

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

<b>ПРИНЯТО</b> Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры Протокол № 10 от 26.05.2021 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> ректор Кемеровского государственного института культуры А.В. Шувков
--	--



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность (профиль)**  
Теория и история народной художественной культуры

**Уровень высшего образования**  
«магистратура»

(Программа магистратуры)

Год начала подготовки: 2021 г.

**Форма обучения:**  
Очная, заочная

Кемерово 2021 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (уровень высшего образования - магистратура)

- утверждена советом социально-гуманитарного факультета, протокол № 6 от 26 июня 2019 года

- переутверждена советом социально-гуманитарного факультета, протокол № 5 от 20 мая 2020 года

- переутверждена советом социально-гуманитарного факультета, протокол № 5 от 11 июня 2021 года

Сведения о рецензентах:

**Орлова Н. В.** - директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»

**Рызбаева А. А.** - педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово

Сведения о разработчиках:

**Ултургашева Н. Т.** - доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры Кемеровского государственного института культуры

## Содержание

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки
- 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению
  - 1.3.3 Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
  - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
  - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки**

- 4.1. Учебный план.
- 4.2. Календарный учебный график.

### **5. Рабочие программы дисциплины**

### **6. Практическая подготовка обучающихся**

### **7. Характеристика фондов оценочных средств**

- 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
- 7.2. Государственная итоговая аттестация.

### **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки**

- 9.1. Материально-техническое обеспечение
- 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 9.3. Кадровое обеспечение

### **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки**

### **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры**

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура» является комплексным методическим документом, регламентирующим реализацию подготовки обучающихся по направлению 51.04.02. «Народная художественная культура» с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»:**

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 «Народная художественная культура» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1184 (далее – ФГОС ВО);

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

• Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

• Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;

• Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)

- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры (в действующей редакции);
- Локальные акты вуза.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура»**

**1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»:** углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области теории и истории народной художественной культуры, которые способны осуществлять сохранение и развитие лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций в современном обществе. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки магистров, востребованных на российском и международном рынках труда.

**1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»** в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»** в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на ОПОП ВО по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры - в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». Лица, имеющие диплом бакалавра и специалиста, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования и собеседования по реферату.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника**

#### **2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника.**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять

профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований); сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля; сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

### **2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

- научно-исследовательский;
- педагогический;
- научно-методический;
- организационно-управленческий;
- экспертно-консультационный.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»:

### **01 Образование и наука:**

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа

2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01. Образование и наука	научно - исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;</li> <li>- проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;</li> <li>- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;</li> <li>- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;</li> <li>– исследователи народной художественной культуры</li> <li>– проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</li> </ul>

		<p>художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</p> <p>- разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>	
	<p>педагогический</p>	<p>- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;</p> <p>- разработка, апробация и внедрение инновационных</p>	<p>– этнокультурное образование;</p> <p>– инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>



	<p>этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	
<p>научно-методический</p>	<p>- анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;</p> <p>- анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;</p> <p>- разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>- разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного</p>	<p>– проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p>

		творчества.	
	организационно-управленческий	<p>- участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;</p> <p>- участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;</p> <p>- руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>– произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;</p> <p>– системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>
	экспертно-консультационный	<p>- участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования;</p> <p>- оказание консультационной</p>	<p>– системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>

		<p>помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализ и оценка произведений народного художественного творчества;</li><li>- анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных</li></ul> <p>- организаций, учреждений, общественных объединений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций;</li><li>- рецензирование научных и научно-методических работ.</li></ul>	
--	--	--	--

### 3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>УК-1.2. Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента.</p> <p>УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.</p> <p>УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для	<p>УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления.</p> <p>УК-3.2.</p>

	достижения поставленной цели	Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом.
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной

		<p>реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</p> <p>УК-6.3.</p> <p>Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>
--	--	--

### 3.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p><b>ОПК-1.</b> Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. <b>ОПК-1.2.</b> Уметь: организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования <b>ОПК-1.3.</b> Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>
	<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p>

		<p>ОПК-2.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования</p>
	<p><b>ОПК-3.</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.</p>



### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>1</sup> )
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
<p>выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием</p>	<p>Исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы.</p>	<p>ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.</p>	<p>ПКО-1.1. ЗНАЕТ:                      - Современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды;                      - современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире;                      - основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;                      - современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации.                      ПКО-1.2. УМЕЕТ:                      - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры;</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<sup>1</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

<p>современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;</p> <p>участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</p> <p>разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития;</li> <li>- формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.</li> </ul> <p>ПКО-1.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры;</li> <li>- умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории;</li> <li>- правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</li> </ul>	
		<p>ПКО-2. Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития.</p>	<p>ПКО-2.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры;</li> <li>- новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры;</li> <li>- методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры.</li> </ul> <p>ПКО-2.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать процессы сохранения и развития</li> </ul>	

			<p>народной художественной культуры в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);</li> <li>- оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</li> </ul> <p>ПКО-2.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры;</li> <li>- методами и методикой исследования народной художественной культуры;</li> <li>- способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.</li> </ul>	
		<p>ПКО-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.</p>	<p>ПКО-3.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества;</li> <li>- электронные библиотечные системы, компьютерные базы</li> </ul>	

			<p>данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</li> </ul> <p>ПКО-3.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</li> <li>- работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</li> </ul> <p>ПКО-3.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;</li> <li>- навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</li> </ul>	
		<p>ПКО-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного</p>	<p>ПКО-4.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества;</li> <li>- цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры;</li> <li>- структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся</li> </ul>	

		<p>художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.</p>	<p>вопросами развития традиционной народной культуры.        ПКО-4.2. УМЕЕТ:        - использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований;        - самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;        - применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания;        ПКО-4.3. ВЛАДЕЕТ:        - методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования;        - пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>ПКО-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования Российской Федерации.</p>	<p>ПКО-5.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ;</li> <li>- нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> <li>- современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.</li> </ul> <p>ПКО-5.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li> <li>- выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах;</li> </ul> <p>ПКО-5.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<p>- технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</p> <p>- методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-</p>	<p>Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества.</p>	<p>ПКО-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>	<p>ПКО-6.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности;</li> <li>- государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения;</li> <li>- традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;</li> </ul> <p>ПКО-6.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-</li> </ul>	<p>01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;</p> <p>01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</p> <p>01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и</p>

культурных традиций народов России.		<p>нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p> <p>ПКО-6.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе.</li> <li>- технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.</li> </ul>	<p>дополнительного профессионального образования»</p> <p>анализ опыта</p>
	<p>ПКО-7. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>ПКО-7.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ;</li> <li>- исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования;</li> <li>- методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</li> </ul> <p>ПКО-7.2. УМЕЕТ:</p>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;</li> <li>- организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;</li> </ul> <p>ПКО-7.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;</li> <li>- методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.</li> </ul>	
		<p>ПКО-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем,</p>	<p>ПКО-8.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования;</li> <li>- методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности</li> </ul>	

		<p>педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.</li> </ul> <p>ПКО-8.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии;</li> <li>- создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию;</li> <li>- разрабатывать учебно-методические пособия.</li> </ul> <p>ПКО-8.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;</li> <li>- навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно- методический</b>				
Анализ и обобщение опыта сохранения и развития	Произведения народного художественного творчества,	ПКО-9. анализировать	Умеет и	ПКО-9.1. ЗНАЕТ:

<p>традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p>памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере.</p>	<p>- комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) и Российской Федерации;</p> <p>- технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественные коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов.</p> <p>ПКО-9.2. УМЕЕТ:</p> <p>- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере;</p> <p>- анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности;</p> <p>- выявлять новые тенденции в сфере народного художественного творчества</p> <p>ПКО-9.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <p>- методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп;</p> <p>- технологиями выработки краткосрочной и долговременной</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	---	---	--	--

			<p>стратегии работы в этнокультурной сфере по сохранению нематериального культурного наследия.</p>	
		<p>ПКО-10. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-10.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику;</li> <li>- аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта;</li> <li>- стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию.</li> </ul> <p>ПКО-10.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи;</li> <li>- применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования.</li> </ul> <p>ПКО-10.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты;</li> <li>- навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент,</li> </ul>	

			<p>популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом.</li> </ul>	
		<p>ПКО-11. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.</p>	<p>ПКО-11.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</li> </ul> <p>ПКО-11.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</li> </ul> <p>ПКО-11.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;</li> <li>- навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.</li> </ul>	
		<p>ПКО-12. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное</p>	<p>ПКО-12.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей</li> </ul>	

		<p>культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры достижений народного художественного творчества.</p>	<p>традиционной народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные ценности традиционной народной художественной культуры и мотивирован на применение ценностей традиционной народной художественной культуры и осознает значимость их трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство.</li> </ul> <p>ПКО-12.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры;</li> <li>- систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</li> </ul> <p>ПКО-12.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			достижений народного художественного творчества.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
Участие в постановке и решении актуальных задач государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.	Системы сохранения и развития традиций народной Художественной культуры в современном обществе.	ПКО-13. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.	ПКО-13.1. ЗНАЕТ: - современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПКО-13.2. УМЕЕТ: - анализировать и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПКО-13.3. ВЛАДЕЕТ: - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКО-14. Готов принимать участие в	ПКО-14.1. ЗНАЕТ:	

		<p>деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	<p>- основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации;</p> <p>- о целях, задачах и содержании деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p> <p>ПКО-14.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</li> </ul> <p>ПКО-14.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью принимать участие в деятельности органов управления</li> </ul>	
--	--	--	--	--



			<p>культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	
		<p>ПКО-15. Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>ПКО-15.1. ЗНАЕТ:  - сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.  ПКО-15.2. УМЕЕТ:  - организовывать коллективную научную, педагогическую, методическую деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;  - принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;  - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.  ПКО-15.3. ВЛАДЕЕТ:  - навыками организационно-управленческой деятельности.</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный</b></p>				

<p>Участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений; участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование</p>	<p>Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; исследователи народной художественной культуры; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-16. Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-16.1. ЗНАЕТ: - сущность и особенности использования аналитического метода исследования и метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования. ПКО-16.2. УМЕЕТ: - анализировать, делать выводы и видеть перспективы развития локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования. ПКО-16.3. ВЛАДЕЕТ: - навыком применения метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПКО-17. Готов к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры,</p>	<p>ПКО-17.1. ЗНАЕТ: - теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной культуры; - традиции и современные достижения народного</p>	

<p>научных и научно-методических работ.</p>		<p>развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.</p>	<p>художественного творчества, этнокультурного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций;</li> <li>- основы культуры межнационального общения.</li> </ul> <p>ПКО-17.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;</li> <li>- оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, этнокультурного образования;</li> <li>- применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества.</li> </ul> <p>ПКО-17.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества,</li> </ul>	
---	--	--	---	--

			межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.	
		ПКО-18. Умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества	<p>ПКО-18.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и историю развития народной художественной культуры;</li> <li>- критерии эстетической и этической оценки произведений народного художественного творчества;</li> <li>- основные принципы и методы анализа народной художественной культуры.</li> </ul> <p>ПКО-18.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять специфику разнообразных видов и форм народного художественного творчества;</li> <li>- применять научно обоснованные критерии для эстетической и этической оценки конкретных произведений народного художественного творчества.</li> </ul> <p>ПКО-18.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой анализа и оценивания произведений народного художественного творчества.</li> </ul>	

### 3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания <i>(при необходимости)</i>	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>2</sup> )

<sup>2</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

**Направленность (профиль) «Теория и история народной художественной культуры»**

**Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский**

<p>выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; участие в разработке и научном обосновании</p>	<p>Исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p>	<p><b>ПК-1.</b> Владеет навыками изучения и анализа теоретической, эмпирической и учебно-методической информации по тематике исследования научного исследования</p>	<p><b>ПК-1.1. Знать:</b>                  - методики проведения эмпирических исследований в сфере народной художественной культуры;                  - состояние актуальных проблем и тенденций развития теории, истории и практики развития народной художественной культуры.  <b>ПК-1.2. Уметь:</b>                  - выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;                  - проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.  <b>ПК-1.3. Владеть:</b>                  - навыками проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории и истории народной художественной культуры;                  - навыками научного поиска, фиксации, систематизации и анализа</p>	<p>анализ опыта.</p>
--	---	---	---	----------------------

<p>концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>			<p>фольклорных произведений.</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b></p>				
<p>Преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; о разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий,</p>	<p>Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен к преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p><b>ПК-2.1. Знать:</b> - историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения этнопедагогических проблем развития народной художественной культуры; - основы этнопедагогических технологий в системе непрерывного этнохудожественного образования. <b>ПК-2.2. Уметь:</b> - осуществлять педагогическое руководство в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; - анализировать современные направления в этнопедагогических</p>	<p>анализ опыта</p>

<p>учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>			<p>технологиях преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).</p> <p><b>ПК-2.3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой проведения учебных занятий в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;</li> <li>- методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</li> </ul>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b></p>				

<p>Анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;</p> <p>разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p>Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p> <p>инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК-3.</b> Способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений.</p>	<p><b>ПК-3.1. Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-методические проблемы в области народной художественной культуры;</li> <li>- основные направления и специфику деятельности домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений;</li> </ul> <p><b>ПК-3.2. Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, новые тенденции в этой сфере;</li> <li>- разрабатывать, научно обосновывать и внедрять в практику инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</li> </ul> <p><b>ПК-3.3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и внедрения инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры;</li> <li>- приемами анализа, обобщения и трансляции в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.</li> </ul>	<p>анализ опыта</p>
---	---	--	--	---------------------



**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

<p>Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>	<p><b>ПК-4.</b> Способен участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.</p>	<p><b>ПК-4.1. Знать:</b>                  - основные государственные проекты и программы по поддержке и развитию народной художественной культуры и народного художественного творчества;                  - актуальные задачи российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.  <b>ПК-4.2. Уметь:</b>                  - разрабатывать структуру и основное содержание научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры;                  - разрабатывать российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке народной художественной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.  <b>ПК-4.3. Владеть:</b>                  - современными социальными, психолого-педагогическими и информационными технологиями, реализуемыми в сфере народного художественного творчества;                  - методикой сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>	<p>анализ опыта</p>
--	--	--	---	---------------------

			- навыками разработки российских и международных этнокультурных проектов и программ	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный</b>				
Участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений,	Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; исследователи народной художественной культуры; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.	<b>ПК-5.</b> Владеет навыками экспертизы локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования, рецензирования научных и научно-методических работ.	<b>ПК-5.1. Знать:</b> - технологии сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; - основные закономерности развития этнокультурного образования. <b>ПК-5.2. Уметь:</b> - анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества; - разрабатывать программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения. <b>ПК-5.3. Владеть:</b> - навыками рецензирования научных и научно-методических работ; - навыками экспертно-консультационной деятельности в сфере народной художественной культуры.	анализ опыта

<p>общественных объединений; участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно-методических работ.</p>				
---	--	--	--	--

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности**

**4.1 Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных (при наличии).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 75 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 26 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 50 процентов, в заочной форме обучения – не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

**4.2. Календарный учебный график** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

#### **5. Рабочие программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

#### **6. Практическая подготовка обучающихся**

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовывается при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены: Учебные практики (ознакомительная практика) и Производственные

практики (проектно-технологическая практика, фольклорно-этнографическая практика, преддипломная практика); научно-исследовательская работа.

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

## **7. Характеристика фондов оценочных средств**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных

группах, так и по индивидуальным образовательным программам.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМ-КУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих ([http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki\\_special&option=com\\_xmap&Itemid=118](http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118)).

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости для данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. А также предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения и адаптивной физической культуре.

При организации и прохождении практик обучающимся с ОВЗ оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных

консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей. Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты – это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК: организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по ОПОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приема на обучение приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация так же отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» – «Информация об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов» <http://www1.kemguki.ru/abitur/bachelor/>

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в рубрике «Инклюзивное образование» <http://www1.kemguki.ru/inklyuzivnoe-obrazovanie/>. Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК и отражены в следующих документах: Приказ № 235/01.08- 04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22.07.2016 г.; «Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"» от 27.09.2017 г. и др. в рубрике «Инклюзивное образование» <http://www1.kemguki.ru/inklyuzivnoe-obrazovanie/>.

## **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки**

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-



теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно- методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью. Профессорско-преподавательский состав, реализующий основную образовательную программу по данному направлению и профилю подготовки, имеют, преимущественно, степени кандидата и доктора наук.

## **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.**

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

### **Приоритеты социально-воспитательной деятельности:**

Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/adw/lgoty\\_dlya\\_studentov/](http://www.kemguki.ru/adw/lgoty_dlya_studentov/) ;  
[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=820](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820)

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности, которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально- личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и

международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015гг.).
- Коллективный договор КемГИК, протокол № 2 от 22.02.2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических

работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

Направленность (профиль)

«Теория и история народной художественной культуры»

Проректор по учебной работе

/И. Л. Скипор/

Начальник учебно-методического управления

/Е. Ф. Сергеева/

Декан социально-гуманитарного факультета

/О. В. Ртицева/

Зав. кафедрой теории и истории  
народной художественной культуры

/Н. Д. Ултургашева/

## Лист регистрации изменений и дополнений

ПОРЯДОК разработки, обновления и утверждения  
основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица
1	04.07.21	П.6	Добавлен пункт «Практическая подготовка обучающихся»	Ултургашева Н. Д., зав. каф. ТиИНХК
2	04.07.21	П. 10	Убрана ссылка на примерную ОПОП в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 82 от 08.02.2021	Ултургашева Н. Д., зав. каф. ТиИНХК
3	04.07.21	П. 12	Добавлен пункт «Программа воспитания»	Ултургашева Н. Д., зав. каф. ТиИНХК