

1111

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: Этномузыкология
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет Музыкального искусства

квалификация: <u>Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ / Шитков А.В.
" " _____



Год начала подготовки (по учебному) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГ) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

_____/ Скипор И.Л./

Начальник УМУ

_____/ Сергеева Е.Ф./

Декан ФМИ

_____/ Шорохова И.В./

Зав. кафедрой НХП

_____/ Котлярова Т.А./

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.plx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)									218	218	8248	8248	4752	2740	756			26	29	31	27	27	29	28	21			
Обязательная часть									141	141	5476	5476	3204	3204	1759	513			16	22	16	15	20	16	20	16		
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	45	27				2	2					1	Культурологии, философии и			
+	Б1.О.02	Полифония		7			3	3	108	108	36	36	72										3	6	Музыказнания и музыкально-			
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	36	36	36					2						4	Музейного дела			
+	Б1.О.04	Музыкальная психология и педагогика	6	4		6	5	5	180	180	72	72	81	27					2		3			5	Педагогика, психологии и физической			
+	Б1.О.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	38	24			25	25	900	900	684	684	162	54			2	3	4	3	3	3	4	17	Народного хорового пения			
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36				2							5	Педагогика, психологии и физической			
+	Б1.О.07	Психология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						5	Педагогика, психологии и физической			
+	Б1.О.08	История	2	1			4	4	144	144	108	108	9	27			2	2						4	Музейного дела			
+	Б1.О.09	Возрастная психология		5			2	2	72	72	36	36	36							2				5	Педагогика, психологии и физической			
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36							2				1	Культурологии, философии и искусствоведения			
+	Б1.О.11	Правоведение		4			2	2	72	72	36	36	36						2					1	Культурологии, философии и			
+	Б1.О.12	История искусств	2	1			4	4	144	144	72	72	45	27			2	2						1	Культурологии, философии и			
+	Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	8				4	4	144	144	72	72	45	27									2	2	17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.14	Теория музыкального фольклора	2				4	4	144	144	72	72	45	27			1	3							17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.15	Иностранный язык	3				4	4	144	144	108	108	9	27			1	1	2						2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36					2							2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	288	288	216	216	18	54			1	1	2	1	1	2			6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства		
+	Б1.О.18	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		7			2	2	72	72	36	36	36										2		6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства		
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2				3	3	108	108	72	72	9	27			1	2							6	Музыказнания и музыкально-		
+	Б1.О.20	Гармония		3			4	4	144	144	108	108	36				1	1	2						6	Музыказнания и музыкально-		
+	Б1.О.21	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	72	72	45	27						2	2				6	Музыказнания и музыкально-		
+	Б1.О.22	Теория и история фольклористики	6	5			4	4	144	144	72	72	45	27						2	2				17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.23	Литература	2	1			4	4	144	144	72	72	45	27			2	2							2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	90	90	238												5	Педагогика, психологии и физической культуры		
+	Б1.О.25	Педагогика		5		5	3	3	108	108	36	36	72								3				5	Педагогика, психологии и физической		
+	Б1.О.26	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	72	72												2	15	Дирижирования и академического		
+	Б1.О.27	Народная хореография	7	4			10	10	360	360	252	252	81	27			1	1	1	2	1	1	3		22	Народного танца		
+	Б1.О.28	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	36	36	36							2					4	Музейного дела		
+	Б1.О.29	Экономика		8			2	2	72	72	36	36	36											2	3	Управления и экономики социально-		
+	Б1.О.30	Специальный класс	8	6			5	5	180	180	108	108	45	27						1	1	2	1		17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.31	Основы этномузыкологии	8				6	6	216	216	108	108	81	27							2	2	2		17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.32	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов		8			6	6	216	216	72	72	144										3	3	17	Народного хорового пения		
+	Б1.О.33	Хоровое сольфеджио	6	4			5	5	180	180	144	144	9	27					1	1	1	2			6	Музыказнания и музыкально-		
+	Б1.О.34	Основы российской государственности			1				72	72	54	54	18												1	Культурологии, философии и		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									77	77	2772	2772	1548	1548	981	243			10	7	15	12	7	13	8	5		
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		6			2	2	72	72	72	72								1	1				17	Народного хорового пения		
+	Б1.В.02	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	36	36	36										2		12	Технологии документальных и		
+	Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	7	6			4	4	144	144	72	72	45	27							2	2			17	Народного хорового пения		
+	Б1.В.04	Народные праздники		6			2	2	72	72	36	36	36								2				17	Народного хорового пения		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.plx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	72	72	9	27		3									15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.06	Этнический вокал	48	3			12	12	432	432	144	144	234	54		1	1	2	3	1	1	1	1	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	6	35			8	8	288	288	126	126	135	27		1	1	2	1	1	2				17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.08	Методика экспедиционной работы		2			3	3	108	108	72	72	36			1	2								17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.09	Фортепиано	3	2			5	5	180	180	54	54	99	27		1	2	2							15	Дирижирования и академического	
+	Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	4				5	5	180	180	72	72	81	27				2	3						17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.11	Эстетика и теория музыкального искусства		4			4	4	144	144	72	72	72					2	2						6	Музыказнания и музыкально-	
+	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты		7			3	3	108	108	54	54	54							1	1	1			17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.13	Обработка и аранжировка фольклорно-этнографических материалов		6			5	5	180	180	90	90	90					1	1	1	2				17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2							10	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				13	13	468	468	432	432	9	27				2	2	2	2	2	2	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	8				13	13	468	468	432	432	9	27				2	2	2	2	2	2	3	17	Народного хорового пения	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	8				13	13	468	468	432	432	9	27				2	2	2	2	2	2	3			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	36	36	36			2											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2									12	Технологии документальных и	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2											
Блок 2.Практика							14	14	504	504	504	504				1	4	1	1	1	1	1	1	4			
Обязательная часть							14	14	504	504	504	504				1	4	1	1	1	1	1	1	4			
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	108	108							1	1	1				17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			3		3	3	108	108	108	108				1	1	1							17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2		3	3	108	108	108	108					3								17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108	108											3		17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			8		2	2	72	72	72	72											1	1	17	Народного хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	128	128	52	36										6			
Обязательная часть							6	6	216	216	128	128	52	36											6		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	56	56	16	36										3	17	Народного хорового пения	
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8				3	3	108	108	72	72	36											3	17	Народного хорового пения	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	36	36	36										2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36										2				
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	72	72	36	36	36										2		17	Народного хорового пения	

План Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.rlx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2023

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
31	1188	166	374	54	459	135	27	1044	196	290	54	423	81	27	1026	188	352	90	369	27	29	1102	184	356	108	319	135
16	648	100	242		225	81	15	612	130	212		243	27	20	774	178	254	18	297	27	16	634	128	232	18	148	108
2	72	30	6		36		2	72	30	6		9	27														
							2	72	20	16		36									3	108	20	16		45	27
4	144		72		45	27	3	108		72		36		3	108		72		36		3	108		108			
2	72	20	16		36																						
														2	72	20	16		36								
														2	72	20	16		36								
							2	72	30	6		36															
2	72		36		9	27																					
2	72	30	6		9	27	1	36	30	6				1	36	30	6				2	72	30	6		9	27
2	72	20	16		36																						
							2	72	20	16		36		2	72	20	16		9	27							
														2	72	30	6		36		2	72	30	6		9	27
	72		18		54			72		18		54			54		18		36			58		18		40	
														3	108	20	16		72								
1	36		36				2	72		36		36		1	36		36				1	36		36			
														2	72	20	16		36								
														1	36	18		18			1	36	18		18		
																					2	72	30	6		36	
1	36		36				1	36		36				1	36		36				2	72		36		9	27
15	540	66	132	54	234	54	12	432	66	78	54	180	54	7	252	10	98	72	72	13	468	56	124	90	171	27	
														1	36	10	26				1	36	10	26			
																					2	72	16	20		36	
																					2	72	30	6		36	

План Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.rlx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2023

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
28	1008	162	306	54	405	81	21	756	130	266	36	189	135			
20	720	130	194	18	324	54	16	576	130	194	18	153	81			
														1	Культурологии, философии и	УК-1; УК-5
3	108	30	6		72									6	Музыкального дела	ОПК-1; ОПК-6
														4	Музейного дела	УК-8
														5	Педагогика, психологии и физической	ОПК-3
3	108		108				4	144		108		9	27	17	Народного хорового пения	ПК-3 ; ПК-6; ПК-1
														5	Педагогика, психологии и физической	УК-7
														5	Педагогика, психологии и физической	УК-6
														4	Музейного дела	УК-5
														5	Педагогика, психологии и физической	ОПК-3
														1	Культурологии, философии и искусствоведения	УК-2; ОПК-7
														1	Культурологии, философии и	УК-10
														1	Культурологии, философии и	УК-5
2	72	20	16		36		2	72	20	16		9	27	17	Народного хорового пения	ПК-8; ПК-9
														17	Народного хорового пения	ПК-10; ПК-11
														2	Литературы, русского и иностранных	УК-4; УК-5
														2	Литературы, русского и иностранных	УК-4
														6	Музыкального дела	ОПК-1; ОПК-6
2	72	30	6		36									6	Музыкального дела	ОПК-1; ОПК-6
														6	Музыкального дела	ОПК-2; ОПК-6
														6	Музыкального дела	ОПК-1; ОПК-6
														6	Музыкального дела	ОПК-1; ОПК-6
														17	Народного хорового пения	
														2	Литературы, русского и иностранных	УК-1; УК-5
														5	Педагогика, психологии и физической культуры	УК-7
														5	Педагогика, психологии и физической культуры	УК-3; УК-6
							2	72	40	32				15	Дирижирования и академического	УК-8; ОПК-6
3	108		36		45	27								22	Народного танца	ПК-4; ПК-2; ПК-9
														4	Музейного дела	УК-1; ОПК-4
							2	72	20	16		36		3	Управления и экономики социально-	УК-9
2	72			18	27	27	1	36			18	18		17	Народного хорового пения	ОПК-4; ПК-15; ПК-11
2	72	30	6		36		2	72	30	6		9	27	17	Народного хорового пения	ОПК-4; ПК-15
3	108	20	16		72		3	108	20	16		72		17	Народного хорового пения	ПК-13; ПК-11
														6	Музыкального дела	ОПК-2; ОПК-6
														1	Культурологии, философии и	УК-5
8	288	32	112	36	81	27	5	180		72	18	36	54			
														17	Народного хорового пения	ПК-4; ПК-7; ПК-2
2	72	16	20		36									12	Технологии документальных и	ПК-15; ПК-14
2	72	16	20		9	27								17	Народного хорового пения	ПК-3 ; ПК-7; ПК-1
														17	Народного хорового пения	ПК-3 ; ПК-1

План Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.rlx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2023

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72			18	54		3	108			18	63	27	1	36			18	18		1	36		18	18		
2	72			18	54		1	36			18	18		1	36			18	18		2	72		18	27	27	
2	72		18		27	27																					
2	72	30	6		36		3	108	30	6		45	27														
2	72	36			36		2	72	36			36															
														1	36			18	18		1	36		18	18		
1	36			18	18		1	36			18	18		1	36			18	18		2	72		36	36		
2	72		36		9	27																					
2	72		36		9	27																					
2	72		36		9	27																					
2	72		72				2	72		72				2	72		72				2	72		72			
2	72		72				2	72		72				2	72		72				2	72		72			
2	72		72				2	72		72				2	72		72				2	72		72			
1	36		36				1	36		36				1	36		36				1	36		36			
1	36		36				1	36		36				1	36		36				1	36		36			
							1	36		36				1	36		36				1	36		36			
1	36		36																								
				</																							

План Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.rlx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2023

Курс 4														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														15	Дирижирования и академического	ПК-12	
1	36			18	18		2	72			18	27	27	17	Народного хорового пения	ПК-6; ПК-2	
														17	Народного хорового пения	ПК-13; ПК-12	
														17	Народного хорового пения	ПК-12; ПК-11; ПК-13	
														15	Дирижирования и академического	ПК-5	
														17	Народного хорового пения	ПК-7; ПК-8	
														6	Музыкального и музыкально-	УК-5; ПК-7	
1	36			18	18									17	Народного хорового пения	ПК-4; ПК-2; ПК-9	
														17	Народного хорового пения	ПК-12; ПК-13	
																ПК-6	
														10	Театрального искусства	ПК-6	
																ПК-6	
2	72		72				3	108		72		9	27			ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4	
2	72		72				3	108		72		9	27	17	Народного хорового пения	ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4	
2	72		72				3	108		72		9	27			ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4	
																ПК-14	
														12	Технологии документальных и	ПК-14	
																ПК-14	
1	36		36				4	144		144							
1	36		36				4	144		144							
														17	Народного хорового пения	ОПК-3; ПК-15; ПК-11; ПК- 3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-9	
														17	Народного хорового пения	ПК-11; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1	
														17	Народного хорового пения	ПК-12; ПК-13; ПК-14	
							3	108		108				17	Народного хорового пения	ОПК-4; ПК-10; ПК-14; ПК-4; ПК-9	
1	36		36				1	36		36				17	Народного хорового пения	ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-13; ПК-8; ПК-9	
							6	216	20	36	72	52	36				
							6	216	20	36	72	52	36				
							3	108	20	36		16	36	17	Народного хорового пения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-15; ПК-14; ПК-11; ПК-12; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-8	
							3	108			72	36		17	Народного хорового пения	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-12; ПК-10; ПК-14; ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9	
2	72		36		36												
2	72		36		36												
2	72		36		36									17	Народного хорового пения	ПК-12	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.23	Литература	
Б1.О.28	Основы научных исследований	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-
Б1.О.25	Педагогика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	-
Б1.О.15	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.08	История	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.15	Иностранный язык	
Б1.О.23	Литература	
Б1.О.34	Основы российской государственности	
Б1.В.11	Эстетика и теория музыкального искусства	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.07	Психология	
Б1.О.25	Педагогика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полно ценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26	Основы звукорежиссуры	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.29	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	-
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.18	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	-
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.33	Хоровое сольфеджио	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	-
Б1.О.04	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.09	Возрастная психология	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.28	Основы научных исследований	
Б1.О.30	Специальный класс	
Б1.О.31	Основы этномузыкологии	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	-
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.18	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.33	Хоровое сольфеджио	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия	ПК
Б1.В.02	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия; подготовить под научным руководством доклад и представить его на конференции (семинаре, круглом столе)	ПК
Б1.О.14	Теория музыкального фольклора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-11	Способен осуществлять поиск необходимых документальных материалов по музыкальному фольклору с целью формирования источниковой базы исследования	ПК
Б1.О.14	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.30	Специальный класс	
Б1.О.32	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.08	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-12	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видео-записи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.08	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.13	Обработка и аранжировка фольклорно-этнографических материалов	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	
ПК-13	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование. Выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей	ПК
Б1.О.32	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.08	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.13	Обработка и аранжировка фольклорно-этнографических материалов	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования и участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры)	ПК
Б1.О.30	Специальный класс	
Б1.О.31	Основы этномузыкологии	
Б1.В.02	Арт-менеджмент	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК- 3	Способен проводить репетиционную работу с учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самостоятельными коллективами	ПК
Б1.О.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.04	Народные праздники	
Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-4	Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма	ПК
Б1.О.27	Народная хореография	
Б1.В.01	Народно-певческие стили	
Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.В.09	Фортепиано	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен представлять публике концертные программы, участвовать в организации и проведении фестивалей, смотров и других творческих мероприятий, направленных на актуализацию (популяризацию) нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.06	Этнический вокал	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения образцов народной вокальной и инструментальной музыки, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	ПК
Б1.В.01	Народно-певческие стили	
Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Эстетика и теория музыкального искусства	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-1	Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	ПК
Б1.О.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.04	Народные праздники	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-2	Способен овладевать традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого) на основе этнографически достоверных источников	ПК
Б1.О.27	Народная хореография	
Б1.В.01	Народно-певческие стили	
Б1.В.06	Этнический вокал	
Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-9	Способен применять методику обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах в педагогической деятельности и исполнительской практике	ПК
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.27	Народная хореография	
Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-11; ПК-15; ПК-12; ПК-14; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-15; ПК-13; ПК-11; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.04	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3
Б1.0.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-3 ; ПК-6; ПК-1
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Психология	УК-6
Б1.0.08	История	УК-5
Б1.0.09	Возрастная психология	ОПК-3
Б1.0.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.11	Правоведение	УК-10
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-8; ПК-9
Б1.0.14	Теория музыкального фольклора	ПК-10; ПК-11
Б1.0.15	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.16	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.17	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.22	Теория и история фольклористики	
Б1.0.23	Литература	УК-1; УК-5
Б1.0.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.25	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.26	Основы звукорежиссуры	УК-8; ОПК-6
Б1.0.27	Народная хореография	ПК-4; ПК-2; ПК-9
Б1.0.28	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4
Б1.0.29	Экономика	УК-9
Б1.0.30	Специальный класс	ОПК-4; ПК-15; ПК-11
Б1.0.31	Основы этномузыкологии	ОПК-4; ПК-15
Б1.0.32	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов	ПК-13; ПК-11
Б1.0.33	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ПК-11; ПК-15; ПК-14; ПК-13; ПК-12; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Народно-певческие стили	ПК-4; ПК-7; ПК-2
Б1.В.02	Арт-менеджмент	ПК-15; ПК-14
Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК- 3 ; ПК-7; ПК-1
Б1.В.04	Народные праздники	ПК- 3 ; ПК-1
Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	ПК-12
Б1.В.06	Этнический вокал	ПК-6; ПК-2
Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-13; ПК-12
Б1.В.08	Методика экспедиционной работы	ПК-12; ПК-11; ПК-13
Б1.В.09	Фортепиано	ПК-5
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Эстетика и теория музыкального искусства	УК-5; ПК-7
Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	ПК-4; ПК-2; ПК-9
Б1.В.13	Обработка и аранжировка фольклорно-этнографических материалов	ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-14
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	ПК-14
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	ПК-14
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-10; ПК-15; ПК-11; ПК-14; ПК-13; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-10; ПК-15; ПК-11; ПК-14; ПК-13; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-15; ПК-11; ПК- 3 ; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-10; ПК-14; ПК-4; ПК-9
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-13; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-15; ПК-14; ПК-11; ПК-13; ПК-12; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-15; ПК-14; ПК-11; ПК-13; ПК-12; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
БЗ.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-15; ПК-14; ПК-11; ПК-12; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-8
БЗ.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-13; ПК-15; ПК-12; ПК-10; ПК-14; ПК-11; ПК- 3 ; ПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
БЗ.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-12
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-12
ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	ПК-12

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Философия	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02	Полифония	7	3	108						
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.04	Музыкальная психология и педагогика	4	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.О.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	1	2	72						
			2	3	108						
			3	4	144						
			4	3	108						
			5	3	108						
			6	3	108						
			7	3	108						
8	4	144									
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.07	Психология	3	2	72						
+	Б1.О.08	История	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.09	Возрастная психология	5	2	72						
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	5	2	72						
+	Б1.О.11	Правоведение	4	2	72						
+	Б1.О.12	История искусств	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	7	2	72						
			8	2	72						
+	Б1.О.14	Теория музыкального фольклора	1	1	36						
			2	3	108						
+	Б1.О.15	Иностранный язык	1	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.15	Иностранный язык	2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	2	2	72						
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной и отечественной)	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	1	36						
			5	1	36						
6	2	72									
+	Б1.О.18	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	7	2	72						
+	Б1.О.19	Сольфеджио	1	1	36						
			2	2	72						
+	Б1.О.20	Гармония	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.О.21	Музыкальная форма	4	2	72						
			5	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история фольклористики	5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.О.23	Литература	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту	2		72						
			3		72						
			4		72						
			5		54						
			6		58						
+	Б1.О.25	Педагогика	5	3	108						
+	Б1.О.26	Основы звукорежиссуры	8	2	72						
+	Б1.О.27	Народная хореография	1	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.27	Народная хореография	2	1	36						
			3	1	36						
			4	2	72						
			5	1	36						
			6	1	36						
			7	3	108						
+	Б1.О.28	Основы научных исследований	5	2	72						
+	Б1.О.29	Экономика	8	2	72						
+	Б1.О.30	Специальный класс	5	1	36						
			6	1	36						
			7	2	72						
			8	1	36						
+	Б1.О.31	Основы этномузыкологии	6	2	72						
			7	2	72						
			8	2	72						
+	Б1.О.32	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов	7	3	108						
			8	3	108						
+	Б1.О.33	Хоровое сольфеджио	3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.О.34	Основы российской государственности	1		72						
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.В.02	Арт-менеджмент	7	2	72						
+	Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	6	2	72						
			7	2	72						
+	Б1.В.04	Народные праздники	6	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1	3	108						
+	Б1.В.06	Этнический вокал	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	3	108						
			5	1	36						
			6	1	36						
			7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.В.08	Методика экспедиционной работы	1	1	36						
			2	2	72						
+	Б1.В.09	Фортепиано	1	1	36						
			2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	3	2	72						
			4	3	108						
+	Б1.В.11	Эстетика и теория музыкального искусства	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	5	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	6	1	36						
			7	1	36						
+	Б1.В.13	Обработка и аранжировка фольклорно-этнографических материалов	3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	3	2	72						
			4	2	72						
			5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	3	108						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	3	2	72						
			4	2	72						
			5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	3	108						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии	1	2	72						

Блок 2.Практика

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	4	1	36						
			5	1	36						
			6	1	36						
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	2	3	108						
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	3	108						
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	7	1	36						
			8	1	36						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8	3	108						
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8	3	108						
ФТД. Факультативы											
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции	7	2	72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Исполнительская практика	1	1			0	2/3						
Исполнительская практика	1	2			0	2/3						
Исполнительская практика	2	1			0	2/3						
Вид практики: Производственная практика												
Фольклорно-этнографическая практика	1	2			2							
Педагогическая практика	2	2			0	2/3						
Педагогическая практика	3	1			0	2/3						
Педагогическая практика	3	2			0	2/3						
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	4	2			2							
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская работа	4	1			0	2/3						
Научно-исследовательская работа	4	2			0	2/3						
Итого по факту												
Итого по плану					9	1/3						

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2023

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Педагогика					
КР	3	1	7		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				240	245	240	60	27	33	60	32	28	58	28	30	62	31	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				238	243	238	60	27	33	60	32	28	58	28	30	60	29	31	
B1	Дисциплины (модули)	65%	35%	24.6%	220	220	218	55	26	29	58	31	27	56	27	29	49	28	21	
B1.O	Обязательная часть				143	143	141	38	16	22	31	16	15	36	20	16	36	20	16	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				77	77	77	17	10	7	27	15	12	20	7	13	13	8	5	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	14	14	5	1	4	2	1	1	2	1	1	5	1	4	
B2.O	Обязательная часть				12	14	14	5	1	4	2	1	1	2	1	1	5	1	4	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6	
B3.O	Обязательная часть				6	9	6										6		6	
B3.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
ФТД	Факультативы				2	2	2										2	2		
ФТД.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2										2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57	-	54.6	59.7	-	58.7	58.6	-	56.6	59.7	-	55.6	51.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					24.8	-	7.8	47.7	-	38.6	16.8	-	7.8	28	-	23.2	33.8	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					37.9	-	43.7	39.8	-	35.4	35.3	-	37.4	42.1	-	32.2	37	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.2	-	3.2	1.2	-	1.1	1.2	-	1.1	1.2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4752	-	774	612	-	594	540	-	630	648	-	522	432	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					144	-	54	18	-	18	18	-	18	18	-			
		Блок Б2					504	-	36	144	-	36	36	-	36	36	-	36	144	
		Блок Б3					128	-			-			-			-		128	
		Блок ФТД					36	-			-			-			-	36		
		Итого по всем блокам					5420	-	810	756	-	630	576	-	666	684	-	594	704	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эж)					6	1	5		8	5	3	6	1	5	10	2	8	
		ЗАЧЕТ (За)					11	5	6		12	5	7	13	7	6	7	4	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		1	1		1		1	2		2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												2	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.6%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65.1%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						57.61%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фото-видеотворчества
10		Театрального искусства
11		Цифровых технологий и ресурсов
12		Технологии документальных и медиакоммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования и академического пения
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
22		Народного танца

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
13	Гармония ОПК-1; ОПК-6	1	Иностранный язык УК-4; УК-5	1	Б1.О.20 Гармония [За] ОПК-1; ОПК-6	2	Народная хореография [За] ПК-4; ПК-2; ПК-9	2	Б1.О.25 Педагогика [За, КР] УК-3; УК-6	3	Б1.О.31 Основы этномузыкологии ОПК-4; ПК-15	2	Б1.О.30 Специальный класс ОПК-4; ПК-15; ПК-11	2	Б1.О.32 Основы архивного хранения фольклорно-этног рафических материалов [За] ПК-11; ПК-13	3
14	Б1.О.23 Литература [За] УК-1; УК-5	2	Б1.О.16 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.27 Народная хореография ПК-4; ПК-2; ПК-9	1	Б1.О.33 Хоровое сольфеджио [За] ОПК-2; ОПК-6	1		Б1.О.33 Хоровое сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6		2		Б1.О.31 Основы этномузыкологии ОПК-4; ПК-15		2
15	Б1.О.27 Народная хореография ПК-4; ПК-2; ПК-9	1	Б1.О.17 История музыки (зарубежной и отечественной) ОПК-1; ОПК-6	1	Б1.О.33 Хоровое сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	1	Б1.В.06 Этнический вокал [Эк] ПК-6; ПК-2	3	Б1.О.27 Народная хореография ПК-4; ПК-2; ПК-9	1	Б1.В.01 Народно-певчески е стили [За] ПК-4; ПК-7; ПК-2	1	Б1.О.32 Основы архивного хранения фольклорно-этног рафических материалов ПК-11; ПК-13	3	Б1.В.06 Этнический вокал [Эк] ПК-6; ПК-2	2
16	Б1.В.05 Компьютерная аранжировка [Эк] ПК-12	3	Б1.О.19 Сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6	2	Б1.В.06 Этнический вокал [За] ПК-6; ПК-2	2		Б1.О.28 Основы научных исследований [За] УК-1; ОПК-4	2	Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [За] ПК-3 ; ПК-7; ПК-1		2		Б1.О.32 Основы архивного хранения фольклорно-этног рафических материалов ПК-11; ПК-13		3
17		Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора ПК-12; ПК-13	1	Б1.О.20 Гармония ОПК-1; ОПК-6	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	2	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.30 Специальный класс ОПК-4; ПК-15; ПК-11	1	Б1.В.04 Народные праздники [За] ПК-3 ; ПК-1	2	Б1.В.02 Арт-менеджмент [За] ПК-14; ПК-15	2	Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] ОПК-4; ПК-14; ПК-10; ПК-4; ПК-9
18	Б1.В.08 Методика экспедиционной работы ПК-13; ПК-11; ПК-12		1	Б1.О.23 Литература [Эк] УК-1; УК-5	2	Б1.В.09 Фортепиано [Эк] ПК-5	2		Б1.О.33 Хоровое сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	1	Б1.В.01 Народно-певчески е стили ПК-4; ПК-7; ПК-2	1	Б1.В.06 Народные праздники [За] ПК-3 ; ПК-1		2	
19		Б1.В.09 Фортепиано ПК-5	1	Б1.О.27 Народная хореография ПК-4; ПК-2; ПК-9	1	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.06 Этнический вокал ПК-6; ПК-2	1	Б1.В.06 Этнический вокал ПК-6; ПК-2	1	Б1.В.06 Этнический вокал ПК-6; ПК-2	1	Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [Эк]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13
20	Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Музыкально-театр ПК-11; ПК-10; ПК-12		2	Б1.В.06 Этнический вокал ПК-6; ПК-2	1		Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.11 Эстетика и теория музыкального искусства [За]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13		2	
21		Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Музыкально-театр ПК-11; ПК-10; ПК-12	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.11 Эстетика и теория музыкального искусства [За]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	2	Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [Эк]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13
22	Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Музыкально-театр ПК-11; ПК-10; ПК-12		2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.11 Эстетика и теория музыкального искусства [За]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	2		Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [Эк]	
23		Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Музыкально-театр ПК-11; ПК-10; ПК-12	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.11 Эстетика и теория музыкального искусства [За]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	2	Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [Эк]		2
24	Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Музыкально-театр ПК-11; ПК-10; ПК-12		2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.11 Эстетика и теория музыкального искусства [За]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	2		Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [Эк]	2
25		Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Музыкально-театр ПК-11; ПК-10; ПК-12	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.10 Народное музыкальное творчество ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.11 Эстетика и теория музыкального искусства [За]	2	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	1	Б1.В.07 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора [За] ПК-12; ПК-13	2	Б1.В.03 Методика работы с фольклорным ансамблем [Эк]		2

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.06_23_00ЭМ.plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2023