

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе бакалавриата



53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
 Кафедра: Народного хорового пения
 Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт № 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

И.П. / Шкипор И.П./
Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
И.В. / Шорохова И.В./
Т.А. / Котлярова Т.А./

План Учебный план бакалавриата '53.03.04_19_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019
 Дата и время: 15.11.2021 10:23

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов					Курс 1														
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2							
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка		2			2	2	36	72	72	36	36		1	36		18	18	18		1	36		18	18		
+	Б1.В.11	Фортелиано	4	2			5	5	36	180	180	72	72	36	1	36		18		18		1	36		18	18		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	108			36	1	36						1	36		36			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	36	144	144	108		36	1	36						1	36		36			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	36	144	144	108		36	1	36						1	36		36			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	28				12	12	432	432	288	36	108	1	36							2	72		36		36	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский народный танец	28				12	12	36	432	432	288	36	108	1	36						2	72		36		36	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народный танец	28				12	12	36	432	432	288	36	108	1	36						2	72		36		36	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	36	36		2	72	20	16			36								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	20	16		36								
Блок 2. Практика							14	14		504	504	504										4	144		144			
Обязательная часть							14	14		504	504	504			1	36							4	144		144		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	36	108	108	108																
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			3		3	3	36	108	108	108		1	36		36					1	36		36			
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2		3	3	36	108	108	108										3	108		108			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	36	108	108	108																
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			8		2	2	36	72	72	72																
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	128	52	36														
Обязательная часть							6	6		216	216	128	52	36														
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	36	108	108	56	16	36														
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8				3	3	36	108	108	72	36															
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	36	36															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2		72	72	36	36															
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	36	72	72	36	36															

