

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет социально-гуманитарный  
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ФИО  
подпись

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине «История культуры и искусства»

**Направление подготовки**  
**(Специальность)**  
Педагогическое образование  
**Направленность (профиль)** «Арт-педагогика (театральное творчество)»

**Уровень высшего образования**  
«бакалавриат»

**Форма обучения:**  
Очная, заочная

Составитель: Филин Дмитрий  
Анатольевич

подпись

Кемерово 2024

## **Фонд оценочных средств**

### **1.Перечень оцениваемых компетенций**

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ( УК-5);
- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ( ОПК-4);
- Способен применять теоретический, исторический и эстетический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной деятельности ( ПК-2);

### **2.Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

#### **– *знать:***

- основную фактическую базу истории мировой культуры и искусства ( 3 1 )
- место отдельных культур в истории мировой культуры ( 3 2 )
- особенности динамики отдельных культур ( 3 3 )

#### **– *уметь:***

- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий ( У 1)
- демонстрировать понимание взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений ( У2)
- самостоятельно анализировать историческую информацию ( У 3)

#### **– *владеть:***

- навыками ведения диалога ( В 1)
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения ( В 2)
- профессиональной терминологией ( В 3)

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### **3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Концептуальные	УК-5, ОПК-4, ПК-	З 1, З 2, З 3, У 1, У	Устный опрос,

	основания истории культуры и искусства	2	2,У 3, В 1, В2, В3	проверка эссе
2	История культуры и искусства первобытной эпохи и Древнего Востока	УК-5,ОПК-4,ПК-2	3 1, 3 2,3 3, У 1, У 2,У 3, В 1, В2, В3	Устный опрос, проверка эссе
3	История культуры и искусства Европы	УК-5,ОПК-4,ПК-2	3 1, 3 2,3 3, У 1, У 2,У 3, В 1, В2, В3	Устный опрос, проверка эссе
4	История культуры и искусства России	УК-5,ОПК-4,ПК-2	3 1, 3 2,3 3, У 1, У 2,У 3, В 1, В2, В3	Устный опрос, проверка эссе

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Чем характеризуется древнеегипетский канон в области искусства ?
2. Как искусство Эллады связано с древнегреческим культурным переворотом ?
2. Какой вклад в развитие искусства внесли древние римляне ?
4. На какие периоды делится искусство Возрождения ?
5. Какие течения в области живописи появляются в XX веке ?

##### *Критерии оценивания :*

- 5 правильных ответов -5 баллов;
- 4 правильных ответа- 4 балла;
- 3 правильных ответа-3 балла;
- менее 3 правильных ответов- 2 балла.

##### 4.2. Тематика сообщений

1. Пещерная живопись эпохи палеолита.
2. Монументальное зодчество Древнего Египта.
3. Развитие древнегреческой вазописи
4. Замковая архитектура раннего средневековья
5. Филиппо Брунеллески как основоположник архитектуры Возрождения.
6. «Внестилевое» искусство XVII века.

7. Творчество Жана Антуана Гудона.
8. Импрессионизм и постимпрессионизм: общее и особенное
9. Образы-метафоры в творчестве Огюста Родена
10. Вечные темы в искусстве конца XIX - начала XX века.

### ***Критерии оценивания***

При оценке данного вида работ учитываются следующие аспекты:

- соответствие содержания сообщения его теме ;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий, используемых в теме;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемым в сообщении вопросам, аргументировать основные положения и выводы;
- наличие собственной точки зрения, самостоятельность оценок и суждений;
- умение работать с учебной и научной литературой, систематизировать и структурировать материал;
- круг, полнота использования источников по проблеме;
- привлечение новейших работ по теме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);
- установление межпредметных и внутрипредметных связей;
- грамотность изложения материала.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к сообщению: обоснована актуальность темы и обозначены проблемы, с ней связанные, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемые проблемы и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема сообщения раскрыта полностью, даны правильные ответы на вопросы по теме.

Оценка «4» – основные требования к сообщению выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в рассуждениях; на вопросы даны неполные и неточные ответы.

Оценка «3» – имеются существенные отступления от требований к сообщению. В частности, тема освещена лишь частично; допущены существенные фактические ошибки в содержании или при ответах на вопросы; в сообщении нет вывода.

Оценка «2» – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблем, с ней связанных.

Оценка «1» – тема сообщения полностью не подготовлена.

## **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.1 Задания в форме открытых вопросов**

#### ***1. Сформулируйте ответ на вопрос***

В каких двух пещерах, находящихся на территории нашей страны, сохранилась палеолитическая живопись?

#### ***2. Сформулируйте ответ на вопрос***

Какой архитектор руководил всеми строительными работами на афинском акрополе в эпоху Перикла ?

#### ***3. Закончите данное предложение***

Фрески в Капелла делль Арена принадлежат кисти...

#### ***4. Закончите данное предложение***

Наиболее ярким представителем Падуанской школы был живописец...

#### ***5. Сформулируйте ответ на вопрос***

В какой европейской стране зародилось искусство импрессионизма?

#### ***6. Закончите данное предложение***

Автором картины «Любовь земная и небесная» является...

#### ***7. Закончите данное предложение***

Сплав стекла и минеральных красок для выкладывания мозаик называется...

**8. Закончите данное предложение**

«Книга песен» была создана в...

**9. Закончите данное предложение**

Поперечный неф базиликального сооружения называется...

**10. Сформулируйте ответ на вопрос**

В какой европейской стране зародилось искусство барокко ?

**11. Закончите данное предложение**

Храмовые постройки Древней Месопотамии называются...

**12. Закончите данное предложение**

Франсуа Буше был ярким представителем стиля ...

**13. Закончите данное предложение**

Дворцовый ансамбль в Царицино был построен по проекту ...

**14. Сформулируйте ответ на вопрос**

Кто был главным героем самой древней эпической поэмы?

**15. Закончите данное предложение**

Главным языком культур индийского круга является...

**16. Сформулируйте ответ на вопрос**

В каком городе находится памятник готской архитектуры - мавзолей Теодориха?

***17. Сформулируйте ответ на вопрос***

Какую картину написал Николя Пуссен под впечатлением от поэмы Торквато Тассо «Освобожденный Иерусалим» ?

***18. Закончите данное предложение***

Верхняя выступающая часть антаблемента или стены, завершающая здание, называется...

***19. Закончите данное предложение***

Эпоха древнегреческой истории, названная по имени поэта, - это ...

***20. Закончите данное предложение***

Основоположником сентиментализма в русской литературе считают...

***21. Закончите данное предложение***

Первый западноевропейский университет был основан в городе...

***22. Сформулируйте ответ на вопрос***

Для каких стран главной культурной доминантой является Китай ?

***23. Закончите данное предложение***



Окно круглой формы на фасадах романских и готических церквей называется...

**24. Сформулируйте ответ на вопрос**

Какая страна является родиной Просвещения ?

**25. Закончите данное предложение**

Часть здания, выступающая за основную линию фасада более чем на ширину колонны, называется...

**Ключ к вопросам :**

- 1.Каповой и Игнатьевской
- 2.Фидий
- 3.Джотто
- 4.Андреа Мантенья
- 5.Во Франции
- 6.Тициан
- 7.Смальта
- 8.Древнем Китае
- 9.Трансептом
- 10.В Италии
- 11.Зиккуратами
- 12.Рококо
- 13.Баженова
- 14.Гильгамеш
- 15.Санскрит
- 16.В Равенне
- 17.Танкред и Эрминия
- 18.Карнизом
- 19.Гомеровская эпоха
- 20.Карамзин

- 21.Болонья
- 22.Для Кореи, Японии и Вьетнама
- 23.Розой
- 24.Великобритания
- 25.Ризалитом

***Шкала оценивания:***

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 20 заданиях в тесте ( 1 верный ответ=1 баллу):

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

**5.2.Вопросы к экзамену**

1. Концептуальные основания истории культуры и искусства.
2. Культура и искусство первобытной эпохи.
3. Культура и искусство Древней Месопотамии.
4. Культура и искусство Древнего Египта.
5. Культура и искусство Древней Индии.
6. Культура и искусство Древнего Китая.
7. Основные достижения культуры и искусства античности.
8. Основные достижения культуры и искусства Западной Европы эпохи средневековья.
9. Основные достижения культуры и искусства Западной Европы эпохи Возрождения.
10. Общая характеристика западноевропейской культуры Нового времени.
11. Общая характеристика западноевропейской культуры XX столетия.
12. Место западноевропейской культуры в истории мировой культуры.
13. Культура и искусство Древней Руси.
14. Петровские преобразования в сфере культуры и быта.
15. Основные достижения культуры и искусства России XVIII века
16. Основные достижения культуры и искусства России XIX века
17. Серебряный век культуры и искусства России.

18. Советский период отечественной культуры.
19. Постсоветский период отечественной культуры.
20. Место России в истории мировой культуры.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59