

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 25.05.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Театрализованные представления и праздники

Кафедра Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет режиссуры и актерского искусства

Квалификация <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения <u>Очная</u>
Срок получения образования <u>4г</u>

Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/> технологический
<input type="checkbox"/> педагогический
<input type="checkbox"/> организационно-управленческий
<input type="checkbox"/> проектный
<input type="checkbox"/> режиссерско-постановочный
<input type="checkbox"/> художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



[Signature] / Схитор И.П. /

[Signature] / Сергеева Е.Ф. /

[Signature] / Проколова Н.Л. /

[Signature] / Кузьмина О.В. /

### Календарный учебный график

Мес.	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					
Число	1	8	15	22	29	6	13	20	27	4	11	18	25	2	9	16	23	1	8	15	22	30	6	13	20	27	4	11	18	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	31	7	14	21								
Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												

### Сводные данные

	Теоретическое обучение и практики	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	4 5/6	8 2/6	3 3/6	4 5/6	8 2/6	3 3/6	4 5/6	8 2/6	3 3/6	1 3/6	5	30
У	Учебная практика								5 2/6	5 2/6				5 2/6
П	Производственная практика										5 2/6	5 2/6		5 2/6
Пд	Преддипломная практика										2 4/6	2 4/6		2 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы									7 2/6	7 2/6			7 2/6
К	Каникулы	1	7	8	1	7	8	1	7	8	1	8	9	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	2/6 (2 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)	2/6 (2 дн)	1 3/6 (9 дн)	6 2/6 (30 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы контроля				з.е.		Итого акад. часов																		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2						
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						205	205	7708	7708	4302	2110	1296	29	1044	242	414	28	252	108	28	1062	178	412	34	222	216	
<b>Обязательная часть</b>						124	124	4792	4792	2820	1216	756	23	828	180	342	18	216	72	18	702	120	276	18	108	180	
+	Б1.О.01	Философия	4					4	4	36	144	144	72	36													
+	Б1.О.02	Литература	24	3				8	8	36	288	288	144	72	2	72	20	16		36						36	
+	Б1.О.03	История искусств	12					5	5	36	180	180	72	36	72	2	72	20	16							36	
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14578	236		8	26	26	36	936	936	648	108	180	3	108	8	58	6	36	2	72	8	58	6		
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	58	23467		6	12	12	36	432	432	270	90	72	1	36	2	28	6		1	36	2	28	6		
-	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	15		36						
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	6	5				8	8	36	288	288	216	36	36	1	36	4	26	6							
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	72								1	36	4	26	6		
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		2				2	2	36	72	72	36	36								2	72	30	6	36	
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		7				3	3	36	108	108	36	72													
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36	2	72	20	16		36					36	
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6					4	4	36	144	144	48	60	36												
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7				2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		8				3	3	36	108	108	40	68													
+	Б1.О.15	Иностранный язык	24					7	7	36	252	252	144	36	72	1	36		36			3	108		36	36	
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	3	1		4		4	4	36	144	144	72	36	36	2	72	20	16		36						
+	Б1.О.17	Культурология	5					4	4	36	144	144	54	54	36												
+	Б1.О.18	Экономика культуры		6				2	2	36	72	72	32	40													
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36						
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		7				2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		5				2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	24	3				7	7	36	252	252	144	36	72	1	36	26	10			2	72	16	20	36	
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		6				2	2	36	72	72	32	40													
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456							328	328	328										54		54		
+	Б1.О.25	Политология		7				3	3	36	108	108	36	72													
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36						
+	Б1.О.27	Социология		5				2	2	36	72	72	36	36													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						81	81	2916	2916	1482	894	540	6	216	62	72	10	36	36	10	360	58	136	16	114	36	
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36						
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	5	3				7	7	36	252	252	168	48	36	1	36	6	26	4		1	36	6	20	4	6
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		4				2	2	36	72	72	36	36													
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	7	4				11	11	36	396	396	180	180	36												
+	Б1.В.05	Теория режиссуры		3				4	4	36	144	144	72	36	36						1	36	20	16			
+	Б1.В.06	Грим		3				4	4	36	144	144	72	36	36						2	72	6	28	2	36	
+	Б1.В.07	Сцениграфия		6				4	4	36	144	144	72	36	36												
+	Б1.В.08	Теория драмы		2				4	4	36	144	144	72	36	36	1	36	30	6		3	108	18	18		36	36
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография		6				4	4	36	144	144	72	36	36												

		Курс 2														Курс 3													
		Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
30	1134	166	496	40	288	144	28	1062	138	448	38	222	216	30	1134	152	404	38	360	180	21	814	132	346	34	122	180		
15	594	104	292	18	144	36	16	630	84	276	18	72	180	17	666	108	252	18	180	108	11	454	76	202	18	86	72		
1	36	10	6				3	108	10	6			36																
2	72	20	16		36		2	72	20	16			36																
4	144	8	94	6	36		4	144	8	94	6		36	4	144	8	94	6		36	2	72	8	58	6				
1	36	2	28	6			2	72	2	28	6	36		2	72	6	24	6		36	1	36	6	24	6				
2	72	4	26	6	36		1	36	4	26	6			1	36	4	26	6			2	72	4	26	6			36	
														2	72	18				54	2	72	16	14			6	36	
1	36		36				2	72		36			36																
2	72	20	16			36								4	144	46	8			54	36								
																					2	72	16	16				40	
														2	72	6	30			36									
2	72	20	16		36		2	72	20	16			36								2	72	26	6				40	
			54					54		54				54		54						58		58					
														2	72	20	16			36									
15	540	62	204	22	144	108	12	432	54	172	20	150	36	13	468	44	152	20	180	72	10	360	56	144	16	36	108		
2	72	6	26	4	36		1	36	6	20	4	6		2	72	6	26	4		36									
							2	72	16	20			36																
2	72		32	4	36		1	36		32	4			2	72		32	4	36		2	72		32	4	36			
3	108	20	16		36	36																							
2	72	6	28	2		36																							
														2	72	16	18	2	36		2	72	16	18	2			36	
														2	72	16	20			36	2	72	16	20				36	

Курс 4														Закрепленная кафедра		
Семестр 7							Семестр 8							Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
32	1206	146	318	20	542	180	7	252	10	52	16	102	72			
18	702	110	218	12	326	36	6	216	8	40	12	84	72			
														1	Философии, права и социально-	УК-1; УК-5
														3	Литературы и русского языка	УК-5
														6	Культурологии	УК-5
4	144	8	58	6	36	36	3	108	6	24	6	36	36	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
2	72	6	24	6	36		2	72		12	6	18	36	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-1
														9	Социально-культурной деятельности	УК-7
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-4
														11	Физического воспитания	УК-7
														1	Философии, права и социально-	УК-2
3	108	30	6		72									6	Культурологии	УК-5
														5	Музейного дела	УК-5
														1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; УК-5
2	72	20	16		36									4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-3
2	72	10	24		38		1	36	2	4		30		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ПК-14
														2	Иностранного языка	УК-4
														7	Педагогике и психологии	УК-6
														6	Культурологии	ОПК-1; ПК-4
														4	Управления и экономики социально-	УК-1; УК-4
														3	Литературы и русского языка	УК-4
2	72	16	20		36									22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-12; ПК-9
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-15
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ПК-6; ПК-7
														7	Педагогике и психологии	ОПК-3
	54		54											22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-7
3	108	20	16		72									1	Философии, права и социально-	ОПК-1
														5	Музейного дела	УК-1
														1	Философии, права и социально-	УК-3; ОПК-1
14	504	36	100	8	216	144	1	36	2	12	4	18				
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-11
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-7
4	144		32	4	72	36								22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-7
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-4
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-7
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-1
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-4

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов						Курс 1																							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2																	
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль										
+	Б1.В.10	Изготовление костюма и грима		4			3	3	36	108	108	72	36																									
-	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники	7				4	4	36	144	144	72	36	36																								
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении	4	3			4	4	36	144	144	72	36	36																								
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	7	8			11	11	36	396	396	234	126	36								1	36	2	30	4												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				4	4		144	144	36	72	36																								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	7				4	4	36	144	144	36	72	36																								
	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором	7				4	4	36	144	144	36	72	36																								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2356	1			13	13		468	468	216	108	144	2	72	6	24	6		36	2	72	6	24	6	6	36										
-	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах	2356	1			13	13	36	468	468	216	108	144	2	72	6	24	6		36	2	72	6	24	6	6	36										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра	2356	1			13	13	36	468	468	216	108	144	2	72	6	24	6		36	2	72	6	24	6	6	36										
<b>Блок 2. Практика</b>										24	24	864	864	56	700	108						4	144	10	4	94	36											
<b>Обязательная часть</b>										24	24	864	864	56	700	108						4	144	10	4	94	36											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	2				4	4	36	144	144	14	94	36							4	144	10	4	94	36												
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика	6				8	8	36	288	288	14	238	36							4	144	10	4	94	36												
-	Б2.О.03(П)	Творческая практика				8	8	8	36	288	288	14	238	36																								
-	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика				8	4	4	36	144	144	14	130																									
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>										11	11		396	396	16	380																						
<b>Обязательная часть</b>										11	11		396	396	16	380																						
-	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР					11	11	36	396	396	16	380																									
<b>ФТД. Факультативы</b>																																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																						
-	ФТД.В.01	История светской культуры							36																													

Курс 2													Курс 3																	
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
1	36	16	20				2	72	16	20			36								1	36	16	20						
2	72	8	26	2	36		2	72	8	26	2		36																	
1	36		32	4			2	72	2	30	4	36		2	72		32	4	36		1	36	2	30	4					
2	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>36</b>		3	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>				<b>36</b>	
2	72	6	24	6		36	2	72	6	24	6	36		3	108	6	24	6	36	36	2	72	6	24	6				36	
2	72	6	24	6		36	2	72	6	24	6	36		3	108	6	24	6	36	36										
																					<b>8</b>	<b>288</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>238</b>	<b>36</b>			
																					<b>8</b>	<b>288</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>238</b>	<b>36</b>			
																					<b>8</b>	<b>288</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>238</b>	<b>36</b>			



Курс 4														Закрепленная кафедра		
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
3	108	16	20		36	36								22	Режиссуры театрализованных	ПК-4
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-4
3	108		32	4	36	36	1	36	2	12	4	18		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-13
4	144	20	16		72	36										ПК-15
4	144	20	16		72	36								22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-15
4	144	20	16		72	36								22	Режиссуры театрализованных	ПК-2, ПК-4, ПК-1
																ПК-5
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
														22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
							12	432		20	8	368	36			
							12	432		20	8	368	36			
														22	Режиссуры театрализованных	УК-3, ПК-2
														22	Режиссуры театрализованных	УК-3, ПК-2
							8	288		10	4	238	36	22	Режиссуры театрализованных	УК-3, ПК-2
							4	144		10	4	130		22	Режиссуры театрализованных	УК-3, ПК-2
							11	396		12	4	380				
							11	396		12	4	380				
							11	396		12	4	380		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-8; ПК-13; ПК-12; ПК-15; ПК-14; ПК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-3; ПК-5; ПК-9
																ПК-6