1.
Дата 31.08.2021 г.

Составитель: Гольская А.О.
подпись

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность выполнять под научным руководством исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования (ПК-28).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

методическую и научную литературу (З1);

основные техники и методики научной работы (З2);

методологические подходы к теоретическим исследованиям (З3);

основы редактирования научно-методического текста (З4);

основные исполнительские и методические направления в музыкальной педагогике (З5);

исторические, теоретические сведения в области хорового искусства (З6);

Уметь:

свободно пользоваться справочной, научно-методической литературой, анализировать, изучать произведения, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, систематизировать и обрабатывать необходимую для работы информацию (У1);

подбор художественного, информационно-библиографического и дидактического материала (У2);

использовать в работе современные информационные технологии (У3);

осуществлять различные исследования в музыковедении, педагогике, социально-культурной сфере (У4).

Владеть:

рациональными методами поиска, отбора, систематизации и использования информации, способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства эстрады и музыкального образования, методологию научного и сравнительного анализа, навыки аргументированного отстаивания своей позиции по профессиональным вопросам (В1);

способностью формулировать и решать задачи в области творческой, музыкально-просветительской, педагогической и научной деятельности (В2).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Планирование научно-исследовательской и методической деятельности	ПК-28	З.1,2,3,4,5,6 У.1,2,3 В.1,2	План- график. Задание на ВКР по практике

2	Выбор темы для исследования	ПК-28	З.1,2,3,4,5,6 У.1,2,3 В.1,2	План- график. Задание на ВКР по практике
3	Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме	ПК-28	З.1,2,3,4,5,6 У.1,2,3 В.1,2	План- график. Задание на ВКР по практике. Список литературы.
4	Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.	ПК-28	З.1,2,3,4,5,6 У.1,2,3 В.1,2	План- график. Задание на ВКР по практике
5	Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ	ПК-28	З.1,2,3,4,5,6 У.1,2,3 В.1,2	Отчетная документация о прохождении практики
6	Подготовка реферата и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.	ПК-28	З.1,2,3,4,5,6 У.1,2,3 В.1,2	Отчетная документация о прохождении практики

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса

Планирование научно-исследовательской и методической деятельности

Выбор темы для исследования

Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме

Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.

Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ

Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.

Критерии оценивания

Проверка плана – графика, заданий на ВКР по практике, предоставление результатов научно-исследовательской работы.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Выделите правильный ответ

1. _____ - это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

А. наука

Б. гипотеза

В. теория

Г. концепция

2. В какой период времени наука возникла как система подготовки кадров?

А. в период античности

Б. в Новое время

В. с середины XIXв.

Г. со второй половины XX.

3. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...

А. научное направление

Б. научная теория

В. научная концепция

Г. научный эксперимент

4. Основу любой науки составляет...

А. терминология, профессиональная лексика

Б. обычный разговорный язык

5. Наиболее обобщёнными являются методы?

А. Философские.

Б. Общенаучные.

В. Частнонаучные.

6. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется...

А. научная теория

Б. научная практика

В. научный метод

Г. научное исследование

7. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?

- А. целенаправленность
- Б. поиск нового
- В. бессистемность**
- Г. доказательность

8. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?

- А. целенаправленность
- Б. поиск нового
- В. систематичность
- Г. бездоказательность**

9. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний?

- А. подготовительный
- Б. творческий**
- В. исследовательский
- Г. заключительный

10. Внедрение результатов исследования в практику происходит на _____ этапе научного исследования.

- А. первом
- Б. подготовительном
- В. исследовательском (втором)
- Г. заключительном (третьем)**

Ключ к тесту

1-а,2-в,3-а,4-а,5-б,6-г,7-в,8-г,9-б,10-г

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2 Вопросы к зачету/экзамену

1. Научное исследование: его сущность и особенности.
2. Базисные определения и понятия теоретических знаний.
3. Логика процесса научного исследования.
4. Теория как форма научного знания.
5. Классификация научных теорий.
6. Функции теории.
7. Работа с научной литературой.
8. Реферат.
9. Курсовая работа.
10. Дипломная работа.
11. Оформление структурных частей дипломной работы.
12. Общие требования к оформлению титульного листа.
13. Общие требования к оформлению оглавления.
14. Общие требования к оформлению текстовой части.
15. Правила оформления библиографических ссылок.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме дифференцированного зачета** и определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено «Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**: глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Зачтено «Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**: твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Зачтено «Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**: усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Не зачтено «Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра дирижирования и академического пения

УТВЕРЖДАЮ
и.о. зав. кафедрой Шорохова И.В.

ФИО
подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «**Производственная практика**»
тип практики: педагогическая

Направление подготовки:

53.03.05. Дирижирование

Профиль подготовки:

«Дирижирование академическим хором»

Квалификация выпускника:

«Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель»

Форма обучения:

Очная

Утвержден на заседании кафедры
ДиАП, протокол №1.
Дата 31.08.2021 г.

Составитель: Гольская А.О.

ФИО

подпись

Кемерово, 2021

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

В результате прохождения данной производственной (педагогической) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);
- готовностью к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-16);
- способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-17);
- способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-18);
- способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-19);
- готовностью к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-20);
- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-21);
- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением (ПК-22);
- способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-23);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-24);

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания специальных дисциплин, методическую литературу по профилю, разнообразие школ и систем музыкального образования, основы сочетания традиций и новаторства в рамках той или иной изучаемой методической проблемы (31);

принципы, методы и формы проведения урока (индивидуального занятия) по дирижированию, чтению хоровых партитур, методику подготовки к уроку (индивидуальному занятию) (32);

педагогический репертуар и программные требования музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев (33);

Уметь:

использовать индивидуальные методы в педагогической работе в классах дирижирования и др., пользоваться справочной и методической литературой, анализировать творчество хоровых композиторов, проводить сравнительный анализ разных методических приемов и школ, систематизировать и использовать необходимую информацию, заключенную в методических разработках в жанре хоровой музыки, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (У1);

планировать и проводить индивидуальные занятия по «Дирижированию» и «Чтению хоровых партитур» используя методику подготовки и проведения урока (занятия) (У2);

изучать и накапливать педагогический репертуар (У3);

Владеть:

современными педагогическими технологиями, формами и приемами обучения; профессиональными навыками в осуществлении педагогической деятельности; навыками проведения урока (В1);

методами изучения и накопления педагогического репертуара (В2);

подбором специальных программ произведений к изучению (В3);

профессиональной лексикой и терминологией, профессиональным понятийным аппаратом (В4).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
	Раздел 1. Организационно-методические рекомендации по проведению педагогической практики			
1	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики. Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности.	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1,2,3 У.2 В.1	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
2	Ознакомление с различными типами учреждений культуры и	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19	3.1 У.2 В.1	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики

	искусства, образовательными учреждениями ДОД, спецификой организации и планирования педагогического процесса в ДМШ, ДШИ, СУЗах. Изучение методической литературы	ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24		
3	Изучение типологии и структуры уроков в классе исполнительского инструмента, ознакомление с дидактическими принципами обучения, методами осуществления	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1 У.2 В.1	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
4	Раздел 2. Задания и методические рекомендации по выполнению заданий практики Педагогическая (самостоятельная) практика в учреждениях ДОД.			Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
5	Определение типов уроков, используемых в учебном процессе.	ПК-17 ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1 У.2 В.1	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
6	Изучение основных методов педагогического воздействия, анализ используемых дидактических принципов.	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22	3.1 У.2 В.1	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики

		ПК-23 ПК-24		
7	Выявление основных факторов, способствующих эффективности урока; анализ структуры урока и его основных компонентов.	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1,2 У.1,2,3 В. 1,2,3	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
8	Планирование учебного процесса и накопление педагогического репертуара	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1,2 У.1,2,3 В. 1,2,3	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
9	Психолого-педагогическое изучение личности учащегося; анализ его личностных и музыкально-исполнительских возможностей.	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1,2 У.1,2,3 В. 1,2,3	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики
10	Проведение самостоятельных занятий с учащимися	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24	3.1,2 У.1,2,3 В. 1,2,3	Проверка дневника практики. Отчет о прохождении практики

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся по результатам выполнения заданий практики. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором студент проходит практику.

4.1. Перечень заданий по практике

1. Общее знакомство с организацией – базой практики (изучение специфики организации и особенностей планирования процесса обучения).
2. Изучение учебной документации (изучение индивидуальных планов, журналов

контроля посещаемости и успеваемости, дневники и др.).

3. Посещение уроков (групповых занятий) (анализ структуры урока, изучение основных компонентов урока, выявление типов уроков, используемых в учебном процессе; психолого-педагогическая характеристика учащегося; анализ методов осуществления целостного педагогического процесса; интерпретация художественного содержания и методический анализ музыкального произведения)

4. Составление отчетной документации о прохождении практики.

5. Оценочные средства по практике для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной педагогической практике требованиям ФГОС ВО в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях.

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого студент проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления студентом на итоговой конференции результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже **критериями**:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных знаний, умений, владений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий; профессиональный анализ; рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики студента от принимающей стороны, отраженное в отзыве).

5.1 Требования к структуре отзыва руководителя практики от учреждения – базы практики

Отзыв руководителя практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения – базы практики, по результатам выполнения заданий студентом в ходе прохождения производственной практики, на основании которых проставляется *рекомендуемая оценка* в документе «Подтверждение о прохождении практики». Отзыв руководителя включает табличную часть, в которой оценивается формирование компетенций, и текстовую часть, представляющую дополнительные характеристики студента-практиканта (приложение).

5.2 Требования к отчету по практике

Текст отчета по практике должен быть представлен в печатном виде. Страницы текста должны соответствовать формату А4. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм; абзацный отступ - 1,25 см.

Используется шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, междустрочный интервал 1,5.

Структурными элементами отчета по практике являются:

- обложка;
- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- приложения.

Содержание должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета.

Во введении приводятся цель и задачи практики, наименование базы практики; характеристика структуры и содержания отчета о практике.

В основной части должно быть приведено описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками.

В заключении формулируются выводы по итогам прохождения практики.

5.3. Требования к представлению студентом на итоговой конференции результатов прохождения практики

Результаты прохождения практики представляются студентом в форме доклада на итоговой конференции. Доклад сопровождается электронной презентацией, ответами на вопросы членов комиссии, выступлением членов комиссии.

Структура содержания устного отчета студента:

- раскрытие цели и задач практики;
- общая характеристика учреждения – базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал студент-практикант;
- описание выполненной работы с характеристикой количественных и качественных показателей, соответствие объема и содержания работы заданиям производственной практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

5.4 Вопросы для итоговой конференции по практике

1. Какие традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства были использованы вами в ходе выполнения заданий практики?
2. Какую методическую, справочную литературу вы использовали?
3. Какие методики преподавания (традиционные и новейшие (в том числе авторские)) вы использовали при подготовке к уроку?
4. Какие методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач вы использовали?
5. С какими трудностями вы столкнулись при оформлении учебной документации?
6. С какими документами Вы познакомились в ходе прохождения практики? Как они используются в учебном процессе?
7. Какие наглядные материалы, технических средств обучения вы использовали при проведении занятия?

Критерии оценивания в ходе промежуточной аттестации по итогам прохождения практики (в форме дифференцированного зачета)

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме дифференцированного зачета** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено с оценкой «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и

задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента высокой положительной оценкой; на итоговой конференции по практике обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено с оценкой «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента высокой положительной оценкой; на итоговой конференции по практике обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок; без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено с оценкой «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю); обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента положительно, но в отзыве имеются замечания; на итоговой конференции по практике обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом; не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено с оценкой «неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще; обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента на «неудовлетворительно»; на итоговой конференции по практике обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется; не использует демонстрационный материал; при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации,

знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59