

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Арт-педагогика»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Уровень высшего образования
«бакалавриат»

(Программа академического бакалавриата)

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
03.07.23 г., протокол №9.

Составитель:
канд. культурологии,
доцент Чепурина В.В.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ПК-4. Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы создания авторского художественного проекта театрального творчества

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- базовые национальные ценности (индивидуально-личностные, общечеловеческие, национальные, семейные и др.) (ОПК-4) **31**;
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания средствами искусства (ОПК-4) **32**;
- принципы организации, контроля и оценивания результатов образования обучающихся способы выявления и коррекции трудностей в обучении; теоретические и методические основы проведения тренинга (ОПК-5) **33**;
- традиционные и инновационные формы и методы создания авторского художественного проекта театрального творчества (ПК-4) **34**.

уметь:

- создавать ситуации, содействующие становлению у обучающихся духовно-нравственных ценностей (ОПК-4) **У1**;
- применять методы диагностики и оценки показателей динамики развития обучающихся (ОПК-5) **У2**;
- выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5) **У3**;
- организовывать процесс подготовки и проведения тренинга (ОПК-5) **У4**;
- использовать традиционные и инновационные формы и методы в создании авторского художественного проекта театрального творчества (ПК-4.2) **У5**;

владеть:

- методами и приемами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4) **В1**;
- методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся (ОПК-5) **В2**;
- методами выявления и коррекции трудностей в обучении (ОПК-5) **В3**;
- методикой подготовки и проведения тренинга; методами создания авторского художественного проекта театрального творчества (ПК-4) **В4**.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность

ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРТ-ПЕДАГОГИКИ				
1.1	История возникновения арт-педагогики	ОПК-4	З1+ У1+В1	контрольно-проверочная беседа
1.2	Объектная область и задачи арт-педагогики	ОПК-4	З1+ У1+У2+В1	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание ситуативных творческих

				заданий
1.3	Функции арт-педагогики	ОПК-4	31+ У1+В1	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание ситуативных творческих заданий
1.4	Арт-педагогика в современной парадигме образования	ОПК-4	31+ 32+У1+У2+У3+В1	контрольно-проверочная беседа
1.5	Личность арт-педагога в системе воспитания	ОПК-4	31+ 32+У1+У2+У3+В1	Наблюдение за работой в малых группах; эссе
РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В АРТ-ПЕДАГОГИКЕ				
2.1	Основные подходы к обучению и воспитанию в арт-педагогике	ОПК-5	32+ 33+В2+В3	контрольно-проверочная беседа
2.2	Арт-технологии в системе школьного образования	ОПК-5	34+36+У2+У3+У5+В2+В3	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание ситуативных творческих заданий
2.3	Арт-тренинг в формировании и развитии личности	ОПК-5	35+ У4+В4	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание проведения упражнений тренинга
2.4	Школьный театр как актуальное направление арт-педагогики	ПК-4	32+36+ У5+В5	контрольно-проверочная беседа; эссе; экспертное оценивание проведения упражнений тренинга
2.5	Приемы арт-педагогики в коррекционной работе	ОПК-5	33+34+У2+У3+У4+У5+В3+В4+В5	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание проведения

				упражнений тренинга
--	--	--	--	------------------------

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1 Вопросы к экзамену

1. Использование искусства в целях врачевания и исцеления души в эпоху Античности
2. Представители отечественной педагогики о возможностях воспитания и развития личности средствами искусства
3. Арт-педагогика в современной парадигме образования
4. Общепедагогические и специфические принципы арт-педагогики.
5. Сходство и различие задач арт-педагогики и задач художественного образования и эстетического воспитания
6. Сходство понятий «арт-педагогика» и «арт-терапия», наиболее существенные отличительные признаки
7. Функции арт-педагогики
8. Государственная политика в области театральной культуры и образования и воспитания
9. Соотношение результативности и процессуальности художественной деятельности.
10. Формы диагностики и контроля в учебно-воспитательном процессе
11. Профессиональные качества арт-педагога
12. Виды арт-педагогических технологий. Игровые, интерактивные методы в развитии личности
13. Арт-педагогические приемы в системе школьного образования
14. Способы создания благоприятной образовательной среды
15. Цели, задачи, принципы организации арт-тренинга
16. Нормативно-правовые основы создания и развития школьных театров в Российской Федерации
17. Формы школьного театра
18. Нарративные технологии как метод воздействия на личность

Критерии оценивания

Знания материала учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются от 1 - 20 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины -30 баллов;
- обучающийся допускает незначительные ошибки в ответе на вопросы – 15 - 29 баллов;
- обучающийся допускает значительные ошибки в ответе на вопросы – 1 - 14 баллов;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

Максимальное количество баллов составляет 30 баллов.

4.2 Темы для эссе

1. Источник педагогического вдохновения
2. «Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра»

3. Что формирует лучшие человеческие качества?
4. Мир, в котором все дети талантливы и неповторимы
5. Театральный педагог. Кто он?
6. Мой первый опыт в театре
7. Мое педагогическое кредо
8. Театр в моей жизни
9. Школьный театр - нужен ли он современным детям?

Эссе представляет собой развернутое раскрытие темы.

Эссе оценивается в соответствии с критериями:

- выявление в теме проблемных вопросов – 10 баллов;
- глубина владения материалом – 10 баллов;
- логичность представления материала – 5 баллов;
- владение образными средствами речи и грамотность – 5 баллов;

Максимальное количество баллов составляет 30 баллов.

4.3. Примерные ситуативные творческие задания

1. Аргументированная защита тезиса на тему, предложенную преподавателем
2. Диалог-спор (разработка сценария и правил игры для представления учебного материала)
3. Анализ различных подходов к понятиям «развитие личности», «воспитание»
4. Продолжение сказки Р. Киплинга «Маугли» (что ждет Маугли среди людей?)
5. Создание идеальной личности арт-педагога
6. Создание идеальной модели школьного театра

Ситуативные творческие задания оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие содержания выполненного задания заявленной тематике и жанру – 20 баллов;
- оригинальность представления материала (креативность, самостоятельность мышления) – 20 баллов;

Максимальное количество баллов составляет 40 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня

формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкале оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59