

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 24.05.2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства

Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.
01 Образование и наука.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой МИИ

Руководитель магистерской программы

Скипор И.П. /Скипор И.П./
Сергеева Е.Ф. /Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В. /Шорохова И.В./
Мицкевич Н.А. /Мицкевич Н.А./
Синельникова О.В. /Синельникова О.В./

Сч ит з.е.	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2																							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспе р факт	Часов в з.е.	Экспе р тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4																	
													з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					
Блок 1. Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть																																													
+	Б1.0.01	Философия науки и искусства	2			3	3	36	108	108	36	45	27							3	108	18	18		45	27																			
+	Б1.0.02	Иностранный язык	2			5	5	36	180	180	72	81	27	2	72		36	36		3	108		36	45	27																				
+	Б1.0.03	Ансамбль	4	23		9	9	36	324	324	144	153	27	2	72		36	36		2	72		36	36				2	72		36	36				3	108		36	45	27				
+	Б1.0.04	Психология и педагогика профессионального образования		1		2	2	36	72	72	36	36		2	72	30	6	36																											
+	Б1.0.05	Правовое обеспечение инновационной деятельности		1		2	2	36	72	72	18	54		2	72	10	8	54																											
+	Б1.0.06	Современные педагогические		3		2	2	36	72	72	36	36																2	72	12	24		36												
+	Б1.0.07	Компьютерные технологии в науке и образовании		1		2	2	36	72	72	28	44		2	72		28	44																											
+	Б1.0.08	Управление знанием в области искусства		1		2	2	36	72	72	28	44		2	72	6	22	44																											
						27	27			972	972	398	493	81	12	432	46	136			250	8	288	18	90			126	54	4	144	12	60			72	3	108	36	45	27				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	Б1.В.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		5	5	36	180	180	72	81	27	2	72	30	6	36		3	108	20	16		45	27																			
+	Б1.В.02	Философия музыки		3		3	3	36	108	108	36	72																3	108	36			72												
+	Б1.В.03	Исполнительская интерпретация музыкального текста		2		4	4	36	144	144	70	74		2	72	18	18	36		2	72	18	16		38																				
+	Б1.В.05	Чтение с листа и транспонирование	14			7	7	36	252	252	72	126	54	2	72		18	27	27	1	36		18	18			1	36		18	18				3	108		18	63	27					
+	Б1.В.04	Концертмейстерское мастерство / Квартет / Ансамбль духовых и ударных инструментов /	4	2		9	9	36	324	324	144	153	27	2	72		36	36		2	72		36	36			2	72		36	36				3	108		36	45	27					
+	Б1.В.05	Специальный инструмент	24	13		10	10	36	360	360	144	162	54	2	72		36	36		3	108		36	45	27	2	72		36	36				3	108		36	45	27						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1		2	2		72	72	34	38		2	72	6	28	38																											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72	6	28	38																											
+	Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72	6	28	38																											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2	2		72	72	34	38															2	72	30	4		38													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	34	38														2	72	30	4		38														
+	Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной		3		2	2	36	72	72	34	38														2	72	30	4		38														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3	2		5	5	252	252	106	119	27	2	72	20	16	36		2	72	20	14		38		3	108	20	16		45	27												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Репертуар 20 века		3	2		7	7	36	252	252	106	119	27	2	72	20	16	36		2	72	20	14		38		3	108	20	16		45	27											
+	Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские		3	2		7	7	36	252	252	106	119	27	2	72	20	16	36		2	72	20	14		38		3	108	20	16		45	27											
						49	49			1764	1764	712	863	189	14	504	74	158			236	36	13	468	58	136			220	54	13	468	86	110			236	36	9	324	90	126	108		
						76	76			2736	2736	1110	1356	270	26	936	120	294			486	36	21	756	76	226			346	10	17	612	98	170			308	36	12	432	126	162	144		
Блок 2. Практика																																													
Обязательная часть																																													
+	Б2.0.01(0)	Педагогическая практика	2	3		10	10	36	360	360	360			2	72		72										5	180		180															
+	Б2.0.02(0)	Научно-исследовательская работа	4			8	8	36	288	288	288			2	72		72										2	72		72															
+	Б2.0.03(0)	Исполнительская практика		4		17	17	36	612	612	612			4	144		144										4	144		144															
						35	35			1260	1260	1260			8	288			288			9	324			324			11	396			396			7	252			252					
						35	35			1260	1260	1260			8	288			288			9	324			324			11	396			396			7	252			252					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																													
Обязательная часть																																													
+	Б3.0.01(7)	Подготовка и сдача	4			3	3	36	108	108	12	69	27																																
						3	3			108	108	12	69	27																															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	Б3.В.01(0)	Подготовка и защита ВКР	4			6	6	36	216	216	30	186																																	
						6	6			216	216	30	186																																
						9	9			324	324	42	255	27																															
ФТД. Факультативы																																													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													

+	ФТД	Информационная культура		3		2	2	36	72	72	36	36										2	72	20	16		36						
						2	2		72	72	36	36										2	72	20	16		36						
						2	2		72	72	36	36										2	72	20	16		36						